

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Для поступающих на специальность «Живопись» и направление
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»*

1. Просмотр работ:

Проводится для поступающих на специальность «Живопись» (отделения реставрации, иконописи, монументального искусства). Требуется принести 10 – 15 домашних работ: живопись (натюрморты, пейзажи, портреты) и, по возможности, графику (наброски, портреты, натюрморты) по выбору абитуриента. Если у абитуриента были опыты в области иконописания, то следует их также принести.

Для поступающих на направление «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» требуется принести свои работы в области вышивки, а также, по возможности, в области живописи (по 5-10 работ).

2. Копирование иконы:



Проводится для поступающих на специальность «Живопись». Абитуриент должен грамотно передать композицию, рисунок и цветовой строй предложенного фрагмента иконы (клейма). Копирование проводится с репродукций на бумаге размером А3 в технике акварели (возможны гуашь или темпера). Экзамен проводится в течение одного дня, и длится 8 часов с перерывом. Все необходимое для работы абитуриент приносит с собой на экзамен.

Для поступающих на направление «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» требуется нарисовать на бумаге копию шитого орнамента (в технике акварели, гуаши, темперы) с предлагаемой фотографии оригинала. Все необходимое для работы абитуриент приносит с собой на экзамен.

3. Живопись:



Проводится для поступающих на специальность «Живопись» и направление «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Предлагается натюрморт из 3 предметов и фруктов. Абитуриент должен показать владение основными приемами академической живописи: построением композиции, предметов на плоскости; правильно передать цветовые и тональные отношения; продемонстрировать навыки владения избранной техникой. Натюрморт выполняется на бумаге размером 40 x 60 см в произвольной живописной технике (акварель, гуашь, темпера, акрил). Экзамен проводится в течение 6 часов с перерывом. Материалы для работы абитуриент приносит с собой.

4. Рисунок:



Проводится для поступающих на специальность «Живопись» и направление «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Предлагается натюрморт из 3-х предметов. Абитуриент должен продемонстрировать владение академическим рисунком: знание основ перспективы и композиции, построения объемных предметов на плоскости; а также владение техникой тонального карандашного рисунка. Экзамен проводится в течение 6 часов с перерывом. Рисунок выполняется на бумаге размером 40 x 60 см в карандаше. Материалы для работы абитуриент приносит с собой.