

**Перечень образовательных программ,  
на которые объявлен набор на 2021/2022 учебный год,  
перечень и приоритетность вступительных испытаний  
при приеме на обучение по образовательным программам**

Код	Программа подготовки (реализуемые профили)	Форма обучения	Вступительные испытания	Нижние границы баллов по каждому вступительному испытанию
	<b>ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>			
	<b>Хоровое училище</b>			
53.02.06	<b>Хоровое дирижирование</b>	очная	1. Дирижирование и исполнение программы на фортепиано. 2. Сольфеджио и музыкальная грамота (письменно и устно).	Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе
	<b>ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА И СПЕЦИАЛИТЕТА</b>			
	<b>БОГОСЛОВСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ</b>			
48.03.01	<b>Теология</b> (Вероучение Церкви)	очная	1. <u>История</u>	<u>45</u>
48.03.01	<b>Теология</b> (Общая и русская церковная история)	очная	2. Русский язык 3. Обществознание	60 45
48.03.01	<b>Теология</b> (Богословие в истории Церкви)	очно-заочная	1. <u>История</u>	<u>45</u>
		заочная	2. Русский язык 3. Обществознание	55 45
47.03.03	<b>Религиоведение</b> (Религия в контексте гуманитарного знания)	очная	1. <u>История</u> 2. Русский язык 3. Обществознание	<u>45</u> 60 45
45.03.01	<b>Филология</b> (Зарубежная филология (классические языки))	очная	1. <u>Иностранный язык</u> 2. Русский язык	<u>50</u> 50
45.03.01	<b>Филология</b> (Зарубежная филология (древние языки христианского Востока))	очная	3. Литература	50
39.03.02	<b>Социальная работа</b>	очная	1. <u>История</u>	<u>43</u>
		очно-заочная	2. Русский язык	45
		заочная (ДО)	3. Обществознание	45
	<b>ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ</b>			
46.03.01	<b>История</b>	очная	1. <u>История</u>	<u>60</u>
		очно-заочная	2. Русский язык 3. Обществознание	50 50
45.03.01	<b>Филология</b> (Зарубежная филология (английский язык))	очная	1. <u>Иностранный язык</u>	<u>60</u>
			2. Русский язык 3. Литература	45 45
	<b>Филология</b> (Зарубежная филология (романский язык - итальянский))	очная	1. <u>Иностранный язык</u> 2. Русский язык 3. Литература	<u>60</u> 60 60
45.03.01	<b>Филология</b> (Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература))	очная	1. <u>Русский язык</u> 2. Литература 3. Иностранный язык	<u>50</u> 50 50
44.03.01	<b>Педагогическое образование</b> (Начальное образование)	очная	1. <u>Русский язык</u> 2. Математика 3. Обществознание	<u>37</u> 33 43
	<b>ФАКУЛЬТЕТ ЦЕРКОВНЫХ ХУДОЖЕСТВ</b>			
54.05.02	<b>Живопись</b> (Художник-реставратор (темперная живопись))	очная	1. <u>Профессиональное испытание</u>	<u>30</u>
54.05.02	<b>Живопись</b> (Художник-живописец	очная	(живопись, копирование)	

	(церковно-историческая живопись), иконопись)		2. <u>Творческое испытание</u> (просмотр работ, рисунок)	30
54.05.02	<b>Живопись</b> (Художник-живописец (церковно-историческая живопись), монументальное искусство)	очная	3. Русский язык 4. Литература	37 33
50.03.03	<b>История искусств</b>	очная	1. <u>История</u>	43
		очно-заочная	2. Русский язык 3. Обществознание	41 45
54.03.02	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	очная	1. <u>Творческое испытание</u> (просмотр работ) 2. Русский язык 3. Литература	30 37 33
<b>ФАКУЛЬТЕТ ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ</b>			1. <u>Творческое испытание</u>	30
53.03.05	<b>Дирижирование</b>	очная	(дирижирование, коллоквиум)	
		очно-заочная	2. <u>Творческое испытание</u> (теория музыки письменно, теория музыки устно, фортепиано)	50
53.05.02	<b>Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором</b> (Художественное руководство академическим хором)	очная	2. Русский язык 3. Литература	37 33
<b>ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАТИКИ И ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ</b>				
02.03.03.	<b>Математическое обеспечение и администрирование информационных систем</b> (администрирование информационных систем)	очная	1. <u>Математика</u>	50
			2. Физика 3. Русский язык	40 37
<b>МЕЖФАКУЛЬТЕТСКАЯ КАФЕДРА</b>				
38.03.01	<b>Экономика</b> (Прикладная экономика)	очная	1. <u>Математика</u>	35
			2. Обществознание 3. Русский язык	50 40
<b>ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ</b>				
<b>БОГОСЛОВСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ</b>				
48.04.01	<b>Теология</b> ( Православная теология в междисциплинарном и межконфессиональном контекстах )	очная	Современные проблемы теологии	70
48.04.01	<b>Теология</b> (Общая и русская церковная история)	очно-заочная		
48.04.01	<b>Теология</b> (Теология и практика миссии)	очно-заочная		
47.04.03	<b>Религиоведение</b> ( Современная философия религии )	очная	Современные проблемы религиоведения	70
47.04.03	<b>Религиоведение</b> (Религиозные аспекты русской культуры XIX – начала XX века)	очно-заочная	История русской культуры XIX в. (религиозные аспекты и роль Русской Церкви)	70
45.04.01	<b>Филология</b> (Древние языки и патристическая литература)	очная	Конкурс портфолио	60
		очно-заочная		
<b>ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ</b>				
46.04.01	<b>История</b> ( История христианской мысли в России и на Западе: люди и идеи )	очная	Историография истории России	70
		очно-заочная		
45.04.01	<b>Филология</b> (Английский язык и литература англоязычных стран)	очная	Английский язык	65
45.04.01	<b>Филология</b> (Русская и славянская филология)	очная	Конкурс портфолио	50
44.04.01	<b>Педагогическое образование</b> (Религиозное образование в России и зарубежом)	очная	Конкурс портфолио	70
<b>ФАКУЛЬТЕТ ЦЕРКОВНЫХ ХУДОЖЕСТВ</b>				

50.04.03	<b>История искусств</b> (История и теория христианского искусства)	очная	История искусств	40
		очно-заочная		
	<b>ИНСТИТУТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>			
48.04.01	<b>Теология</b> (Православное богословие и философия в современном дискурсе)	заочная	Конкурс портфолио	60
	<b>МЕЖФАКУЛЬТЕТСКАЯ КАФЕДРА</b>			
38.04.01	<b>Экономика</b> (Экономика и управление финансами)	очно-заочная	Экономика	40