

**Состав и критерии оценки конкурсного портфолио кандидата при поступлении в магистратуру ПСТГУ в 2023 году по направлению  
47.04.03 РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ**

***Профиль подготовки:***

**Современная философия религии**

Вступительные испытания представляют собой конкурс портфолио. Абитуриенты предоставляют в приемную комиссию комплект документов. Приемная комиссия оставляет за собой право дополнительно провести собеседование в формате вебинара.

Портфолио размещается в Системе дистанционного образования ПСТГУ (СДО), регистрация в которой станет доступна после подачи документов в личном кабинете абитуриента. Портфолио необходимо загрузить в систему СДО за три дня до проведения вступительного испытания.

В день проведения вступительного испытания по решению руководителя магистерской программы возможно онлайн-интервью с абитуриентом. Оценка за интервью не ставится.

Примерные вопросы на онлайн-интервью:

1. Аргументация выбора магистерской программы.
2. Научные и профессиональные интересы абитуриента.
3. Литература и иные источники (форумы/конференции/подкасты и т.д.), которые абитуриент использует для профессионального становления.
4. Планы по написанию научно-исследовательских работ и проектов в период обучения на магистерской программе.
5. Возможности использования литературы на современных/древних языках в научно-исследовательской деятельности.

***Состав портфолио***

***Обязательные документы***

1. Диплом бакалавра, специалиста, магистра. При отсутствии диплома на период конкурса выпускники программ бакалавра или специалиста

предоставляют справку из учебной части о сроке окончания программы и получения диплома, а также академическую справку (или копию зачетной книжки) с указанием изученных дисциплин.

2. Мотивационное письмо (до 5000 знаков), в котором описаны предыдущий профессиональный и академический опыт абитуриента, обоснование выбора данной магистерской программы, краткий проект предполагаемого магистерского исследования (тема, круг источников и исследований, предполагаемые результаты) и указано владение современными/древними языками, а также предоставлена другая информация, которую абитуриент сочтет уместной.
3. Полный текст ВКР.
4. Научное эссе (10–15 000 знаков) по одной из предложенных тем (список тем с материалами прилагается). Эссе должно представлять собой сравнительное исследование по выбранной теме, написанное по материалам предложенных источников и с учетом рекомендуемой исследовательской литературы. Особенное внимание уделяется навыкам работы с философскими и религиоведческими текстами, опыту проведения общегуманитарного исследования, а также ориентации в религиоведческом контексте избранной темы. Круг источников и литературы может быть расширен, но при обязательном учете предложенных материалов.

*Рекомендуемые дополнительные документы:*

1. Документальные подтверждения научных и учебных достижений и активностей (дипломы, благодарности, сертификаты участника, документы об именных стипендиях, повышении квалификации, дополнительном образовании, знании языка, именных стипендиях и т.д.)
2. Список публикаций.
3. Рекомендация научного руководителя (или руководителя образовательной программы, заведующего кафедрой и т.д.) в бакалавриате.

### Критерии оценивания

№ п/п	Критерий	Максимально возможное количество баллов
1	Мотивационное письмо, обоснование выбора магистерской программы и краткое изложение проекта	40
2	Научное эссе	30, если менее 16 баллов, то 0 за все портфолио
3	Полный текст ВКР	20
4	Наличие публикаций в научных журналах, не включенных в Перечень ВАК, WoS, Scopus, ERIH+	5 за каждую публикацию, но не более 15
5	Наличие публикаций в научных журналах, включенных в Перечень ВАК, WoS, Scopus, ERIH+	10 за каждую публикацию, но не более 30
6	Документальные подтверждения научных и учебных достижений и активностей	3 за каждый сертификат или диплом, но не более 9
7	Рекомендация	5 за каждую, но не более 10
	<b>Минимальное количество баллов для участия в конкурсе портфолио</b>	70
	<b>Максимальное количество баллов</b>	100

Шкала оценивания эссе	Критерии
26-30 (Отлично)	Изложение логично, аналитично, корректно стилистически. Раскрытие темы является полным и аргументированным. Поступающий корректно излагает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

<p style="text-align: center;"><b>21-25</b> <b>(Хорошо)</b></p>	<p>Изложение логично, аналитично, присутствует стилистическая неоднородность. Раскрытие темы является полным и частично аргументированным. Поступающий достаточно точно излагает суть исследуемой проблемы, приводя при этом не все необходимые точки зрения. Собственная позиция выражена ясно и аргументированно.</p>
<p><b>16-20</b> <b>(Удовлетворительно)</b></p>	<p>Изложение не вполне логично. Раскрытие темы является не полным, аргументация логична, но недостаточна. поступающий учитывает не все аспекты исследуемой проблемы. Приведены не все необходимые для темы точки зрения, но при этом собственные взгляды сформулированы адекватно.</p>
<p style="text-align: center;"><b>&lt; 16</b> <b>(Неудовлетворительно)</b></p>	<p>Изложение не логично. Раскрытие темы является не полным, не корректно приведена аргументация. Поступающий не излагает суть исследуемой проблемы. Приведены не все необходимые для темы точки зрения, собственные взгляды не ясны.</p>

### *Примерные темы эссе*

1. Что такое философия религии?
2. Как соотносится религиоведение с философией религии и христианской теологией?
3. Какие формы философии религии сохраняют свою актуальность для религиоведения?
4. Сферы применения религиоведческого знания сегодня.
5. Как менялось понимание понятия «священное»?
6. Какой подход к изучению религии представляется самым полезным для религиоведения?
7. Значение философии религии и религиоведения для Церкви.
8. Философия религии Г. Гегеля.
9. Основные направления современной философии религии

### *Рекомендуемая литература*

1. Ваарденбург Ж. Религия и религии. СПб. 2016. РХГА.
2. Гегель Г. Философия религии в 2-х томах. М. 1975. Мысль.

3. Красников А. Н. Методологические проблемы религиоведения. М., 2007.
4. Пылаев М.А. Категория “священное” в феноменологии религии, теологии и философии XX века. М. 2011. РГГУ.

5. Религиоведение: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Ю. Рахманин [и др.] ; под ред. А. Ю. Рахманина. М. : Издательство Юрайт, 2016.
6. Васильев Л. Н. История религий Востока (любое издание).
7. Основы религиоведения / И. Н. Яблоков, ред. (любое издание от 2005 г. и позже).
8. Хрестоматии «Классики мирового религиоведения» и «Магия. Наука. Религия».