

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ ИЗЛОЖЕНИЯ

Ведущей формой вступительного испытания по русскому языку является изложение. Вступительное изложение пишут абитуриенты, поступающие на богословский, миссионерский, исторический, педагогический факультеты, а также на факультеты церковных художеств, церковного пения, социальных наук, информатики и прикладной математики.

1. Текст для изложения читается два раза.
2. Основная задача пишущего – подробная передача в соответствии с современными языковыми нормами максимально возможного объема исходного текста.
3. Изложение должно быть как можно более близким к исходному тексту.
4. При этом изложение должно строго следовать этому исходному тексту, т.е. не содержать элементов сочинения.
5. Особое внимание надо обратить на первое и последнее предложения исходного текста, чтобы изложение имело законченный вид.
6. Необходимо установить определяющий тип текста (описание, рассуждение, повествование).
7. При первом чтении текста нужно составить план изложения (который при втором чтении следует уточнить) для того, чтобы не нарушить последовательность событий и чтобы в изложении были обособленные текстовые блоки, которые, однако, должны быть логически связаны между собой.
8. Точно и безошибочно в изложении нужно отразить фактические детали: даты, имена собственные (имена, фамилии, отчества, прозвища, клички животных, географические названия и под.), устаревшие и специальные слова и проч.
9. Необходимо установить, значения каких слов непонятны, написание каких слов вызывает сомнения, что неясно из пунктуации.
10. Все предложения с прямой речью и диалогом подлежат замене на предложения с косвенной речью – в соответствии с правилами.
11. В изложении следует сохранить единство лиц. Иначе говоря, если рассказ ведется от 1 лица (*я, мы*), то оно должно быть сохранено во всем тексте. Если же абитуриент решает «перестроиться» на 3 лицо (*он, она, оно, они*), то и все изложение от начала до конца должно вестись от 3 лица.
12. Изложение не может быть написано короткими, однотипными предложениями и не должно содержать словесных повторов.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕКСТЫ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЯ

А. АИЩЕИА МОМЕНТ ИСТИНЫ

Их было трое, тех, кто официально, в документах именовались «оперативно-розыскной группой» Управления контрразведки фронта. В их распоряжении была машина, потрепанная, выдавшая виды полуторка <...> и шофер-сержант Хижняк.

Измученные шестью сутками интенсивных, но безуспешных поисков, они уже затемно вернулись в Управление, уверенные, что хоть завтрашний день смогут отоспаться

и отдохнуть. Однако, как только старший группы, капитан Алехин, доложил о прибытии, им было приказано немедленно отправляться в район Шиловичей и продолжать розыск. Часа два спустя, заправив машину бензином и получив во время ужина энергичный инструктаж специально вызванного офицера-минера, они выехали.

К рассвету позади осталось более ста пятидесяти километров. Солнце еще не восходило, но уже светало, когда Хижняк, остановив полуторку, ступил на подножку и, перегнувшись через борт, растолкал Алехина.

Капитан – среднего роста, худощавый, с выцветшими, белесоватыми бровями на загорелом малоподвижном лице – откинул шинель и, поеживаясь, приподнялся в кузове. Машина стояла на обочине шоссе. Было очень тихо, свежо и росисто. Впереди, примерно в полутора километрах, маленькими темными пирамидками виднелись хаты какого-то села.

– Шиловичи, – сообщил Хижняк. Подняв боковой щиток капота, он склонился к мотору. – Подъехать ближе?

– Нет, – сказал Алехин, осматриваясь <...>.

Слева протекал ручей с отлогими сухими берегами. Справа от шоссе за широкой полосой жнивья и кустарниковой порослью тянулся лес. Тот самый лес, откуда каких-нибудь одиннадцать часов назад велась радиопередача. Алехин в бинокль с полминуты рассматривал его, затем стал будить спавших в кузове офицеров.

Один из них, Андрей Блинов, светлоголовый, лет девятнадцати лейтенант, с румяными от сна щеками, сразу проснувшись, сел на сене, потер глаза и, ничего не понимая, уставился на Алехина.

Добудиться другого – старшего лейтенанта Таманцева – было не так легко. Он спал, с головой завернувшись в плащ-палатку, и, когда его стали будить, натянул ее туго, в полусне дважды лягнул ногой воздух и перевалился на другой бок.

Наконец он проснулся совсем и, поняв, что спать ему больше не дадут, отбросил плащ-палатку, сел и, угрюмо оглядываясь темно-серыми, из-под густых сросшихся бровей глазами, спросил, ни к кому, собственно, не обращаясь:

– Где мы?..

– Идем, – позвал его Алехин, спускаясь к ручью, где умывались Блинов и Хижняк. – Освежись.

Таманцев взглянул на ручей <...> и вдруг, почти не притронувшись к краю борта, стремительно подбросив свое тело, выпрыгнул из машины.

Он был, как и Блинов, высокого роста, однако шире в плечах, уже в бедрах, мускулистей и жилистей. Потягиваясь и хмуро оглядываясь вокруг, он сошел к ручью и, скинув гимнастерку, начал умываться.

Вода была холодна и прозрачна, как в роднике.

– Болотом пахнет, – сказал, однако, Таманцев. – Заметьте, во всех реках вода отдает болотом. Даже в Днепре.

– Ты, понятно, меньше, чем на море, не согласен, – вытирая лицо, усмехнулся Алехин.

– Именно!.. Вам этого не понять, – с сожалением посмотрев на капитана, вздохнул Таманцев и, быстро оборачиваясь, начальственным баском, но весело вскричал: – Хижняк, завтрака не вижу!

– Не шуми. Завтрака не будет, – сказал Алехин. – Возьмете сухим пайком <...>.

Алехин закурил, затем, вынув из планшетки, разложил на фанерном чемодане новенькую крупномасштабную карту и, примеряясь, сделал повыше Шиловичей точку карандашом.

– Мы находимся здесь.
– Историческое место! – фыркнул Таманцев.
– Помолчи! – строго сказал Алехин, и лицо его стало официальным. – Слушайте приказ!.. Видите лес?.. Вот он. – Алехин показал на карте. – Вчера в восемнадцать ноль-пять отсюда выходил в эфир коротковолновый передатчик.
– Это что, все тот же? – не совсем уверенно спросил Блинов.
– Да.
– А текст? – тотчас осведомился Таманцев.
– Предположительно передача велась вот из этого квадрата, – будто не слыша его вопроса, продолжал Алехин <...>.
– А текст? – настаивал Таманцев.
– Будем осматривать лес, – повыся голос, твердо повторил Алехин. – Нужны следы – свежие, суточной давности. Смотрите и запоминайте свои участки <...>.
– Начинаем от этого квадрата – здесь смотреть особенно тщательно! – и двигаемся к периферии. Поиски вести до девятнадцати ноль-ноль. Оставаться в лесу позже – запрещают! Сбор у Шиловичей. Машина будет где-нибудь в том подлеске. – Алехин вытянул руку; Андрей и Таманцев посмотрели, куда он указывал. – Погоны и пилотки снять, документы оставить, оружие на виду не держать! При встрече с кем-либо в лесу действовать по обстоятельствам (620 слов).

Б. ЗАЙЦЕВ **МОНАСТЫРЬ СВ. ПАНТЕЛЕИМОНА**

Я жил в своей комнате, окруженный необыкновенно благожелательным и ласковым воздухом. На столе моем часто стояли розы. Два окна выходили на голубой простор неба и моря, нежная синева его замыкалась туманной линией гор полуострова Лонгоса. Между мною и морем старинный решетчатый балкон, перила его увиты виноградом, и сквозь лапчатую зелень море еще синей. Внизу плоская крыша библиотеки, далее корпус келий и направо купола собора. Комната всегда полна света и радости. На белых стенах портреты молодых великих князей, давно умерших, над входной дверью картина.

Гостинником моим на этот раз оказался неразговорчивый, но очень внимательный, умный и заботливый немолодой монах с седоватой бородой и старинно правильным лицом – о. Иоасаф. В девять часов утра (по-монастырски уже два!) он степенно являлся, кланялся и говорил:

– Кушать пожалуйста?

На столе перед диваном поданы уже блюда моего обеда (в первый и, должно быть; в последний раз в жизни обедал я в девять утра!). Мисочка рисового супа, остроголовые маринованные рыбки вроде килек, салат, жареная рыба, четвертушка красного афонского вина.

– Уж не взыщите, конечно, в прежние времена не так бы вас угостили...

Я уверяю, что все превосходно, да и действительно, хорошо, ведь это монастырь. О. гостинник чинно кланяется и уходит. Я обедаю в одиночестве. Как и во всем, касающемся быта, в монастырской гостинице чувствуешь себя особенно. Всегда казалось мне, в воздухе заботы обо мне, внимательная благожелательность, что я моложе своих лет и что вообще век иной: я еще несмышленный барчук, надо ко мне дядьку, который бы

наблюдал, чтобы я как следует поел, не переутомлялся бы на службах, не заблудился бы ненароком в монастырских коридорах.

В положенную, верно рассчитанную минуту (я пообедал) дверь отворяется.

– Что же вы рыбки-то не докушали?

– Покорно благодарю, сыт.

О. Иоасаф подает на подносе еще стакан розоватого, сладковатого афонского вина, его движения так же медлительны и музыкальны, как если бы он выходил из алтаря со святыми Дарами.

Это вино и совсем неплохое. Лишь к концу своего пребывания на Афоне узнал я, что сами монахи пьют его раз в году, по одному стаканчику.

В воскресенье о. игумен, пригласил меня на общую трапезу. По окончании поздней литургии все монахи собрались в огромной трапезной – как обычно в афонских монастырях, узкой и длинной высокой зале, украшенной живописью. Головное место бесконечного стола игуменское. Недалеко от входа кафедра для чтеца, на нее ведет витая лестница.

Мы некоторое время ждали о. Мисаила, игумена, уже находясь на своих местах. Когда он вошел, в епископской лиловой мантии с золотыми отворотами на груди, в клобуке, с посохом, все поднялись, запел хор.

О. Мисаил держится с той глубоко русской народной простотой и твердостью, которой чужда всякая рисовка. Одинаково уверенно и крепко служит он, и читает баритоном Шестопсалмие, и дает целовать руку, и сам кладет земные поклоны, и слушает, как ему поют «Ис полла эти деспота». После молитвы и благословения «предстоящих яств» игумен садится, и садимся мы. Особенность трапезы Пантелеимонова монастыря та, что кушанья подаются все одновременно, и монахи придают этому известное значение: освящается все, что стоит на столе, так что не освященного никто ничего не ест.

На кафедру взошел чтец и начал чтение; а мы стали «трапезовать», и тут своими глазами можно было уже убедиться в «святой бедности» монастыря. Воскресный, то есть улучшенный, обед состоял из мисочки рисового супа, куска хлеба и кусочка рыбы – не той, что подавали мне в номер, а баккалары, рода греческой трески (в будни и ее нет). Запивать все это можно было квасом очень плохеньким. И дали по стаканчику вина (для праздника). На трапезе выступила еще одна черта общежительного монастыря: пред лицом бедности здесь все равны. Стол игумена в лиловой мантии, его наместника, архимандритов и иеромонахов совершенно тот же, что и последнего рясофора, трудящегося с мулашками.

Ели в молчании. Окончив, вновь поднялись, игумен вышел вперед. Начался чин панагии – как бы молебен с благословением хлебов. Я не помню точно его содержание. Но ясно осталось в памяти, что все поодиночке проходили мимо благословлявшего о. игумена, монах подавал каждому с огромного блюда кусочек благословенного хлеба, так обильно окуриваемого ладаном из особой кадиланицы, что и во рту он благоухал (652 слова).

А. ЧЕХОВ КАШТАНКА

Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днем. В комнате не было ни души. Каштанка потянулась, зевнула и,

сердитая, угрюмая, прошлась по комнате. Она обнюхала углы и мебель, заглянула в переднюю и не нашла ничего интересного. Кроме двери, которая вела в переднюю, была еще одна дверь. Подумав, Каштанка поцарапала ее обеими лапами, отворила и вошла в следующую комнату. Тут на кровати, укрывшись байковым одеялом, спал заказчик, в котором она узнала вчерашнего незнакомца.

— Рррр... — заворчала она, но, вспомнив про вчерашний обед, завиляла хвостом и стала нюхать.

Она понюхала одежду и сапоги незнакомца и нашла, что они очень пахнут лошадьё. Из спальни вела куда-то еще одна дверь, тоже затворенная. Каштанка поцарапала эту дверь, налегла на нее грудью, отворила и тотчас же почувствовала странный, очень подозрительный запах. Предчувствуя неприятную встречу, ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в маленькую комнатку с грязными обоями и в страхе попятилась назад. Она увидела нечто неожиданное и страшное. Пригнув к земле шею и голову, растопырив крылья и шипя, прямо на нее шел серый гусь. Несколько в стороне от него, на матрасике, лежал белый кот; увидев Каштанку, он вскочил, выгнув спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже зашипел. Собака испугалась не на шутку, но, желая выдавать своего страха, громко залаяла и бросилась к коту. Кот еще сильнее выгнув спину, зашипел и ударил Каштанку лапой по голове. Каштанка отскочила, присела на все четыре лапы и, протягивая к коту морду, залилась громким, визгливым лаем; в это время гусь подошел сзади и больно долбанул ее клювом в спину. Каштанка вскочила и бросилась на гуся.

— Это что такое? — послышался громкий, сердитый голос, и в комнату вошел незнакомец в халате и с сигарой в зубах. — Что это значит? На место!

Он подошел к коту, щелкнул его по выгнутой спине и сказал:

— Федор Тимофеич, это что значит? Драку подняли? Ах ты, старая каналья! Ложись!

И, обратившись к густо, он крикнул:

— Иван Иваныч, на место!

Кот покорно лег на свой матрасик и закрыл глаза. Судя по выражению его морды и усов, он сам был недоволен, что погорячился и вступил в драку. Каштанка обиженно заскулила, а гусь вытянул шею и заговорил о чем-то быстро, горячо и отчетливо, но крайне непонятно.

— Ладно, ладно! — сказал хозяин, зевая. — Надо жить мирно и дружно. — Он погладил Каштанку и продолжал: — А ты, рыжик, не бойся. Это хорошая публика, не обидит. Пстой, как же мы тебя звать будем? Без имени нельзя, брат.

Незнакомец подумал и сказал:

— Вот что... Ты будешь — Тетка... Понимаешь? Тетка!

И, повторив несколько раз слово «Тетка», он вышел. Каштанка села и стала наблюдать. Кот неподвижно сидел на матрасике и делал вид, что спит. Гусь, вытягивая шею и топчась на одном месте, продолжал говорить о чем-то быстро и горячо. По-видимому, это был очень умный гусь; после каждой длинной тирады он всякий раз удивленно пятился назад и делал вид, что восхищается своею речью. Послушав его и ответив ему «рррр...», Каштанка принялась обнюхивать углы. В одном из углов стояло маленькое корытце, в котором она увидела моченый горох и размокшие ржаные корки. Она попробовала горох — невкусно, попробовала корки — и стала есть. Гусь несколько не обиделся, что незнакомая собака поедает его корм, а, напротив, заговорил еще горячее и, чтобы показать свое доверие, сам подошел к корытцу и съел несколько горошинок (534 слова).

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ
К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (тест)
для направления и специальности «Филология»**

Вступительные испытания по русскому языку (в форме теста) сдают поступающие на филологический факультет.

При этом абитуриентам необходимо знать:

- теоретические сведения о русском языке;
- определения основных изучаемых единиц языка и их признаков;
- орфографические и пунктуационные правила.

Применяя полученные знания, поступающие должны:

- безошибочно писать слова в соответствии с существующими орфографическими правилами и пунктуационно оформлять предложения и текст;
- обладать орфографической и пунктуационной зоркостью, т.е. находить в слове орфограммы, а в предложении – смысловые отрезки, требующие выделения знаками препинания, и приводить аргументированные комментарии;
- опознавать (по определенным признакам) языковые единицы: фонетические, лексические, морфемные, словообразовательные, морфологические, синтаксические;
- давать характеристику языковых единиц всех уровней и группировать их (по существенным для них свойствам);
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- уместно употреблять слова и фразеологизмы;
- правильно образовывать формы слов;
- грамотно строить предложения разных структур и применять их в речи;
- произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами;
- владеть современным речевым этикетом.

ПРОГРАММА

Общие сведения о языке

Современный русский язык – закономерный этап исторического развития русского языка. Хронологические рамки понятия «современный русский язык».

Современный русский литературный язык – язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России и язык международного общения.

Понятие о литературном языке. Признаки литературного языка. Определение языковой нормы.

Церковнославянский и русский языки.

Понятие о стиле языка. Основные стили русского языка и их характеристика. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорная речь. Язык художественной литературы.

Лексика межстилевая (нейтральная) и стилистически окрашенная.

Типы текстов и их отличительные признаки.

Виднейшие отечественные ученые-лингвисты прошлого и современности.

Лексикология. Лексикография. Фразеология

Лексикология как наука. Понятие о лексике. Словарный состав в системе языка.

Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова.

Прямые и переносные значения. Основные пути развития переносных значений (метонимия, синекдоха, метафора).

Синонимы и антонимы в русском языке: классификация и функции.

Омонимы: типы и употребление.

Стилистические функции синонимов, антонимов, омонимов.

Дифференциация русской лексики по времени возникновения и сферам употребления. Динамизм лексической системы языка. Активные процессы в лексике русского языка на рубеже XX-XXI столетий.

Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы; их типы. Неологизмы и их разновидности.

Художественные функции архаизмов, историзмов и неологизмов.

Пласты лексики русского языка с точки зрения ее происхождения.

Исконно русские слова.

Заемствования из древних и новых языков. Особое место старославянизмов среди древнейших заимствований.

Социальное и территориальное расслоение русской лексики. Лексика общенародная, специальная (профессионализмы, термины), просторечная, жаргонная, диалектная.

Лексика Русской Православной Церкви.

Фразеология и фразеологизмы. Источники фразеологии. Библейская фразеология в русском языке.

Лексикография: Основные типы словарей. Толковые словари русского языка.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

Фонетика как наука.

Фонетические единицы русского языка.

Звуки речи и их характеристика. Гласные и согласные звуки. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые.

Слог и ударение. Ударение словесное и фразовое.

Правописание безударных гласных в корнях слов.

Отражение глухих и звонких согласных на письме.

Непроизносимые согласные и их правописание.

Орфоэпия как раздел науки о языке. Основные орфоэпические нормы в русском языке.

Понятие о графике. Состав русской азбуки. Звук и буква, их соотношение.

Обозначение на письме звука [й]. Отражение на письме твердости и мягкости согласных. Буквы *ь* и *ъ*: их функции и правописание.

Соотношение букв *а – я, о – е, у – ю, и – ы*, а также *э – е*.

Буквы для обозначения гласных после шипящих и *ц*.

Правописание *е* и *о* после шипящих в корнях и суффиксах.

Буквы *и* и *ы* после *ц* в корнях и окончаниях.

Понятие о чередовании. Типы чередований в русском языке. Чередование звуков в корнях слов и правописание.

Орфографические, орфоэпические словари и справочники.

Фонетический разбор слов.

Словообразование. Орфография

Словообразование как наука.

Понятие о морфеме. Принципы классификации морфем. Роль морфем в словообразовании и словоизменении. Морфемы по их роли в организации слова: корневые и аффиксальные морфемы. Приставки, суффиксы. Основа слова.

Нулевые морфемы, принципы их выделения.

Употребление однокоренных слов с различными приставками и суффиксами. Использование стилистически окрашенных морфем.

Способы словообразования: определение и классификация.

Аффиксальные способы русского словообразования: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный.

Безаффиксные способы словообразования: сложение, сокращение, переход из одной части речи в другую.

Словообразование знаменательных частей речи.

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Орфография приставок. Правописание приставок *пре-* и *при-* и их смысловоразличительная роль.

Буквы *з* и *с* в приставках.

Словообразовательные и морфемные словари русского языка.

Словообразовательный и морфемный разборы слов.

Морфология. Орфография

Морфология как наука. Основные понятия русской морфологии. Лексическое и грамматическое значения слов. Грамматическое значение слова, его отличительные признаки. Соотношение слова и формы слова.

Части речи в русском языке. Критерии разграничения частей речи. Самостоятельные и служебные части речи: принципы их противопоставления.

Имя существительное. Имя существительное как часть речи.

Основные разряды существительных. Существительные нарицательные и собственные. Употребление прописных букв. Одушевленные и неодушевленные существительные. Средства выражения одушевленности/неодушевленности.

Морфологические признаки имени существительного как части речи.

Род существительного. Слова общего рода, их типы.

Связь рода со склонением.

Число как морфологический признак существительного. Основные способы противопоставления единственного и множественного чисел.

Система падежей имен существительных. Средства противопоставления падежей.

Типы склонения существительных. Разносклоняемые существительные. Склоняемые и несклоняемые существительные.

Орфография падежных окончаний существительных.

Правописание суффиксов существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи.

Морфологические признаки прилагательных.

Разряды имен прилагательных (качественные, относительные и притяжательные): их характеристика, переходные случаи.

Полные и краткие прилагательные. Стилистические особенности употребления кратких форм.

Степени сравнения прилагательных: грамматическое значение, особенности образования, употребления простых, составных форм сравнительной и превосходной степеней.

Типы склонения прилагательных. Склоняемые и несклоняемые прилагательные.

Правописание суффиксов прилагательных.

Орфография падежных флексий прилагательных.

Н и *ни* в прилагательных.

Не с прилагательными.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Местоимение. Местоимение как часть речи.

Разряды местоимений: личные, возвратные, указательные, притяжательные, вопросительные, относительные, определительные, неопределенные, отрицательные.

Лицо у местоимений.

Типы склонения местоимений.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

Вставной *и*- в формах личных местоимений 3 лица.

Особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимения.

Имя числительное. Имя числительное как часть речи.

Разряды числительных по значению: количественные, собирательные, дробные, порядковые.

Типы числительных по структуре: простые, сложные, составные.

Морфологические признаки: число, род и падеж у числительных.

Типы склонения числительных.

Орфография падежных окончаний числительных.

Мягкий знак в конце и в середине числительных.

Слитное и раздельное написание числительных.

Нормы склонения сложных и составных количественных числительных.

Особенности в употреблении собирательных числительных. Правильное использование числительных для обозначения дат и приблизительного количества.

Морфологический разбор имени числительного.

Глагол. Глагол как часть речи.

Основные морфологические признаки глагола: вид, переходность/непереходность, время, наклонение, лицо, число, род.

Система глагольных форм. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Число и лицо у глаголов. Глаголы личные и безличные. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Правописание личных окончаний глаголов.

Глаголы переходные и непереходные.

Виды глаголов: совершенный, несовершенный.

Время глаголов. Показатели прошедшего, настоящего, будущего простого, будущего составного времен.

Взаимосвязь вида и времени глагола.

Гласные буквы *е, а, я* в суффиксах глаголов прошедшего времени.

Глагольные наклонения в русском языке. Противопоставление форм повелительного и сослагательного (условного) изъявительному наклонению.

Изъявительное наклонение: грамматическое значение, способы его выражения.

Повелительное наклонение: грамматическое значение, специфика образования, спряжения.

Сослагательное (условное) наклонение: грамматическое значение, структура, особенности изменения.

Мягкий знак в глагольных формах.

Орфография глагольных суффиксов.

Не с глаголами.

Употребление отдельных глагольных форм в речи.

Морфологический разбор глагола.

Причастие. Причастие как особая форма глагола.

Признаки глагола и прилагательного у причастия.

Причастия и отглагольные прилагательные: критерии разграничения.

Образование причастных форм в зависимости от переходности/непереходности и вида глагола. Состав причастных форм.

Действительные причастия настоящего и прошедшего времени.

Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени: грамматическое значение, основы, суффиксы, склонение.

Полные и краткие причастия.

Орфография суффиксов действительных причастий настоящего времени и страдательных причастий прошедшего времени.

Н и *ни* в полных и кратких формах причастий.

Не с причастиями.

Стилистическая окрашенность причастий.

Морфологический разбор причастия.

Деепричастие. Деепричастие как особая форма глагола.

Признаки глаголов и наречий у деепричастий. Состав деепричастных форм.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида: грамматическое значение, основы, суффиксы.

Не с деепричастиями.

Нормы употребления деепричастий.

Морфологический разбор деепричастия.

Наречие. Наречие как часть речи.

Разряды наречий: образа действия, места, времени, меры, причины, следствия, условия, уступки. Местоименные наречия.

Образование, употребление сравнительной и превосходной степеней наречий.

Орфография наречий с конечными гласными и шипящими.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Не и *ни* в наречиях.

Н и *ни* в наречиях.

Морфологический разбор наречия.

Предлог. Предлог как служебная часть речи. Предлоги непроезводные (первообразные) и производные (непервообразные). Слитные и раздельные написания производных предлогов.

Морфологический разбор предлога.

Союз. Союз как служебная часть речи.

Типы союзов по строению.

Сочинительные и подчинительные союзы и их разновидности.

Правописание союзов.

Союзы и союзные слова: критерии их разграничения.

Морфологический разбор союза.

Частица. Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц: формообразующие, отрицательные, модальные.

Частицы *не* и *ни* с различными частями речи. Слитное и раздельное написание частиц.

Морфологический разбор частицы.

Междометие. Междометие как часть речи. Отличия междометий от самостоятельных и служебных частей.

Разряды междометий по функциям. Орфография междометий. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Морфологический разбор междометия.

Стилистическая отмеченность отдельных служебных частей речи.

Синтаксис. Пунктуация

Синтаксис как наука. Основные единицы синтаксиса: словосочетание, простое предложение и сложное предложение.

Синтаксическая связь между компонентами словосочетания, простого предложения и сложного предложения. Подчинительная и сочинительная связь.

Текст как тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство. Основные типы текстовой связи.

Словосочетание. Словосочетание как единица синтаксиса. Главные и зависимые слова. Виды связи слов в словосочетании: управление, согласование, примыкание.

Простое предложение. Предложение как единица синтаксиса. Понятие о простом предложении.

Принципы классификации простых предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске: повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Восклицательные предложения.

Главные и второстепенные члены предложения: принципы их разграничения.

Понятие о грамматической основе предложения. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое: классификация и способы выражения.

Второстепенные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство (классификация и способы выражения).

Двусоставные и односоставные предложения. Характеристика односоставных предложений: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные предложения.

Нераспространенные и распространенные предложения.

Полные и неполные предложения.

Осложненное предложение. Понятие об осложненном предложении.

Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения с обобщающими словами.

Предложения с обособленными членами предложения.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.

Предложения с обращениями.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.

Сложносочиненные предложения: определение, классификация.

Сложноподчиненные предложения: определение, классификация.

Бессоюзные сложные предложения: определение, классификация.

Прямая и косвенная речь. Диалог. Приемы замены прямой речи на косвенную и наоборот.

Цитирование и его приемы.

Пунктуация. Понятие о пунктуации. Связь пунктуации и синтаксиса.

Знаки препинания: их типы и функции.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания при приложениях.

Тире в неполном предложении.

Знаки препинания при однородных членах. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.

Пунктуация при обособленных членах.

Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.

Пунктуация в предложениях с обращениями.

Знаки препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных сложных предложениях.

Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге.

Оформление цитат.

Понятие о синтаксической схеме предложения. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.

ПРИМЕРНЫЙ ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ТЕСТА

Инструкция для абитуриентов

Задания рекомендуется выполнять по порядку, записывая ответы на особом бланке. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов. Внимание: задание может не предполагать правильного ответа вообще. Номера выбранных ответов отмечаются в бланке ответов под номером выполненного задания.

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Постройте синтаксическую схему предложения и дайте его полную характеристику, включая каждое простое предложение.

(С)нач...л... (в) первые дни з...ма (с)разу стала в...сною сне(г, к, х) (на) м...стовых (за) один день потек руч...ями и (Т, т)аня вдру(г, к, х) заметила как много (з, с)десь д...рев...ев всюду и (на) ул...цах и (во) дв...рах и дог...далась к...ким кр...сивым быва...т этот гор...(д, т) (в) другое время года когда (в) нем ст...новит...ся столько зел...н... что ей наверное тес...но (в) неб... (К. Симонов).

Задание 2. Укажите, сколько звуков в каждом слове.

1. Края
2. Окрестность
3. Сеятель
4. Яканье
5. Солнце

Задание 3. Сделайте фонетический разбор каждого слова. Образец: *гори* – [гар'è].

1. Янтарь.
2. Подъем.
3. Цирюльник.
4. Сдать

Задание 4. Разберите каждое слово по составу.

1. Учитель.
2. Задумывается.
3. Лисий.

Задание 5. Перечислите буквы в таком порядке, чтобы обозначаемое ими правильно соответствовало номерам примеров (буквы могут повторяться).

1) ПТУ	А. Непроизводное слово
2) выдумал	Б. Образовано суффиксальным способом
3) мостовая	В. Образовано приставочным способом
4) собрание	Г. Образовано приставочно-суффиксальным способом
5) скалолазка	Д. Образовано переходом имени прилагательного в существительное
б) подберезовик	Е. Образовано сложением корней
	Ж. Образовано сложением корней с суффиксацией
	З. Способ словообразования не входит в перечень

Задание 6. Перечислите буквы в таком порядке, чтобы обозначаемое ими правильно соответствовало номерам примеров (орфограмма, которую надо рассматривать, заменена пробелом; буквы в ответе могут повторяться; правила могут быть сформулированы неверно – тогда они не подходят и надо выбирать другой вариант). **Внимание, некоторые правила сформулированы неверно!**

1) Девушка воспита__а и умна.	А. Здесь пишется «Н», так как это краткое прилагательное
2) Плащ__	Б. Это проверяемый безударный гласный

3) Лошадь украден__а	В. После «Ц» всегда пишется «И»
4) Принц__п	Г. В неопределенной форме глагола перед «СЯ» всегда пишется «Ь»
5) П__дбросил	Д. После «Ш», «Щ», «Ч» в конце существительных пишется «Ь»
6) Г__довщина	Е. После «Ш», «Щ», «Ч» в конце существительных не пишется «Ь»
	Ж. Здесь пишется «Н», так как это краткое причастие
	З. Нужно правило не входит в перечень

Задание 7. Перечислите буквы в таком порядке, чтобы обозначаемое ими правильно соответствовало номерам слов в тексте (буквы могут повторяться).

Пришло(1) утро; в восемь(2) часов(3) слуга постучался к вчерашнему(4) приезжему(5) – приезжий не(6) подает голоса; слуга постучался сильнее(7), очень сильно – приезжий все(8) не откликается. Видно, крепко устал.

А. Существительное. Б. Полное прилагательное. В. Местоимение. Г. Числительное. Д. Глагол. Е. Частица
Ж. Наречие. З. Эта часть речи или форма не входит в перечень

Задание 8. Выполните морфологический анализ выделенного существительного.

Часам к десяти утра пришел полицейский **чиновник**.

Задание 9. Перечислите буквы в таком порядке, чтобы обозначаемое ими правильно соответствовало номерам примеров (слова для анализ выделены; буквы могут повторяться).

1) Телефонный узел	А. Полное качественное прилагательное
2) Думай быстрее	Б. Краткое качественное прилагательное
3) Семь часов	В. Полное относительное прилагательное
4) Мамина чашка	Г. Наречие
5) Семеро юношей	Д. Притяжательное прилагательное
6) Он очень силён	Е. Собирательное числительное
	Ж. Порядковое числительное
	З. В перечне нет нужного варианта

Задание 10. Перечислите буквы в таком порядке, чтобы обозначаемое ими правильно соответствовало номерам примеров (слова для анализ выделены; буквы могут повторяться).

1) Который из них наш ?	А. Личное местоимение
2) Кто-то другой	Б. Вопросительное местоимение
3) Который из них наш?	В. Относительное местоимение
4) Их дом	Г. Неопределенное местоимение
5) Который из них наш?	Д. Определительное местоимение
6) Кто-то другой	Е. Притяжательное местоимение
	Ж. Существительное
	З. Нужно не входит в перечень

Задание 11. Перечислите буквы в таком порядке, чтобы обозначаемое ими правильно соответствовало номерам примеров (слова для анализ выделены; буквы могут повторяться).

1) слѐг	А. Настоящее время.
2) думай	Б. Будущее время.
3) покажет	В. Прошедшее время.
4) выпит	Г. Полное действительное причастие настоящего времени.
5) взял	Д. Полное действительное причастие прошедшего времени.
6) отдавший	Е. Полное страдательное причастие настоящего времени.
	Ж. Повелительное наклонение глагола.
	З. Краткое страдательное причастие прошедшего времени.

Задание 12. Образуйте требуемые формы от заданных глаголов, либо поставьте прочерк, если такая форма не образуется.

1) Неопределенная форма глагола шѐл	
2) Настоящее время 3 лица единственного числа глагола лечь	
3) Повелительное наклонение множественного числа глагола сесть	
4) Будущее время 2 лица множественного числа глагола сажать	
5) Деепричастие несовершенного вида глагола прибирать	
6) Полное страдательное причастие прошедшего времени глагола раскрасить	

Задание 13. Перечислите буквы в таком порядке, чтобы обозначаемое ими правильно соответствовало номерам примеров (слова для анализ выделены; буквы могут повторяться).

1) Ах , ведь он уже уехал.	А. Частица
2) Ведь у надежд всегда счастливый цвет, надежный и таинственный немного.	Б. Местоимение
3) Ясно , что это сделал не он, а ты.	В. Междометие
4) А мне спешить далеко-далеко: жизнь не дается на два срока.	Г. Сочинительный союз
5) И уже не найти человека, кто не понял бы вдруг на заре, что погода двадцатого века началась на арбатском дворе.	Д. Подчинительный союз
6) Ясно, что это сделал не он, а ты.	Е. Наречие
	Ж. Предлог
	З. Нужное не входит в перечень

Задание 14. Перечислите буквы в таком порядке, чтобы обозначаемое ими правильно соответствовало номерам слов или словосочетаний в предложении (буквы могут повторяться).

Накануне(1), в девятом часу вечера, приехал господин **с чемоданом**(2), занял номер, отдал для прописки **свой**(3) паспорт, спросил **себе**(4) чаю и **котлетку**(5), сказал, **чтоб**(6) его не тревожили вечером, потому что он устал и хочет спать, но чтобы завтра

непрерывно разбудили в восемь часов, потому что у него есть спешные дела, запер дверь номера и, **пошумев ножом и вилокю**(7), пошумев чайным прибором, скоро **притих**(8), – видно, заснул.

А. Подлежащее. Б. Сказуемое. В. Дополнение. Г. Согласованное определение, но не приложение. Д. обстоятельство. Е. Приложение. Ж. Несогласованное определение. З. Не является членом предложения

Задание 15. Перечислите буквы в таком порядке, чтобы обозначаемое ими правильно соответствовало номерам примеров (буквы могут повторяться).

1) Думать полезно	А. Простое глагольное сказуемое
2) Жизнь прожить – не поле перейти	Б. Составное глагольное сказуемое
3) Он надолго задумался	В. Составное именное сказуемое
4) Он начал записывать придуманное	
5) Меня научили думать	
6) Он великий мыслитель	

Задание 16. Перечислите буквы в таком порядке, чтобы обозначаемое ими правильно соответствовало номерам примеров (буквы могут повторяться).

1) Люблю размышлять.	А. Двусоставное полное предложение
2) Думать полезно.	Б. Двусоставное неполное предложение
3) Все уехали.	В. Односоставное безличное предложение – со спрягаемой формой глагола
4) Мне уже рассказали.	Г. Односоставное безличное предложение – с неопределенной формой глагола
5) Грамоте не знает, а цифирь твердит.	Д. Односоставное определено-личное предложение
6) Подумать только!	Е. Односоставное неопределенно-личное предложение
	Ж. Односоставное обобщено-личное предложение
	З. Назывное предложение

Задание 17. Перечислите буквы в таком порядке, чтобы обозначаемое ими правильно соответствовало номерам примеров (буквы могут повторяться).

1) Мне рассказали, какой непростой была ситуация и как долго искали выход.	А. Простое предложение
2) Узнай, не поздно ли.	Б. Сложносочиненное предложение
3) Было темно, хотя еще не пробило шесть.	В. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным
4) Машина остановилась: мы приехали.	Г. Сложноподчиненное предложение с однородным подчинением
5) Все долго и тщательно обдумав, он принял решение.	Д. Сложноподчиненное предложение с неоднородным подчинением
6) Было уже шесть, а мы еще не доехали.	Е. Бессоюзное предложение
	Ж. Предложение смешанной конструкции, сочетающее сочинение и подчинение
	З. Нужное не входит в перечень

Задание 18. Перечислите буквы в таком порядке, чтобы обозначаемое ими правильно соответствовало номерам примеров (буквы могут повторяться).

1) Он спал так крепко, что не услышал звон будильник.	А. Изъянительное придаточное
2) В тот день, когда мы переезжали, был мороз.	Б. Определительное придаточное
3) Объясни, что надо делать.	В. Придаточное времени
4) Он уехал, несмотря на мои уговоры.	Г. Придаточное причины
5) Если ты его попросишь, он останется.	Д. Придаточное образа действия
6) Чем дальше, тем легче.	Е. Уступительное придаточное
	Ж. Придаточное меры и степени
	З. Нужное не входит в перечень

Задание 19. Укажите цифру, соответствующую количеству частей данного сложного предложения.

Под куполом воздух так уже сгустился, что трудно было различать очертание верхних окон; затемненные снаружи пасмурным небом, залепленные наполовину снегом, они проглядывали вовнутрь, как сквозь кисель, сообщая настолько свету, чтобы нижней части цирка придать еще больше сумрака.

Задание 20. Выпишите номера НЕВЕРНО сформулированных правил. Внимание, некоторые правила сформулированы неверно!

1. В сложносочиненном предложении на границе перед одиночным «И» всегда ставится запятая.
2. В сложносочиненном предложении на границе перед одиночным «И» никогда не ставится запятая.
3. Слово «наконец» всегда является вводным и выделяется запятыми.
4. На границе бессоюзного предложения всегда ставится двоеточие, если во второй части указана причина описанного в первой.
5. Между двумя однородными придаточными, соединенными союзом «ИЛИ» не ставится запятая.
6. Вводное слово всегда отделяется запятой от стоящего перед ним союза.

Задание 21. Укажите номера предложений или словосочетаний, в которых допущена речевая ошибка.

1. Мы сделали решение вернуться в Москву.
2. Любовь к чтению он пронес через всю жизнь.
3. Сегодня погода благоприятствует для проведения дальних пеших экскурсий..
4. С контрольной работой хорошо справилась вся группа.
5. В этот вечер мне сказали много обидчивых слов.
6. Из девятиста томов, хранящихся в библиотеке, более половины очень истрепаны.

Задание 22. Выпишите номера, в которых на месте пробела нужна буква Е или У/Ю.

1. Они бор__тся за свои права
2. Курица высид__ла яйцо
3. Ты укол__шься!
4. Мы все вид__ли
5. Они все слыш__т
6. Он рано облысе__т

Задание 23. Выпишите номера, в которых на месте пробела нужна запятая, или тире, или двоеточие, или точка, или кавычка, указывая рядом с номером нужный знак.

1. В полдень пройти по вымершей от жары улице__ человека не застанешь.
2. Поместье это процветало не только потому, что хозяйка была очень хлопотлива, но и потому __ что хозяин знал толк в хозяйственных делах.
3. Дневные звезды никогда не видны__ их затмевает солнце.
4. Я узнал, где растут подснежники__ и когда они расцветают.
5. «Стой!» __ — услышал он вдруг сзади.
6. «Ты надолго? — спросила мама__ — К ужину не опаздывай, пожалуйста».

Текст к заданию 24 и 25. Внимание, в тексте допущены орфографические и пунктуационные ошибки!

Рассказ полицейского чиновника долго служил предметом одушевленных пересказов и рассуждений в гостинице. История была вот (1) какого рода. В половине третьего часа ночи – а ночь была облачная, (2) темная – на середине Литейного моста сверкнул огонь, (3) и послышался пистолетный выстрел. Бросились на выстрел караульные служители, сбежались малочисленные прохожие, – некого и нечего не было на том месте(4) где раздался выстрел. Значит (5) не застрелил, а застрелился. Нашлись охотники нырять, притащили, (6) через несколько времени, (6) багры, притащили, (7) даже, (7) какую то рыбацкую сеть,(8) нырjali, нащуповали, ловили, поймали пол-сотни больших щеп, но тела не нашли и не поймали.

Задание 24. Соблюдая правила орфографии, выпишите из текста слова или словосочетания, в которых допущена орфографическая ошибка.

Задание 25. Укажите номера мест, в которых неправильно решена пунктуационная проблема: отсутствует необходимый знак, или стоит лишний знак, или стоит не тот знак, который нужен.