

# МИССИОНЕРСТВО

---

## ИСТОРИЯ МИССИЙ

*Архиепископ Ахалкалакский и Кумурдойский  
Николай (Пачуашвили)*

### МИССИОНЕРСКАЯ ПРАКТИКА В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Ахалкалакская и Кумурдойская епархия, по своему административно-географическому делению — нынешняя Джавахети — расположена в Южной Грузии на территории Земо Картли. С востока она граничит с Дманисской епархией и Манглисской и Цалкинской епархией, с запада — Ахалцихской, Тао-Кларджетской и Лазской епархией, с севера — с Боржомской и Бакурианской епархией, а с юга — с Турецкой Республикой и Республикой Армения.

Как страна с признаками государственности Джавахети упоминается еще в клинописных письменных памятниках VIII века до Рождества Христова. Например, в надписи, датированной 785 веком до Рождества Христова, царь Урарту Аргишти I упоминает Джавахети как Забаху; Епископ Леонтий Мровели в «Картлис цховреба» повествует, что потомок святого Яфета — сына святого Ноя — «Мцхетос отвел для проживания своему возлюбленному сыну Джавахосу земли от Паравани до верховий Мтквари (Куры)», по свидетельству Вахушти Батонишвили, «после того наречены были те места Джавахети... и места те есть Джавахети, Артаани, Эрушети, Кола и восточная часть Куры».

Христианство как государственная религия проникло в Грузию из Джавахети. После проповеднической деятельности Святого Апостола Андрея Первозванного в Грузии возникли первые христианские общины; позднее в начале IV века грузинская просветительница Равноапостольная Дева Нино пришла в Грузию из Джавахети. «Пришла из Джавахети к озеру Паравани», от местных пастухов узнала о местонахождении Мцхета и проследовала вдоль «берущей начало в озере» Параванской, то есть Джавахетской Куры. Путь возглавляемого первым епископом Картли Иоанном грузинского посольства, направлявшегося к первому христианскому императору Рима Святому Константину Великому, тоже пролегал по этим местам. Возвращаясь обратно, посольство оставило в Джавахети, а именно в строящемся Цундском храме, который стал впоследствии церковным центром Земо Джавахети, вывезенную из Византии величайшую святыню — Гвоздь Креста Господня. В V веке в период церковной реформы Святого царя Вахтанга Горгасала сформировалось несколько епископских кафедр, среди которых главенствующее место занимала кафедра в Кумурдо. Исторически Земо Джавахети известна именно под названием Кумурдойской Епархии. На рубеже V–VI веков Кумурдойская епархия начинает усиливаться, и среди епископов, подписавшихся под постановлением Двинского церковного собора 506 года, упоминается и Кумурдойский епископ Иосиф. Сам Кумурдойский храм Пресвятой Богородицы, по свидетельству Вахушти Батонишвили, был воздвигнут зодчими, «присланными Константином во времена царя Мириана», то есть строителями, направленными сюда по повелению Святого Константина Великого, и стал впоследствии кафедральным собором.

В годину тяжелых испытаний на судьбу административного центра Джавахети Ахалкалаки и всему этому региону выпали многие беды. То, что Джавахети часто переходила из рук в руки, обуславливалось ее огромным значением для страны — ее удобным расположением и пролежавшими в этой стороне важнейшими путями. Джавахети была связующим звеном между восточной, южной и западной частями Грузии. Тому, кто владел этими землями, было рукой подать до всех уголков Грузии.

Среди частей Картли, в VII веке завоеванных арабами, была и Джавахети; в XI веке сначала кесарь Византии Константин «отторг сторону Джавахетскую», а позднее ее разорили орды сельджуков под предводительством Альф Арслана; относительно спокойным и сози-

дательным периодом в истории Джавахети было начало XII века – эпоха правления Святого царя Давида Строителя и его сына Святого царя Деметрэ. На монетах, отлитых в честь сына Святой царицы Тamar царя Лаши Георгия, вычеканена надпись: «Сын царицы Тamar царь Георгий – владетель Джавахети», что свидетельствует об особом отношении царского двора к этому краю. В Джавахети по сей день хранится камень с изображением печати царя Лаши Георгия.

В XVI веке Джавахети была окончательно порабощена Османской империей. В 1522 году, во время третьего похода Шах-Тамазы, Кумурдойский кафедральный собор был полностью разграблен и уничтожен. Начался необратимый процесс полного вырождения: превращения церквей и монастырей в мечети, гонений на духовенство, сокращения числа, а затем уничтожения епископатов. Семьи вельмож, оказавшие сопротивление и не принявшие магометанскую веру, были вынуждены покинуть эти места. Оставшиеся же грузины подверглись насильственному обращению в мусульманство. Так распространились турецкий язык, обычаи, право, письменность, и постепенно большая часть грузинского населения Джавахети под влиянием жестокого режима Османской Империи утратила национальное и христианское самосознание. В 1763 году был упразднен последний епископат.

После заключения в 1829 году Адрианопольского мирного договора по итогам русско-турецкой войны весь этот край, переданный в ведение России, оказался не в лучшем положении. Огромная часть принудительно омусульманенного местного грузинского населения из-за грубой российской политики также насильственно была переселена в Османскую Империю, что полностью изменило сформировавшийся здесь на протяжении веков этно-психологический климат.

Опустевшую Джавахети И. Ф. Паскевич населил несколькими десятками тысяч армянских беженцев из Эрзерума и Карса, а император России Николай I для улучшения условий их жизни пожаловал весьма немалую по тем временам сумму – миллион российских рублей. Из российских губерний туда были переселены также последователи различных сект.

Невзирая на многие беды и лишения, православные грузины из Джавахети тайно все-таки сохранили и по сей день продолжают исповедовать родную веру.

Несмотря на возрождение в 1917 году Грузинской православной церкви, возобновление традиционной церковной жизни в Джавахети казалось почти невозможным. Только благодаря усилиям Католикоса-Патриарха Всея Грузии Святейшего и Блаженнейшего Илии II, на территории Джавахети удалось основать православную епархию. В состав возрожденной в 1978 году Самцхе-Джаваетской епархии входила историческая Кумурдойская епархия; позднее эта епархия стала именоваться Ахалцихской, из которой в 1995 году выделилась Боржомская и Ахалкалакская епархия; в 2002 году же и эта епархия разделилась, и в настоящее время существует Ахалкалакская и Кумурдойская епархия, в которую по современному административному делению входят Ахалкалакский и Ниноцминдский районы.

Началом возрождения и утверждения православной жизни в Джавахети нужно считать предпринятое Католикосом-Патриархом Всея Грузии Святейшим и Блаженнейшим Илией II путешествие в Самцхе-Джаваети в 1988 году, когда в селе Фока Ниноцминдского района на берегу высокогорного озера Паравани было положено начало строительству мужского монастыря Святой Нино. Первым членом монастыря стал сам Католикос-Патриарх, который, согласно тогдашним требованиям паспортного режима, выписался из столицы и прописался в качестве жителя села Фока.

В 1989 году состоялось первое полонничество по стопам Святой Нино от озера Паравани к древней столице Грузии Мцхета, где в патриаршем соборе Светицховели покоится Хитон Господень.

Этот ежегодно проводимый крестный ход, который продолжается и ныне, спустя века был первым живым соприкосновением православной церкви с исконно православной Джавахетской землей и ее современной полиэтнической средой.

Люди щедро проявляли копившиеся в их душах в течение долгого времени религиозные и патриотические чувства. Население грузинских и негрузинских сел встречало богомольцев хоругвями и песнопениями, потчевало их хлебом-солью. Жители одного из сел, Хоспио, с факелами в руках всем селом вышли навстречу группе поздно ночью прибывших паломников и с младенцами на руках исполняли в их честь рождественские песнопения. На другой день впервые именно там состоялось массовое крещение в реке.

В конце лета 1992 года с благословения Святейшего и Блаженнейшего Илии II в селе Фока возле озера Паравани был основан женский миссионерский монастырь Св. Нино, который по сей день является не только опорой церкви, но и важным центром светского образования и культуры в Джавахети.

Наряду с богослужением и миссионерскими проповедями, постепенно стали традицией встречи культурно-просветительного характера. Еще в 1991 году путь Святой Нино пешком прошел известный грузинский писатель Гурам Дочанашвили, который позднее принял участие и в миссионерском путешествии по Аджарии; в 1995 году вместе с богомольцами путешествовал писатель и сценарист Мераб Элиозишвили — новопосвященный диакон Элиоз, который посвятил этому путешествию книгу, а в 1999 году население Джавахети познакомил со своим творчеством писатель и кинорежиссер Годердзий Чохели.

Очень эффективным во время встреч с населением оказалось использование современных технических средств. К молитвам и службам, наряду с крестинами и другими ритуальными обрядами, днем проводимыми в принимающих городах и селах группами богомольцев, состоящими из священнослужителей и верующих, добавились вечерние просмотры и другие культурно-просветительные мероприятия; встречи проводились в сельских полуразрушенных клубах, а нередко — прямо под открытым небом, и число посещающих возросло почти вдвое.

С лета 2001 года с благословения Католикоса-Патриарха Всея Грузии Святейшего и Блаженнейшего Илии II в Джавахетию ежегодно организуется студенческая экспедиция «Паравани», в которой участвует учащаяся молодежь Тбилисского государственного университета имени Иванэ Джавахишвили и других высших учебных заведений страны. Поначалу студенты жили и работали в мужском и женском монастырях Святой Нино в селе Фока близ озера Паравани, но постепенно удалось подобрать им работу по их специальностям. В 2003 году, благодаря усилиям студентов, была организована первая археологическая экспедиция, занявшаяся раскопками расположенного на берегу озера Паравани кургана, относящегося к середине бронзового века, а также после многолетнего бездействия была восстановлена агрометеорологическая база университета, основанная в 1964 году и единственная во всем бывшем Советском Союзе в альпийской зоне. Параллельно студенты встречались и с населением Джавахетского района. Проводились интересные вечера: местные жители знакомили студентов со своими стихами и песнями, а студенты представляли заранее подготовленные научно-популярные и художественные программы.

В 2004 году экспедиция приобрела характер путешествия: в течение месяца студенты ежедневно пешком обходили полиэтнические села Джавахети, что нам позволило учесть миссионерский опыт и условно разграничить миссионерское служение и культурно-просветительные мероприятия: студенты каждый вечер показывали населению анимационные и художественные фильмы различных жанров, а состоящие из священников и верующих малочисленные группы в тех же селах отправляли богослужение.

Результаты оказались весьма впечатляющими. После небольшого социологического опроса, обнаружившего крайнюю изолированность населения от национальных и мировых сокровищ культуры (так, например, в 1999 году в одном из сел Джавахетии обнаружилось, что ни один из детей никогда не видел мультипликационный фильм), акцент постепенно был перенесен на культурно-просветительные мероприятия по двум причинам:

1. Православное население, воспитанное на национальных и общечеловеческих культурных ценностях, намного более восприимчиво к церковной проповеди;
2. Ознакомление с шедеврами культуры (и особенно — киноискусства) в полиэтнической среде — это универсальный язык, который нередко является единственным средством установления контакта.

Летом 2005 года намечалось направление студенческой экспедиции в Самсарские пещеры, расположенные неподалеку от армянского села Патара-Самсари Ахалкалакского района и входящие в монастырский комплекс X века. Целью экспедиции была очистка развалин монастыря, поскольку в настоящее время эта территория используется под помещение для скота. За месяц до экспедиции в селе были подобраны сельский клуб для кинопоказов и спортивная площадка для проведения товарищеских футбольных матчей, что в предыдущие годы давало хорошие результаты.

Однако экспедиция не состоялась. Студентов в пещеры не пустили. Причиной явилось организованное армянскими экстремистскими группировками противостояние националистического характера, в котором, к сожалению, немаловажную роль сыграли и представители армянской апостольской церкви; в крайне напряженной ситуации они заявили, что это — армянский монастырь XII века, что послужило основанием моральных и физических оскорблений в адрес грузинского духовенства, грузинских монахов и студентов со стороны сельчан. Позже пресса опубликовала совместное заявление Грузинской Апостольской Автокефальной Православной церкви и Епархии Армянской Апостольской Церкви в Грузии, в котором Глава Епархии Армянской Апостольской Церкви высказал сожаление и принес свои извинения пострадавшим за дезинформацию населения.

Естественно, на фоне такой напряженности контактировать с населением стало труднее. Любая инициатива грузинской церкви вызывает сомнения. В такой обстановке еще раз проявляется универсальность культурно-просветительной деятельности. При сотрудничестве с местными властями и работниками сферы культуры разработаны три программы.

1. Культурно-просветительная передача «Воображение» для Ахалкалакского местного телевидения.

Передача состоит из трех частей:

а) беседы о киноискусстве, во время которых после краткого обзора будет показан художественный фильм, согласно предварительно составленному плану;

б) беседы об изобразительном искусстве «Библейский сюжет в живописи», где будут обсуждаться работы известных художников на библейские темы, пересказываться соответствующие отрывки из Библии и рассказываться о жизни и творчестве художника;

в) беседы о музыкальном исполнительском искусстве, в которых будут звучать музыкальные произведения в различном исполнении и обсуждаться жизнь и творчество соответствующих композиторов и исполнителей.

Первая часть передачи, беседы о киноискусстве, уже вышла в эфир. Беседа ведется на армянском, а демонстрация фильма — на русском языке. В первой передаче был показан американский художественный фильм «300 спартанцев», посвященный беспримерному мужеству греческого народа в борьбе против персидских захватчиков.

2. Зимний передвижной кинотеатр для сел Джавахети.

Это интеграционная программа, которая в случае соответствующего минимального финансирования подразумевает ремонт и отопление небольших по размеру демонстрационных залов и устройство еженедельных кинопросмотров по заранее составленному плану работы в селах Джавахети. Интеграционный характер программы состоит в том, что в грузинских и армянских селах будут демонстрироваться одни и те же иностранные фильмы соответственно на грузинском и армянском языках, а фильмы отечественного производства — с русским озвучанием.

Кинодемонстрационные рабочие группы будут в основном укомплектованы местной молодежью, для чего они пройдут подготовленные церковью специальные курсы по истории искусства.

3. Центр культуры и духовности в городе Ахалкалаки.

В епископской резиденции открылся Центр духовности и культуры, который при первой же возможности будет переведен в отдельное здание.

Первоначально для встреч был назначен один день — четверг, в который планировался показ художественного фильма «Граф Монте-Кристо»; однако уже в следующий четверг собралось столько желающих, что пришлось создать три группы: по средам и четвергам — для взрослых, по субботам — для детей.

В настоящее время мы организуем просмотр одну неделю грузинского, другую — иностранного фильма на грузинском языке. На встречах присутствует и молодежь армянской национальности, но, несмотря на многочисленные приглашения, пока это не носит организованного характера, что следует приписать существующим по сей день напряженности и недоверию по отношению к грузинской церкви, которые, надо надеяться, постепенно рассеются.

Ближайшая цель Центра духовности и культуры — устраивать для организованных групп, состоящих из молодых людей всех национальностей и их родителей, беседы о кино-

искусстве, живописи, музыке, литературе и, разумеется, беседы на библейские темы на грузинском и русском языках.

Полиэтническая среда Джавахети представляет большой интерес с миссионерской точки зрения, так как Джавахети — единственная епархия в Грузии, где подавляющее большинство населения составляют негрузины и неправославные. По нашему глубокому убеждению и исходя из многолетнего опыта жизни здесь, можно судить, что любая конфликтная ситуация национального характера создается лишь искусственно. Географическое положение и суровые климатические условия высокогорья тесно связывают всех живущих там людей разных национальностей друг с другом общими неписаными законами бытовой жизни, непостижимыми для других людей, что создает плодотворную почву для создания системы общих нравственных и духовных ценностей. Да благословит Господь, аминь!

### *Литература*

1. *Киртадзе Н.* Свет Христов. Грузия, I. Тбилиси, 2003.
2. Путеводитель Грузии, I. Джавахети. Историческо-Зодческий Путеводитель. Тбилиси, 2000.
3. *Джавахети.* История и Современность, I. Ахалцыхе, 2002.
4. *Фронели А.* Величественный Месхети. Тбилиси, 1991.
5. *Беридзе М.* Топонимы и фамилии рассказывают. Ахалцыхе, 2005.

*Игумен Андрей (Уэйд)  
(Италия, г. Турин, Корсунская епархия)*

## **МИССИОНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОРСУНСКОЙ ЕПАРХИИ В ИТАЛИИ**

В своем докладе я кратко расскажу об истории Итальянского Благочиния Московского патриархата и о его миссионерской деятельности, а также рассмотрю содержание и перспективы развития миссии в Италии.

До учреждения благочиния приходы Московского Патриархата в Италии принадлежали Западно-Европейскому Экзархату, возглавляемому митрополитом Антонием Сурожским (Блумом). После поддержки им Александра Солженицына его как экзарха сместили, а Западно-Европейский Экзархат возглавил митрополит Никодим Ленинградский. Этот начальный (исходный) период в 60-е гг. был замечателен деятельностью Архимандрита Евлогия и отца Клаудио Веттораццо. Первый учредил приходы в Милане Болонье и в Генуе. Отец Клаудио Веттораццо председательствовал на «обращении» в православие целой деревни Монтанер ди Сармеде в области Венето. Другая деревня, Монтальто Дора, рядом с Ивреа в Пьемонте, перешла в православие вместе с другими деревнями, сохранив «Западный обряд». Многие годы в Турине архимандрит Григорий (Бакколини) был священником Московского Патриархата, и в начале 80-х гг. о. Антоний Лотти и иеромонах Димитрий (Фантини) были рукоположены в Милане, а отец Григорий Коньтти основал приход в Палермо (Сицилия).

К несчастью, отцов Евлогия, Клаудио и Григория (Бакколини) пытались привлечь к епископству любой ценой, и они перешли под различные другие юрисдикции. Отец Евлогий, вместе с о. Григорием, прошел через различные группировки старостильников до провозглашения себя независимым «Патриархом». Отцы Клаудио Веттораццо и Джованни Башу (бывший священник Московского Патриархата в Сардинии) получили епископат от Ассирийской Восточной (Несторианской) Церкви, а затем покинули ее. Позже Башу переметнулся под юрисдикцию Фили греческих старостильников. Этим трех «епископов» сейчас уже нет в живых, хотя перед своей кончиной о. Клаудио Веттораццо сумел войти в православную Церковь Польши сущим саном, затем его запретили. Сейчас Фили имеет двух «епископов» в Италии: Михаила (Пиредда) в Сардинии и Силуана (Ливи) в Пистойя (Тоскана). Силуан прежде был римо-католическим священником, принял восточный обряд, а