

Отчет по научной работе в осеннем семестре 2022 г.

по научной теме кафедры теории и истории христианского искусства

«Проблемы христианского искусства Позднего Средневековья и Нового времени»

Руководитель к. иск. Ю.Н. Звезда, участники кафедральной исследовательской группы, преподаватели кафедры истории и теории христианского искусства:

1. Баранова Светлана Измайловна
2. Звезда Юлия Николаевна
3. Свящ. Максим Крижевский
4. Назарова Галина Андреевна
5. Савельев Юрий Ростиславович
6. Секачева Нина Евгеньевна
7. Устинова Юлия Владимировна

Публикации:

1. Баранова С.И., д. иск., профессор (совместно с Л.А. Беляевым и А.В. Топычкановым) Резиденция Петра I в Коломенском: комплексное историко-археологическое исследование / Институт археологии РАН, Российский государственный гуманитарный университет. М., 2022. 490 с. (12 п.л.).
2. Баранова С.И., д. иск., профессор
Зачем ездил в Самарканд в 1926 г. студент керамического факультета ВХУТЕМАСа П.В. Тарасов? // Вещь: время и место: Сборник статей. М., 2022. Т. 2. С.45–60. (0,5 а.л.).
3. Баранова С.И., д. иск., профессор
Изразец как явление русской культуры: источники и изучение // Вестник Томского государственного университета. История. 2022. № 77. С. 175–189. (1 а.л.).
4. Звезда Ю.Н., к. иск., доцент
Особенности трактовки полуциркульного проема в русской иконе последней трети XVII века (на примере композиции «Благовещение») // Макариевские чтения. Можайск, 2022. Вып. 28: Можайск – священный город русских. С. 268–276. 0,5 а.л.
5. Звезда Ю.Н., к. иск., доцент
Книга эмблем Джорджа Уизера и натюрморты «Vanitas» Эдварта Коллира // Золотые соты: Сборник статей в честь Евгения Владимировича Пчелова / Отв. ред. В. И. Дурновцев; Российский государственный гуманитарный университет. М. ; СПб. : Нестор-История, 2022. С. 116–126. 0,5 а.л.
6. Иерей Максим Крижевский, к. иск., доцент
Современное искусство Церкви: от эстетической антимиссии до экологии образа // Научно-информационный журнал «Культурное наследие России», №3 2022. RAR УДК 7.06 ББК 85 DOI 10.34685/NI.2022.38.3.003 0,5 а.л.
7. Иерей Максим Крижевский, к. иск., доцент

Богословие образа и современная феноменологическая эстетика // Научно-информационный журнал «Культурное наследие России», №4 2022 (в печати). 0,5 а.л.

8. Г.А. Назарова, к. иск., доцент

Икона-триптих «Преподобный Андрей Рублев, с Житием» и иконописное творчество В.О. Кирикова // Размышление о Рублеве. Две иконы художника-реставратора В.О. Кирикова. М. 2022 С. 26-47 (0,8 а.л.)

9. Г.А. Назарова, к. иск., доцент

Размышление о Рублеве. Две иконы художника-реставратора В.О. Кирикова. Каталог выставки в музее имени Андрея Рублева (15 августа–11 декабря 2022) / Авт.-сост. Г.А. Назарова.

10. Ю.Р. Савельев, д. иск., профессор

Преодолевая материальное. Образ и форма в творчестве Андрея Балашова // Андрей Балашов. Скульптура. М, 2022. С. 131-135.

11. Савельев Ю.Р., д. иск., профессор

Султанов, Николай Владимирович // Православная энциклопедия (в печати)

12. Савельев Ю.Р., д. иск., профессор

Послесловие // Молин Ю.А. История династии Романовых глазами судебно-медицинского эксперта. Изд. «Алетейя». М, 2022. С. 789–790.

13. Ю.В. Устинова, старший преподаватель

Царский Ангел. Новые сюжеты в иконографии св. Иоанна Предтечи эпохи Ивана Грозного // Искусствознание. №2/2022. С. 150–185.

14. Ю.В. Устинова, старший преподаватель

«Встреча Марии и Елисаветы» в миниатюрах сборника Чудова монастыря 1560-х годов: к проблеме интерпретации авторского замысла «Слова на Зачатие Иоанна Предтечи» // Вестник сектора древнерусского искусства ГИИ №1/2022. С. 104–121.

15. Ю.В. Устинова, старший преподаватель

«Обрезание Иоанна Предтечи» в миниатюрах «Слова на Зачатие» Лицевого сборника образов Чудова монастыря 1560-х годов: к проблеме миграции образов // Новое искусствознание №3/2022. С. 82–93 (в печати).

Доклады на конференциях:

1. Баранова С.И., д. иск., профессор

Изразцовая облицовка печей и стен в зданиях Скотного двора и Египетского павильона в Кузьминках: малоизвестный памятник истории русского изразца. Совместно с М. Ю. Горячевой (ООО «СНРППМ»). – Всероссийская научная конференция «Архитектурная художественная керамика: искусство и технологии», Санкт-Петербург, 3–4 октября 2022 г.

2. Баранова С.И., д. иск., профессор

Керамика, которая нас объединяет. – Стратегическая сессия по развитию научно-образовательного сотрудничества «Россия – Таджикистан». Открытие Центра евразийских исследований.г. Душанбе, 22–23 ноября 2022 г.

3. Баранова С.И., д. иск., профессор

Об обогревательных печах дворца в Коломенском в XVIII веке. – Всероссийская научная конференция «Петр до Петра: опыты вестернизации России в XVII веке». 23 декабря, 2022. ИА РАН, РГГУ

4. Баранова С.И., д. иск., профессор

Из истории реконструкции дворцовых интерьеров Москвы XVII в. – Преобразования Петра Великого сквозь призму идей и образов: к 300-летию провозглашения императором Всероссийским. РАЖВиЗ Ильи Глазунова, 21 декабря 2022 г.

5. Ю.Н. Звездина, к. иск., доцент

Трансформация образа льва в аллегориях петровского времени. – XXV Пушкинская конференция А.С. Пушкин в Подмосковье и Москве К. 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина и 350-летию со дня рождения Петра I, 1 октября 2022 г.

6. Ю.Н. Звездина, к. иск., доцент

Трансформация цикла гравюр Антона Вирикса II *Cor Jesu amanti sacrum* 1586–1587 гг. в западном и русском искусстве. – Международная научная конференция, посвященная памяти А.Е. Махова. ИМЛИ, 8 ноября 2022 г.

7. Иерей Максим Крижевский, к. иск., доцент

Образование как язык. – Конференция ПСТГУ «Боголовские основы образовательной концепции ФЦХ», 15 ноября 2022 г.

8. Иерей Максим Крижевский, к. иск., доцент

Спор древних и новых в церковном искусствоведении сегодня. – Научный семинар по теме «Русская культура XX– начала XXI века. Проблемы изучения» в рамках разрабатываемой Факультетом церковных художеств ПСТГУ научной темы: «Образ и смысл: особенности развития русского церковного искусства XVI–XX веков», 29 ноября 2022 г.

9. Савельев Ю.Р., д. иск., профессор

Московские палаты Юсуповых в переписке князя Ф.Ф. Юсупова и княгини З.Н. Юсуповой с архитектором Н.В. Султановым. – Научно-практическая конференция «Юсуповское наследие: дворец князей Юсуповых в Москве. История. Убранство. Коллекции». ГМЗ «Архангельское». 15 сентября 2022 г.

10. Савельев Ю.Р., д. иск., профессор

Императорская Академия художеств. Архитектура во главе всех искусств. – Юбилейный XXX Международный архитектурный фестиваль «Зодчество-2022». Конференц-зал 2. Гостинный двор, 29 сентября 2022 г.

11. Савельев Ю.Р., д. иск., профессор

Императорская Академия художеств во главе всех искусств. Главный арбитр художественного качества. – Международная научная конференция «Российская академия художеств в контексте современных художественных процессов. Белый зал РАХ, 15 ноября 2022.

12. Ю.В. Устинова, старший преподаватель
Икона «Обрезание Господне» середины – третьей четверти XVII века из Весьегонска (ЦМиАР): к истории сложения иконографии. – Юбилейная конференция, посвященная 75-летию Музея имени Андрея Рублева, 8 декабря 2022 г. ЦМиАР, Москва

Публичные лекции:

1. Баранова С.И., д. иск., профессор

Русский изразец как исторический источник. Музей «Остров град Свияжск». 9 июля 2022 г.

2. Баранова С.И., д. иск., профессор

Русский средневековый изразец: взгляд реставратора. Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова 10 октября 2022 г.

3. Баранова С.И., д. иск., профессор

Геральдический орел на русском изразце. Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова. 13 декабря 2022.

4. Савельев Ю.Р., д. иск., профессор

Власть и монумент в европейской и русской скульптуре. Лекция в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, 8 ноября 2022 г.

5. Савельев Ю.Р., д. иск., профессор

Мечты о Византии. Неовизантийские мотивы в архитектуре и искусстве XIX и XX веков. Лекция в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, 29 ноября 2022 г.