

РОЖДЕНИЕ МИНЕИ: ГРЕЧЕСКИЕ МИНЕИ IX–XII ВВ.

А. Ю. НИКИФОРОВА

Задача этой статьи — уточнение сведений из «Оксфордского словаря Византии», согласно которому первые повседневные Минеи появились в рукописях, относящихся только к XI–XII вв. В действительности первые Минеи появились в IX в., когда жили три их главных творца и составителя — св. Иосиф Песнописец, св. Феофан и св. Георгий Никомидийский. Минеи пришли на смену гимнографическим Тропологиям, у которых унаследовали отдельные песнопения VII–VIII вв., структуру и жанры. Основное отличие от Тропология заключалось в том, что появились службы на каждый день года: новая двенадцатитомная Минея содержала свыше 1000 последований. Древнейшая известная на данный момент повседневная Минея датируется рубежом IX–X вв., к X в. относятся десятки списков, к XI–XII вв. — сотни. По инерции некоторые ранние Минеи называют Тропологиями, хотя типологически это принципиально разные книги. Списки Минеи XI–XII вв. отличаются от более ранних структурой последований: если в IX–XI вв. службу открывал седален, за которым следовали три стихиры и канон, то начиная с XI в. и в XII в. практически повсеместно седалны заняли свое место после третьей песни канона, икосы и кондаки — после шестой, а после девятой появились эксапостиларии. При этом в XII в. началось целенаправленное сокращение второй песни канонов, что привело к разрушению акростихов и цельности текстов.

Возвращаясь к определению «Оксфордского словаря Византии», можно сказать, что названный период XI–XII вв. является не первоначальной, а уже вполне развитой стадией существования повседневной Минеи, возникшей в IX в., что подтверждают и дошедшие до нас рукописи.

Относительно времени создания повседневной Минеи в «Оксфордском словаре Византии» сказано: «...первые систематические Минеи, содержащие гимнографию на каждый день года, появляются только в рукописях XI–XII вв.»¹. В своей статье я постараюсь уточнить эту датировку, описать состав одной из древнейших повседневных Минеи на март–май (Sinait. Gr. 607 и Sinait. Gr. МГ 28, IX–X вв.) и охарактеризовать в общих чертах эволюцию греческих Минеи в IX–XII вв. В работе учтены следующие рукописные источники: синайский Тропологий VIII–IX вв. (Sinait. Gr. МГ 5)², около ста Минеи IX–XII вв. из собраний

¹ «The first systematic menaia with hymnography for the each day of the year appear only in MSS of the 11th–12th C.». Цит. по: Oxford Dictionary of Byzantium. Vol. 2. Oxford, 1991. P. 1338.

² Синайские находки 1975 г. были изучены de visu на Синае в июле 2007 г. с благословения архиепископа Синайского, Фаранского и Раифского Дамиана и при содействии библиотекаря монастыря вмц. Екатерины иеромонаха Иустина, за что выражаю им глубокую признательность.

монастыря вмц. Екатерины на Синае, Российской Национальной библиотеки (Санкт-Петербург), Государственного исторического музея (Москва), Австрийской Национальной библиотеки (Вена)³.

Тропологий, универсальный гимнографический сборник в палестинском богослужении в VII–IX вв.⁴, оказался той благодатной почвой, на которой в IX в. формировалась повседневная Минея⁵. Из него в Минею перешли отдельные песнопения авторов VII–VIII вв. (Германа патриарха и Андрея Критского, Иоанна Дамаскина и Космы Маиумского), структурные особенности, жанры. О причинах возникновения Минеи мы можем лишь догадываться. Вероятно, создание комплекта повседневных Миней было одним из «характерных для Византии IX в.»⁶ энциклопедических проектов, вызванных к жизни эпохой иконоборчества и победой иконопочитателей (843). Как в России сегодня, после окончания гонения на Церковь, пишут жития и службы новых мучеников и исповедников Российских, так и в Византии в IX в. составляли свод житий святых византийского мира и сочиняли гимнографические последования в их честь как свидетельство торжества Православия и полноты Вселенской Церкви. В результате этого труда появились Константинопольский Синаксарь⁷ — собрание житий святых византийского мира и повседневная служебная Минея. Она принципиально отличалась от минейной части Тропология тем, что содержала службы на каждый день года. В новую двенадцатитомную Минею вошли свыше тысячи минейных последований.

Одна из древнейших повседневных Миней (греч. Троπολόγιον ἐν Θεῷ μηνῶν δωῶν)⁸ на март–май из коллекции монастыря вмц. Екатерины на Синае датируется рубежом IX–X вв. (март и апрель — Sinait. Gr. 607, начало мая — Sinait. Gr. МГ 28), к XV в. относятся десятки списков (Sinait. Gr. 596., Sinait. Gr. 608 и др.), к XI–XII вв. — сотни.

Рассмотрим состав и структуру Минеи Sinait. Gr. 607 — МГ 28 (IX–X вв.)⁹. Она написана унциальным письмом с наклоном, в один столбец. Сохранилось

³ Полный список Миней см.: *Никифорова А. Ю.* Проблема происхождения служебной Минеи: структура, состав, месяцеслов греческих Миней IX–XII вв. из монастыря святой Екатерины на Синае. Дисс. ... канд. филол. наук. М., 2005.

⁴ *Хевсуриани Л.* Иадагари // Православная энциклопедия. М., 2009. Т. 20. С. 419–424; *Кривко Р. Н.* Синайско-славянские гимнографические параллели // Вестник ПСТГУ. Сер. III: Филология. Вып. 1 (11). 2008. С. 56–102; Древнейший Иадгари / Изд. Е. Н. Метревели, Ц. А. Чанкиева, Л. М. Хевсуриани. Тбилиси, 1980 (на грузинском языке).

⁵ *Никифорова А. Ю.* «Сокрытое сокровище». Значение находок 1975 г. в монастыре вмц. Екатерины на Синае для истории служебной Минеи // Гимнология. Т. 6. М., Московская Государственная консерватория (в печати); «Опознание разбитых статуй». От Тропология к Минею // Первая ежегодная конференция «Современная православная гимнография» (к 100-летию со дня кончины А. В. Попова). М., Изд. Совет РПЦ (в печати).

⁶ *Афиногенов Д. Е.* Рец. на *Patterson-Shevchenko N.* Canon and calendar: the role of a ninth-century hymnographer in shaping the celebration of the saints // *Byzantium in the Ninth Century: Dead or Alive* / Ed. L. Brubaker. Aldershot, 1998. P. 101–114 // *Христианский Восток. Т. III (IX). Т. 9.* СПб., 2001. С. 493.

⁷ *Synaxarium ecclesiae Constantinopolitanae* / Ed. H. Delehaye. Bruxelles, 1902.

⁸ Некоторые ранние повседневные Минеи (равно как Октоихи и Триоди) еще называются Тропологиями, хотя уже представляют собой типологически другие книги, см.: *Husmann H.* Hymnus und Troparion. Studien zur Geschichte der musikalischen Gattungen von Horologion und Tropologion // *Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz* / Hrsg. von D. Droysen. Berlin, 1971.

⁹ Состав рукописи Sinait. Gr. МГ 28 и некоторые ее типологические и содержательные

240 листов в отличном состоянии. В начале кодекса содержится дарственная запись: Ὑπὲρ ἄφεσιν ἁμαρτιῶν τοῦ δοῦλου τοῦ Θεοῦ Γρηγορίου μοναχοῦ τοῦ Γανιτ <...> εὐχεσθε διὰ τὸν Θεόν («Об оставлении грехов раба Божия Григория, монаха Ганит <...> молитесь Богу»). Рукопись открывает перечень последований (л. 1–2). Я привожу его в переводе на русский язык, дополнив краткими сведениями о местах жизни и времени кончины святых:

	Память	Дата кончины, места жизни	Листы
МАРТ			
1	Святой мученицы Евдокии	98–117 г. (при Траяне) ¹⁰ , Илиополь, Финикия Ливанская, Палестина	3–6
2	Память преподобного отца нашего и святителя Афинодора ¹¹	IV в. (при Диоклетиане), Сирия	6–9 об.
3	Страдание святых мучеников Евтропия, Клеоника, Василиска	305–311 г. (при Максимиане), Амасия	9 об.—13
4	Память преподобного отца нашего Герасима ¹²	475 г., Палестина	13–16
5	Память преподобного Исихия, пресвитера Иерусалимского	792 г., Вифания	16–20
6	Страдание сорока двух мучеников сирийских	845 г., Аморий	20–25
7	Святых семи священномучеников, в Херсоне епископствовавших, — Василия, Ефрема, Евгения, Агафодора, Елпидия, Елевтерия, Капитона	IV в., Херсон	25–29
8	Преподобного отца нашего Феофилакта, епископа Никомидийского ¹³	840 г., Константинополь, Никомидия	29–32 об.

особенности описаны в статье: *Кривко Р. Н.* Синайско-славянские гимнографические параллели // Вестник ПСТГУ. Сер. III: Филология. Вып. 1 (11). 2008. С. 97–100.

¹⁰ Даты кончины святых доиконоборческого периода приведены по BHG (Bibliotheca hagiographica Graeca / Ed. par Fr. Halkin. Bruxelles, 1957. Vol. 1–3 [SH 8a]; Supplementum Auctarium. Bruxelles, 1969 (SH № 47); Novum auctarium. Bruxelles, 1984 [SH 65]). Даты кончины святых иконоборческого периода — по электронной агиографической базе Dumbarton Oaks: [Электронный ресурс]. URL: http://www.doaks.org/research/byzantine/projects/hagiography_database/index.html

¹¹ Сподвижника Афанасия Великого. Память редкая. В других источниках — 7, 8, 19 декабря.

¹² В других источниках — 4, 5, 20 марта.

¹³ В древних рукописях память святителей чаще всего обозначалась как «преподобного отца нашего» или «иже во святых отца нашего». О близости чинов святителя и преподобного в иконографической традиции свидетельствуют изображения святителей в монашеских (а не в святительских) одеждах, например святителей Василия Великого и Григория Богослова на фресках XIV в. в монастыре Зрзе (Македония).

	Память	Дата кончины, места жизни	Листы
9	Святых сорока мучеников севастийских	320 г., Севастия	32 об.—38
10	Святого мученика Кодрата Коринфского и иже с ним	258 г., Коринф	38—41 об.
11	Святого Софрония, патриарха Иерусалимского	644 г., Иерусалим	41 об.— 45 об.
12	Преподобного отца нашего Феодана Агра	818 г., Константинополь, Сигрианский монастырь	45 об.—49
13	Обретение мощей святого Никифора, архиепископа Константинопольского	846 г., Константинополь	49—51 об.
14	Святого Александра Пиднийского	305—311 г. (при Максимиане)	51 об.—55
15	Страдание святых мучеников Агапия, Александра, Дионисия, Тимолая, Ермила и Плисии	303 г., Кесария Палестинская	55—57
16	Страдание святого мученика Папы	305—311 г. (при Максимиане), Селевкия Исаврийская	57 об.—61
17	Память человека Божия Алексия	411 г., Рим	61—64 об.
18	Святого Кирилла, патриарха Иерусалимского	386 г., Иерусалим	64 об.—68
19	Страдание святых мучеников Хрисанфа и Дарии	283 г., Рим	68 об.—72
20	Память святых отцов, убиенных варварами в Великой Лавре святого отца нашего Саввы	797 г., Палестина	72—76 об.
21	Преподобного отца нашего епископа Иакова	VIII в.	77—80 об.
22	Святого священномученика Василия	362—363 г., Анкира	80 об.—85
23	Святого мученика Никона и двухсот его учеников	251 г., Кампания	85—88 об.
24	Предпраздства Благовещения		88 об.— 92 об.
25	Благовещения		92 об.— 103 об.
26	Архангела Гавриила		104—108
27	Преподобной Матроны Солунской	III в. или IV в.	108—111 об.
28	Святого отца нашего Евстафия, епископа Кийского	при Льве Армянине (813—820), Вифиния	111 об.— 115 об.
29	Преподобного отца нашего Евстратия Салгейского		115 об.— 118 об.

	Память	Дата кончины, места жизни	Листы
30	Святого священномученика Ипатия Гангрского ¹⁴	326 г.	118 об.— 121 об.
31	Святого Никифора Мидикийского ¹⁵	813 г., Константинополь, Вифиния, Мидикийский монастырь	122— 125 об.
АПРЕЛЬ			
1	Преподобной Марии Египетской	522 г., Иерусалим, Иорданская пустыня	125 об.— 129
2	Память преподобного отца нашего и чудотворца Тита	IX в.	129— 132 об.
3	Память преподобного отца нашего Никиты Мидикийского	824 г., Кесария Вифинская, Константинополь	132 об.— 136 об.
4	Святых мучеников Феодула и Агафопода ¹⁶	303 г.	136 об.— 140
5	Преподобной Феодоры девы ¹⁷	305–311 гг. (при Максимиане), Солунь	140–144
6	Святого Евтихия, архиепископа Константинопольского	582 г.	144–147
7	Во святых отца нашего Георгия, епископа Митилинского	821 г., Малая Азия, о. Лесбос, Константинополь	147–151
8	Святых апостолов Иродиона, Агава, Руфа, Флегонта, Ермы	I в.	151–155
9	Святого мученика Евпсихия	117–138 гг. (при Адриане), Кесария Каппадокийская	155–159
10	Святых мучеников Теренция, Африкана, Максимиана, Помпия и иже с ними	249–251 гг. (при Траяне)	160— 161 об.
11	Святого священномученика Антипы	68 г., Пергам	161 об.— 165

¹⁴ В СМ (т. е. в славянской Минее; см.: Минея служебная: В 12 т. М.: Сретенский монастырь, 1996. Репринт. На ц.-сл. языке) 31 марта.

¹⁵ В СМ и АМ (т. е. в «Афинской Минее»; см.: Μηναία τοῦ ὄλου ἐνιαυτοῦ. Α΄-ΙΒ΄. Ἐν Ἀθήναις, 1970) 3 мая.

¹⁶ В СМ 5 апреля.

¹⁷ Прот. Владимир Рыбаков доказал, что служба с каноном Иосифа посвящена не подвижнице конца IX в. (ум. 886 г. или 892; см.: Des Klerikers Gregorios Bericht über Leben, Wunderthaten und Translation der Hl. Theodora von Thessalonich nebst der Metaphrase des Johannes Staurakios / Hrsg. von E. Kurtz. St. Petersburg, 1902. S. 82–86), но дочери императора Максимиана, обратившейся ко Христу в солунских каменоломнях. Это предание сохранилось в «Сказании о явлении иконы Христа Спасителя в солунском монастыре Латому», где начинал свой монашеский путь Иосиф. На почитание в Фессалониках не одной, но двух преподобных Феодор обращал внимание еще архим. Антонин (Капустин). См.: Рыбаков В. А., прот. Святой Иосиф Песнописец и его песнотворческая деятельность. М., 2002 (далее — Рыбаков В. А. Святой Иосиф Песнописец). С. 139–143.

	Память	Дата кончины, места жизни	Листы
12	Святых и чудотворцев Дима и Протиона	286–305 гг. (при Максимиане)	165–168 об.
13	Святого и исповедника Мартина, епископа и папы Римского ¹⁸	655 г., Рим	168 об. – 172
14	Святых апостолов Аристарха, Пуда, Трофима ¹⁹	I в.	172–173 об.
15	Святого отца нашего Василия, епископа Парийского ²⁰	VIII в.	173 об. – 177 об.
16	Святых мучениц Агапии, Иринии, Хионии	304 г.	178–181
17	Святого Акакия, епископа Мелитинского	435 г., Мелитина в Малой Армении	181–184
18	Преподобного отца нашего Иоанна	VIII в.	184–188
19	Великомученика Феодора Пергского ²¹	138–161 гг. (при Антонине)	188–192
20	Преподобного Феодора Трихины	IV–IX вв. (?), Константинополь, Фракия	192–196
21	Святого пророка Михея ²²	VIII в. до Р. Х.	196–198 об.
22	Преподобного отца нашего Феодора, епископа Сикеота	613 г.	199–203
23	Святого великомученика Георгия	303 г., Никомидия	203–214
24	Святой Елизаветы чудотворицы	V в., Константинополь	214–218 об.
25	Святого апостола и евангелиста Марка	I в.	218 об. – 222
26	Святого священномученика Василия	322 г., Амасия	222–225 об.
27	Святого иерарха Симеона, сродника Господня	I в.	225 об. – 228 об.
28	Святого апостола Иасона	I в.	228 об. – 131 об.
29	Святого Мемнона	304 г., Филиппополь	231 об. – 238
30	Святого апостола Иакова, брата Богослова	I в.	238–240

¹⁸ В СМ 14 апреля.¹⁹ В СМ 15 апреля.²⁰ В СМ 12 апреля.²¹ В СМ 21 апреля.²² В СМ и АМ 14 августа.

	Память	Дата кончины, места жизни	Листы
МАЙ			
1	Святого пророка Иеремии	за 600 лет до Р.Х. (при царе Иосии и его преемниках)	1–3 об.
2	Во святых отца нашего Афанасия, архиепископа Александрийского	373 г., Александрия	3 об. –9
3	Святых мучеников Тимофея и Мавры	284–305 гг. (при Диоклитиане), Фиваида Египетская	9–9 об.

Месяцеслов. Месяцеслов Минеи Sinait. Gr. 607 — Sinait. Gr. МГ 28 (IX–X вв.) ярко иллюстрирует принципиальное отличие, которое определило новую типологию книги — повседневной Минеи: на каждый день месяца приходится особая память святого, всего 64 памяти. На этот же период в греческом Тропологии Sinait. Gr. МГ 5 (VIII–IX вв.) помещено три службы: св. ап. Марка (25 апреля), мч. Христофора (27 апреля) и свт. Афанасия Александрийского (2 мая). Службы севастиийских мучеников (9 марта), Благовещения (25 марта) и вмч. Георгия (23 апреля), созданные авторами Тропология, отсутствуют в Sinait. Gr. МГ 5 (VIII–IX вв.), видимо, из-за лагун в кодексе, однако, даже если мы примем их во внимание, то очевидна существенная разница в насыщенности месяцеслова. В отличие от Тропология, в большей мере ориентированного на палестинский календарь, Минея включила в себя воспоминания святых всего византийского мира — от Константинополя до провинций Византийской империи (Рим, Солунь, Крит, Кириния, Кизик, Амасия, Калабрия, Александрия, Никомидия и др.), причем за счет подвижников и исповедников эпохи иконоборчества расширились хронологические рамки календаря.

Даты некоторых празднований еще не установились окончательно. Служба прор. Михею помещена 21 апреля (вместо принятого позднее 14 августа), а прп. Никифору Мидикийскому — 31 марта (вместо 3 или 4 мая). Самая поздняя память в Минее Sinait. Gr. 607 — МГ 28 (IX–X вв.), перенесение мощей святого Никифора, архиепископа Константинопольского (846), является *terminus post quem* написания кодекса.

Месяцеслов Минеи Sinait. Gr. 607 — МГ 28 (IX–X вв.) обнаруживает свою прямую зависимость от константинопольского, что свидетельствует либо о создании рукописи в Константинополе, либо о влиянии константинопольской традиции²³. В анализируемой Минее соединились немногие палестинские (прпп. отцов, убиенных варварами в Великой Лавре Саввы Освященного, 20 марта; прп. Исихия Иерусалимского, 5 апреля) и многочисленные константинопольские памяти (прп. Никифора Мидикийского, 28 марта; прп. Никиты Мидикийского, 3 апреля; пренесения мощей Никифора Константинопольского, 13 марта; прп. Елизаветы чудотворицы, 24 апреля).

²³ Влияние константинопольской традиции в палестинском регионе в этот период уже отмечалось исследователями: *Пентковский А. М.* Константинопольский и иерусалимский богослужебные уставы // Журнал Московской патриархии. 2001. № 4. С. 75.

Кроме того, месяцеслов Минеи отличает обилие (тринадцать!) памятей святых, подвизавшихся или пострадавших в годы гонения на святые иконы: прп. Исихия Иерусалимского (†5 марта 792 г.), аморийских сорока двух мчч. (†6 марта 845 г.), прп. Феофилакта Никомидийского (†8 марта 842-845 гг.), прп. Феофана Сигрианского (†12 марта 818 г.), обретения мощей отца нашего Никифора, архиеп. Константинопольского (†13 марта 846 г.), прп. Иакова исповедника (†21 марта VIII в.), прп. Евстафия Вифинского (†28 марта первой половины IX в.), прп. Евстратия Салгейского (†29 марта, предположительно VIII–IX вв.), прп. Никифора Мидикийского (†31 марта 814 г.), прп. Тита чудотворца (†2 апреля IX в.), прп. Никиты Мидикийского (†3 апреля 824 г.), прп. Георгия Митилинского (†9 апреля, после 820 г.), прп. Василия, еп. Парийского (†15 апреля, VIII в.). Кроме того, в этой Минее обнаружены особые богородичны, воспевавшие поклонение святым иконам, например в канонах, посвященных прп. Евстафию Вифинскому (28 марта), прп. Евстратию Салгейскому (29 марта) и др. Со временем их заменили на традиционные богородичны, посвященные «непостижимому воплощению Сына Божия от Богоматери»²⁴. Эта специфика Минеи — собрать службы святых эпохи иконоборчества — объяснима тем, что книга была создана вскоре после окончания гонения на иконы (843).

Структура и жанровый состав последований. Подробный анализ структуры²⁵ показал, что в Минее Sinait. Gr. 607 — МГ 28 (IX–X вв.) нет комбинированных служб (с двойным посвящением). Большинство последований имеют простую структуру, более или менее пространную. Обычная служба состоит из седальна (иногда двух), двух-трех стихир на «Господи, воззвах», канона (например, служба на обретение мощей святого Никифора Константинопольского, 13 марта). Иногда прибавляется стихира на стиховне (например, служба прп. Герасима Иорданского, 4 марта). Вот пример такой службы:

1 марта. Святой мученицы Евдокии Л. 3–6
седален, глас 3-й, подобен «Красоте девства»²⁶

Ἦ ἄθλοφόρος σου καὶ μάρτυς, Κύριε²⁷ *Страстотерница Твоя и мученица, Господи*

²⁴ Дебольский Г. С., *прот.* Православная Церковь в ее таинствах, богослужении, обрядах и требах. М., 1994 (репринт). С. 131. Рудименты «иконофильских» богородичнов встречаются в современных книгах: напр., «Богородице, всех Царице, православных похвало, еретическую шатания разори, и лица их посрами, не кланяющихся, ниже чтущих, Пречистая, честный Твой Образ» (Ирмологий. 4-й глас. Понедельник. Утрення).

²⁵ Подробно о структуре Тропология и Минеи IX–XII вв. см.: *Никифорова А. Ю.* «Синайская сокровищница»: структура последований греческого Тропология VIII–IX вв. и ранних Минеи IX–XII вв. // Флорилегий. Чтения по позднеантичной и средневековой христианской литературе. М., ИМЛИ (в печати).

²⁶ Оригинальный статус самоподобнов описан в статье: *Момина М. А.* Самоподобные песнопения αὐτόμοελα в церковнославянских богослужебных рукописях // Русь и южные славяне. Сборник статей к 100-летию со дня рождения В. А. Мошина (1894–1987) / Ред.: В. М. Загребин. СПб., 1998. С. 165–185.

²⁷ Если славянского соответствия не выявлено, зачало переведено автором и выделено курсивом. Заглавными буквами АМ и СМ обозначено наличие песнопения в соответствующих печатных богослужебных книгах (см. выше).

[седален] «ин», глас 4-й, подобен «Скоро предвари»²⁸

Χριστοῦ θεῖφ ἔρωτι ἀναφλεχθεῖσα τὸν νοῦν *Христа божественным желанием
ум воспламенившая*

стихиры, глас плагальный 1-й, подобен «Радуйся постником»

Χαίροις, ἡ νοητῆ χειλιδῶν

Радуйся, умная ластовице

Χαίροις, περιστέρα λογικῆ

Радуйся, голубице словесная

Χαίροις, τῆ εὐδοκίᾳ τοῦ Θεοῦ²⁹

Радуйся, благоволением Божиим

стихира на стиховне, глас 4-й,

подобен «Яко добля»

Εὐδοκίᾳ τοῦ πνεύματος

Благоволением Духа

канон, глас плагальный 4-й, ирмос «Поим Господеви, проведшему люди» =АМ
(без указания автора)

автор Феофан (?)

акrostих ΤΗΣ ΕΥΔΟΚΙΑΣ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ ΑΙΝΕΣΩΙ (вписан в тропари и богородичны)

начало Τὴν ἐξ ἀπροσεξίας σκότωσιν

От небрежения помрачение

Пространная структура встречается в службах праздников сорока севастииских мучеников (9 марта: тропарь на «Бог Господь», два монострофа³⁰, краткий кондак, шесть стихир на «Господи, воззвах», канон, три стихиры на «Хвалите», стихира на стиховне), Благовещения (25 марта: тропарь на «Бог Господь», пять монострофов³¹, девять стихир на «Господи, воззвах», шесть блаженн, два канона, три стихиры на «Хвалите», стихира на стиховне), вмч. Георгия (23 апреля: тропарь на «Бог Господь», два монострофа, пять стихир на «Господи, воззвах», два канона, две стихиры на «Хвалите», стихира на стиховне). Вот описание службы вмч. Георгия:

23 апреля. Святого великомученика Георгия. Л. 203–214

тропарь на «Бог Господь», глас 4-й, подобен «Вознесыйся на крест»³²

Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ἀνεδείχθης

*Возделан от Бога, показался еси
благочестия*

²⁸ Опубликовано: *Analecta Hymnica Graeca e codicibus eruta Italiae inferioris* / Ed. Schirò I. Roma, 1971. Т. 7. Р. 5–6.

²⁹ Публикацию стихир см.: *Никифорова А. Ю.* «Радуйся, умная ластовице, радуйся, голубице словесная» (неизданные церковные песнопения по греческой рукописи IX–X вв. из собрания монастыря вмч. Екатерины на Синае — *Sinait.Gr. 607*) // Сб. памяти Е. В. Филипповой. М., 2006. С. 18–26.

³⁰ Не указан ни тип песнопения, ни глас, ни подобен.

³¹ Среди них тропарь «Повеленное тайно прием в разуме» и кондак «Взбранной Воеводе победительная» (в принятой сегодня терминологии).

³² В современной Минее кондак.

глас 4, подобен «Явился еси днесь»

᾿Ως τὸν δρόμον τελέσας

Яко течение совершивый

глас плагальный 4-й, подобен «Премудрость и Слово» = СМ и АМ

Εὐσεβείας τοῖς τρόποις

Благочестия образы (мужески)

стихира на «Господи, воззвах», самоподобна = СМ и АМ

᾿Ως γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Яко добля в мученицех

стихиры на «Господи, воззвах», самогласны, глас 4-й = СМ и АМ

Ρωμαλέω φρονήματι

Твердым мудроваанием

Τῷ Σωτήρι συνέπαθες

За Спаса пострадал еси

стихира «ина», самогласна, глас 4-й = СМ и АМ (Студитово)

Τὸν νοερόν ἀδάμαντα

Разумнаго адаманта

канон, глас 4-й, ирмос «Лицы израильстии невлажными стопами» = СМ

автор Косма

акростих ΧΑΙΡΟΙΣ ΑΘΛΗΤΑ ΠΑΜΜΑΚΑΡ ΓΕΩΡΓΙΕ (вписан в ирмосы и тропари)

начало ᾿Αθλῶν ἱερῶν ἀνύσας

Страданий священных скончал еси (течение)

канон ин, глас 4-й, ирмос «Наставльшему древле Израиля»³³

автор Андрей Критский

акростих —

начало Τῷ θυρεῷ τῆς ἐλπίδος θωρακισθεῖς

Щитом упования свыше Богом обложенный

ἄνῳ Θεῷ

вторая песнь на ирмос «Видите, видите»

стихиры на «Хвалитех», глас плагальный 1-й, подобен «Радуйся постником»

Θέλων αὐτοικινήτοις ὀρμαῖς

Желая самодвижимыми стремленьми

Μέγα καὶ θαυμαστὸν ἀληθῶς

Велие и дивное воистину

стихира «ина», глас плагальный 4-й, подобен «Приидите»

Δεῦτε ἅπαντες πιστοί

Придите, вси вернии

Обратная, или инверсированная, структура последований, известная по очень немногим греческим (например, служба св. Григория, 24 ноября, в Минее XI в. Vat. Gr. 2, л. 142)³⁴ и славянским гимнографическим книгам (например,

³³ Канон издан со значительными разночтениями и иной последовательностью тропарей: Analecta Hymnica Graeca e codicibus eruta Italiae inferioris / Ed. I. Schirò. Roma, 1970. Т. 8. Р. 250–277.

³⁴ *Кривко Р. Н.* Синайские гимнографические рукописи в истории византийской богослужебной поэзии // Материалы конференции: Синайский кодекс. Рукопись в современном

Путятина Минея, конец XI в., Ильина книга, XI–XII вв.)³⁵, крайне редко фиксируется в рукописных Минеях. В Sinait. Gr. 607 — МГ 28 (IX–X вв.) инверсированную структуру имеет служба пророка Михея (21 апреля):

21 апреля. Святого пророка Михея Л. 196–198 об.

канон, глас плагальный 4-й, ирмос «Воду прошел яко сушу» = СМ и АМ

автор —

акростих ΩΣ ΜΥΣΤΟΛΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΝ ΜΗΧΑΙΑΝ ΑΙΝΕΣΩ

начало Ὡς ἔσωπτρον ὄντως εἰλικρινές *Яко зеркало воистину чистое*

стихиры и седален смотри: глас 2-й

Τοῦ προφήτου Σου, Κύριε,
τὴν μνήμην ἑορτάζομεν,
δι' αὐτῶν σε δυσωποῦμεν·
σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

*Пророка Твоего, Господи,
память празднуем,
тем же Тя молим:
спаси души наша.*

стихиры, глас плагальный 2-й, подобен «Господи»

Κύριε Σοι τὸν προφήτην

Господи, Тебе пророка

Ἄγγελος ἀγγελομιμήτῳ σου βίῳ

Ангел ангелоподобной твоей жизнью

Ρήματα τῆς θεοκινήτου σου γλώττης

Глаголы Богом движимаго языка твоего

Жанровая система Sinait. Gr. 607 — МГ 28 (IX–X вв.) в целом унаследована у Тропология. В рукописи представлены седален (греч. κάθισμα), тропарь на «Бог Господь» (греч. τροπάριον εἰς Θεὸς Κύριος), стихиры на «Господи, воззвах» (греч. στιχηρὰ εἰς Κύριε ἐκέκραξα), на стиховне (греч. στιχηρὰ εἰς στίχον), на «Хвалите» (греч. στιχηρὰ εἰς Αἰνεῖτε), кондак (греч. κοντάκιον), блаженны (греч. μακαρισμοί) и канон (греч. κανών).

Стихиры, канон и блаженны перешли в Минею из Тропология. К относительно редко встречающимся в гимнографических книгах жанрам относятся блаженны, циклы тропарей, припеваемых к стихам заповедей блаженств на праздничной (не воскресной) литургии и метрически и мелодически повторяющих образец-самоподобен, в качестве которого обычно использовалась гласовая воскресная блаженна или авторский ирмос. Известные в том числе по грузинским переводам Тропология Иадгари³⁶, они возникли, по мнению А. М. Пентковского, в монашеской богослужбной практике в Палестине в VIII вв. и оттуда проникли в константинопольскую традицию (Евергетидский Устав) и богослу-

информационном пространстве. Санкт-Петербург, Российская Национальная библиотека, 12–13 ноября 2009 г.

³⁵ См.: *Верещагин Е. М.* Церковнославянская книжность на Руси. М., 2001. С. 257–259; *Нечунаева Н. А.* Минея как тип славяно-греческого средневекового текста. Таллин, 2000. С. 102–112.

³⁶ «Праздничные блаженны», или «стихиры на блаженнах», известны по Иадгари младшей редакции. См.: *Кекелидзе К. С.* Литургические грузинские памятники в отечественных книгохранилищах и их научное значение. Тифлис, 1907. С. 375 (цикл блаженн на Рождество Христово из рук. № 425 Общества распространения грамотности среди грузин, X в.).

жение некоторых южно-итальянских обитателей, на Древнюю Русь³⁷. В рассматриваемой рукописи цикл блаженн выписан на Благовещение³⁸.

Главное изменение в жанровом составе Миней в сравнении с Тропологием — это появление на каждый день особых праздничных седальнов. Общие седальны были известны и раньше, из приложений к Тропологию. Среди находок 1975 г. представлено такое собрание седальнов (Sinait. Gr. МГ 24, IX–X вв.), сгруппированных по гласам (сохранились 3-й и частично 4-й гласы). Это общие седальны «воскресные» (греч. ἀναστάσιμα), «богородичные» (греч. θεοτοκία), «святым мученикам» (греч. εἰς ἁγίους μάρτυρες), «апостолам» (греч. εἰς ἀποστόλους), «женам» (греч. εἰς γυναῖκας), «отрокам» (греч. εἰς παῖδας), «пророкам» (греч. εἰς προφῆτας), «преподобным и святителям» (греч. εἰς ὁσίους καὶ ἱεράρχας), «усопшим» (греч. εἰς κοιμημένους). Отголоском этой практики в Sinait. Gr. 607 — МГ 28 (IX–X вв.) являются «общие» седальны первого гласа «И нравом причастник, и престолом наместник» на памяти прп. Евстратия Салгейского (29 марта, л. 115 об.), сщмч. Ипатия Гангрского (30 марта, л. 118 об.), прп. Георгия Митилинского (7 апреля, л. 147), прп. Василия, архиеп. Парийского (15 апреля, л. 173 об.) и 1-го гласа «Болезньми святых, имиже о Тебе пострадаша, умолен буди, Господи, и вся наша болезни исцели, Человеколюбче, молимся» (л. 32 об.) на праздник севастиийских сорока мучеников (9 марта).

Седальны открывают службу, нарушая принятую в Тропологии последовательность расположения материала по ходу богослужения. Так, в Минее Sinait. Gr. 607 — МГ 28 (IX–X вв.) на праздники сорока севастиийских мучеников (9 марта), Благовещения (25 марта) и вмч. Георгия (23 апреля) сперва выписан тропарь на «Бог Господь». За ним следуют монострофы (без определения жанра), кондак (только в службе севастиийским мученикам), стихиры на «Господи, воззвах», стихиры «ины», стихиры на стиховне (в службах сорока севастиийским мученикам и Благовещению), блаженны, канон, т. е. песнопения, объединенные по жанрам. Однако стоящие на своем богослужебном месте, после канона утрени (а не вместе с другими стихирами), стихиры на «Хвалите» нарушают эту схему и свидетельствуют о некоем переходе от богослужебной структуры к жанровой. Хотелось бы обратить особое внимание на изменившийся статус стихир на «Хвалите». Стихиры на «Хвалите», неотъемлемая часть минейных последований Тропология, в Минее стали признаком праздничной службы и содержатся в трех (из 64!) последованиях — севастиийским мученикам (9 марта), Благовещению (25 марта) и вмч. Георгию (23 апреля).

Еще одним новшеством в жанровой системе Sinait. Gr. 607 — МГ 28 (IX–X вв.) можно назвать краткие кондаки. Они представляли собой краткое песно-

³⁷ Пентковский А., Йовчева М. Праздничные и воскресные блаженны в византийском и славянском богослужении VIII–XIII вв. // *Paleobulgarica*. 2001. № 25/3. С. 31–60, 49; *Никифорова А. Ю.* К истории исчезнувшего гимнографического жанра. Праздничные «блаженны» из греческой Миней IX–XII вв. из коллекции монастыря св. Екатерины на Синае // *Богословский сборник*. М., 2002. Вып. 10. С. 155–171.

³⁸ Их публикацию и перевод см.: *Никифорова А. Ю.* «Радуйся, умная ластовице, радуйся, голубице словесная» (неизданные церковные песнопения по греческой рукописи IX–X вв. из собрания монастыря вмч. Екатерины на Синае — Sinait. Gr. 607) // *Сборник памяти Е. В. Филлиповой*. М., 2006. С. 18–26.

пение, написанное на глас, иногда и на подобен. Они вошли в Минеи, по всей видимости, под влиянием константинопольской традиции, потому что «ни в Армянском, ни в Грузинском Лекционарии, ни в Иерусалимском Тропологии литургически кондак не засвидетельствован, ни в вечерне, ни в утрени Иадгари для него нет соответствующей литургической позиции»³⁹. В рассматриваемой Минее помещен только один кондак — в службе сорока севастиийским мученикам (9 марта) 2-го плагального гласа на подобен «Еже о нас» «Все воинство мира оставльше, на Небесех Владыце прилепистесь»; на Благовещение (25 марта). В остальных упомянутых выше случаях кондак не обозначен и выступает как обычное монострофное песнопение. И, наконец, новый термин, тропарь на «Бог Господь», обозначал тропари великих праздников.

Авторский состав и песнопения. В Минее Sinait. Gr 607 — МГ 5 (IX–X вв.) представлены произведения авторов Тропология (Андрея, Иоанна, Космы), трех основных создателей Минеи (Феофана, Иосифа, Георгия), а также других гимнографов (Стефана Савваита, Климента, Мефодия):

Автор	Число канонов	Праздники
Андрей	2	Благовещения (25 марта) Вмч. Георгия (23 апреля)
Косма	2	Благовещения (25 марта) Вмч. Георгия (23 апреля)
Иоанн	1	Сорока севастиийских мучеников (9 марта)
Стефан Савваит	2	Прпп. авв, убиенных на Синае и в Раифе (20 марта) Свт. Афанасия Александрийского (2 мая)
Иосиф	27	Семи сщмч., в Херсоне епископствовавших (7 марта) Мч. Кодрата Коринфского и иже с ним (10 марта) Мч. Папы (16 марта) Алексия, человека Божия (17 марта) Мчч. Хрисанфа и Дарии (19 марта) Сщмч. Василия (22 марта) Мч. Никона и двухсот его учеников (23 марта) Архангела Гавриила (26 марта) Мчч. Феодула и Агафопода (4 апреля) Прп. Феодоры девы (5 апреля) Св. апп. Иродиона, Агава, Руфа, Флегонта, Ермы (8 апреля) Мч. Евсихия (9 апреля) Мчч. Теренция, Африкана и иже с ними (10 апреля) Сщмч. Антипы (11 апреля) Свв. чудотворцев Дима и Протиона (12 апреля)

³⁹ *Василик В. В.* Происхождение канона. История. Богословие. Поэтика. СПб., 2006. С. 47.

Автор	Число канонов	Праздники
		Св. исповедника Мартина, папы Римского (13 апреля) Апп. Аристарха, Пуда, Трофима (14 апреля) Мцц. Агапии, Иринии, Хионии (16 апреля) Св. Акакия, епископа Мелитинского (17 апреля) Вмч. Феодора Пергского (19 апреля) Прп. Феодора Трихины (20 апреля) Прп. Феодора, епископа Сикейского (22 апреля) Прп. Елизаветы чудотворицы (24 апреля) Св. иерарха Симеона, родственника Господня (27 апреля) Св. ап. Иасона (28 апреля) Св. Мемнона (29 апреля) Мчч. Тимофея и Мавры (3 мая)
Феофан	15	Мц. Евдокии (1 марта) Свт. Афинодора (2 марта) Прп. Феофилакта, еп. Никомедийского (8 марта) Св. Софрония, патриарха Иерусалимского (11 марта) Прп. Феофана Агра (12 марта) Св. Александра Пиднийского (14 марта) Прп. Матроны Солунской (27 марта) Св. Никифора Мидикийского (31 марта) Прп. чудотворца Тита (2 апреля) Св. Евтихия, архиеп. Константинопольского (6 апреля) Св. Василия, епископа Парийского (15 апреля) Прп. Иоанна (18 апреля) Св. ап. Иакова, брата Иоанна Богослова (30 апреля) Св. пророка Иеремии (1 мая)
Георгий	3	Св. мчч. Евтропия, Клеоника, Василиска (3 марта) Прп. Герасима (4 марта) Предпразднства Благовещения (24 марта)
Климент	1	Св. Исихия Иерусалимского (5 марта)
Мефодий	1	Прп. Евстратия Салгейского (9 марта)

В целом, при приблизительном подсчете, основанном на реконструкции *repertorium*'а гимнографов VII–IX вв. по синаям Минеем IX–XII вв. и по изданиям канонов, оказалось, что если авторами Тропология на март и апрель было сочинено 14 канонов, то гимнографами IX в. — 209. При этом песнописцы IX в., стремившиеся создать свод песнопений максимального числа известных на тот момент святых, порой не учитывали уже существовавшие последования. Так, Иосиф Гимнограф (†886 г.), автор около 500 минейных канонов⁴⁰, продублировал каноны, составленные Иоанном (мч. Конону, 5 марта, севастиийским сорока мученикам, 9 марта), Космой (вмч. Георгию, 23 апреля), Германом

⁴⁰ См.: *Τομαδάκη Εὐ.* Ἱωσήφ ὁ Ὑμνογράφος. Βίος καὶ ἔργον. Ἐν Ἀθήναις, 1971; Рыбаков В. А. Святой Иосиф Песнописец. С. 329–330, 443–450.

(св. Алексию Человеку Божию, 17 марта), Андреем (Благовещению, 25 марта), Феофаном (св. Феодоту, еп. Киринейскому, 2 марта) и Георгием (мч. Кодрату, 10 марта).

К древнему слою Тропология относится гимнография Андрея, Иоанна и Космы. При рассмотрении разных редакций Тропология и Минеи видно, как изменялся состав службы одному святому. Так, служба вмч. Георгия состояла в древнем Тропологии⁴¹ из общей стихиры на «Господи, воззвах» («Мученицы Господни, молитесь за ны и испросите за души наша велию милость»), тропаря («Кое пение или кая хвала Тебе подобает от святых? Мечу бо преклонил еси выи их, преклонивый небеса...») и канона, который был заимствован из службы св. Феодору Стратилату. В Тропологии младшей редакции Sinait. Gr. МГ 5 (VIII–IX) на память вмч. Георгию были выписаны особые стихиры на «Господи, воззвах» и «Хвалите», канон Космы. А в Минее Sinait. Gr. 607 (IX–X вв.) уже имелись тропарь на «Бог Господь», два особых монострофа, пять стихир на «Господи, воззвах», два канона, две стихиры на «Хвалите», стихира на стиховне. Сличение служб одному святому в Тропологии Sinait. Gr. МГ 5 (VIII–IX вв.) и Минее Sinait. Gr. 607 — МГ 28 (IX–X вв.) показало, что некоторые службы не совпадают совершенно (например, ап. Марка, 25 апреля), другие же совпадают отчасти (например, свт. Афанасию, 2 мая, совпадает канон).

В свою очередь, если сравнить Минею Sinait. Gr. 607 — МГ 28 (IX–X вв.) с печатными, греческими и славянскими, Минеями на март–апрель, то оказывается, что только 11 служб из 64 вошли в полном составе в издания (три мартовских, семь апрельских, одна майская), например служба свв. апостолам Иродиону, Агаве, Руфу, Флегонту, Ерме (8 апреля):

8 апреля. Святых апостолов Иродиона, Агава, Руфа, Флегонта, Ермы
Л. 151–155

седален, глас 4-й, подобен «Вознесыйся на крест волею» = СМ
Μαθητευθέντες τῇ πηγῇ τῆς σοφίας *Научившиеся от источника премудрости*

стихиры, глас 4, подобен «Яко добля» = СМ = АМ
Ἄετοί ὡς ἀλόπτεροι *Орли яко крилати*
Ἱρῳδίωνα, Ἄγαβον καὶ Ἀσύγκριτον *Иродиона, Агава и Асинкрита*
Οὐρανοὶ χρηματίσαντες ὑψηλοῖ *Небеса бывшие высока (мыслию)*

канон, глас 3-й, ирмос «Воды древле, манием Божественным» = СМ = АМ
автор Иосиф (имя вписано в тропари девятой песни канона)
акростих ΑΠΟΣΤΟΛΟΙΣ ΠΛΕΞΟΜΕΝ ΕΝΘΕΟΝ ΜΕΛΟΣ (тропари, в том числе богородичны)

⁴¹ Кекелидзе К. С. Указ. соч. С. 367.

начало

᾿Αποστόλων ἁγίων τὴν πανάγια

Апостолов святых всесвятую

В 53 службах содержится гимнографический материал (чаще отдельные элементы службы, редко целые последования, например прп. Евстратия Салгейского, 29 марта), не известный печатным книгам.

Особенности орфографии и сохранность текста. Рассматриваемой нами Минее Sinait. Gr. 607 — МГ 28 (IX–X вв.) свойственны итацизм (ἔριμον вместо ἔρημον; εὐσεβεῖ вместо εὐσεβῆ), смешение ω и ο (πανοικτίρμωνι вместо πανοικτίρμονι), удвоение ρ (ἔρρωτι вместо ἔρωτι). В целом текст в рукописи сохранный и помогает восстановить разрозненные в позднейших, изобилующих ошибками, Минеях⁴², циклы стихир. Так, недостающая в «иерусалимских» Минеях стихира цикла 2-го гласа Космы монаха (на подобен «Просветителя нашего») «Мужа не вем» была обнаружена в службе Благовещения (25 марта) в Sinait. Gr. 607 (IX–X вв.). Две стихиры объединял один рефрен:

«Благовествует Гавриил Благодатней днесь: радуйся, Невестная Мати и Неискусобрачная. Не удивляйся странному моему зраку, ни ужасайся, Архангел бо есмь. Змий прельсти Еву иногда, ныне же благовествую Тебе радость, и пребудеши нетленна, и родиши Господа, Пречистая⁴³.

Мужа не вем и како, Дева, рожду, мужу необручена, и како Сына царя рожду, како чрево мое вместит Бога, Егоже небеса не вмещают. Дух найдет от Отца и осенит Тя Сильный и пребудеши нетленна, и родиши Господа, Пречистая»⁴⁴.

О текстологической сохранности памятника свидетельствуют и вторые песни в 21 каноне Sinait. Gr. 607 — МГ 28 (IX–X вв.). Ни одна из них не вошла в печатные Миней:

Память	Глас	Ирмос	Автор	Ирмос	Публикация
Св. Исихия Иерусалимского (5 марта)	2	«Грядите, людие»	Климент	«Бог, истинна дела Его»	—
Обретения мощей свт. Никифора Константинопольского (13 марта)	2	«Грядите, людие»		«Паки Иисус, паки таинство»	—
Мч. Александра Пиднийского (14 марта)	4 пл.	«Поим Господеву»	Феофан	«Вонми, небо, и возглаголю»	АНГ VII, 159–160

⁴² В них «одни и те же песнопения приписывались разным авторам, каноны имели разрушенные акростиhi, пропущенную вторую песнь, позднейшие вставки тропарей, многие грамматические и синтаксические ошибки». См.: *Δετοράκη* Θ. Κοσμάς ὁ μελωδός. Βίος καὶ ἔργο. Θεσσαλονίκη, 1979. Σ. 238.

⁴³ В печатных Минеях после 50-го псалма на утрени.

⁴⁴ Стихира переведена автором статьи по Sinait. Gr. 607 (IX–X).

Память	Глас	Ирмос	Автор	Ирмос	Публикация
Мчч. Александров, Дионисиев и иже с ними (15 марта)	4 пл.	«Песнь возслем»		«Вонми, небо»	–
Свт. Иакова (21 марта)	2	«Грядите, людие»		«Видите, видите»	Рыбаков. С. 520 ⁴⁴
Благовещения (25 марта)	4	«Колесницы фараоновы»	Андрей	«Дадим величие Христу Богу»	–
Прп. Евстафия Кийского (28 марта)		«Избавльшему Израиля»	Герман	«Вонми, земле и небо»	вариант: ANG VII, 312
Прп. Евстратия Салгейского (29 марта)	4 пл.	«Колесницегонителя фараона»	Мефодий	«Видите, видите»	–
Сщмч. Ипатия Гангрского (30 марта)	4 пл.	«Воду прошед»		«Вонми, небо, и возглаголю»	–
Прп. Марии Египетской (1 апреля)	3	«Избавльшему Израиля»	Герман	«Вонми, небо, и возглаголю»	ANG VIII, 27
Мчч. Феодула и Агафопода (4 апреля)	4	«Моря черную пучину»	Иосиф	«Дадим величие Христу Богу»	ANG VIII, 107–108
Прп. Георгия Митилинского (7 апреля)	4 пл.	«Песнь возслем»	Герман	«Вонми, небо, и возглаголю»	Рыбаков. С. 521–522
Мчч. Дима и Протиона Чудотворцев (12 апреля)	4 пл.	«Песнь возслем»	Иосиф	«Вонми, небо и возглаголю»	ANG VIII, 158–159
Прп. Феодора Трихины (20 апреля)	2	«Во глубине постла»	Иосиф	«Видите, видите»	ANG VIII, 240–241
Прп. Феодора Сикеота (22 апреля)	4	«Наставльшему древле»	Иосиф	«Видите, видите»	Рыбаков. С. 548–549 ⁴⁵
Вмч. Георгия (23 апреля)	4	«Наставльшему древле»	Андрей	«Видите, видите»	ANG VIII, 255–256

⁴⁵ Рыбаков В. А. Святой Иосиф Песнописец.

Память	Глас	Ирмос	Автор	Ирмос	Публикация
Прп. Елизаветы Чудотворицы (24 апреля)	4 пл.	«Колесни- цегонителя фараона»	Иосиф	«Видите, видите»	АНГ VIII, 291–292
Сщмч. Василия Амасийского (26 апреля)	3	«Избавльше- му Израиля»		«Вонми, небо», «Видите, видите»	—
Ап. Иакова (30 апреля)	4 пл.	«Колесни- цегонителя фараона»	Феофан	«Вонми, небо, и возглаголю»	Рыбаков. С. 522

Итак, в статье описана структура и состав одной из наиболее древних сохранившихся служебных Миней Sinait. Gr. 607 — МГ 28. Она датируется IX–X вв. Тем самым точка отсчета возникновения повседневной Минеи, предложенная в Оксфордском словаре Византии, сдвигается с XI–XII вв. на IX–X вв. В целом Минеи IX–XII вв. в силу отсутствия единого стандарта существенно отличаются друг от друга, потому что имеют общевизантийское эортологическое ядро, локальную эортологическую специфику и особую для каждого комплекта программу. Это разнообразие Миней сохраняется на протяжении всего периода IX–XII вв. и затрудняет датировку Миней по месяцеслову.

Однако есть два показателя, которые внутри периода IX–XII вв., по моим наблюдениям, изменяются и отличают Минеи IX–X вв. от Миней XI–XII вв. Это их структура и текстологическая сохранность. На смену первоначальной богослужебной структуре служб Тропология VIII–IX вв. (стихиры на «Господи, воззвах» — канон — стихиры на «Хвалите») приходит богослужебно-жанровая, представленная в Sinait. Gr. 607 — МГ 28 (IX–X), а затем, в X–XI вв., — жанровая (седален — стихиры на «Господи, воззвах» — канон). Приблизительно с конца XI — начала XII в. заметна тенденция возвращения к более удобной на практике богослужебной структуре. Седальны помещают после третьей песни канона, кондаки и икосы — после шестой. Тогда же после девятой песни канона появляются эксапостиларии (греч. ἑξαποστειλάριον)⁴⁷. Так, в апрельской Минеи Vindob. Hist. Gr. 66 (первая половина XII в.) службу открывают стихиры, затем следует канон, после третьей песни которого в случае большого праздника, например вмч. Георгия (23 апреля), ап. Марка (25 апреля), сщмч. Василия Амасийского (26 апреля), ап. Иакова (29 апреля), выписан седален, после шестой песни — кондак и икос, после девятой — эксапостиларий. С XIV в. после приобщения гимнографических книг к Иерусалимскому уставу все Минеи⁴⁸ пе-

⁴⁶ Также см.: Παπαδοπούλου-Κεραμέως Α. Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν Μηναίων // Ἐκκλησιαστικὴ ἀλήθεια. Т. 24. 1900. Σ. 388–395; Т. 25. 1901. Σ. 37–41.

⁴⁷ Напр., в рукописях Библиотеки Российской академии наук (БРАН) F 6/2 №3 (XII в.), Афонского монастыря Филофеев Ath. Filoth. 26 (XII в.) и др. Р. Н. Кривко устно сообщил о наличии эксапостилариев в Минеи из собрания Национальной библиотеки Франции Coisl. Gr. 218 (XI–XII вв.).

⁴⁸ Основными отличиями «иерусалимских» Миней являлось наличие малой вечерни,

рестраивают в соответствии с богослужебным принципом⁴⁹ и дополняют новыми структурами. На примере Минеи из собраний РНБ Греч. 551 (XII, XIV вв.) можно проследить, как в книгу XII в. (л. 1–56 об.) добавили в XIV в. (л. 57–205 об.) уже другие службы, с чтениями на вечерне, синаксарем, апостольским чтением литургии, прокимном и причастном⁵⁰.

Кроме того, в XI–XII вв. началось целенаправленное сокращение второй песни канонов, что привело к разрушению акростихов, а затем и цельности текстов. В апрельской Минее (Vindob. Hist. Gr. 66) первой половины XII в. вторая песнь оказалось стертой во всех канонах кодекса. На чистых листах пергамента оставлены лишь первые буквы каждого тропаря, например в каноне Иосифа в честь мчч. Феодула и Агафопода (4 апреля) в Vindob. Hist. Gr. 66 на пустых страницах читались четыре заглавных буквы ΣΩΝΓ из акростиха ΤΩΝ ΣΩΝ ΓΕΡΑΙΡΩ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΧΡΙΣΤΕ ΚΛΕΟΣ ΙΩΣΗΦ. После изъятия второй песни акростих выглядел как ΤΩΝ ΓΕΡΑΙΡΩ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΧΡΙΣΤΕ ΚΛΕΟΣ ΙΩΣΗΦ. К XII в. в Минеях имелись каноны с пропущенной второй песнью, разрушенными акростихами, позднейшими вставками тропарей.

Возвращаясь к определению «Оксфордского словаря Византии», приведенному в начале статьи, можно сказать, что XI–XII вв. являются временем не появления, а развития возникшей в IX в. повседневной Минеи.

Ключевые слова: гимнография, Минея, Тропологий, рукописи.

THE EMERGENCE OF MENAION: GREEK MENAIA OF IX–XII CENTURIES

A. NIKIFOROVA

The aim of this paper is to amend a statement in the Oxford Dictionary of Byzantium, according to which the first systematic menaia with hymnography for each day of the year appeared in MSS dating only from XI–XIIth centuries. In reality, the

бдения, развернутого последования, часто сопровождаемого богослужебными указаниями, синаксарными чтениями. В иерусалимской традиции каноны выписывали, как в современных книгах: ирмос и тропари первой песни одного канона, затем ирмос и тропари этой же песни другого канона. См. Минеи XIV в.: Государственный исторический музей (ГИМ), Син. Греч. 331; ГИМ, Син. Греч. 448; Российская Национальная библиотека (РНБ), Греч. 552; РНБ, Греч. 523; БРАН, РАИК, 132, где есть малая вечерня, бдения, библейские и синаксарные чтения, указания на пение «Блажен муж», «Свете тихий», степенны и т. д.

⁴⁹ Более подробно об изменении структуры с IX по XIV в. см.: *Никифорова А. Ю.* «Синайская сокровищница»...

⁵⁰ *Суботин-Голубовић Т.* Упоредно проучавање структуре српских и византијских минеја старијег периода // Проучавање средњовековних јужнословенских рукописа. Београд, 1995. С. 439–446; *Мурьянов М. Ф.* Из наблюдений над структурой служебных миней // Проблемы структурной лингвистики 1979. М., 1981. С. 263–278.

first menaia appeared in the IXth century, during the life of their three main authors and compilers — St. Joseph the Hymnographer, St. Theophanes and St. George of Nicomedia. The menaia replaced hymnographical tropologia, from which they borrowed some chants of the VII–VIIIth centuries, as well as the structure and genres. The main difference from the tropologion was that the new 12-volume menaion contained services for each day of the year, which amounted to more than 1000 services in toto. The oldest currently known daily menaion dates from the IX–Xth centuries (Sinait. Gr. 607), to the Xth century go back dozens of manuscripts, to the XI–XIIth centuries hundreds. By inertia, some early daily menaia (as well as octoechoi and triodia) are called tropologia, although typologically they were entirely different books. Menaia of the XI–XIIth centuries differed considerably from the earlier menaia due to the structure of the services. In the IX–XIth centuries every service began with a kathisma, followed by three stichera and a canon. Starting from the XIth century and in the XIIth century almost everywhere kathismata followed the third song of the canon, oikoi and kontakia followed the sixth, eksapostilarii followed the ninth. In the XIIth century began deliberate reduction of the second song of canons, which led to destruction of their acrostics and disintegration of the texts.

Getting back to the definition in the Oxford Dictionary of Byzantium, we can state that the above-mentioned period, the XI–XIIth centuries, was not an initial, but already rather an advanced stage in the development of the daily menaia. They emerged in the IXth century, which is confirmed by extant manuscripts.

Keywords: hymnography, menaia, tropologion, manuscripts.