

Клуб международной дружбы ПСТГУ и Кафедра восточно-христианской филологии объявляют Неделю христианского Востока с 22 по 30 ноября в Лиховом переулке, 6

Мероприятие проходит при поддержке официальных партнеров: Школы востоковедения НИУ ВШЭ, армянского музея «Тапан», Московского общества греков и Грузинского клуба МГИМО.

Программа Недели:

22 ноября

Открытие Недели христианского Востока

Филаретовский зал (ауд. 104)

17:00

Открытие выставки предметов христианского Востока, представленной армянским музеем «Тапан». Экспозиция будет расположена в фойе

Экспозиция включает в себя мощи святых, церковную утварь XVIII-XIX веков, книги и одеяния армянских священнослужителей.

Также на выставке будут представлены памятники материальной культуры христианства Эфиопской и Коптской церквей, такие, как лжица для причастия XVII-XVIII веков и чера из львиной гривы, кресты и складни. Коллекцию представляет Центр «Традиции Востока» (Ситников А.Ю., Палеолог М.В.).

18:00

Музыкальная лекция

Трио «Киликия» исполнит произведения армянской духовной музыки.

В составе трио: Палиг Калемкерян (меццо-сопрано), лауреат международных конкурсов, заслуженный артист России Константин Попов (виолончель), Мурадян Вардуи (фортепиано)

[РЕГИСТРАЦИЯ](#)

23 ноября

Праздник письменной культуры

Пять древних языков соберутся в стенах нашего университета и откроют свои тайны!

На мастер-классах участники могут не только улучшить свои художественные навыки, но и успокоить ум и откроете сердце, погрузившись в медитативный процесс древней традиции!

Филаретовский зал (ауд. 104)

16:00-16:45 - Сирийская

На этом мастер-классе можно будет прочитать имена некоторых христианских святых на классическом сирийском языке и даже записать собственное имя сирийским письмом серто! Кроме того, будет краткий экскурс в историю сирийского письма!

Мастер-класс проведут студенты Школы востоковедения НИУ ВШЭ

[РЕГИСТРАЦИЯ](#)

17:00-17:45 - Арабская

Мастера-каллиграфы на Ближнем Востоке предпочитают не делиться своими секретами письма, но за них это смогут сделать студенты-арабисты ВШЭ. Участники смогут узнать об истории этого искусства и научиться написанию нескольких слов на популярных шрифтах.

Мастер-класс проведут студенты Школы востоковедения НИУ ВШЭ

[РЕГИСТРАЦИЯ](#)

18:00-18:45 - Грузинская

Участники смогут открыть для себя загадочный и удивительно красивый мир грузинского письма. Научиться не только красиво выписывать грузинские буквы, но и узнать историю этого старейшего и уникального алфавита.

Мастер-класс проведет Грузинский клуб МГИМО

[РЕГИСТРАЦИЯ](#)

19:00-19:45 - Греческая

Греческий язык – уникальный представитель индоевропейской семьи языков, на нем разговаривает сегодня более 13 млн человек. История греческого и его письменности не менее интересна, чем сам язык. Некоторые ученые полагают, что греческий алфавит мог быть первым, в котором появились символы и для согласных, и для гласных звуков. Он используется непрерывно с конца IX или начала VIII века до н. э. В ходе мастер-класса участники узнают о развитии греческой письменности, попробуют почитать эпиграфические надписи и посмотреть, какие изменения произошли в графике греческого языка за долгие годы его существования.

Мастер-класс проведет Московское общество греков

[РЕГИСТРАЦИЯ](#)

20:00-20:45 - Армянская

Студенты-исследователи грабара раскроют тайны создания классического армянского алфавита и расскажут про лингвистические особенности этого уникального индоевропейского языка, который обнаружился на кавказских землях. Чем ценны армянские рукописи для восстановления паззлов прошлого? Почему армяне раньше писали «капсом»? Все ответы на нашем мастер-классе!

Мастер-класс проведут студенты Школы востоковедения НИУ ВШЭ

[РЕГИСТРАЦИЯ](#)

24 ноября

Научный семинар «Молитва и заклинание – грани и границы в традициях христианского Востока»

Аудитория 315

18:00

Доклады представят [Анна Алексеевна Рогожина](#) (Школа востоковедения НИУ ВШЭ) и [Алексей Кимович Лявданский](#) (Институт классического Востока и античности НИУ ВШЭ)

В докладах будут представлены разные типы армянских и сирийских рукописных сборников, которые можно охарактеризовать как "магические", их содержание, эволюция и интерпретация в науке XX-XXI вв

Письменная традиция заговоров или заклинаний в религиозных общинах Ближнего Востока внешне имеет много общего: рукописные или печатные амулеты, часто в виде свитков, сборники заговоров и (или) защитных молитв в книжном формате

«Молитва не должна переходить в заклинание. Это очень важно, потому что некоторые сборники, которые называются магическими по каталогам, по содержанию - как братья-близнецы православным молитвословам: на эту тему, на ту, об этом - тому, о том - тому.

И, когда я первый раз на это содержание посмотрела, у меня возник вопрос: интересно, а почему же он называется магическим сборником? Ответить для себя на этот вопрос очень важно каждому человеку»

Наталья Геннадьевна Головнина (зам. зав. кафедрой восточно-христианской филологии ПСТГУ)

[РЕГИСТРАЦИЯ](#)

26 ноября

Мастер-класс по античной мозаике

Фойе

16:00-18:00

Великолепные мозаичные копии знаменитых произведений церковного искусства, которые украшают фойе нашего здания, – работы студентов [Факультета церковных художеств ПСТГУ!](#)

Мастер-класс проведет преподаватель Школы Мозаики ПСТГУ [Евгений Александрович Морозов](#). Выпускник иконописной школы при Тобольской Православной Духовной Семинарии, выпускник [кафедры монументальной искусства ПСТГУ](#), он является членом творческого союза художников России, художником-мозаичистом и иконописцем

Доступно только 20 мест

Стоимость: 600 Р

[РЕГИСТРАЦИЯ](#)

30 ноября

Музыкально-поэтический вечер

Владимирский зал (ауд. 101)

18:30-20:00

На вечере будут выступления на арабском, сирийском, грузинском, армянском и греческом языках. Вас ждет незабываемое путешествие в таинственную культуру христианского Востока. Участники вечера – студенты кафедры восточно-христианской филологии и восточных церквей БФ ПСТГУ, студенты Школы востоковедения НИУ ВШЭ, представители Московского общества греков и музея «Тапан».

[РЕГИСТРАЦИЯ](#)

Больше информации - на [канале Недели Востока](#)