

Музей «Кадашевская слобода»

КАДАШЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

СБОРНИК ДОКЛАДОВ КОНФЕРЕНЦИИ

XX



Москва
2017

БОГОСЛОВИЕ

Н.С. СЕРЕБРЯКОВ,

к. г.-м. н.

Литургическое предание Церкви о первоизданном и падшем состоянии мира

При разговоре о том, как понимать читателю Библии описание творение мира в книге Бытия (в частности, при попытке соотнести это описание с тем, что говорит о происхождении вселенной современное естествознание), важным становится не поддаваться искушению посмотреть на первоизданный мир с точки зрения того состояния мира, в котором сейчас живет человек. Ведь после сотворения мира произошло трагическое событие грехопадения первых людей, в результате которого не только помрачилась душа человека и тело его стало смертным, но и все мироздание, созданное для человека, повредилось. Мир стал падшим, и это падшее состояние, видимо, достаточно сильно отличается от того первоизданного состояния, которое Сам Творец оценил весьма высоко: *«и вот, хорошо весьма»* (Быт. 1: 31). И как не может больной, находящийся-

ся при смерти, судить о силах здорового человека, так и невозможно, живя в мире падшем и зная только это падшее состояние, рассуждать о первоизданной Вселенной.

Но тогда как вообще понимать повествование первых двух глав книги Бытия, если нельзя опереться на известный опыт бытия человека в мире (в том числе, опыт научный)? И так ли сильно первоизданное состояние мира отличается от состояния падшего? Как известно, в церковной традиции считается, что Св. Писание должно пониматься лишь в контексте Св. Предания.¹ И поэтому именно обращение к Преданию Церкви поможет ответить на поставленные вопросы.

Св. Предание имеет несколько форм (само Св. Писание, соборные вероопределения, творения св. отцов и др.). Обычно, говоря о первоизданном мире, рассматриваются лишь свиде-

тельства Писания вкупе со святоотеческими толковательными трудами. Однако практически нет исследований, где бы обращались к еще одной форме Предания – к Литургическому Преданию, выраженному, в первую очередь, в церковных богослужебных текстах. Значение этой формы очень велико, ведь как указывал, например, свт. Феофан Затворник: «Наши богослужебные песнопения все назидательны, глубокомысленны и возвышенны. В них вся наука богословская и все нравоучение христианское и все утешения и все устрашения. Внимающий им может обойтись без всяких других учительных христианских книг»². Причем, как пишет митр. Илларион (Алфеев), «в богослужебных книгах мы имеем свод православных догматических истин в их наиболее четком, рафинированном, лаконичном и богословски выверенном выражении»³, т.к. «эти тексты читались и пелись в храмах на протяжении более десяти столетий, так что возможность присутствия в них каких-либо чуждых православному вероучению идей практически исключена: все чуждое было отсеяно Церковью»⁴. В связи со всем выше сказанным (и с надеждой хотя бы положить начало заполнению указанного пробела) в данной статье будут рассматриваться богослужебные тексты и их свидетельства о состоянии мира до и после грехопадения.

Казалось бы, что можно найти в богослужебных текстах о мире и о его состояниях? Однако, как писал В.Н. Лос-

ский: «Ощущение «космического» никогда не было чуждо духовному аспекту Восточной Церкви. Оно выражается как в богословии, так и в литургической поэзии...»⁵. Более того, по мнению прот. Иоанна Мейендорфа: «Драматичность нынешнего существования у византийских теологов считалось, в общем, чем-то само собой разумеющимся, но отображался этот драматичный характер теперешнего бытия не столько в богословских сочинениях, сколько более явственным образом – в богослужении и духовности»⁶.

Т.к. смена состояний мироздания произошла вследствие грехопадения, то для нас особенно важными будут именно указания богослужебных текстов на последствия падения Адама в отношении всего тварного мира. При этом церковные песнопения (впрочем, как и вообще все святоотеческие высказывания в отношении рассматриваемой проблемы) описывают это как бы с двух сторон. Они могут непосредственно говорить о последствиях грехопадения Адама в отношении всего мира. Но чаще всего в литургических текстах эти последствия упоминаются лишь только тогда, когда речь идет уже об избавлении от них в результате тех или иных произошедших или грядущих событий Домостроительства Божия.

Также стоит отметить, что нами, кроме богослужебных текстов, относящихся к мирозданию в целом, будут приведены еще тексты, относящиеся к телу человека (причем сначала именно они). Тело человека здесь рассматрива-

ется потому, что оно состоит из той же материи, что и остальной мир.⁷ И если тело человеческое в результате грехопадения изменилось, то и необходимо должен был измениться и весь мир, в котором подобало жить людям, изгнанным из рая. И этот вопрос тем более важен, что о человеческом теле в Св. Предании сказано намного больше и подробнее, чем о состоянии остальной твари. Это и понятно, т.к. учение Церкви направлено, в первую очередь, к человеку и говорит ему о нем же самом.

Последствия грехопадения в отношении человеческого тела

В результате грехопадения к людям пришла смерть (Ева прельстилась, «исходатаивши смерть всей плоти»⁸), они стали тленными от преслушания⁹; человек «истлел преступлением», стал весь тленен¹⁰, «в тление вселился», стал «телотленен»¹¹.

Но как проявилось это тление? Впав в «вещественную тлю»¹², человек совлекся «одежды боготканной» и облекся «кожаными ризами»¹³ (также: «Шиваше кожнъя ризы грех мне, обнаживый мя первья боготканнъя одежды»¹⁴, «Одеяхся в срамную ризу»¹⁵, «Студными одеян одеждми... вместо одеяния светозарного»¹⁶), т.е. принял «умерщвления ризы»¹⁷ (также: «иногда славою безсмертия облечен сый, умерщвления кожу яко смертный оканно обношу»¹⁸), «смертною облекся плотию»¹⁹.

Но Христос, пришедши на землю, избавил человеческий род от всего того,

что тот приобрел вследствие падения прародителей. Господь «Адама истлевшего обновляет»²⁰, воздвигая²¹ его и освобождая²² от тления, «совлачая ризу умерщвления»²³, «Адамово превенив очерневшее естество»²⁴, и облачая «в первую одежду»²⁵ – «во одежду... нетления»²⁶, возводит «к первому... благородию»²⁷, «к первой... доброте»²⁸, «на первое (древнее) блаженство»²⁹, «в первое (древнее) достояние»³⁰.

Как одно из проявлений тления в богослужебных текстах упоминается и такое последствие греха, как родовые болезни у женщин³¹. Так, Младенец Иисус Христос Своим Рождеством «Евины врачует яже в печалех болезни»³². По отношению же Пресвятой Богородицы говорится: «Ты бо в рождестве матерскаго избежала еси тленного естества»³³.

Как видно, Литургическое Предание говорит о появлении смерти и тления в человеке после его преслушания, причем указывает на кожаные ризы, как на образ греховного тленного человеческого тела, что характерно для всей церковной традиции³⁴. С поэтической образностью в литургических текстах отображено учение о двух состояниях в жизни человечества: первозданного (первая, древняя доброта и т.д.) и падшего, которое является основной чертой христианской антропологии уже с первых веков христианства³⁵. Теперь обратимся к тому, как, согласно богослужебным текстам, падение прародителей отразилось на состоянии остального чувственного мира.

Последствия грехопадения в отношении остального материального мира

В церковных песнопениях недвусмысленно указывается на то, что для всего мироздания грех Адама и Евы явился страшным событием. Так, в неделю сыропустную, когда поминается Адамово изгнание из Рая, поется тропарь: *«Солнце лучи скры, луна со звездами в кровь преложися, горы ужасошася, холми вострепеташа, егда рай заключися...»*³⁶. А синаксарь на утрени в этот день начинается такими грозными стихами: *«Мир с родоначальники горько да восплачет: снедию сладкою падший с падшими»*.

Но что страшного привнесло в мир грехопадение? Богослужebные тексты отвечают на этот вопрос, но отвечают в том смысле, что те последствия, какие грехом привнесены, уже искоренены пришедшим на землю Спасителем.

Во-первых, в результате грехопадения мир потерял над собой власть человека, который был поставлен владычествовать над всем чувственным творением. Человек уже не столько властвует над миром, сколько сам является пленником греха. Церковь в Своих песнопениях вкладывает в уста Адама такие слова: *«Увы мне, ... иногда царь сый земных всех созданий Божиих, ныне пленник явихся от единого беззаконного совета»*³⁷.

Поэтому, во-вторых, вся вселенная, лишившись царя-человека, подчинилась другой власти — власти «чуждаго»³⁸. Мир попал в сети князя тьмы³⁹. И так крепко содержался им, будто бы

был им проглочен. И лишь пришествие Христово смогло освободить всю чувственную тварь от этой власти: *«мирския концы из среды гортани змиевы исторгл еси, Щедре...»*⁴⁰.

В-третьих, власть лукавого над миром проявлялось в том, что все было осквернено его враждебными действиями (энергиями)⁴¹. В литургической поэзии это выражалось (например, в отношении водной стихии) в виде образа *«тамо гнездящихся ... змием»*⁴², как проявлений *«таящегося в водах борителя»*⁴³. Но вот *«приходит Христос Бог крестится от Иоанна, да змиевых невидимья главы сокрушит Божеством в водах...»*⁴⁴, *«огнем и духом»* очистит *«всю тварь»* и освятит ее⁴⁵. И после, Своим Преображением⁴⁶, и окончательно — Своим Крестом⁴⁷ и Воскресением⁴⁸, Господь очищает, просвещает и освящает всю вселенную.

Так и ныне Церковь как Тело Христово оказывает очистительное действие на вещество мира в Своих Таинствах: *«Ты Иорданския струи освятил еси, с небесе ниспославый Святаго Твоего Духа, и главы тамо гнездящихся сокрушил еси змиев. Ты убо, Человеколюбче Царю, прииди и ныне наитием Святаго Твоего Духа, и освяти воду сию»*⁴⁹.

Здесь уместно будет привести объяснение на данную молитву св. прав. Николая Кавасилы («Слово пятое, о жизни во Христе»), которое обобщает сказанное выше: *«Так как общий мучитель поработил владыку видимого — человека, вторгся потом во все чувственное, как бы в царский дом по падении*

царя, то каждое таинство, из чувственного заимствуя вещество, имеет нужду в чем-либо очищающем от владычества лукавого. Так и воду, в коей нужно крестить приступающего к таинству, священник сперва молитвами очищает от всякой дьявольской злобы, потом уже произносит совершительное слово»⁵⁰.

Согласно богослужебным текстам, особенную роль в очищении всего мира сыграла Пречистая Божия Матерь. В Акафисте в субботу пятой седмицы Великого поста о Ней поется так: «...радуйся, всего мира очищение»⁵¹. В каноне же: «Очистилице миру, радуйся, Пречистая Владычице»⁵² и «Путь рождающая жизни, радуйся Пренепорочная, от потопа греховнаго мир спасающая...»⁵³. В воскресном каноне 7 гласа говорится следующее: «Твое чистотное и всенепорочное, Дево, скверное и мерзкое вселенныя очисти, и была еси нашего примирения к Богу вина, Пречистая...»⁵⁴.

В-четвертых, не только скверна вошла в тварь после падения Адама; в мир вошли также смерть и тление. И опять церковная гимнография говорит нам уже об избавлении твари и от этих последствий греха после Воплощения Бога Слова, Его спасительной Страсти и Воскресения. «Сотрясошася людие, смятошася языцы, царствия же державныя уклонишася, Чистая, от страха рождества Твоего: прииде бо Царь мой и низложи мучителя и мир от тли избави»⁵⁵, «...Днесь крест возвизается, и демоны бегают. Днесь тварь вся от тли свободися...»⁵⁶, «...ныне бо зайде на кресте Тя зря, и дер-

жаву смертную разрушив, весь мир совоздвигл еси»⁵⁷, «Мир от тли распятием Твоим избавивыйся»⁵⁸, «Поклянемся Твоему, Владыко, погребению и востанию, имиже от тления избавил мир, Человеколюбче»⁵⁹.

Избавление же мира от тления и смерти подразумевает дарование ему нетления и вечной жизни: «Распят и погребен был еси, Христе, якоже изволил еси, испроверг еси смерть и воскресл еси во славе яко Бог и Владыка, даруяй мирови жизнь вечную и велию милость»⁶⁰, «Ангел Твой, Господи, воскресение проповедавший, стражи убо устраши, женам же возгласи глаголя: что ищите Живаго с мертвыми? Воскресе Бог сый и вселенней жизнь дарова»⁶¹.

В текстах богослужения подчеркивается, что состояние всего мироздания вне тления и смерти не является чем-то новым, ранее не бывшим. Господь только лишь обновляет Свое творение, обветшавшее грехом, приводит его в первоначальное состояние. «Да ликовствует убо вся тварь. И да играет: обновити бо ю прииде Христос»⁶², «Рождейся обновляет законы естества»⁶³. «Тварь ныне обветшание все отвержи»⁶⁴ и «вся новосотворися»⁶⁵. «Зряще Тя тварь вся на кресте нага висяща, Содетеля и Зиждителя всех, изменяшася страхом, и рыдаше: солнце же свет омрачи, и земля колебашася, камене же разседашася, и храма светлость раздирашася, мертвии востаха от гробов, и ангельския силы ужасошася, глаголюще: о чудесе! Судия судится, и страждет хотя за

спасение мира и обновление»⁶⁶. «Что рыдаеши, тваре, на кресте видящи и во гробе жизни Дателя, яко земля? Встанет бо обновляяй тя светло»⁶⁷. «Святым Духом всяка тварь обновляется, паки текущи на первое: равномощен бо есть Отцу и Слово»⁶⁸. И таким образом, благодаря Домостроительству Божию, «мир разрешился первые клятвы, да радуется тварь»⁶⁹.

Здесь также следует указать особую роль Пресвятой Богородицы в деле воскресения и обновления мира. В тропаре Положению честного пояса Пресвятой Богородицы поется: «... о Тебе бо и естество обновляется и время» (здесь обращает на себя внимание обновление времени, т.е. с грехопадением изменилось и время, и оно требует обновления). Также и в службе в честь Ее Рождества: «Приидите все вернии, к Деве тецем: се бо раждается, ... раждается убо, и мир с Нею обновляется...»⁷⁰. В богослужении же Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня поется: «Ядом змеиным, прабаба пицею, яже во Эдеме, помазася: Дева же, рождши Начальника жизни, источи миру нетление и воскресение»⁷¹. И, наконец, на утрени воскресного дня восьмого гласа говорится: «Небесную дверь и кивот, всесвятую гору, светозарный облак воспоим, небесную лествицу, словесный рай, Евино избавление, вселенныя всея великое сокровище, яко спасение в Ней соделася миру и оставление древних согрешений...»⁷².

Рассмотрим, что говорится в богослужебных текстах о рае, об этой важной

составной части мира первоизданного. После грехопадения Адам, плененный лъстивым змием⁷³, был изгнан⁷⁴, изселен⁷⁵, устранен⁷⁶ из рая; райские врата заключились⁷⁷, и для охранения их был поставлен херувим⁷⁸. Изгнание из рая, возможно, описывается именно как падение из «небесных» на землю⁷⁹, т.е. рай был не просто закрыт, а скрыт, удален с земли, «приподнят» над нею (или лучше, земля «опущена» по отношению к раю). Возможно, туда (о чем говорится как о небесах или как о «стране световидной»⁸⁰) был взят на колеснице с телом пророк Илия.

Христос же Своим Воплощением, Страданием на Кресте и Воскресением вновь отверз рай для людей, первым введя туда разбойника⁸¹. Уточняется, что Спаситель «отверзл нам древний рай»⁸², т.е. тот самый, откуда когда-то был изгнан Адам, а не какое-нибудь другое место. Но пока человек (за исключением пророка Илии) туда может попасть только вне тела, как, например, умерший благоразумный разбойник. Таким образом, заключение рая, отдаление его от Земли, является еще одним последствием грехопадения Адама.

Важно отметить, что, говоря об изменении всей твари в результате грехопадения человека или в результате спасительных действий Христовых, литургические тексты указывают на теснейшую взаимосвязь человека и всего остального чувственного мира. Уже приводились стихи, которыми начинается синаксарь утрени Прощенного Воскресенья: «Мир с родоначальники горько

да восплачет: *снедию сладкою падший с падишими*», где выражение «падший с падишими» является отображением именно этой взаимосвязи. В тропаре: *«Тварь ныне обветшание все отвержи, Зиждителя зиждема, и обновляющая видящи Младенца бывша, и к первой тя доброте возводяща»*⁸³, эта связь также четко видна: тварь именно потому обветшание отвергла, что Божественный Младенец в Своем Рождестве обновляет человека и возводит его к первоначальному непадшему состоянию. То же и в другом месте: *«Явльшуся Тебе телом, освятися земля, воды благословися, небо просветися, род же человеков горькаго мучительства вражия избавися»*⁸⁴ и *«Врата адова сокрушил еси, Господи, и Твоею смертию смертное царство разрушил еси; род же человеческий от тления свободил еси, живот и нетление миру даровав»*⁸⁵. На связь между человеком и остальным миром также определенно указывают и те тексты, где описывается радость и веселие неодушевленной природы по поводу разных моментов Домостроения Божия ради спасения человека: *«Да радуется земля вся, небо да веселится, мир да играет, реки да плещут рукою; источницы, и езера, бездны, моря да срадуются: приходит бо Христос Адама очистити, и спасти божественным крещением»*⁸⁶. Или *«Явися яже от века на земли проповедаемая пророки в вещаниих, Дева Богородица: Юже патриарси мудрии, и праведных собор возвещают. С ними же сликовствует и жен благолепие:.... С ними срадуют-*

*ся и мира концы, вся тварь почитает, яко Зиждитель всех и Бог приходит плотию родитися, и даровати нам велию милость»*⁸⁷. Или *«Веселитесь, небеса, вострубите, основания земли, возопийте, горы, веселие: се бо, Еммануил грехи наша на кресте пригвозди, и живот давай, смерть умертви, Адама воскресивый, яко Человеколюбец»*⁸⁸.

Именно наличие этой тесной взаимосвязи всего материального мира с человеком обусловило то, что все мирозданье необходимо должно было измениться в результате преслушания Адама. Так, приведенные литургические тексты показывают, что мир подпал под власть князя тьмы, стал тленен, в него вошла смерть, он лишился рая. Но ведь то же самое, согласно тем же текстам, грех сотворил в первую очередь с человеком: он подчинил Адама лукавому, сделал его тленным и смертным, изгнал его из рая. А мир, как имеющий свое бытие ради человека, последовал за последним.

Таким образом, по свидетельству Литургического Предания Церкви состояние падшего мира (тленного и подчиненного сатане) значительно отличается от мира перводанного, свободного от смерти и тления. Это такое же отличие как между человеком тленным и нетленным. В этом вопросе богослужебные тексты полностью согласуются со Св. Писанием (см. Рим. 8:19-21), а также со многими известными высказываниями святых отцов⁸⁹, показывая единство Священного Предания.

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ См., например, «Если Писание и все то, что может быть сказано написанными... или же иными символами, [суть] различные способы выразить Истину, то Священное Предание — единственный способ воспринимать Истину... Мы можем дать точное определение Предания, сказав, что оно есть жизнь Духа Святого в Церкви, жизнь, сообщающая каждому члену Тела Христова способность слышать, принимать, познавать Истину в присущем ей свете, а не естественном свете человеческого разума» (Лосский В.Н. Предание и предания // Он же. Богословие и Боговидение / Общ. ред. В. Пислякова. — М.: Изд. Свято-Владимирского Братства, 2000. — С. 525).
- ² Феофан (Говоров) еп. Собрание писем. Вып. 2. — М.: Типо-Литограф. И. Ефимова, 1898. — Репр.: М.: Правило веры, 2000. — С. 143. В Послании Восточных Патриархов о православной вере (1725 г.) говорится о соотношении Св. Писания и Литургического Предания: «Все сии книги содержат здоровое и истинное богословие и состоят из песней, или выбранных из Священного Писания, или составленных по внушению Духа, так что в наших песнопениях только слова другие, нежели в Писании, а, собственно, мы поем то же, что в Писании, только другими словами» (Послания Восточных Патриархов о православной вере. С. 193).
- ³ Илларион (Алфеев), архиеп. Христос — Победитель ада. Тема сошествия во ад в восточно-христианской традиции — 2-е изд. — СПб.: Издательство Олега Абышко, 2009. — С. 133.
- ⁴ Там же.
- ⁵ Лосский В.Н. Очерк мистического богословия Восточной Церкви, 5 // Он же. Очерк мистического богословия Восточной Церкви. Догматическое богословие. — М.: [Б.И.], 1991. — С. 84.
- ⁶ Мейендорф И., прот. Византийское богословие: Исторические направления и вероучение / Пер. с англ. — М.: Когелет, 2001. — С. 237-238.
- ⁷ Ср.: «И созда Бог человека, персть взял от земли...» (Быт. 2:7); «земля еси, и в землю отидеши» (Быт. 3:19). И у свт. Иоанна Златоустого (Беседы на книгу Бытия, XII, 4): «он (человека — Н.С.) первоначально составлен из той же земли, из которой (произошли) растения и бессловесные животные» (Иоанн Златоуст, свт. Избранные творения: Беседы на книгу Бытия: В 2 т. — М.: Изд. отдел Московского Патриархата, 1993. — Т.1. — С. 99).
- ⁸ Рождество Христово, стихира на стиховне, на Славе.
- ⁹ Происхождение Честных Древ, Канон, 9 песнь, 1 тропарь.
- ¹⁰ Рождество Христово, канон, 1 песнь, 1 тропарь первого канона.
- ¹¹ Воздвижение Креста Господня, канон, 7 песнь, 1 тропарь.
- ¹² Во вторник вечера первой седмицы Великого поста, на повечерии, канон Великий прп. Андрея Критского, 2 песнь, 3 тропарь.
- ¹³ Неделя сыропустная, стихиры на Господи воззвах, 2 стихира.
- ¹⁴ Во вторник вечера первой седмицы Великого поста, на повечерии, канон Великий прп. Андрея Критского, 2 песнь, 1 тропарь.
- ¹⁵ Там же, 2 тропарь.
- ¹⁶ Неделя сыропустная, канон утрени, 7 песнь, 2 тропарь.
- ¹⁷ Сырный четверг, утренняя, канон, 4 песнь, 3 тропарь.
- ¹⁸ Неделя сыропустная, 1 стихира на хвалитех.
- ¹⁹ Неделя сыропустная, синаксарь.
- ²⁰ Богоявление, канон, 1 песнь, 1 тропарь первого канона. См. также: Рождество Христово, канон, 1 песнь, 1 тропарь первого канона; Рождество Пресвятой Богородицы, Лития, на Славе и Ныне; там же, канон утрени, 7 песнь, Богородичен; там же, светилен, на Слава и Ныне; В Субботу вечера (глас 6), великая вечерня, стихиры на стиховне, 3 стихира.
- ²¹ Неделя Пасхи, екзапостиларий.
- ²² Во вторник Светлой седмицы, стихиры на Господи воззвах, стихиры воскресны, 3 стихира; Рождество Пресвятой Богородицы, канон, 5 песнь, 3 тропарь второго канона; там же, кондак по 6 песни.
- ²³ В Субботу вечера (глас 8), канон, 3 песнь, 2 тропарь третьего канона.
- ²⁴ Преображение Господне, малая вечерня, стихиры на стиховне, 1 стихира; см. также: канон утрени, 3 песнь, 1 тропарь.
- ²⁵ Неделя о блудном сыне, стихиры на хвалитех, на Славе; там же, екзапостиларий.
- ²⁶ Предпразднство Богоявления, канон, 9 песнь, 3 тропарь.
- ²⁷ Предпразднство Рождества Христова, канон на повечерии, 1 песнь, 1 тропарь; Предпразднство Богоявления, канон, 4 песнь, 2 тропарь.
- ²⁸ Предпразднство Рождества Христова, канон утрени, 4 песнь, 1 тропарь.
- ²⁹ Благовещение, малая вечерня, стихиры на Господи воззвах, 3 стихира; Происхождение Честных Древ, канон, 9 песнь, 1 тропарь.
- ³⁰ Благовещение, великая вечерня, стихиры на Господи воззвах, 3 стихира; Неделя сыропустная, синаксарь.
- ³¹ Предпразднство Рождества Христова, канон на повечерии, 9 песнь, 1 тропарь; Рождество Пресвятой Богородицы, канон, 7 песнь второго канона, 2 тропарь; Неделя о блудном сыне, канон, ирмос 9 песни; Воскресный канон 7 гласа, 1 песнь, 3 тропарь первого канона.
- ³² Рождество Христово, стихиры на стиховне, на Славе.
- ³³ Благовещение, канон, 9 песнь, 1 тропарь.
- ³⁴ Подробнее см.: Неллас П. Обожение: Основы и перспективы православной антропологии / Пер. с англ. Н.Б. Ларионова. — М.: Никея, 2011. 304 с., а также: Серебряков Н.С. Образ «кожаных риз»

при описании результатов грехопадения в человеке и в мире // Ежегодная Богословская конференция Православного Свято-Тихоновского Богословского Института: Материалы. – М., 2003. – С. 96-100.

³⁵ Немезий Эмесский. О природе человека / Пер. с греч. Ф.С. Владимирского. – М.: «Канон+», 1998. – С. 182.

³⁶ Лития, на Славе.

³⁷ Неделя сыропустная, стихиры на хвалитех, 1 стихира.

³⁸ «Да мир исхитиши от чуждаго» – Великая Пятница, Последование Св. Страстей, седален по 3 антифону. «Мир свободил еси от работы чуждаго» – в Субботу вечера (Глас 8), стихиры на хвалитех, 1 стихира, то же в пяток Светлой седмицы.

³⁹ «ибо ... князя тьмы тшуся погубити, избавляя мир от его сетей ныне...» – Предпразднство Богоявления, стихиры в последовании 6 часа.

⁴⁰ Среда четвертой седмицы Великого поста, канон утрени, 8 песнь, 1 тропарь второго канона; см. также: Обрезание Христово, катавасия после 8 песни; Воскресный канон 6 гласа, 6 песнь, 1 тропарь первого канона; в среду Светлой седмицы, стихиры на хвалитех, воскресны, 4 стихира.

⁴¹ Ср. «зло привнесено в творение грехом <...> весь мир отравлен плохими и вредоносными энергиями и страдает от этого» (Флоровский Г., прот. «TENE-BRAE NOCTUM»: Точка зрения христианина Русской Православной Церкви // Богословский сборник. – М.: ПСТБИ, 1999. – Вып.2. – С. 15).

⁴² Богоявление, молитва на освящение воды.

⁴³ Предпразднство Богоявления, стихиры в последовании 6 часа.

⁴⁴ Предпразднство Богоявления, стихиры на Господи воззвах, на Славе и Ныне; см. также: там же, канон утрени, 5 песнь, 2 тропарь; Богоявление, стихиры на Господи воззвах, на Славе и Ныне; там же, молитва на освящение воды; там же стихира на освящение воды, на Славе и Ныне; там же, канон утрени, 1 песнь, 1 тропарь первого канона.

⁴⁵ Предпразднство Богоявления, светилен; см. также: там же, канон повечерия, 4 песнь, 1 тропарь; Богоявление, канон утрени, 1 песнь, 1 тропарь второго канона.

⁴⁶ Преображение Господне, Лития, 1 стихира; там же, канон, песнь 8, 2 тропарь.

⁴⁷ Пятница четвертой седмицы Великого поста, утрени, седален по третьему стихословию; там же, канон, 3 песнь, 1 тропарь; там же, 8 песнь, ирмос.

⁴⁸ В субботу вечера (глас 2), великая вечерня, стихиры на стиховне, 1 стихира; в субботу вечера (глас 3), стихиры на Господи воззвах, 2 стихира; там же, стихиры на стиховне, 2 и 4 стихира; в субботу вечера (глас 5), на утрени, стихиры на хвалитех, 7 стихира; в субботу вечера (глас 6), на малой вечерне стихиры, 5 стихира; там же, на великой вечерне, стихиры на стиховне, 3 стихира; в понедельник Светлой седмицы, стихиры на Господи воззвах, 2 стихира; там же, анатолиевы стихиры, на Славе; там же, стихиры на стиховне, стихиры воскресная.

⁴⁹ Последование Св. Крещения, молитва на освящение воды.

⁵⁰ Николай Кавасила, прп. Христос, Церковь, Богородица. – М.: Изд-во храма св. мч. Татианы, 2002. – С. 75. Ср.: «Византийский ритуал крещения унаследовал от христианской древности мощный изначальный упор на экзорцизме. Вольное отвержение сатаны, изгнание – через церковное таинство – сил зла из души кандидата в крещающиеся подразумевали переход из рабства под властью «князя мира сего» в свободу во Христе. Литургические экзорцизмы, однако, имели в виду не только демонические силы, управляющие душой человеческой. «Великое водосвятие» на праздник Богоявления очищает от бесов космос, основополагающее начало которого, вода, видится убежищем «затаившихся драконов». Частое упоминание о бесовских силах во вселенной в литургических и патристических текстах следовало бы понимать в теологическом контексте, ибо все эти разговоры о демонах никак не могут быть сведены лишь к библейским или средневековым мифологиям, пусть даже зачастую тут отражаются мифологические верования. «Демоническое» в природе появляется из того обстоятельства, что творение отпало от своего изначального смысла и сбилось с истинного своего пути. Бог доверил контроль над миром человеку – Своему собственному «образу и подобию». Но человек избрал для себя подконтрольное миру состояние, и, подчинившись природе, тем самым потерял свободу. Он стал затем – и потому – подвластным космическому детерминизму, к которому его привязывают его страсти и в котором окончательная власть принадлежит смерти. <...> Освящая воду, пищу, растения, как и плоды собственного творчества человека, таких как произведения искусства и техники (византийская литургия чрезвычайно богата sacramентальными ритуалами освящения или благословения), Церковь возвращает все освященное к его изначальной и истинной связи, не только с Богом, но также и с человеком, который есть «образ» Божий» (Мейендорф И., прот. Византийское богословие: Исторические направления и вероучение, с.237-239).

⁵¹ Икос 3.

⁵² 4 песнь, 2 тропарь.

⁵³ 5 песнь, 1 тропарь.

⁵⁴ 8 песнь, 3 тропарь первого канона.

⁵⁵ Воскресный канон 4 гласа, 2 песнь, 1 тропарь третьего канона.

⁵⁶ Воздвижение Креста Господня, лития, на Славе и ныне.

⁵⁷ Там же, седален по втором стихословию, на Славе и ныне.

⁵⁸ Пятница пятой седмицы Великого поста, канон утрени, 8 песнь, 2 тропарь второго канона.

⁵⁹ Блаженны на литургии (глас 2), 3 тропарь.

⁶⁰ Воскресные стихиры на хвалитех 2 гласа, 7-ая стихира.

⁶¹ Пяток Светлой седмицы, стихиры на хвалитех воскресные, 3 стихира. См. также: Неделя крестопо-

лонная, канон утрени, 5 песнь, 1 тропарь; вторник Светлой седмицы, стихиры на Господи воззвах, воскресны, 3 стихира; пяток Светлой седмицы, стихиры анатолиевы, 2 стихира.

⁶² Рождество Христово, стихиры на стиховне, на Славе; см. также: Благовещение, светилен; Неделя Пасхи, канон полунощницы, 4 песнь, 1 тропарь.

⁶³ Среда первой седмицы Великого поста. На повечерии Великий канон прп. Андрея Критского, 4 песнь, Богородичен.

⁶⁴ Рождество Христово, канон утрени, 4 песня, 1 тропарь.

⁶⁵ Предпразднство Рождества Христова, канон утрени, икос.

⁶⁶ Происхождение Честных Древ, 2 стихира самогласна на поклонение Кресту.

⁶⁷ Неделя святых отцев, канон, 9 песнь, 1 тропарь.

⁶⁸ Воскресные антифоны 1 гласа, 2 антифон, 3 тропарь (перевод: «Святым Духом обновляется всякая тварь, возвращаясь в первобытное состояние; ибо Он равносильен со Отцем и Словом»).

⁶⁹ Благовещение, стихиры на Господи воззвах, 3 стихира.

⁷⁰ Стихиры на стиховне, на Славе и Ныне; см. также в субботу вечера (глас 1), на малой вечерне, стихиры на стиховне, 4 стихира.

⁷¹ Канон, 6 песнь, Богородичен.

⁷² Воскресные седалны, 3 седален по 1 стихословию.

⁷³ Воскресный канон 4 гласа, 9 песнь, 1 тропарь третьего канона.

⁷⁴ Блаженны (глас 3), 1 тропарь; Неделя сыропустная, синаксарь.

⁷⁵ Блаженны (глас 4), 1 тропарь. То же — в Великую Пятницу.

⁷⁶ Воскресный канон 7 гласа, 6 песнь, 2 тропарь третьего канона.

⁷⁷ Неделя сыропустная, канон, 9 песнь, на Славе.

⁷⁸ Воскресный канон 2 гласа, 6 песнь, 1 тропарь 2 канона.

⁷⁹ «возводиши от земли к небесным, оттуду падшие» — Великая Суббота, утрени, статья 1, стихи 46 и 47.

⁸⁰ Служба пророку Илии, по 50 псалме стихира и 6 стихира на хвалитех.

⁸¹ Рождество Христово, стихиры на стиховне, на Славе; Среда сырная, канон утрени, 8 песнь, 1 тропарь второго канона; Неделя сыропустная, канон, 9 песнь, на Славе; Великая Пятница, 14 антифон, 2 тропарь; Воскресный канон 2 гласа, 6 песнь, 1 тропарь второго канона; Блаженны (глас 3), 1 тропарь; Воскресный канон 4 гласа, 9 песнь, 1 тропарь третьего канона; понедельник Светлой седмицы, стихиры на Господи воззвах, 2 стихира; Воскресный канон 7 гласа, 6 песнь, 2 тропарь третьего канона.

⁸² Утрени воскресного дня 6 гласа, ипакои. См. также: блаженны (глас 8), 3 тропарь.

⁸³ Предпразднство Рождества Христова, канон утрени, 4 песнь, 1 тропарь.

⁸⁴ Предпразднство Богоявления, канон повечерия, 4 песнь, 1 тропарь.

⁸⁵ Во вторник Светлой седмицы вечера, стихиры на Господи воззвах, воскресны, 3 стихира.

⁸⁶ Предпразднство Богоявления, канон утрени, 4 песнь, 3 тропарь; см. также: Неделя святых отцев, канон утрени, 6 песнь, второй канон, Богородичен; в понедельник четвертой седмицы Великого поста, канон утрени, 8 песнь, ирмос второго канона.

⁸⁷ Неделя святых отцев, стихиры на хвалитех (отцем), стихира 3.

⁸⁸ В субботу вечера (глас 1), на великой вечерне, стихиры на Господи воззвах, 1-ая стихира анатолиева; см. также: там же, лития, 2 стихира; В субботу вечера (глас 2), канон утрени, кондак и икос; В субботу вечера (глас 6), канон утрени, 9 песнь, 2 тропарь второго канона; Великая Суббота, канон утрени, 9 песнь, 3 тропарь; Неделя Пасхи, канон полунощницы, 9 песнь, 3 тропарь; там же, канон утрени, 1 песнь, 2 тропарь и 3 песнь, 1 тропарь.

⁸⁹ «Суете бо тварь повинуся не волею, но за повинувшаго. Что значит — суете тварь повинуся? Сделалась тленною. Для чего же и по какой причине? По твоей вине, человек. Так как ты получил смертное и подверженное страданиям тело, то и земля подверглась проклятию, произрастила терния и волчцы <...> Дальше (апостол) говорит, в какой надежде (тварь покорилась суете). Яко и сама тварь свободится. Что значит: сама? Не ты один, но то, что ниже тебя, что не имеет ни разума, ни чувства, — и то будет с тобою участвовать в благах. Свободится, говорит (апостол), от работы истления, то есть, не будет уже тленною, но сделается соответствующую благообразию твоего тела. Как тварь сделалась тленною, когда тело твое стало тленным, так и тогда, когда тело твое будет нетленным, и тварь последует за ним и сделается соответствующую ему» (Иоанн Златоуст, свт. Избранные творения: Беседы на послания к Римлянам, XIV, 5. — Репр. — М.: Изд. отдел Московского Патриархата, 1994. — С. 664-665). См. также у прп. Макария Великого (Духовные слова и послания, 4, 30, 10 — М.: Индрик, 2002), Максима Исповедника (Письмо 10, Иоанну Кувикуларию // БС, 2002, X. С. 72), Симеона Нового Богослова (Слово 45, с. 372-373), блжж. Феофилакта Болгарского (Толкование на послания св. апостола Павла. — М.: Скит, 1993. — С. 53), Симеона Солунского (Сочинения блаженного Симеона, архиепископа Фессалонийского. — СПб., 1856. — С. 19) и др.