

## Приложение 2.

Православный Свято-Тихоновский  
гуманитарный университет

Утверждаю  
проректор ПСТГУ по научной работе  
прот. Константин Польсков

### Регламент конкурса Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета «Диплом за 3 минуты»

#### Конкурс «Диплом за три минуты»

##### Часть 1. Общая информация

Конкурс «Диплом за 3 минуты» проводится среди студентов четвертого курса, магистрантов и выпускников всех факультетов и направлений. Каждый участник должен в течение трех минут представить свое исследование лаконично, целостно и доступно для широкого круга неспециалистов. В отличие от обычных форм работы на факультете, в рамках конкурса не ставится задача оценить качество научного исследования конкурсанта. Отталкиваясь от этого, жюри оценивает лишь то, насколько эффективно и эффектно конкурсант способен донести положения своей работы и представить их публике.

##### 1.1. Цель конкурса:

Конкурс «Диплом за 3 минуты» преследует цель 1. межфакультетской интеграции, 2. выстраивания междисциплинарных связей, 3. развития у студентов и магистрантов навыков публичной речи и ее компактного и лаконичного построения, 4. популяризации научной деятельности университета. Наконец, участие в таком мероприятии может помочь конкурсантам по новому взглянуть на свое исследование в целом, выявить недочеты в формулировке его темы и проблематики, оценить возможные диссертационные перспективы.

## **1.2. Исторический очерк:**

Впервые подобный конкурс был проведен среди аспирантов в Австралии в университете Квинсленда в 2008 году (Three minute thesis (ЗМТ)). В 2012 году прошел первый конкурс на французском языке в Канадской провинции Квебек – Ma thèse en 180 secondes. В настоящее время, конкурсы, как на английском, так и на французском языках проходят по всему миру, некоторые из них имеют международный характер.

## **1.3. Конкурс в ПСТГУ**

Ввиду того, что в рамках одного университета сложно найти достаточное количество готовых поучаствовать в данном мероприятии аспирантов, предполагается провести конкурс среди студентов, магистрантов и выпускников, обладающих достаточным уровнем мотивации. В случае успешного проведения данного мероприятия, в перспективе, планируется провести конкурс среди аспирантов, расширив круг участников, за счет привлечения представителей иных учебных заведений.

## **Часть 2. Критерии допуска и регламент**

### **2.1 Критерии допуска:**

- Участник конкурса должен соответствовать следующим критериям:
- должен являться
  - Студентом 4-го курса бакалавриата, либо
  - Магистрантом, либо
  - выпускником, окончившим университет не ранее чем за 2 года до момента проведения конкурса.
- Тезисы выступления должны быть проработаны, верифицированы и согласованы с научным руководителем
- Студент 4-го курса бакалавриата представляет работу, подготавливаемую к защите

- Магистрант может представлять, как уже защищенную (бакалаврскую), так и подготавливаемую к защите работу (магистерскую)
- Выпускник представляет последнюю подготовленную работу в рамках процесса обучения в университете.

## ***2.2 Регламент***

### ***2.2.1 Хронометраж***

- У конкурсанта есть три минуты (180 секунд) для представления своей работы
- Хронометр должен вести обратный отсчет
- Хронометр должен быть виден как самому участнику, так и жюри, а также зрителям
- Хронометрист располагается на позиции, видимой как для конкурсанта, так и для жюри и зрителей. Когда участник готов начинать свое выступление он сигнализирует хронометристу образом оговоренным заранее. Звуковой сигнал обозначает начало обратного отсчета. Участник может начинать свое выступление.
- Хронометрист предупреждает конкурсанта за 30 секунд до конца времени отведенного на выступление (визуальным сигналом). Когда истекает 180 секунд, звучит сигнал, обозначающий окончание времени отведенного на выступление.
- Если, по мнению конкурсанта, презентация диплома или диссертации не окончена, у него есть выбор:
  - Продолжить выступления, с целью довести до коллег, жюри и публики содержание своей работы и преподать ее в законченном виде. Однако в таком случае участник выбывает из конкурсной программы. Максимальное время, которое конкурсант может использовать в данной ситуации – дополнительные 90 секунд
  - Прекратить выступление и предоставить жюри право оценить его в том виде, в котором оно была представлено

- Только председатель жюри имеет право прервать выступление, остановить хронометр и (или) сбросить его показатели в исходное положение. Это может произойти в случае серьезной технической неисправности, но не в случае неготовности конкурсанта, по тем или иным причинам, продолжить выступление.

### 2.2.2. Устная презентация

- Выступление производится устно, без использования каких-либо носителей информации
- Недопустимо использование каких либо аксессуаров, указок, лазерных указок и т. д.
- Допускается наличие диктофона, который может находиться в руке конкурсанта во время выступления, или крепиться к его одежде
- Участник имеет право взаимодействовать с публикой в форме вопросов, риторических вопросов и т. п., если сочтет это необходимым

### 2.2.3. Визуальное сопровождение

- Участник имеет право использовать визуальную презентацию в виде **одного не анимированного** слайда формата ppt<sup>1</sup>.
- Язык текста визуальной презентации должен быть русским
- В названии визуальной презентации недопустимо использование полного названия диссертации – оно должно быть упрощено.

## **Часть 3. Жюри и критерии оценки**

Жюри состоит из представителей профессорско-преподавательской корпорации, пожелавших войти в его состав, а также иных приглашенных лиц, обладающих соответствующими компетенциями. Оценка производится по следующим критериям:

- **Осмысленность**

---

<sup>1</sup> Презентация Power Point

- Насколько четко понимает и доносит до присутствующих конкурсант цель и результаты своего исследования
- Создает ли выступление целостное представление о сущности исследования
- Насколько внутренне логично выступление

- ***Вовлечение***

- Удастся ли конкурсанту балансировать между примитивизацией и посвящением слушателей в ненужные тонкости
- Способен ли конкурсант передать слушателям свой энтузиазм
- Удерживает ли конкурсант внимание публики
- Возникает ли желание узнать больше об исследовании конкурсанта

- ***Выразительность***

- Использует ли конкурсант приемы визуального контакта, устойчив ли темп речи, выразительны ли мимика и жесты, сохраняется ли спокойствие и уверенность
- Насколько пропорционально скомпонованы все части выступления
- Насколько презентационный слайд помогает конкурсанту в представлении своего исследования.

Принимая во внимание, что конкурс призван выявить в т. ч. способность конкурсанта быть понятным самой широкой аудитории, в подведении итогов конкурса предполагается учитывать не только мнение представителей жюри, но и оценку всех присутствующих. Степень участия публики (возможна форма «приза зрительских симпатий»), а также техническая сторона вопроса нуждается в особом обсуждении, однако, очевидно, что таким образом конкурс привлечет внимание большего числа зрителей, что будет способствовать достижению поставленных перед ним целей.