

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ПСТГУ)
г. Москва

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной и
международной работе
прот. К. Польсков, канд. филос. наук



« 30 »

сентября

2020 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

ПО НАУЧНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ 47.06.01 ФИЛОСОФИЯ, ЭТИКА И
РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

Направленность: 09.00.14 Философия религии и религиоведение

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная и заочная

ПРИНИМАЮЩАЯ КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ

БОГОСЛОВСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Программа утверждена на заседании кафедры философии и религиоведения от «24» сентября 2020 г. протокол № 4

1. Аннотация к программе.

Новая образовательная программа по подготовке аспирантов к защите кандидатских работ при кафедре Философии и религиоведения призвана ориентировать аспирантов и соискателей в основных вопросах философии религии и религиоведения, анализа религиозных аспектов мировой и отечественной культуры. В основу программы положены университетские курсы философии, феноменологии, истории, социологии и психологии религии с привлечением материалов по истории и теории мировой культуры, истории эзотерических учений, новых религиозных движений, истории и современных проблем отечественного и зарубежного религиоведения, эволюции религии в современном мире, дисциплин богословского цикла, входящих в программу подготовки бакалавров и магистров религиоведения на Богословском факультете ПСТГУ.

Поступающий в аспирантуру должен демонстрировать:

- Знания основных фактов из истории религии, понимание логики эволюции религии;
- Знания основных философских, психологических и социологических теорий религии;
- Понимание специфики религиоведческих методов и подходов исследования;
- Владение методами философского, историко-филологического, социологического, психологического, антропологического, феноменологического анализа явлений религиозной жизни;
- Владение религиоведческим терминологическим аппаратом;
- Умение пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранных языках;
- Владение навыками компьютерной обработки данных;
- Владение методами информационного поиска (в том числе в сети Интернет).

Поступающий в аспирантуру ПСТГУ на кафедру Философии и религиоведения должен понимать, что его ждет изучение истории религии с опорой на новейшие достижения в области философии религии и религиоведения; осмысление основных тенденций отечественной религиозной ситуации в контексте мирового религиозного процесса; изучение истории и современного состояния философии религии и религиоведения; освоение методологии, методики и практики научно-исследовательской деятельности в области философии религии и религиоведения и преподавания соответствующих дисциплин в высшей школе.

Вступительное испытание состоит из подготовки поступающим *эссе* по предложенной теме и собеседования по представленному поступающим *обоснованию темы исследования*.

Формат проведения экзамена (очный или дистанционный) определяются в зависимости от эпидемиологической ситуации и регулируются нормативно-правовыми актами органов исполнительной власти Российской Федерации.

2. Примерные темы эссе

На вступительном испытании абитуриент получает билет, содержащий темы из двух блоков. Из предложенных тем им выбирается тема, наиболее интересная или соответствующая области научных интересов.

Первый блок – темы по методологии и истории религиоведения. Здесь от абитуриента требуется продемонстрировать знание основных методологических и исторических подходов в рамках религиоведения, а также свою исследовательскую позицию с опорой на факты из истории религий и научные методы.

1. Какое определение религии представляется оптимальным сегодня?
2. Можно ли считать теорию анимизма Э. Тайлора отброшенной?
3. Актуальна ли теория секуляризации сегодня?

4. «Религия – болезнь языка».
5. «Религия» как понятие второго порядка
6. История религии – базовая дисциплина религиоведения или раздел истории?
7. Специфика философии религии как исследовательской программы.
8. Метод теологии и метод религиоведения
9. Религия и глобализация
10. Религия и медиа

Второй блок - темы по первоисточникам¹. Здесь абитуриенты демонстрируют навыки анализа текста, а также владение терминологическим аппаратом и методологическим арсеналом религиоведения.

1. Герберт Спенсер. Принципы социологии
2. Эдуард Тайлор. Первобытная культура
3. Эндрю Лэнг. Становление религии
4. Роберт Маретт. Формула табу-мана как минимум определения религии
5. Отто Пфлейдерер. Религия и религии
6. Уильям Джемс. Многообразие религиозного опыта
7. Эмиль Дюркгейм. Элементарные формы религиозной жизни
8. Макс Вебер. Хозяйственная этика мировых религий
9. Натан Зёдерблом. Становление веры в бога
10. Генрих Фрик. Сравнительное религиоведение
11. Люсьен Леви-Брюль. мистический опыт и символы первобытных людей
12. Эрнст Кассирер. Эссе о человеке

3. Требования к эссе

Для написания эссе абитуриенту предоставляется справочная литература, доступ к персональному компьютеру, а также при выборе темы из второго блока текст первоисточника для анализа.

За 60 минут абитуриент готовит эссе по выбранной теме, объёмом 5-7 тысяч знаков.

4. Краткие требования к обоснованию темы исследования

Обоснование поступающий готовит самостоятельно заблаговременно и представляет комиссии во время вступительного испытания в распечатанном виде. Являясь показателем умений и навыков будущего исследователя, письменная работа демонстрирует также уровень его знаний по предполагаемой теме кандидатского исследования, его научный кругозор и его способность к четкому и логичному изложению мыслей. Объем обоснования должен составлять не более 0,5 авторского листа (= 20 тыс. зн. с пробелами и сносками), сопровождаться правильно оформленным списком литературы (не менее 20 пунктов) и включать изложение исследовательской проблемы, актуальности исследования и характеристики источниковой базы и историографии исследования, а также методология исследования.

Оценка за обоснование вносится в протокол вступительного экзамена в качестве оценки за один из вопросов.

5. Критерии оценки эссе:

Шкала оценивания	Критерии
Отлично	В полученном эссе абитуриент продемонстрировал глубокие, без пробелов знания, свободно оперировал фактами и использовал их в аргументации.

¹ Все первоисточники опубликованы в хрестоматии Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. Антология. /Пер. с англ., нем., фр. Сост. и общ. ред. А.Н.Красникова. М.: Канон+, 1998.

	Продemonстрировал самостоятельное мышление, аргументация убедительна, а выводы отвечают поставленному вопросу. Работа написана на грамотном русском языке и соответствует нормам академического письма.
Хорошо	В полученном эссе абитуриент продемонстрировал глубокие, но не лишённые пробелов знания, свободно оперировал фактами и использовал их в аргументации. Продemonстрировал элементы самостоятельного мышления, аргументация была вполне убедительна, а выводы отвечают поставленному вопросу. Работа содержит незначительные стилистические погрешности.
Удовлетворительно	В полученном эссе абитуриент продемонстрировал знания, но для аргументации ему не хватало знания фактов. Продemonстрировал элементы несамостоятельности мышления, аргументация не всегда оказывалась убедительна, а выводы не вполне отвечают поставленному вопросу. Работа содержит стилистические погрешности.
Неудовлетворительно	В полученном эссе абитуриент продемонстрировал отсутствие знаний, необходимых для обоснования своей позиции. Работа содержит некорректные заимствования, аргументация неубедительна, выводы не отвечают поставленному вопросу. Работа содержит множество стилистических погрешностей.

6. Критерии оценки представленного обоснования темы исследования

Шкала оценивания	Критерии
Отлично	Ставится за обоснования, в которых есть новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; существует наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. Полно и глубоко раскрыты основные проблемы, обоснованы способы и методы работы с материалом, привлечены новейшие работы по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Хорошо	Ставится за обоснования, в которых есть новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта, однако не полно проявляется наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. Тема соответствует содержанию, автор показывает умение работать с научной литературой, систематизировать и структурировать материал на достаточном уровне. Учтены все источники и новейшие работы по теме, но умения обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу не вполне реализованы.

Удовлетворительно	Недостаточно раскрыты актуальность проблемы и темы, наблюдаются заимствования в постановке и формулировке проблемы. Раскрытие проблемы соответствует содержанию темы и плану работы. Автор показывает умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу.
Неудовлетворительно	Отсутствует новизна, самостоятельность работы, присутствует плагиат. Тема не раскрыта, содержание не соответствует теме. Отсутствует обоснованность способов и методов работы с материалом.

7. Критерии ИТОГОВОЙ оценки на вступительном экзамене:

Шкала оценивания	Критерии
Отлично	Эссе и обоснование абитуриента продемонстрировали его глубокие, без пробелов знания по программе вступительного испытания, самостоятельное мышление и наличие авторской позиции.
Хорошо	Эссе и обоснование абитуриента продемонстрировали глубокие, с малозначительными пробелами знания по программе вступительного испытания, новизну и самостоятельность мышления с небольшими недочетами
Удовлетворительно	При ответе выявлены пробелы, которые не носят системного характера. Обоснование показывает самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта, однако не полностью проявляется наличие авторской позиции.
Неудовлетворительно	Абитуриент продемонстрировал отсутствие знания по программе вступительного испытания и неспособность написать самостоятельные тексты.

8. Список литературы для подготовки к вступительному экзамену

а) первоисточники

Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. Антология. /Пер. с англ., нем., фр. Сост. и общ. ред. А.Н. Красникова. М.: Канон+, 1998.

б) основная

1. Антонов К.М., Воронцова Е.В., Колкунова К.А., Кольцов А.В., Костылев П.Н., Сафронов Р.О., Фолиева Т.А. «Наука о религии», «научный атеизм», «религиоведение»: актуальные проблемы научного изучения религии в России XX – начала XXI века. М., ПСТГУ, 2014.

2. Ваарденбург Ж. Религия и религии: систематическое введение в религиоведение / пер. с нем. А. Г. Алексаняна; под ред. А. Ю. Рахманина. СПб., 2016. С. 42-47

3. Красников А.Н. Методологические проблемы религиоведения. М., 2007.

4. Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. Антология. /Пер. с англ., нем., фр. Сост. и общ. ред. А.Н.Красникова. М.: Канон+, 1998

5. *Никишенков А.А.* История британской социальной антропологии. СПб., 2008.
6. Религиоведение. Энциклопедический словарь. М., 2006.
7. Религиоведение: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Ю. Рахманин [и др.]; под ред. А. Ю. Рахманина. М. : Издательство Юрайт, 2016.
8. *Смирнов М.Ю.* Социология религии. Словарь. СПб., 2011.
9. *Элиаде М.* История веры и религиозных идей. Тт. 1-3. М., 2002.

б) пособия по академическому письму

1. Зинсер У. Как писать хорошо: Классическое руководство по созданию нехудожественных текстов. Пер. с англ. — М.:АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2013. 292 с.
2. Основы научной речи: Учеб. пособие для студ. нефилол. высш. учеб. заведений / Н.А.Буре, М.В. Быстрых, С.А. Вишнякова и др.; Под ред. В.В.Химика, Л.Б.Волковой. СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003. 272 с.
3. Ярская-Смирнова Е. Создание академического текста: учеб. пособие для студентов и преподавателей вузов. М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013. 156 с.

в) интернет-ресурсы

<https://rrs-journal.ru/>

<https://religio.amursu.ru/index.php/ru/>

<http://www.religion.ranepa.ru/>