

ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ТЕОЛОГИИ

Допущена к защите

Зав. кафедрой Теологии

_____ /Малков П.Ю./

Дата _____

Аттестационная работа

Введение во храм Пресвятой Богородицы

Богословское содержание песнопений

Автор:

_____ /Шкурин С.А./

Дата _____

Научный руководитель:

Ст. преп. каф. Теологии ФДО ПСТГУ

_____ /Никулина Е.Н./

Дата _____

Москва

2008

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ИСТОРИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПЕСНОПЕНИЙ ПРАЗДНИКА.....	9
1.1 Ветхозаветные пророчества о Богородице и прообразы Пресвятой Девы Марии в гимнографии праздника.....	9
1.2. Евангельская тема в песнопениях праздника.....	18
1.3. Церковное Предание о празднуемом событии.....	22
Выводы 1-ой главы.....	28
ГЛАВА 2. ДОГМАТИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ ЦЕРКВИ В ПЕСНОПЕНИЯХ ПРАЗДНИКА.....	30
2.1. О Боге в Самом Себе.....	30
2.1.1. Апофатические и катафатические свойства Божии.....	30
2.1.2. Догмат о Пресвятой Троице.....	32
2.1.2.1 Указание на Троичность Лиц и Каждое Лицо.....	33
2.1.2.2. Ипостасные свойства Лиц.....	34
2.1.2.3. Равенство и Единосущие Лиц Пресвятой Троицы.....	34
2.2. О Боге в отношении Его к миру и человеку.....	35
2.2.1. Бог как Творец и Промыслитель мира.....	35
2.2.2. О Боге Спасителе.....	36
2.2.2.1. Предвечный Совет Пресвятой Троицы о спасении рода человеческого.....	37
2.3. Учение о Пресвятой Богородице в песнопениях праздника.....	38
2.3.1. О Приснодевстве Богородицы.....	38
2.3.2. О именовании Девы Марии Богородицей.....	41
2.3.3. Нравственная чистота и высота Божией Матери.....	44
Выводы 2-ой главы.....	48

ГЛАВА 3. СОТЕРИОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРАЗДНИКА.....	50
3.1. Цель Введения во храм Пресвятой Богородицы.....	50
3.2. Начало исполнения Божиего обещания о Спасителе.....	52
Выводы 3-ей главы.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА.....	64

ВВЕДЕНИЕ

Введение во храм Пресвятой Богородицы относится к двенадцатым праздникам. Это один из четырёх Богородичных праздников. События, о которых повествует праздник Введения, не описаны в книгах Священного Писания. О празднуемом событии известно из древнего Церковного Предания, которое отражено в церковных песнопениях.

Анализу службы Введения во Храм Пресвятой Богородицы посвящены труды таких известных авторов как профессор М.Н.Скабалланович, епископ Вениамин (Милов), митрополит Вениамин (Федченков).

Михаил Николаевич Скабаллонович (1871-1931) – выдающийся православный богослов, автор работ по литургике и экзегетике.

В своём труде «Христианские праздники: Введение во Храм Пресвятой Богородицы» он даёт подробный анализ праздника Введение во Храм Пресвятой Богородицы и последовательно объясняет текст службы. Книга состоит из нескольких глав, в которых автор повествует об истории праздника, событиях введения во Храм Пресвятой Богородицы, значении праздника. Центральное место в книге отведено подробному описанию службы Введения во Храм Пресвятой Богородицы, а также службам предпразднства и попразднства. Автор последовательно исследует чинопоследование службы с точки зрения исторической, то есть рассказывает о событиях праздника и о возникновении праздничного богослужения, а так же даёт перевод песнопений.

Епископ Саратовский и Балашовский Вениамин (Милов) (1887-1955) – профессор и инспектор Московской Духовной Академии в своей работе «Чтения по литургическому богословию» в главе: «Введение во Храм Пресвятой Богородицы по изображению церковных песнопевцев» последовательно, согласно Церковному Преданию рассказывает о событиях Введения во Храм Пресвятой Богородицы на основании содержания песнопений. При этом, епископ Вениамин даёт краткий комментарий

богословских идей, заключённых в песнопениях праздника. Среди этих идей можно выделить следующие: ветхозаветные пророчества о Пресвятой Богородице и событиях Введения во храм, сотериологическое значение праздника, догматические идеи, нравственная чистота Девы Марии. При этом автор не рассматривает подробно все ветхозаветные пророчества и прообразы Пресвятой Богородицы и все догматические идеи, содержащиеся в праздничной гимнографии.

Ещё одной работой, посвящённой анализу праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы является книга митрополита Вениамина (Федченкова): «О праздниках и богослужении Православной Церкви. Введение во храм Пресвятой Богородицы». Чуть меньше половины книги митрополит Вениамин посвящает проповедям и фрагментам проповедей святых отцов, посвящённых данному празднику, а так же приводит цитаты из книги Скабаллановича М.Н. «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Остальная часть данной работы посвящена рассуждениям митрополита Вениамина, на основе приведённых им отрывков из песнопений праздника, тем чувствам, какие вызывает у него сам праздник и праздничное богослужение. Отчасти автор касается рассмотрения и богословских идей, (в частности сотериологических) праздничной гимнографии. Работа имеет пастырско-нравственную направленность.

Данная аттестационная работа по стилю описания праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы ближе к работе епископа Вениамина (Милова). Но её своеобразие состоит в том, что в ней приводится более подробный анализ богослужебных идей праздничной гимнографии, то есть в ней делается попытка рассмотреть и разъяснить все богословские идеи службы. Объектом изучения данной аттестационной работы являются тексты службы Введения во Храм Пресвятой Богородицы, а так же службы предпразднства и отдание праздника.

Цель работы - показать, как в гимнографии праздника отражено учение Церкви о Введении во храм Пресвятой Богородицы и значении этого события

для человечества. Задачи данного исследования: выявить богословские идеи песнопений, систематизировать их и разъяснить с помощью святоотеческих и богословских трудов.

История праздника и особенности богослужения.

О Введении Пресвятой Девы во храм по достижении Ею трехлетнего возраста упоминают, антиохийский епископ Еводий (I в.), блаженный Иероним (IV в.), святой Григорий Нисский (IV в.), Герман и Тарасий, патриархи Константинопольские (VII в.).

Так же о событиях Введения во храм Пресвятой Богородицы говорится в раннехристианских апокрифах: «История Иакова о рождении Марии» (другое название этого апокрифа – «Протоевангелие Иакова»; написанном во 2-ой половине, конца II века в Египте¹. В нём о событиях Введения повествуется в 7 главе 2-3 стихи. Так же о Введении во храм Пресвятой Богородицы повествуется в латинском Евангелии псевдо-Матфея (IX в.).

Торжество Введения было установлено в Церкви позднее других двенадцатых праздников. Время установления праздника в честь этого события с достоверной точностью неизвестно. Возможно, торжество Введения связано с деятельностью св. Императора Юстиниана Великого, который построил в 543г. на развалинах Иерусалимского Храма большую церковь посвящённую Пресвятой Богородице и назвал её Новой для отличия от прежней, располагавшейся около Овчей купели, напротив храма. С VIII в. праздник отмечен в некоторых месяцесловах, но первоначально служба на Введение совершалась без особой торжественности. На востоке праздник получил повсеместное распространение уже в VIII-IX веках.²

Празднование Введения во храм Пресвятой Богородицы образует шестидневный цикл: предпразднство один день, когда поются 3 последования: предпразднства, прп. Григория Декаполитаи, свт. Прокла

¹ Малков П.Ю. Богородица, Дева Мария, родившая Иисуса Христа: Житие // Православная энциклопедия. М.: Православная энциклопедия, 2002. Т.2 С.486-487.

² Лукашевич А.А., Турилов А.А. Введение во храм Пресвятой Богородицы // Православная энциклопедия. М.: Православная энциклопедия, 2002. Т.7

Константинопольского; праздник и четыре дня поспразднство включая отдание праздника.

На Великой вечерне читаются 3 паремии. В первой паремии (Исх. 40,1-5, 9-10; 16, 34-35) в образе ветхозаветной скинии, которая при освящении исполнилась славы Господней, Церковь созерцает величие Пресвятой Девы Марии: так Дух Святой осенил Пресвятую Деву - скинию воплощения Господа. Во второй паремии (3 Цар. 7,51; 8,1,3-7,9-11) Церковь видит прообраз Пресвятой Девы в кивоте завета Господня, который, по освящении Соломонова храма, священники внесли во Свята Святых. В третьей паремии (Иезек. 43,27; 44,1-4) прообразом Богоизбранной Отроковицы являются виденные пророком Иезекиилем врата.³

Песнопения праздника составили: святитель Георгий Никомедийский и Василий Пагариот, архиепископ Кесарийский.

В IX в. святитель Георгий Никомедийский написал первый канон 4-го гласа («Отверзу уста моя») и ряд стихир. В данном каноне первые буквы тропарей песней с 1-ю по 7-ю образуют акростих: (Ты благодать, Владычице, слову даждь), в котором согласно современным изданиям Минеи недостаёт нескольких букв отмечены квадратными скобками) – такой пропуск указывает на то, что изначально в каноне была 2-ая песнь, которая была со временем опущена, - в тропарях же 8-й и 9-й песней этого канона содержится двойной алфавитный акростих – сначала в прямом (в 8-й песни), а затем в обратном (в 9-й песни) порядке, причём его образуют не только первые буквы, но и начала отдельных строк тропарей канона; в целом канон написан по образцу благовещенского канона.

В X в. Василий Пагариот, архиепископ Кесарийский, составил второй канон праздника 1-го гласа («Песнь победную»). Этот канон первоначально

³ Иоанн (Маслов), архим. Конспект по литургии для 3 класса.[электронный ресурс]//Учебные материалы. Литургия: [web-сайт] <http://www.klikovo.ru/db/sect/34> (13.03.2008).

также имел 2-ую песнь. Тропарь Введения во храм Пресвятой Богородицы составлен по подобию тропаря праздника Благовещения.⁴

Данная аттестационная работа состоит из: введения, трёх глав, в которых рассматриваются: историческое содержание праздника, включающее Ветхозаветные пророчества и прообразы Пресвятой Девы Марии в песнопениях праздника, Церковное Предание, повествующее о празднуемом событии, догматическое учение Церкви в песнопениях праздника, сотериологическое значение праздника и заключения.

⁴ Лукашевич А.А., Турилов А.А. Введение во храм Пресвятой Богородицы // Православная энциклопедия. М.:Православная энциклопедия, 2002. Т.7

ГЛАВА 1. ИСТОРИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПЕСНОПЕНИЙ ПРАЗДНИКА

1.1 Ветхозаветные пророчества о Богородице и прообразы Пресвятой

Девы Марии в гимнографии праздника

В песнопениях праздника Введение во храм Пресвятой Богородицы встречаются неоднократные указания на ветхозаветные пророчества о празднуемом событии, а так же указания на пророчества и прообразы о Божией Матери.

Напоминая о том, что явление на земле Матери Божией было ещё в древности предречено пророками, гимнографы иногда говорят в общем, не упоминая конкретные имена: «...от пророк проповеданную... прежде век пронареченную Матерь...»⁵. «...Юже проповедаша Божии пророцы Духом...»⁶, «...явление ясно священных пророков исполняемо»⁷.

Так же в песнопениях праздника есть указания на конкретных пророков, предвозвестивших появление на земле Божией Матери и Введения Её во храм.

К конкретным пророчествам о Деве Марии и событиях Введения Её во храм относятся следующие слова праздничного богослужения: «Песнопоя Тебе, провозглашаше Давид, глаголя Тя Дщерь Цареву, красотою добродетелей, одесную предстоящую Бога, видев Тя упещрену, темже, пророчествуя, вопияше: истинно вышши всех еси, Дево Чистая»⁸. В этом песнопении видна связь с 44 псалмом: «Дщери царей в чести Твоей предста Царица одесную Тебе, в ризах позлащенных одеяна, преиспращена»

⁵ Миняя. 3 Ноябрь. Часть вторая. М.:Международный православно-просветительский центр при Московской Патриархии, 1998. Предпразнство в храм входа Пресвятыя Богородицы самогласен глас 4

⁶ Миняя. Вход во храм Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Прснодевы Марии. На Господи возвах, стихиры глас 4 стихира 3

⁷ Миняя. Предпразнство. Утреня. По 2-ой кафизме, седален глас 4

⁸ Миняя. Предпразнство. Утреня. По 2-ой кафизме, седален глас 4

(Пс.44.10), «Вся слава Дщере Царевы внутрь, рясны златыми одеяна и преиспращена» (Пс.44.14). По одним толкованиям, под этим пророчеством понимается Церковь, по другим — это пророчество о Матери Божией. Святой преподобный Иоанн Дамаскин, объясняя этот псалом, воздаёт славу праведной Анне, так как она родила дочь, которая будет Матерью Божией. И эту свою дочь праведная Анна приведёт к Богу в храм, одетую как в золотую одежду добродетелями и украшенную благодатию Святого Духа. Святой Иоанн Дамаскин так же объясняет почему «слава Дщере Царевой внутрь», потому что слава всякой жены – муж, который приходит из вне, а слава Божией Матери внутрь, так как это плод Ея чрева.⁹

Связь с 44 псалмом можно найти и в других песнопениях праздника: «Давид провозглашаше Тебе, Пречистая, провидя освящение входа Твоего в Храм»¹⁰, «...да радуется Давид, бряца в гусли: приведутся (рече) царю девы в след ея...»¹¹. Здесь так же видна связь с псалмом 44, в 15-16 стихах которого говорится: «Приведутся Царю девы в след Ея, искринния ея приведутся Тебе. Приведутся в веселии и радовании, введутся в храм Царев».

В Священном Писании несколько раз сообщается о том, что Христос будет из рода царя Давида. Так, например, Евангелие от Матфея начинается словами: «Родословие Иисуса Христа, Сына Давидова, Сына Авраамова» (Мф.1.1). В Книге Откровения Иоанна Богослова говорится: «Я, Иисус, послал Ангела Моего засвидетельствовать вам сие в церквах. Я есмь корень и потомок Давида. ...» (Откр.22.16). Иисус Христос есть истинный Бог и истинный Человек, поэтому святой Андрей Кесарийский в толковании на это место Книги Откровения Иоанна Богослова поясняет, что как Бог Христос является корнем Давида, а как Человек, происшедший от Давида, есть род

⁹ Иоанн Дамаскин, прп. Слово на Рождество Пресвятой Богородицы. [электронный ресурс]// [web-сайт]. <http://www.hristianstvo.ru/heritage/divinity/>. (16.02.2008).

¹⁰ Минея. Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На малой вечерне На Господи возвах, стихира 4, глас 8

¹¹ Минея. Предпразнство в храм входа Пресвятыя Богородицы На стиховне стихиры, глас 1, стихира 4

его¹². В Книге Пророка Исаии говорится: «И произойдет отрасль от корня Иессеева, и ветвь произрастет от корня его; И почиет на Нем Дух Господень, дух премудрости и разума, дух совета и крепости, дух ведения и благочестия (Ис.1.1-2). В песнопениях гимнографы упоминают Давида и отца его Иессея, и так указывают на то, что род Девы Марии, а значит и Христа Спасителя происходит из колена Иудова: «От колена Иудова нам дав Приснодеву, еяже чрево древо возрастит жизни»¹³. В некоторых песнопениях гимнографы упоминают одного святого царя и пророка Давида, из рода которого Святая Дева Мария: «Давид праотец Твой воспе Тя древле, Дево Богоневесто...»¹⁴. В других песнопениях гимнографы упоминают и святого пророка царя Давида, и его отца Иессея, и сравнивают предков Христа по плоти с корнем, а Матерь Божию с плодом, из Которого родится Спаситель: «Хвалятся святии Давид и Иессей, и Иуда чтится: из корене бо их израсте плод Дева Чистая, из Неяже родися Бог превечный»¹⁵. Так же в песнопениях гимнографы указывают на святость представителей рода, от которого родится Пресвятая Дева: «Пророче Исаие прорцы нам: Дева кто есть, имущая во чреве; яже из иудина корене прозябши и рождшися из Давида царя, семене святого, плод благославный»¹⁶.

Значительное место в песнопениях праздника занимают прообразы Пресвятой Девы Марии. По словам святого Николая Кавасилы, пророки в своих вдохновенных речах воспевали Пресвятую Богородицу, и все святые, чем гордились иудеи: скиния, кивот, палатки Моисея — всё это было прообразами Девы Марии. И все эти святые были для того, чтобы Её описать и заранее указать на Неё людям¹⁷.

¹² Андрей Кесарийский, св. Толкование на апокалипсис святого Иоанна Богослова Минск: Издательство Свято-Елисаветинского монастыря, 2005. С.221.

¹³ Минея. Предпразнство в храм входа Пресвятыя Богородицы Канон Песнь 9, тропарь 2

¹⁴ Минея. Предпразнство в храм входа Пресвятыя Богородицы Канон Песнь 9, тропарь 2

¹⁵ Минея. Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2, Песнь 1, Тропарь 4

¹⁶ Минея. Отдание праздника Входа Пресвятыя Богородицы. Канон. Песнь 8, тропарь 2

¹⁷ Николай Кавасила, св. Богородичные гомилии. Слово на достопоклоняемое и преславное Успение Пресвятой и Пречистой Владычицы нашея Богородицы // Христос.

Одним из таких прообразов, о котором говорят гимнографы, является жезл Аарона. «Прозябе жезл иногда Ааронов, прообразующий, Чистая, Божественное рождество, яко безсеменно зачнеши, и нетленна пребудеши, и по рождестве девствующи, Младенца питаючи всех Бога»¹⁸. В данном песнопении гимнографы обращаются к книге Чисел. «На другой день вошёл Моисей в скинию откровения, и вот, жезл Ааронов, от дома Левиина, расцвел, пустил почки, дал цвет и принёс миндали» (Числа 17.8). Это чудо произошло для того, чтобы укрепить в народе веру в богоизбранность первосвященника Аарона и дать для этого наглядное свидетельство. Жезл Аарона, прообразует безсеменное чудесное зачатие и Рождество Христово, а так же то, что Пресвятая Богородица и по рождении Спасителя осталась Деву.

Второй прообраз Пресвятой Богородицы, который встречается в песнопениях службы Введения во храм Пресвятой Богородицы, – это руно. «Светоносный облак, вонже всех Владыка, яко дождь с небесе на руно сниде, и воплотися нас ради...»¹⁹. О чуде с руном повествуется в Книге Судей Израилевых (Книга Судей 6:36-40). В Священном Писании говорится о том, что судья Гедеон с малым войском при помощи Божией избавил евреев от врагов мадианитян, которые угнетали евреев семь лет. Чтобы израильтяне лучше видели помощь Божию, Господь повелел Гедеону произвести особый выбор воинов. При небольшом отряде Гедеон мог решиться на сражение с многочисленным войском неприятеля только благодаря твёрдой вере в помощь Божию. Для того чтобы иметь уверенность в заступничестве Господа, Гедеон просил у Бога знамения. Роса, которая была на разостланной шерсти и отсутствие её на земле в первую ночь, а

Церковь. Богородица. М.:Издательство храма святой мученицы Татианы, 2007. С.361-381. Перевод прот. Максима Козлова по изданию: *Patrologia Orientalis*, Tome XIX, Fascicule 3, N 9, Paris, 1925: 377-392.

¹⁸ Минея. Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2, Песнь 4, Тропарь 6

¹⁹ Минея. Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2, Песнь 9, Ирмос

затем роса на земле и отсутствие её на шерсти, во вторую ночь, были таким знамением для Гедеона.

Руно прообразовывало Пречистую Деву. Руно было орошено росой, и Пресвятая Дева была обильно орошена благодатию Божиею, в то время когда язычники и сами Израильтяне были духовно сухими от суеверия и неверия. А когда руно Гедеона было сухим, то земля была покрыта росой. Это символизировало, то что Дева Мария по рождестве Господа, не потерпела изменения, а земля увлажнилась истинною верою²⁰.

Ещё одно прообразование Пресвятой Девы Марии – это «Дверь небесная»: «...Дверь небесная, храма двери отверзши, со свечами входит внутрь...»²¹. Образ Двери, Врат, чрез Которые Спаситель пришел в мир, взят из пророчества Иезекииля, которое читается в качестве паремии на многие Богородичные праздники. «И привёл он меня обратно ко внешним воротам святилища, обращенным лицом на восток, и они были затворены. И сказал мне Господь: ворота сии будут затворены, не отворятся, и никакой человек не войдет ими; ибо Господь, Бог Израилев, вошел ими, и они будут затворены» (Иез. 44, 1-2). Помимо того, что данный прообраз символизирует рождение от Пресвятой Девы Марии Спасителя, так же в этом прообразе есть указание на Приснодевство Матери Божией. Святой преподобный Иоанн Дамаскин поясняет этот прообраз так: «Ныне устроены Святые Врата со стороны востока, чрез которые Христос внидет и изыдет – и врата сии будут заключенны»²².

²⁰ Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к ней, учение Церкви о Ней, чудес и чудотворных икон Ея, на основании Священного Писания, свидетельств Св. Отцев и Церковных преданий // Прообразования Пресвятой Богородицы в Ветхом Завете С. 20-35. Издание Русского на Афоне Пантелеимонова монастыря Репринтное воспроизведение издания 1904 года. Совместное предприятие Бук Чембэр Интернэшнл. Ответственный за выпуск Рыбакова А.

²¹ Миняя. Предпразнство в храм входа Пресвятыя Богородицы Канон 2 Песнь 3, тропарь 3.

²² Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к ней, учение Церкви о Ней, чудес и чудотворных икон Ея, на основании Священного Писания, свидетельств Св. Отцев и Церковных преданий // Прообразования Пресвятой Богородицы в Ветхом Завете С. 20-35. Издание Русского на Афоне Пантелеимонова монастыря Репринтное воспроизведение издания 1904 года. Совместное предприятие Бук Чембэр Интернэшнл. Ответственный за выпуск Рыбакова А.

Ещё одним прообразом Божией Матери является Лествица Иакова. В песнопениях праздника говорится: «От земли до небес досяжуци Лествица небесная...»²³. О Лествице Иакова рассказывается в Книге Бытие. Иаков, чтобы не быть убитым своим братом Исавом, по совету родителей отправился на родину своей матери в Месопотамию, в землю Вавилонскую, к брату её Лавану, для того чтобы пожить у него, пока Исав не перестанет на него гневаться. По дороге Иаков остановился ночевать в поле, подложил камень под голову и заснул. Ему приснился сон. В Священном Писании об этом сне повествуется так: «И увидел во сне: вот, лестница стоит на земле, а верх её касается неба; и вот, Ангелы Божии восходят и нисходят по ней» (Быт.28,12). Святой преподобный Иоанн Дамаскин объясняет, что лествица духовная – это Пресвятая Дева Мария. Она утверждена на земле, так как родилась от земли, а глава Её касается неба, потому что у всякой жены глава муж, а Пречистая Дева Мария не знала мужа, поэтому Её глава Бог и Отец, который осенил Её Святым Духом и как бы божественное семя послал Сына Своего.²⁴

Ещё одним прообразом Матери Божией является именование Гора осененной чащи тенистой. В песнопениях об этом прообразе говорится так: «Гору Тя, благодатию Божиею приосененную, прозорливыма Аввакум усмотрив очима...»²⁵, «Гора, присенная юже провиде древле Аввакум»²⁵. Образ горы, осененной чащей, взят из пророчества пророка Аввакума: «Бог от Фемана грядет и Святый от горы Фаран. Покрыло небеса величие Его, и славою Его наполнилась земля». Это синодальный текст. Но если это же место прочесть в славянской Библии, которая соответствует переводу семидесяти, то там написано: «Бог от юга приидет, и святый от

²³ Минея. Предпразнство в храм входа Пресвятыя Богородицы. Канон Песнь 1, Богородичен.

²⁴ Иоанн Дамаскин, прп. Слово на Рождество Пресвятой Богородицы. [web-сайт]. <http://www.hristianstvo.ru/heritage/divinity/> (16.02.2008).

²⁵ Минея. Предпразнство в храм входа Пресвятыя Богородицы Канон. Песнь 1 Богородичен.

горы приосененной чащи». Под горой, осененной чашей тенистой, понимается Дева, осененная благодатью Божией.

Другим известным прообразом Девы Марии является Неопалимая Купина, которую видел Моисей во время явления ему Бога (Книга Исход глава 3). Этот куст, который не сгорел в огне, подобен Божией Матери, Которую не опалил огонь Божества Сына Божия, когда Он сошёл через Неё с неба на землю, родившись от Нея. Как купина, объятая огнём, оставалась невредимой: так и Дева, по рождестве Спасителя, не утратила Своего девства. По словам святого Григория Нисского, в Ветхом Завете чудо пламени и купины предъизображало Деву Марию. И это чудо со всей ясностью открылось в Новом Завете, потому что Пресвятая Богородица рождает Бога и не опалается огнём Божества, остаётся нетленной.²⁶. Гимнографы в песнопениях говорят об этом прообразе так: «Купина бо издали образно Твое рождество прообразова»²⁷, «Образ чистаго рождества Твоего Огнепалимая Купина показа неопальная»²⁸. Как видно в этих песнопениях так же говорится о Приснодевстве Девы Марии, прообразом которого была неопалимая купина.

Ссылки на пророка Даниила мы находим в таких словах службы: «Тебе умную Богородице печь разсмотрим, вернии, якоже бо отроки спасе три превозносимый...». Рассказ о трёх отроках в печи вавилонской находится в Книге пророка Даниила, глава 3. А в главах 1-2 этой книги говорится о сне царя Навуходоносора, который смог объяснить пророк Даниил. Гора, от которой оторвался Камень, это прообраз Пресвятой Девы Марии, а Камень – прообраз Христа. Указание на это находится в таких словах богослужения: «Се Божия Гора святая со свещами светлыми внутрь бо святая шествует, от

²⁶ Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к ней, учение Церкви о Ней, чудес и чудотворных икон Ея, на основании Священного Писания, свидетельств Св. Отцев и Церковных преданий // Прообразования Пресвятой Богородицы в Ветхом Завете С. 20-35. Издание Русского на Афоне Пантелеимонова монастыря Репринтное воспроизведение издания 1904 года. Совместное предприятие Бук Чембэр Интернэшнл. Ответственный за выпуск Рыбакова А.

²⁷ Минея. Предпразнство. Канон Песнь 5 Богородичен

²⁸ Минея. Предпразнство. Канон 2 песнь 9, Ирмос

неяже Камень отсецется»²⁹. По толкованию святого преподобного Иоанна Дамаскина под горами понимаются разумные существа, которые стремятся на высоту духовного созерцания. И вот теперь рождается преславная Гора Господня, которая своею высотой и местом превосходит любой холм и любую гору. От Неё без рук отсецётся краеугольный камень Христос. Поэтому эта Святая Гора является величием и Ангелов и человек³⁰. Именно поэтому по Церковному учению Святая Гора является прообразом Матери Божией.

Иногда гимнографы в одном песнопении упоминают несколько прообразов, например: «Тя пророцы проповедаша Кивот, Чистая, святыни, Кадильницу Златую. И Свещник, и Трапезу»³¹, «Юже древле предвозвести пророческое сословие, Стамну и Жезл, и Скрижаль, и Несекомую Гору»³². «Преславно прообразоваше, Чистая, закон Тя Скинию, и Божественную Стамну: странен Кивот, и Катапетасму, и Жезл: Храм неразрушимый, и Дверь Божию»³³. Как скиния и храм служили прообразом Божией Матери, так и разные священные принадлежности ветхозаветного богослужения по учению святой Церкви и святых Отцов то же предъизображали Деву Марию.

Стамна – это золотой сосуд с манною, катапетасма – это завеса, которой отделялось Святое Святых от святилища. Манною, этим «небесным хлебом», Господь питал Израильский народ в бесплодной пустыни и этим спас их от смерти. Манна прообразовывала собой Таинство Евхаристии. Христос – это сшедший с неба, хлеб жизни. Сам Спаситель говорит о Себе: «Ибо хлеб Божий есть Тот, Который сходит с небес и даёт жизнь миру» (Ин.6:33). По объяснению Блаженного Феофилакта Болгарского обычный

²⁹ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 9 тропарь 1

³⁰ Иоанн Дамаскин, прп. Слово на Рождество Пресвятой Богородицы. [web-сайт]. <http://www.hristianstvo.ru/heritage/divinity/> (16.02.2008).

³¹ Минея. Отдание праздника Входа Пресвятыя Богородицы. Канон Песнь 3 тропарь 4.

³² Минея. Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии Канон 2 Светилен Подобен

³³ Минея. Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии Канон 1 Песнь 9 Тропарь 3.

хлеб поддерживает слабое естество плоти, а Христом человеческому естеству даровано восстание из мёртвых.³⁴

Золотая кадиланица служила для воскурения пред Господом фимиама. Святой преподобный Иоанн Дамаскин поясняет, почему прообразом Девы Марии являлась золотая кадиланица. Это связано с тем, что как в кадиланице находится уголь, так Пресвятая Дева Мария носила в Себе Божественный уголь. И как из кадиланицы воскурялся фимиам, так из Матери Божией разлилось благоухание Духа, которое изгоняет из мира зловонное тление³⁵.

В святилище скинии и храма стоял устроенный из золота светильник с семью лампадами, наполненными чистым елеем и постоянно горевшими. Пресвятая Богородица сравнивается с семичисленным светильником, так как Она, украшена всеми дарами Духа Святаго. Святой преподобный Иоанн Дамаскин, пишет, что Светильнею для этого Светильника является благодать Святаго Духа, а елеем святое тело, которое заимствовано из чистой плоти. Отсюда происходит Христос, Который именуется Невечерним Светом, просвещающим жизнью вечною, сидящих во тьме и сени смертной.³⁶

Трапеза означает жертвенник. Трапеза была сделана из негниющего дерева и обложена золотом, на которой полагаемы были в жертву Богу 12 хлебов. От Пресвятой Богородицы родился Христос. Господь говорит о Себе: «Я есмь хлеб жизни» (Ин.6:35), поэтому Дева Мария по учению Церкви именуется Трапеза.

³⁴ Феофилакт Болгарский. блж. Толкование на Святое Евангелие: В 4 т. т 4:Толкование на Евангелие от Иоанна М.:Сибирская Благовонница, 2007.

³⁵ Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к ней, учение Церкви о Ней, чудес и чудотворных икон Ея, на основании Священного Писания, свидетельств Св. Отцев и Церковных преданий // Проображения Пресвятой Богородицы в Ветхом Завете С. 20-35. Издание Русского на Афоне Пантелеимонова монастыря Репринтное воспроизведение издания 1904 года. Совместное предприятие Бук Чембэр Интернэшнл. Ответственный за выпуск Рыбакова А.

³⁶ Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к ней, учение Церкви о Ней, чудес и чудотворных икон Ея, на основании Священного Писания, свидетельств Св. Отцев и Церковных преданий // Проображения Пресвятой Богородицы в Ветхом Завете С. 20-35. Издание Русского на Афоне Пантелеимонова монастыря Репринтное воспроизведение издания 1904 года. Совместное предприятие Бук Чембэр Интернэшнл. Ответственный за выпуск Рыбакова А.

1.2 Евангельская тема в песнопениях праздника

В песнопениях праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы есть несколько указаний на Евангельскую историю. Так, в гимнографии показана связь Введения во храм Пресвятой Богородицы с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы и праздником Рождества Христова.

В службе праздника гимнографы используют такое песнопение: «...и мы празднующе днесь, с Гавриилом возопиим: радуйся Благодатная, Господь с Тобою...».³⁷ Именно с таких слов: «радуйся Благодатная! Господь с Тобою» (Лк.1.28) начал благовестие Деве Марии Архангел Гавриил.

Благовещение, о котором говорится в предпразднстве Введения, в свою очередь, напрямую связано с Рождеством Христовым, и напоминание об этом событии присутствует в богослужении уже со дня самого праздника Введения во храм. С этого дня и до 13 января (отдания праздника Рождества Христова) на утрени в воскресные и праздничные дни, имеющие бдение, полиелей или великое славословие, на богослужениях начинает звучать известное рождественское песнопение — катавасия: «Христос рождается, славите. Христос с небес, срящите. Пойте Господеви, вся земля, и веселием воспойте, людие, яко прославися»³⁸. Этим самым гимнографы показывают на прямую связь Введения во Храм Пресвятой Богородицы с Рождеством Христовым.

О том, что праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы связан с Рождеством Христовым, говорит в Слове на Введение Пресвятой Богородицы во храм, митрополит Вениамин (Федченков). По его мнению, «пост пред Рождеством должен был начаться не позже Введения, ибо эти события связаны существенно»³⁹.

³⁷ Минея. Предпразднство. На Господи воззвах, стихиры, стихира глас 4

³⁸ Минея. Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Утрениа Катавасия после 1 Песни 2 Канона

³⁹ Вениамин (Федченков), митр. Введение во храм Пресвятой Богородицы. (Христианские праздники).

И в тропаре праздника со всей очевидностью показывается, что Вход во Храм Пресвятой Богородицы — это предвестие явления (рождения) на земле Сына Божиего, Господа Иисуса Христа: «Днесь благоволения Божия предображение и человек спасения проповедание, в храме Божии ясно Дева является и Христа всем предвозвещает. Той и мы велегласно возопиим: радуйся, смотрения Зиждителя Исполнение»⁴⁰.

Ещё одним текстом в песнопениях праздника, имеющим непосредственную связь с Евангелием, являются слова, обращённые к Пресвятой Богородице: «Едина в женах Благословенная...»⁴¹. Здесь можно увидеть связь с двумя Евангельскими событиями. Это слова, с которыми Ангел Гавриил обратился к Деве Марии при Благовещении. «...благословенна Ты между женами» (Лк.1:28), а так же слова, которые сказала Деве Марии праведная Елисавета, когда «...услышала приветствие Марии...» (Лк.1:41) «И воскликнула громким голосом, и сказала: благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего!» (Лк.1:42).

В праздничном богослужении есть песнопения, которые говорят о том, что у Пресвятой Девы Марии родится Спаситель мира, Который, как солнечная заря, просветит людей, сидящих во тьме греха: «...хотящую Зарю неизреченно из Нея возсияти и просветити во тьме седящая неведения духом»⁴². Эти слова из праздничного богослужения не являются точной цитатой из Евангелия, но, рассматривая этот небольшой отрывок, можно увидеть параллель со следующими Библейскими текстами. В книге пророка Исаии говорится: «Народ, ходящий во тьме, увидит свет великий; на живущих в стране тени смертной свет воссияет» (Ис.9.2). То есть, это возвещается как пророчество о будущем. Об этом же пророчестве упоминает

⁴⁰ Миняя. Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Тропарь праздника, глас 4

⁴¹ Миняя. Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Ирмос

⁴² Миняя. Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На великой вечерне На господи возвах, Ины стихиры, глас 4 ст.2

евангелист Матфей: «...Народ, сидящий во тьме, увидел свет великий, и сидящим в стране и тени смертной воссиял свет» (Мф.4:16). То есть, об этом говорится как уже о свершившемся пророчестве.

Перед пришествием Иисуса Христа человечество находилось в самом бедственном положении, так как было объято тьмой идолопоклонства. Выражение «сидели во тьме» показывает на крайне бедственное положение человеческого рода, потому что означает, что они даже не надеялись освободиться от этой тьмы.⁴³ Люди пребывали в грехе, который, в отличие от смерти, не только разрушает тело, но и душу лишает жизни. Разрушить её он не может, так как она бессмертна, но лишает душу благодати Божией. И вот когда люди находились в таком бедственном положении «воссиял Свет», то есть явился Христос и неожиданно для язычников просветил их. Неожиданно для них, так как они, находясь в языческом бесчестии, не ожидали Его как ожидали Его Евреи⁴⁴. По словам Блаженного Феофилакта Болгарского, Светом великим называется Евангелие. Свет воссиял нам, потому что не мы его искали, но Свет сам явился нам, как бы преследуя нас⁴⁵.

Ещё одним Евангельским текстом, который по смыслу подходит для понимания данного песнопения, являются слова Захарии: «По благоутробному милосердию Бога нашего, которым посетил нас Восток свыше, просветить сидящих во тьме и тени смертной, направить ноги наши на путь мира» (Лк. 1:78-79). По словам Блаженного Феофилакта Болгарского, над природой человеческой господствовали два зла. С одной стороны — это незнание о Боге, в котором находились язычники, с другой стороны — грех, который имели евреи, хотя им дано было истинное Богопознание. И вот

⁴³ Святое Евангелие с толкованием Святых Отцов. Печатается с некоторыми сокращениями и изменениями по изданию: «Троицкие Листки» № 802-1000. ОАО «Молодая гвардия». 2006.

⁴⁴ Святое Евангелие с толкованием Святых Отцов. Печатается с некоторыми сокращениями и изменениями по изданию: «Троицкие Листки» № 802-1000. ОАО «Молодая гвардия». 2006.

⁴⁵ Феофилакт Болгарский. блж. Толкование на Святое Евангелие: В 4 т. т 1:Толкование на Евангелие от Матфея М.:Сибирская Благовонница, 2007.

Господь явился людям, чтобы просветить сидящих во тьме неведения и безбожия и сидящих в тени смерти, то есть в грехе⁴⁶. Господь Иисус Христос и Сам называл Себя Светом: «Я Свет миру; кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни» (Ин.8:12).

В гимнографии праздника встречаются также указания на беседу о Хлебе Небесном: «...небесный хлеб нам яко хотящу породити»⁴⁷, «родила еси миру жизни хлеб, Слово»⁴⁸. В этих песнопениях согласно Евангелию Христос называется – хлебом жизни. «Ибо хлеб Божий есть Тот, который сходит с небес и даёт жизнь миру» (Ин.6:33). «Иисус же сказал им: Я есмь хлеб жизни» (Ин.6:35). По мысли Блаженного Феофилакта Болгарского, Господь сказал: «Я есмь хлеб жизни», а не хлеб пищи. Именно жизни. Так как всё было умерщвлено, то Господь оживил нас Сам Собою. Христос есть Хлеб, потому что мы веруем, что закваска человеческого смешения испечена огнем Божества. Хлеб жизни – это не обычный, а особенный и не пресекаемый смертью⁴⁹.

⁴⁶ Феофилакт Болгарский. блж. Толкование на Святое Евангелие: В 4 т. т 3:Толкование на Евангелие от Луки М.:Сибирская Благовонница, 2007.

⁴⁷ Миняя. Предпразднство. Канон Песнь 7 Тропарь 2

⁴⁸ Миняя. Предпразднство. На Господи воззваз, стихиры предпразднства, глас 1 стихира 3

⁴⁹ Феофилакт Болгарский. блж. Толкование на Святое Евангелие: В 4 т. т 4:Толкование на Евангелие от Иоанна М.:Сибирская Благовонница, 2007.

1.3 Церковное Предание о празднуемом событии

Как уже говорилось ранее, о событиях Введения во храм Пресвятой Богородицы повествует Церковное Предание, а также апокрифические сказания. «Не признавая апокрифы как источник вероучения, Церковь вместе с тем заимствовала из них целый ряд сюжетов, связанных с земной жизнью Богородицы. При этом сами апокрифические рассказы в новой отредактированной версии оказались очищены от гностического элемента и согласованы с каноническим рассказом, содержащимся в Четвероевангелии».⁵⁰

Так в песнопениях праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы поётся: «Праведных плод Иоакима и Анны приносится Богу»⁵¹. Как видно в этом песнопении гимнографы обращают внимание на то, что родители Пресвятой Богородицы были люди праведные.

Конечно то, что Иоаким и Анна стали родителями Матери Христа говорит о многом. Как сказано в Евангелии: «по плодам их узнаете их» (Мф.7:16). О святости родителей Пресвятой Богородицы говорят многие святые. Например Святитель Димитрий Ростовский: «Поклоняюсь Твоему Рождению от Твоих святых родителей Иоакима и Анны...»⁵². Святой Николай Кавасила указывает на то, что благодаря своей святой жизни Иоаким и Анна были удостоены от Бога такой чести: их Дочь это будущая Мать Божия. И это связано именно с лучшим исполнением ими по сравнению с другими людьми закона. Только благодаря своей праведной жизни и ничем другим они угодили Богу более всех людей «преимущественно пред всеми людьми исполнили закон и взяли [надо

⁵⁰ Малков П.Ю. Богородица, Дева Мария, родившая Иисуса Христа: Житие.//Православная энциклопедия. М.: Православная энциклопедия. 2002. Т.5 С.486-487.

⁵¹ Миняя. На утрени. По 1-м стихословии седален, глас 1

⁵² Димитрий Ростовский, свт. Руно орошенное. Алфавит духовный. Слова.// Творения святителя Димитрия Ростовского в 3 т. т.3 М.:Издательство старчества во имя Святителя Игнатия Ставропольского, 2005.

всеми] верх своей праведностью»⁵³. Поэтому в Церковном Предании сохранился рассказ о святости родителей Пресвятой Богородицы и это нашло своё отражение в праздничной гимнографии.

Факт о праведной жизни Иоакима и Анны отражен и в апокрифических сказаниях. В евангелии псевдо-Матфея об отце Пресвятой Богородицы говорится, что он был человек, который в простоте сердца имел страх Божий, предлагал двойные жертвы, своё имущество делил на три части и «Отдавал ... одну часть вдовам, сиротам, странникам и бедным; другую - тем, кто были посвящены на служение Богу, а третью он сохранял для себя и дома своего»⁵⁴. И в протоевангелие от Иакова говорится, что Иоаким будучи человеком благочестивым приносил двойные дары Богу. Принося дары, он говорил: «Пусть будет от богатства моего всему народу, а мне в отпущение в умилоствление Господу»⁵⁵.

В песнопениях праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы гимнографы говорят о том, что Дева Мария родилась у бесплодной Анны: «рождшися от неплодове бесплодная по обетованию»⁵⁶, «от матери неплодная преславно рождшуюся»⁵⁷.

Есть Церковное объяснение, почему Пресвятая Богородица родилась по молитвам у бесплодной Анны. Святой преподобный Иоанн Дамаскин считает, что именно чудесами нужно было приготовить путь к самой главной новости на свете, и постепенно восходить от меньшего к большему⁵⁸. Именно эту мысль, что Мария родилась у бесплодной Анны по их с Иоакимом молитвам и выражают песнопевцы, говоря о Деве Марии «рождшися от

⁵³ Николай Кавасила, св. Богородичные гомилии. Слово на преславное Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы // Христос. Церковь. Богородица. М.:Издательство храма святой мученицы Татианы, 2007. С.318-344. Перевод прот. Максима Козлова по изданию:Patrologia Orientalis, Tome XIX, fascicule 3, N 93,Paris, 1925: 465-484.

⁵⁴ Евангелие псевдо-Матфея <http://www.icon-art.info> (11.03.2008).

⁵⁵ Протоевангелие от Иакова <http://www.vehi.net/apokrify/iakova.html> (11.03.2008).

⁵⁶ Миняя. Предпразднство Слава и ныне, глас 1. Георгия Никомедийского.

⁵⁷ Миняя. Предпразднство На стиховне стихиры, глас 1.

⁵⁸ Иоанн Дамаскин, прп. Слово на Рождество Пресвятой Богородицы. [электронный ресурс] Православное христианство: [web-сайт].<http://www.hristianstvo.ru/> (16.02.2008).

неплодове бесплодная по обетованию»⁵⁹. Дева Мария родилась не просто естественно, а чудесным образом благодаря молитвенному подвигу и праведности Её родителей. Когда естество отказывалось от превышеестественных родов, то благочестивые Иоаким и Анна всё предали на волю Божию. И Бог внял их молитвам⁶⁰.

О бездетности Иоакима и Анны и их многолетней молитве о даровании ребёнка повествуют и апокрифические сказания. В евангелии псевдо-Матфея говорится, что Иоаким прожив с Анною много лет, не имели детей: «прожив с нею двадцать лет, не имел от нее детей»⁶¹. В протоевангелии от Иакова говорится, что когда Анна молилась: «предстал пред ней ангел Господень и сказал: Анна, Анна, Господь внял молитве твоей, ты зачнешь и родишь»⁶².

О том, что во исполнение обещания посвятить своего ребёнка Богу Праведные Иоаким и Анна привели Марию в Иерусалимский храм, гимнографы говорят так: «Анна молитву исполняет»⁶³, «принеслася еси ныне Ему, исполняющи отеческое обещание»⁶⁴, «Анна...едину Приснодеву юже и приводит, молитвы исполняющи»⁶⁵.

В праздничных песнопениях говорится, о том, что Марие, когда Её привели в Иерусалимский храм, было три года: «Да веселится Иоаким праотец, и Анна да радуется, яко принесоша Богу, яко трилетствующую Юницу, непорочную Владычицу»⁶⁶, «плотию трилетствующи Богородица Господу приносится»⁶⁷, «Иоакиме, радуйся днесь, и веселися, Анно, духом

⁵⁹ Минея. Слава и ныне, глас 1. Георгия Никомедийского.

⁶⁰ Николай Кавасила, св. Богородичные гомилии. Слово на преславное Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы // Христос. Церковь. Богородица. М.:Издательство храма святой мученицы Татианы, 2007. С.318-344. Перевод прот. Максима Козлова по изданию:Patrologia Orientalis, Tome XIX, fascicule 3, N 93,Paris, 1925: 465-484.

⁶¹ Евангелие псевдо-Матфея <http://www.icon-art.info> (11.03.2008).

⁶² Протоевангелие от Иакова <http://www.vehi.net/apokrifiy/iakova.html> (11.03.2008).

⁶³ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 3, Тропарь 2.

⁶⁴ Минея. Предпразднство. По 1-ой кафизме, седален, глас 4.

⁶⁵ Минея. Предпразднство. Слава и ныне предпразднства, глас 4.

⁶⁶ Минея. Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На литии стихиры, Слава и ныне, глас 5 [Леонта маистра].

⁶⁷ Минея. Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2, Песнь 1, Тропарь 5.

рождшую из вас Господу приводяще трилетствующу...»⁶⁸. О возрасте Святой Девы при Ее введении во храм упоминают в своих проповедях и поучениях многие святые. Святитель Тарасий, Патриарх Константинопольский, говоря о радости происходящего события Введения во храм Девы Марии отмечает, что Ей при введении было три года: «Ныне как начало радости, вводится во храм Трилетствующая...»⁶⁹. Святитель Димитрий Ростовский, воздавая поклонение Введению во храм Пресвятой Богородицы, так же упоминает трёхлетний возраст Отроковицы Марии: «Поклоняюсь Твоему Введению во храм Господень, трёхлетняя Отроковица...»⁷⁰. Святой Праведный Иоанн Кронштадский, говоря о светлости торжества Введения во храм, обращает внимание на трёхлетний возраст Девы Марии: «Сегодня Святая Православная Церковь празднует светлое торжество Введения во храм Божий трёхлетней Отроковицы, Пресвятой Девы Марии»⁷¹.

Упоминание о трёхлетнем возрасте Пресвятой Богородицы находим и в евангелии псевдо-Матфея «...на третьем году они пошли вместе, Иоаким и жена его Анна, в храм Господа и, принеся дары, вручили дочь свою Марию...»⁷²

В песнопениях праздника повествуется о том, что Марию при Введении Её во храм сопровождали девы с зажжёнными свечами. «Анна...Чистую, Приснодеву приводит с веселием в храм Божий, призвавши ити пред Нею отроковицам свещи носящим...»⁷³, «отроковицы Ей ныне,

⁶⁸ Минея. Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2, Песнь 4, Тропарь 2.

⁶⁹ Вениамин (Федченков), митр. Введение во храм Пресвятой Богородицы (О праздниках и Богослужении Православной Церкви). М.:Правило веры, 2007.

⁷⁰ Димитрий Ростовский, свт. Руно орошенное. Алфавит духовный. Слова.// Творения святителя Димитрия Ростовского в 3 т. т.3 М.:Издательство старчества во имя Святителя Игнатия Ставропольского, 2005.

⁷¹ Иоанн Кронштадтский, прав. Слово в день Введения во храм Пресвятой Богородицы.// Вениамин (Федченков), митр. Введение во храм Пресвятой Богородицы (О праздниках и Богослужении Православной Церкви). М.:Правило веры, 2007. С.75-79.

⁷² Евангелие псевдо-Матфея <http://www.icon-art.info> (11.03.2008).

⁷³ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На стиховне стихиры, глас 5, стихира 2.

свечи носяще, предходят»⁷⁴, «Той свеще светят девы предтекуще». В данных песнопениях гимнографы отмечают такой факт Церковного Предания: девы с зажжёнными свечами идут перед Марией. Этому есть святоотеческое объяснение. По мнению святителя Германа, Патриарха Константинопольского то, что девицы со свечами шли впереди, а Отроковица Мария позади, было устроено специально, для того, что бы Мария увеселяемая горящими свечами продолжала путь, не оглядываясь назад.⁷⁵ В праздничной гимнографии называется имя первосвященника, который принял Святую Марию от Иоакима и Анны. Это Захария отец будущего Иоанна Крестителя. «Захария сию приемлет»⁷⁶, «И радуется Захария старец, родитель Предтечев...»⁷⁷, «Юже и, зря благослови Варахиин сын...»⁷⁸. Так же гимнографы отмечают, что по вдохновению Святого Духа первосвященник Захария вводит трёхлетнюю Отроковицу Марию в самое святое место Иерусалимского храма: во Святая Святых, куда он мог заходить только один раз в год. «Во Святая Святых Святая и Непорочная Святым Духом вводится...»⁷⁹, «Праведных плод Иоакима и Анны приносится Богу во святилище святое...»⁸⁰. В данных песнопениях гимнографы не только повествуют о введение Девы Марии во Святая Святых, но и объясняют почему для трёхлетней Девы Марии это стало возможным. Именно потому, что она Святая и Непорочная и как Праведный плод Иоакима и Анны приносится Богу. По мнению святого праведного Иоанна Кронштадского,

⁷⁴ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии. На стиховне стихиры, глас 5, стихира 3.

⁷⁵ Вениамин (Федченков), митр. Введение во храм Пресвятой Богородицы (О праздниках и Богослужении Православной Церкви). М.:Правило веры, 2007.

⁷⁶ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии. На литии стихиры, Глас 4.

⁷⁷ Минея. Вход во храм Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии. На литии стихиры, Слава и ныне, глас 5 [Леонта маистра].

⁷⁸ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии. На утрени, По полиелеи седален, глас 8.

⁷⁹ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии. На великой вечерне, Ины стихиры, глас 4.

⁸⁰ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии. На утрени, По 1-м стихословии седален, глас 1.

вследствие Святости трёхлетней Марии Её сопровождали чистые девы с зажжёнными свечами. И Её привели в Иерусалимский храм как невесту Всецарю и Богу. И поэтому Ей было дозволено всегда входить в место селения славы Божией во Святая Святых⁸¹.

В апокрифическом протоевангелие от Иакова, как и в хранимом Святою Церковью Предании рассказывается, что Марию при введении Её во храм сопровождали «непорочные дочери иудейские» с зажжёнными светильниками. Но в отличие от Церковного Предания первосвященник, который встретил Марию в Иерусалимском храме, именуется жрецом и имя его не называется⁸².

В Православной Церкви существует Предание о том, что Пречистая Дева Мария, когда жила в Иерусалимском храме, Она принимала пищу из рук Ангела. В песнопениях праздника поётся: «Святым Духом вводится и Святым Ангелом питается⁸³», «рукою бо Ангеловою питается, небесный хлеб нам яко хотящу неизреченно породити»⁸⁴. В апокрифических сказаниях то же говорится о том, что Святой Деве Марии Ангел приносил пищу. «И после девяти часов Она не переставала молиться, пока ангел Господень не являлся Ей и Она получала пищу из рук его»⁸⁵, «Находилась же Мария в храме Господнем как голубка и пищу принимала из рук ангела»⁸⁶.

Принятие пищи из рук Ангела конечно является чудом, но в отношении к Деве Марии если так можно выразиться в этом нет ничего необычного, потому что Дева Мария пользуется Святилищем как домом. Здесь Она подкрепляется пищей, спит, проводит всё Своё время. И поэтому для подкрепления сил Ей не нужны были плоды земли и руки людей.

⁸¹ Иоанн Кронштадтский, прав. Слово в день Введения во храм Пресвятой Богородицы.// Вениамин (Федченков), митр. Введение во храм Пресвятой Богородицы (О праздниках и Богослужении Православной Церкви). М.:Правило веры, 2007. С.75-79.

⁸² Протоевангелие от Иакова <http://www.vehi.net/apokrify/iakova.html> (11.03.2008).

⁸³ Минея. Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На великой вечерни, На Господи воззвах, Ины стихиры, глас 4.

⁸⁴ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 7, Тропарь 2.

⁸⁵ Евангелие псевдо-Матфея <http://www.icon-art.info> (11.03.2008).

⁸⁶ Протоевангелие от Иакова <http://www.vehi.net/apokrify/iakova.html> (11.03.2008).

Устроителем Её трапезы был Ангел⁸⁷. Предание об этом так укоренилось в Церковном сознании, что на иконах Введения во храм Пресвятой Богородицы в верхней части иконы изображается Ангел приносящий Деве Марии пищу.

В самом песнопении, повествующим о чуде принятия Девой Марией пищи из рук Ангела, гимнографы объясняют, почему Она этого удостоилась. «рукою бо Ангеловою питается, небесный хлеб нам яко хотящу неизреченно породити»⁸⁸. Именно потому что Сама Пречистая Дева Мария явилась Матерью истинного Хлеба Небесного, сшедшего с небес: Матерью Господа Иисуса Христа.

Хранимое Церковью Предание о Введении Пресвятой Богородицы во храм и то, что Первосвященник ввёл Её во Свята Святых Иерусалимского храма, имеет большое сотериологическое значение, о котором будет сказано далее в данной работе.

Выводы 1-ой главы

В Песнопениях праздника Введение во храм Пресвятой Богородицы гимнографы используют находящиеся в Священном Писании Ветхозаветные пророчества и прообразы о Пресвятой Деве Марии. Конкретные пророки, чьи пророчества упоминаются в гимнографии данного праздника — это святой пророк Давид и святой пророк Исаия. Значительное место в песнопениях службы занимают Ветхозаветные прообразы Матери Божией. В гимнографии праздника упоминается большинство существующих в Церкви

⁸⁷ Николай Кавасила, св. Богородичные гомилии. Слово на преславное Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы // Христос. Церковь. Богородица. М.:Издательство храма святой мученицы Татианы, 2007. С.318-344. Перевод прот. Максима Козлова по изданию:Patrologia Orientalis, Tome XIX, fascicule 3, N 93,Paris, 1925: 465-484.

⁸⁸ Минея. Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На великой вечерни, На Господи воззвах, Ины стихиры, глас 4.

Ветхозаветных прообразов пресвятой Богородицы. Это Расцветший Жезл Аарона, Руно, Врата Затворённые, Лествица Иакова, Гора Осенённой Чащи, Неопалимая Купина, Три Отрока в Печи вавилонской, Гора, от Которой оторвался Камень, Кивот, Кадельница Златая, Свещник, Трапеза, Стамна, Скрижаль, Катапетасма.

Рассмотрев, как отражается в песнопениях службы Введения во храм Пресвятой Богородицы Евангельская тематика, можно сделать следующие выводы. В гимнографии праздника есть песнопения, которые имеют прямое отношение к празднику Рождества Христова. Ряд песнопений имеет отношение к празднику Благовещения Пресвятой Богородицы. Через эти песнопения гимнографы показывают связь Праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы с праздниками Благовещения Пресвятой Богородицы и Рождества Христова. В гимнографии праздника песнопевцы используют цитаты из Евангелия или передают своими словами богословские идеи, содержащиеся в Евангелии и имеющие отношение к событиям Введения во храм Пресвятой Богородицы. Этим песнопевцы показывают, что хотя сам праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы не описан в Евангелии, но он имеет непосредственное отношение к Евангельским событиям.

Ряд событий истории Введения во храм Пресвятой Богородицы, события, предшествующие Введению и события, которые должны произойти после Введения, имеют параллели с тем, что описано в апокрифических протоевангелии от Иакова и евангелии псевдо-Матфея. Но в песнопениях праздника имеются и отличия от сведений из апокрифов. Так, в праздничном богослужении первосвященник, который встретил Трёхлетнюю Деву Марию и ввел Её во Свята святых Иерусалимского храма, назван по имени — это старец Захария, отец будущего Иоанна Крестителя. И об этом в песнопениях неоднократно говорится. А в апокрифических рассказах он, хотя упоминается, но не называется ни его имя, ни говорится кто он.

ГЛАВА 2. ДОГМАТИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ ЦЕРКВИ В ПЕСНОПЕНИЯХ ПРАЗДНИКА

2.1. О Боге в Самом Себе.

2.1.1. Апофатические и катафатические свойства Божии.

В богослужении праздника гимнографы упоминают некоторые положения учения Церкви о Боге, Едином в Существо. В частности, через песнопения передается учение об апофатических и катафатических свойствах Божиих.

Апофатические (онтологические) свойства Божии.

Как известно, апофатические свойства — это те свойства Божии, которые получаются вследствие отрицания недостатков и ограничений, свойственных конечному, тварному бытию. Одним из таких свойств является самобытность.

Свойство самобытность означает, что Бог не происходит ни от чего другого и не зависит ни от какого другого бытия. В Священном Писании о самобытности Бога говорится: «прежде Меня не было Бога и после Меня не будет» (Ис.43,10). В гимнографии праздничного богослужения на свойство самобытности Бога указывает песнопение: «Преначальное и Присносущное Едино Божество славословяще, поклонимся Трех Лиц естеством Нераздельна и славою равночестное»⁸⁹. В данном песнопении к учению о Самобытности Бога относятся слова «Преначальное Едино Божество». «Преначальное» обозначает, что прежде Единого Божества ничего и никого не было. То есть, Бог причину и необходимые условия Своего бытия имеет в Самом Себе.

На свойство Бога как самобытность указывают так же слова из Книги Деяния: «Бог не требует служения рук человеческих, как бы имеющий в чем-

⁸⁹ Миня Вход во храм Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2 Песнь Песнь 5 Слава, Троицен.

либо нужду, Сам дая всему жизнь и дыхание и все» (Деян.17,25). В гимнографии праздника это выражено таким песнопением: «Троице Единосущная, Отче, и Слово, и Душе Святый, Тя верно славим, яко Творца всех»⁹⁰. Слова Творец всех указывают на самобытность Бога. То есть, другими словами Бог не происходит ни от чего и не зависит ни от кого, а Сам для всех и всего является источником жизни и бытия.

Ещё одним апофатическим свойством Бога, о котором говорится в песнопениях праздника, является свойство вечности.

Для описания свойства Бога самобытности приводилось в качестве примера песнопение: «Преначальное и Присносущное Едино Божество славословяще, поклонимся Трех Лиц естеством Нераздельна и славою равночестное»⁹¹. Это же песнопение можно использовать для описания апофатического свойства вечность. На данном примере видно, что гимнографы в одном песнопении используют слова, которые описывают различные Божественные свойства. Для рассмотрения свойства Бога вечности нужно в данном песнопении обратиться к словам «Присносущное Едино Божество». В этом песнопении гимнографы употребляют слово «присносущное». Церковно-славянское слово «присносущный» обозначает всегда существующий⁹². То есть в приведённом песнопении выражается та истина, что Бог Един, всегда существовал и всегда будет существовать, то есть вечно, и понятие времени к Богу не приложимо.

Катафатические свойства Божии.

По словам святого преподобного Иоанна Дамаскина, когда мы говорим о Боге утвердительно, то это показывает не природу Бога, а то что около природы⁹³. Бог познаётся по Своим действиям или энергиям. Священное

⁹⁰ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2 Песнь 1 Слава, Троицен.

⁹¹ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2 Песнь Песнь 5 Слава, Троицен.

⁹² Дьяченко Г., свящ. Полный Церковно-славянский словарь. М.:издательство Отчий дом, 2007.

⁹³ Иоанн Дамаскин, прп Точное изложение православной веры. М.: Лодья. 2004.

Писание упоминает имена, которые соответствуют свойствам Бога. При помощи этих имён Церковь выражает свой опыт богопознания. Свойства, которые характеризуют Бога как Личность, как духовно-разумное существо называются катафатическими или духовными. Одним из таких имён является имя Свет.

В богослужении праздника звучит: «Свет Отец, Свет Сын Его, Свет Дух Утешительный, яко от Солнца бо Единого Троица сияючи, Божественна озаряет и соблюдает души наша»⁹⁴. В этом песнопении каждое лицо Пресвятой Троицы названо Светом. По словам святого Григория Богослова: «Мы узрели и проповедуем краткое, ни в чем не изминестующее богословие, от Света – Отца прияв Свет – Сына во Свете – Духе»⁹⁵. Как уже говорилось, свет – относится к катафатическим именам, которые обозначают вечные силы и действия Бога. Святость или Свет это имена Божии, которые встречаются на страницах Священного Писания. Святость или Свет обозначает, что Бог в Своих стремлениях определяется и руководствуется только представлениями о высшем добре.

2.1.2. Догмат о Пресвятой Троице

В песнопениях праздника Введение во храм Пресвятой Богородицы гимнографы через песнопения передают догматическое учение Церкви о Пресвятой Троице.

Без веры в Святую Троицу человек не может стать и быть христианином. Как известно после своего Воскресения, перед Вознесением Господь сказал ученикам: «Итак идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа» (Мф. 28:20). Основываясь, на словах Господа Иисуса Христа о необходимости для рождения в жизнь вечную крещения во имя Пресвятой Троицы, в Православной Церкви совершается таинство

⁹⁴ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2 Песнь 3 Слава, Троичен.

⁹⁵ Иустин (Попович), прп. Догматика Православной Церкви //Собрание творений. Т.2 М.:Паломник, 2006. Перевод с сербского Сергея Фонова. Общая редакция профессора, доктора церковной истории А.И.Сидорова.

крещения посредством троекратного погружения в воду во имя Отца и Сына и Святаго Духа. По словам святого Афанасия Великого Церковь основана на вере в Святую Троицу и человек, который отпал от этой веры, не может не быть не называться именем христиан ⁹⁶.

Таким образом, видно, что учение Святой Православной Церкви о Пресвятой Троице является одним из главных Церковных учений. Вообще всё учение Святого Откровения, которое выражено словами, символами, деяниями и богоявлениями в итоге сводится к догмату о Святой Троице, потому что это самая святая тайна ⁹⁷.

Раскрывая через песнопения праздника догмат о Пресвятой Троице гимнографы тем самым показывают учение Православной Церкви о Троичности Лиц в Боге, о Ипостасных свойствах Лиц и Единосущии Лиц Пресвятой Троицы.

2.1.2.1. Указания на Троичность Лиц и на Каждое Лицо

Учение Православной Церкви о том, что Бог един по существу и троичен в лицах, гимнографы передают через песнопение: «Триипостасное естество, и Нераздельную славу, и в Божестве Едином поемую непрестанно на небеси и на земли, Троицу Неразлучную прославим, с Сыном Отцу, и Духу покланяющися благочестно»⁹⁸. В данном песнопении гимнографы передают учение Православной Церкви, что Бог Един по существу и троичен в Лицах и называют каждое Лицо Пресвятой Троицы: Отца, Сына и Духа. Так же в этом песнопении отражена истина Православного учения, что

⁹⁶ Иустин (Попович), прп. Догматика Православной Церкви //Собрание творений. Т.2 М.:Паломник, 2006. Перевод с сербского Сергея Фонова. Общая редакция профессора, доктора церковной истории А.И.Сидорова.

⁹⁷ Иустин (Попович), прп. Догматика Православной Церкви //Собрание творений. Т.2 М.:Паломник, 2006. Перевод с сербского Сергея Фонова. Общая редакция профессора, доктора церковной истории А.И.Сидорова.

⁹⁸ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2 Песнь 9 Троичен.

каждая из Ипостасий имеет полноту Божества и поэтому три Ипостаси: Отец, Сын и Дух Святой равночестны и равнопоклоняемы.

2.1.2.2. Ипостасные свойства Лиц

В песнопениях праздника поётся: «Прославим Троицу Нераздельную, воспоем Единое Божество, со Отцем Слово, и Духа Всесвятаго»⁹⁹. Как видно из данного песнопения в нём так же говорится, что Троица Нераздельная Единое Божество и названы все Лица Пресвятой Троицы: Отец, Слово, Дух Всесвятой. Но для рассмотрения ипостасных свойств Лиц нужно обратить внимание на именование гимнографами Второго Лица Пресвятой Троицы. Второе Лицо Пресвятой Троицы Бог Сын в данном песнопении назван Словом. Как слово духовно рождается от ума или мысли, так и Сын Божий бесстрастно и духовно рождается от Отца. То есть в данном песнопении говорится о ипостасном свойстве Второго Лица Пресвятой Троицы Бога Сына, что Он предвечно рождается от Отца. Нужно отметить, что, отражая учение Православной Церкви о Пресвятой Троице в песнопениях праздника, гимнографы говорят только об ипостасном свойстве Сына.

2.1.2.3. Равенство и единосущие Лиц Пресвятой Троицы

Из истории Вселенской Православной Церкви известно, что одними из первых богословских споров были споры о единосущии и равночестности Сына и Святого Духа Богу Отцу. По поводу разрешения этих вопросов Церковь собирала Соборы, которые вошли в историю под названием Вселенских. В приведённых ранее песнопениях рассматривалось указание на троичность Лиц Пресвятой Троицы и Их ипостасные свойства. Так же в этих песнопениях, как уже отмечалось, говорилось о том, что Троица

⁹⁹ Миняя Вход во храм Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2 Песнь 7 Слава, Троичен.

Нераздельная Едино Божество. Но в гимнографии праздника есть песнопение в котором песнопевцы прямо называют Троицу Единосушной. «Троице Единосушная, Отче, и Слово, и Душе Святыи, Тя верно славим, яко Творца всех»¹⁰⁰. Понятие «единосущие» означает, что Отец, Сын, Дух Святой это три самостоятельные Божественные Лица, которые обладают всеми божественными совершенствами, и при этом не три особые отдельные существа, не три Бога, а Единый Бог. Лица имеют единое и нераздельное Божеское естество. Лица Пресвятой Троицы имеют единую волю, силу, власть и славу.

2.2. О Боге в отношении Его к миру и к человеку

2.2.1. Бог как Творец и Промыслитель мира

В песнопениях праздника, прославляя Пресвятую Троицу как Творца гимнографы провозглашают: «Троице Единосушная, Отче, и Слово, и Душе Святыи, Тя верно славим, яко Творца всех»¹⁰¹. О том, что Бог является источником жизни и бытия для всего и всех уже говорилось ранее, когда описывались апофатические свойства Бога. Помимо этого в песнопениях праздника выражается учение Церкви о Боге не только как Творце, но и как Промыслителе мира. Учение о Боге как Промыслителе содержится в данном песнопении: «Да поется Трисвятыи, Отец, и Сын, и Дух Святыи, Нераздельная Единица, Едино Божество, держащее дланию всю тварь во вся

¹⁰⁰ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2 Песнь 1 Слава, Троичен.

¹⁰¹ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2 Песнь 1 Слава, Троичен.

веки»¹⁰². Церковно-славянское слово длань обозначает – ладонь, рука¹⁰³. В этом песнопении говорится, что Бог как в ладоне или руке содержит всю тварь, то есть всё творение. Это значит, что создав мир Бог не оставил его, не предоставил мир самому себе, забыв его. Но, не нарушая свободной воли разумных существ, Бог непрестанно печётся о существах, о мире, всё направляет к благим целям.

2.2.2. О Боге Спасителе

Сотворение мира и промышление о мире есть дело всех Лиц Пресвятой Троицы, поэтому и спасение мира – это общее дело всей Пресвятой Троицы. Первого человека сотворил не один Отец, но и Сын и Святой Дух и в спасении так же участвуют Отец, Сын и Святой Дух¹⁰⁴.

Указанием на то, что в деле спасения человеческого рода от греха и вечной смерти принимает участие вся Святая Троица, служат такие слова в песнопениях праздника, обращённые гимнографами к Пресвятой Богородице: «Свет Тя Трисиянный, вжегши Богородице»¹⁰⁵. Через Пресвятую Деву Марию на земле родился Спаситель мира Христос, Второе Лицо Пресвятой Троицы. Но не случайно в данном песнопении говорится, что Пресвятую Богородицу осиял Свет Всей Пресвятой Троицы. По учению святого Иоанна Кассианна в Святой Троице и Божество и слава так сильно соединены и нераздельны, что в одном Лице Троицы нельзя представить

¹⁰² Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2 Песнь 8 Троичен.

¹⁰³ Дьяченко Г., свящ. Полный Церковно-славянский словарь. М.:издательство Отчий дом, 2007.

¹⁰⁴ Иустин (Попович), прп. Догматика Православной Церкви //Собрание творений. Т.2 М.:Паломник, 2006. Перевод с сербского Сергея Фонова. Общая редакция профессора, доктора церковной истории А.И.Сидорова.

¹⁰⁵ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На малой вечерне, На стиховне стихиры, глас 2 стихира 4.

ничего такого, что можно было бы отделить от полноты Божества. Поэтому в делах Иисуса Христа всегда присутствовала сила всей Троицы¹⁰⁶.

2.2.2.1. Предвечный Совет Пресвятой Троицы о спасении рода человеческого

Говоря о участие всех Лиц Пресвятой Троицы в спасении людей от вечной смерти в гимнографии праздника ещё передаётся учение Православной Церкви о Предвечном Совете Пресвятой Троицы. «Совет превечный превечного Бога нашего во исполнение грядет, предгрядущей Ти воспитатися во Святая Святых, Слова в жилище, Отроковице Всенепорочная»¹⁰⁷. Совет называется предвечным, потому что, предвидя падение человека, Бог принимает решение о спасении рода человеческого ещё до сотворения мира. Суть Совета заключается в том, что Второе Лицо Пресвятой Троицы Бог Сын, добровольно соглашается принести Себя в искупительную жертву ради спасения человека и всего мира. То есть Бог решает в Лице Второй Ипостаси Пресвятой Троицы разделить с человеком и принять на Себя все последствия его грехопадения¹⁰⁸. В приведённом песнопении гимнографы выражают мысль о начале исполнения Божественного замысла, Божественного обещания о спасении грешного рода человеческого, так как приведённая во храм Дева Мария должна стать Матерью Божией, Матерью Иисуса Христа, который спасёт людей от грехов и вечной муки. Отражая в песнопениях праздника учение о Предвечном Совете, песнопевцы упоминают тему Предвечного Совета не столько саму по себе, сколько применительно к Матери Божией. Как в приведённом выше песнопении, так и в следующем песнопевцы показывают, что начало

¹⁰⁶ Иустин (Попович), прп. Догматика Православной Церкви //Собрание творений. Т.2 М.:Паломник, 2006. Перевод с сербского Сергея Фонова. Общая редакция профессора, доктора церковной истории А.И.Сидорова.

¹⁰⁷ Минея. Предпразднство Канон Глас 4. Песнь 1, Тропарь 2.

¹⁰⁸ Давыденков О., свящ. Догматическое богословие:учебное пособие. М.:Издательство ПСТГУ, 2005.

исполнения Предвечного Совета связано с Пресвятой Богородицей: «в храм приведенную, прежде век пронареченную Матерь, и в последняя лета явльшуюся Богородицу»¹⁰⁹. Из данного песнопения видно: решение о рождении от Девы Марии Сына Божьего, было ещё на Предвечном Совете поэтому гимнографы именуют Её «прежде век пронаречённую Матерь», то есть ещё до создания мира. И вот теперь Предвечный Совет должен осуществиться, так как приведённая в храм Дева Мария должна в будущем стать Богородицей.

2.3 Учение о Пресвятой Богородице в песнопениях праздника

Святая Православная Церковь всегда учила, что Святая Дева Мария есть Приснодева и то, что Святая Дева Мария есть Богородица. То есть Божественная истина о Святой Деве Марии слагается из двух истин: одна заключается в том, что Святая Дева – есть Приснодева, а вторая та, что Святая Дева есть Богородица. Обе эти истины вытекают из одного Божественного источника – из Святого Откровения. И та и другая являются Божественной действительностью в границах человеческого мира.¹¹⁰

2.3.1 О приснодевстве Богородицы

Ранее уже отмечалось, что многое о Пресвятой Богородице было открыто Богом святым ветхозаветным пророкам. О том, что Бог родится от Девы пророчествовал святой пророк Исаия: «се, Дева во чреве приимет, и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил» (Ис.7:14). Несгораемая купина, которую видел святой пророк Моисей на горе Хорив (Исх. 3:1-8), была прообразом Святой Девы Богородицы, которая рождая и родив Христа Бога,

¹⁰⁹ Минея. Предпразднство. Слава, и ныне, глас 4. Самогласен.

¹¹⁰ Иустин (Попович), прп. Догматика Православной Церкви //Собрание творений. Т.2 М.:Паломник, 2006. Перевод с сербского Сергея Фонова. Общая редакция профессора, доктора церковной истории А.И.Сидорова.

не переставая быть Девой, остаётся Девой. Так же упомянутое ранее, видение святому пророку Иезекиилю (Иез. 44:1-2), святых врат, через которые проходит только Господь Бог и они остаются навсегда затворёнными, было прообразом Пресвятой Богородицы, что Она и до Рождества Христова и в момент Рождества и после Рождества остаётся Девойю.

О Приснодевстве Пресвятой Богородицы говорили во II-III веках святой Ириной, святой мученик Иустин философ, святой Мефодий; в IV-V веках святой Григорий Нисский, святой Афанасий Великий, святой Григорий Богослов, святой Василий Великий, святой Иоанн Златоуст, святой Ефрем Сирский, блаженный Августин, святой Кирилл Александрийский и другие Святые Отцы Церкви.

По словам блаженного Августина: «Дева зачала, Дева родила и по рождестве осталась Девой»¹¹¹. То есть чудесным образом и зачав и родив Иисуса Христа Святая Дева Мария осталась Приснодевой.

По мысли святого Иоанна Златоуста, мы не знаем, как Господь Вседержитель пребывает в утробе жены и как Дева рождает и остаётся Девой.¹¹²

Святой Григорий Неокесарийский, размышляя об этом чуде, считает, что только Господь знает, как сочетать вещи совершенно противоположные, то есть и рождение и девство, так как для Бога всё удобно как Творца природы¹¹³.

¹¹¹ Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к ней, учение Церкви о Ней, чудес и чудотворных икон Ея, на основании Священного Писания, свидетельств Св. Отцев и Церковных преданий // Прообраования Пресвятой Богородицы в Ветхом Завете С. 20-35. Издание Русского на Афоне Пантелеимонова монастыря Репринтное воспроизведение издания 1904 года. Совместное предприятие Бук Чембэр Интернэшнл. Ответственный за выпуск Рыбакова А.

¹¹² Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к ней, учение Церкви о Ней, чудес и чудотворных икон Ея, на основании Священного Писания, свидетельств Св. Отцев и Церковных преданий // Учение Православнои Церкви о Пресвятой Богородице С. 211-223.

¹¹³ Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к ней, учение Церкви о Ней, чудес и чудотворных икон Ея, на основании Священного Писания, свидетельств Св. Отцев и Церковных преданий // Учение Православной Церкви о Пресвятой Богородице С. 211-223.

По мнению святого Епифания, вообще невозможно, что бы кто-то, когда-либо в любом народе дерзнул произнести имя Святой Марии, не произнеся при этом слова Дева.¹¹⁴

Учение Святой Православной Церкви о приснодевстве Богородицы нашло своё отражение в песнопениях праздника Введение во храм Пресвятой Богородицы. Истину о том, что по промыслу Божию, согласно Божественному домостроительству, Спаситель мира, Христос, рождается от Девы, гимнографы выражают такими словами: «Неизследный Божий Совет еже от Девы воплощения, Тебе Вышняго, пророк Аввакум, усмотря, зовяще: слава силе Твоей, Господи»¹¹⁵. В этом песнопении говорится о предвечном совете спасения рода человеческого. Согласно этому Божественному совету, Спаситель мира Христос должен родиться именно от Девы. Истина о том, что Дева Мария – есть приснодева, т.е. и до Рождества Христова и в момент Рождества и после Рождества Богородица остаётся Девой, в гимнографии праздника выражена такими словами: «яже бо прежде рождества Дева, и по рождестве пребывши нетленна, Мати Слова Жизни»¹¹⁶. В данном песнопении гимнографы указывают на то, что дарующий людям жизнь вечную Спаситель мира Христос Второе Лицо Пресвятой Троицы (Бог Слово) не нарушит Девства Своей Пречистой Матери и Она останется Приснодевой. Учение Церкви о Приснодевстве Богородицы звучит и в других песнопениях праздника: «яже бо прежде рождества Дева, и по рождестве пребывши нетленна, Мати Слова Жизни»¹¹⁷. То есть и до рождества и после рождества, став Матерью Второго Лица Пресвятой Троицы, Бога Слова Пресвятая Мария осталась Девой. По учению святого Прокла именно то, что родив

¹¹⁴ Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к ней, учение Церкви о Ней, чудес и чудотворных икон Ея, на основании Священного Писания, свидетельств Св. Отцев и Церковных преданий // Учение Православной Церкви о Пресвятой Богородице С. 211-223.

¹¹⁵ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 4, Ирмос.

¹¹⁶ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На малой вечерни, На Господи воззваз, стихиры, Слава, и ныне, глас 8.

¹¹⁷ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На малой вечерни, На Господи воззваз, стихиры, Слава, и ныне, глас 8.

Мать осталась Девой указывает на чудесное Рождение иначе бы рождённый был бы простой человек ¹¹⁸.

Ещё одно песнопение в гимнографии праздника посвящённое приснодевству Богородицы поётся так: «Велико воистинну предшествование Твое, Едина Богоневесто и Приснодево»¹¹⁹. В данном песнопении говорится о величии Входа во храм Пресвятой Богородицы, так как Она будущая Мать Божия. А по Церковному учению, приснодевство, есть неотъемлемая черта величия и достоинства Богородицы. По учению преподобного Иустина (Поповича) Божественное величие Святыя Девы как Богоматери проявляется в Её Приснодевстве, то есть, что Она и до рождения Спасителя, и при рождении, и по рождении была и осталась Девой ¹²⁰.

2.3.2 О именовании Девы Марии Богородицей

Именование Девы Марии Богородицей имеет непосредственную связь с догматом вочеловечения Сына Божия. Учение Святой Православной Церкви о приснодевстве Девы Марии и о именовании Девы Марии Богородицей следует именно из догмата о единстве Ипостаси Господа с момента Его воплощения – именно Ипостаси Божественной. Отстаивая учение Святой Православной Церкви против несториан, святой преподобный Иоанн Дамаскин учил: хотя несториане разделяют Ипостась Христа, но Она у Него одна. Сын Божий, как вечный Свет прежде веков происходит от вечного Света Отца. И именно Он, Второе Лицо Пресвятой Троицы воплощается от Девы, и, таким образом, Бог становится земнородным ¹²¹.

¹¹⁸ Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к ней, учение Церкви о Ней, чудес и чудотворных икон Ея, на основании Священного Писания, свидетельств Св. Отцев и Церковных преданий // Учение Православной Церкви о Пресвятой Богородице С. 211-223.

¹¹⁹ Минея. Предпразднство. По 1-й кафизме, седален глас 4.

¹²⁰ Иустин (Попович), прп. Догматика Православной Церкви //Собрание творений. Т.2 М.:Паломник, 2006. Перевод с сербского Сергея Фонова. Общая редакция профессора, доктора церковной истории А.И.Сидорова.

¹²¹ Иоанн Дамаскин, прп. Слово на Рождество Пресвятой Богородицы.

Церковное учение о рождении от Девы Марии Сына Божия имеет прямое отношение к учению о спасении рода человеческого.

В первые века Церкви Христовой истина вочеловечения и рождения от Девы Марии Бога Слова является кафалической верой. Поэтому мужи апостольские говорят, что от Девы Марии родился Бог Слово. По учению Святого Игнатия Богоносца: «Бог наш Иисус Христос был во чреве Марии». По словам Святого Иринея: «Бог принял плоть от Девы Марии»¹²².

По учению святого Кирилла Иерусалимского греховная язва настолько сильно покрывала человечество, что не было ни одного здорового места. Поэтому излечить эту рану мог только Сам Бог¹²³. Святой Иоанн Златоуст говорит примерно так же, что пока Бог не воплотился между небом и землёй существовала пропасть, и Господь Своим воплощением соединил небесный мир с земным, став их общей Главой¹²⁴.

Догмат и именование Пресвятой Девы Богородицей в песнопениях праздника выражается двумя способами. Иногда гимнографы прямо называют Деву Марию Богородицей. Само церковное название праздника Введение во храм Пресвятой Богородицы, содержит в себе слово «Богородица». Поэтому в праздничном богослужении поётся: «Стецемся днесь, Богородицу почитающе песньми»¹²⁵ Смысл данного песнопения такой: соберёмся сегодня, чтобы почтить Богородицу. То есть все христиане призываются Церковью воспеть в песнях Матерь Божию, Которую гимнографы в данном песнопении прямо называют Богородицей. Или,

[web-сайт]. <http://www.hristianstvo.ru/heritage/divinity/> (16.02.2008).

¹²² Помазанский М., протопр. Православное догматическое Богословие. М.:Издательский совет Русской Православной Церкви, Издательство Дар, 2005.

¹²³ Иустин (Попович), прп. Догматика Православной Церкви //Собрание творений. Т.2 М.:Паломник, 2006. Перевод с сербского Сергея Фонова. Общая редакция профессора, доктора церковной истории А.И.Сидорова.

¹²⁴ Иустин (Попович), прп. Догматика Православной Церкви //Собрание творений. Т.2 М.:Паломник, 2006. Перевод с сербского Сергея Фонова. Общая редакция профессора, доктора церковной истории А.И.Сидорова.

¹²⁵ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2, Песнь 1, Тропарь 1.

«Песнями да воспоем Богородицы славное предшествие»¹²⁶. В данном песнопении гимнографы говорят, что нужно всем верующим воспеть, то есть прославить в песнях Введение во храм Девы Марии, Которую в данном песнопении опять же прямо именуют Богородицей.

А иногда догмат о именовании Девы Марии Богородицей гимнографы отражают тем, что показывают: родился у Девы Марии Сын Божий, поэтому Она истинная Богородица. В качестве примеров можно привести следующие. Обращаясь к Пресвятой Богородице гимнографы говорят: «яко сущий храм Бога Слова, и Матерь»¹²⁷. В данном песнопении показывается, что Дева Мария стала Матерью Бога Слова, то есть, Второго Лица Пресвятой Троицы. Поэтому Она является истинной Богородицей. Ещё одно песнопение в праздничной гимнографии где говорится, что Пресвятая Дева Мария родила Второе Лицо Пресвятой Троицы Слово звучит так: «была еси и Слова родительница»¹²⁸.

О рождении от Девы Марии Бога или Господа говорится также: «Судию и Господа паче слова рождающая»¹²⁹, «от Нея рождагося Бога славим»¹³⁰. Ты бо, неискусобрачная Дево, имела еси во утробе над всеми Бога, и родила еси безлетнаго Сына»¹³¹.

«Мир обнови во чреве Твоем всецел, Хвальный отец Бог и препрославлен»¹³². В этом песнопении высказывается учение, что в чреве Девы Марии был истинный Бог. И только воплотившийся Бог очистил от греха весь мир.

Рождение на земле от Девы Бога Слова является тайной превосходящей и человеческий и ангельский ум. В песнопениях об этом чуде говорится такими словами: «Иже горе Отцу Единородный Сын неизреченно

¹²⁶ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2, Песнь 1, Тропарь 2.

¹²⁷ Минея. Предпразднство. Слава, и ныне, предпразднства, глас 4.

¹²⁸ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 5 Тропарь 3.

¹²⁹ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 8, Ин. Богородичен.

¹³⁰ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 6, Ирмос.

¹³¹ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 5, Ирмос.

¹³² Минея. Предпразднство. Канон Песнь 9 Ин. Ирмос.

сразумеваем, едиnorodный из Тебе доле, Пречистая, паче вины и разума родися»¹³³. «Уголь Божественный в утробе, Всенепорочная, приемши паче ума не опалилася еси истиною»¹³⁴. То есть всё это говорит о неизреченности Боговоплощения.

На III Вселенском Соборе Церковь торжественно исповедала Пресвятую Деву Марию Богородицей. Это учение Церкви нашло своё отражение в гимнографии праздника. Приведённые примеры из песнопений показывают, что песнопевцы со всей ясностью провозглашают данное учение в праздничном богослужении, возвещая, что родившийся у Девы Марии Сын – это Сын Божий, значит Пресвятая Дева - истинная Богородица.

2.3.3 Нравственная чистота и высота Божией Матери

По словам святого Григория Неокесарийского в Пресвятой Богородице изумляет не только чистота телесная, но особенно совершенства Её души¹³⁵. Как известно из истории Священного Писания, после грехопадения первых людей Бог обещал Адаму и Еве пришествие в мир Спасителя, который спасёт человеческий род от грехов и вечной гибели.

С момента обещания до пришествия на землю Христа Спасителя прошло много веков, так как пришествие в мир обещанного Богом Спасителя, который спасёт человеческий род, не могло осуществиться формально, механически. По учению святителя Филарета, долгое время тайное действие Провидения искало в человеческом роде Ту, которая могла

¹³³ Минея. Предпразднство. Канон. Песнь 5, Ин. Богородичен.

¹³⁴ Минея. Предпразднство. Канон. Песнь 4, Ин. Богородичен.

¹³⁵ Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к ней, учение Церкви о Ней, чудес и чудотворных икон Ея, на основании Священного Писания, свидетельств Св. Отцев и Церковных преданий // Внешний вид, нравственная высота и слава Пресвятой Богородицы С. 203-210.

бы Своею чистотою привлечь, принять вместить, удержать Божество. При этом Сама не быв опалена огнём Божества. И в следствии этого, через Себя усвоить благословение Христово для всего человечества¹³⁶.

В песнопениях праздника гимнографы многократно воспевают святость и величие Пресвятой Девы Марии и призывают всех христиан воздать славу Богородице. «Приидите, вси вернии, Едину Непорочную восхвалим, от пророков проповеданную и в храм приведенную»¹³⁷. Через эти песнопения, звучащие на праздничном богослужении, Церковь хочет привлечь всех христиан воздать должную славу Единой Непорочной, то есть Матери Божией. «Яко да верою Тя и любовию ублажаю, присноблаженную и всенепорочную»¹³⁸. В данном песнопении гимнографы от лица всех верующих выражают любовь и веру присноблаженной и принепорочной Деве Марии. «Марие, Чистая палата Царева»¹³⁹. В этом песнопении гимнографы сравнивают Пречистую Деву Марию с палатой Царя, так как благодаря Своей Чистоте Она удостоилась чести принять в Себя Царя Небесного Христа Бога. Поэтому в песнопениях обращаясь к Деве Марии песнопевцы именуют Её «Пречистая и Нескверная»¹⁴⁰, «Святых святая...Сосуд Священнейший»¹⁴¹.

Ещё одно песнопение, в котором гимнографы прославляют Пресвятую Богородицу звучит так: «Ужасошася всяческая о Божественней славе Твоей»¹⁴². В данном песнопении гимнографы выражают восхищение соединённое с удивлением какой Божественной Славы удостоилась Матерь Божия. Именуя Божию Матерь Непорочная, Присноблаженная, Пречистая,

¹³⁶ Филарет (Дроздов), свт. Слава Богоматери. [электронный ресурс] // [web-сайт] <http://www.pagez.ru/philaret/slava.php> (7.03.2008).

¹³⁷ Минея. Предпразднство. Слава, и ныне, глас 4. Самогласен.

¹³⁸ Минея. Предпразднство. Глас 4, Песнь 1, Тропарь 4.

¹³⁹ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 6 Ин. Богородичен.

¹⁴⁰ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На великой вечерни, Слава, и ныне, глас 8.

¹⁴¹ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На малой вечерни, На Господи возвах, стихиры, глас 1, стихира 2.

¹⁴² Минея. Предпразднство. Канон Песнь 5, Ирмос.

Нескверная, Сосуд Священнейший гимнографы через всё это показывают чистоту и святость Матери Божией.

Святые люди, не являются какими-то избранными Богом любимцами, которым в сравнении со всеми остальными людьми дана особая благодать помимо их личных усилий в стяжании добродетели.

И Матери Божией не дано было чего-то большего по сравнению с другими людьми, чтобы Она достигла такой Святости. Но Она, руководствуясь только Своим рассуждением, воспользовалась всем тем, что даётся всем в равной мере для стяжания добродетели. Пресвятая Богородица Сама сплела Себе венок из Своих праведных дел¹⁴³. По учению святого преподобного Иоанна Дамаскина, Бог предузнав Её достоинство, соделал Её Богородицею, то есть Матерью Сына Своего¹⁴⁴. Поэтому в праздничном богослужении песнопевцы такими словами говорят о причине избрания Девы Марии Богом Себе в Матерь «Прежде зачатия, Чистая, освятилася еси Богу»¹⁴⁵, «От младенчества чисте...явилася еси приятилище непреступного и Божественного Света»¹⁴⁶. То есть будучи Чистой ещё с младенческих лет, Пресвятая Дева привлекла Своею чистотою Божественный Свет. «Едину Тя всенепорочную Содетель Слово обрет, вселився во Твое чрево»¹⁴⁷. Только Она одна является настолько чистой и всенепорочной, что именно Её Бог избрал Себе в Матери и поэтому вселился в Её чрево. «Всю Тебе освяти Дух Всесвятый, внутрь храма пребывающую, и питаему пищею Небесною, Невесто Отча прекрасная: сего ради была еси и Слова Родительнице»¹⁴⁸. Живя в Иерусалимском храме Дева Мария достигла такой святости, стала настолько

¹⁴³ Николай Кавасила, св. Богородичные гомилии. Слово на преславное Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы // Христос. Церковь. Богородица. М.:Издательство храма святой мученицы Татианы, 2007. С.318-344. Перевод прот. Максима Козлова по изданию:Patrologia Orientalis, Tome XIX, fascicule 3, N 93,Paris, 1925: 465-484.

¹⁴⁴ Иоанн Дамаскин, прп. Слово на Рождество Пресвятой Богородицы. [web-сайт]. <http://www.hristianstvo.ru/heritage/divinity/> (16.02.2008).

¹⁴⁵ Минея. Предпразднство. По 1-й кафизме, седален, глас 4.

¹⁴⁶ Минея. Предпразднство. По 1-й кафизме, седален, глас 4.

¹⁴⁷ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 4, Тропарь 4.

¹⁴⁸ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 5, Тропарь 3.

прекрасной, что Её всю освятил Дух Святой и благодаря этому она стала Родительницей Слова, то есть Второго Лица Пресвятой Троицы, Матерью Божией. В приведённых песнопениях показывается, как Дева Мария достигла такой Святости, что это было Её подвигом с детства.

По словам святителя Григория Неокесарийского: «с Прекрасною – Тот, Кто красен добротою паче сынов человеческих (Пс.44.3)»¹⁴⁹. В гимнографии праздника звучит такое песнопение: «Яко красна, краснаго родила еси»¹⁵⁰. Слово красный в языке древне-русском обозначает красивый, милостивый, прекрасный¹⁵¹. Благодаря тому, что Дева Мария была прекрасна Своими добродетелями, и святостью жизни Она сподобилась стать Богородицею. От Нёе родился Иисус Христос, который спас род человеческий от уродующего его греха и вечной смерти.

Будучи человеком и достигнув такой Святости, Богородица через Своё превосходство не показала безобразия сродников и не сотворила ещё большего наказания для тех кто пребывает в грехе, но напротив через Свою Святость Она послужила освобождению от всякого зла¹⁵². Поэтому в песнопениях праздника звучит. «Славу взял Иоаким со Анною, ходяще и носяще Тя с веселием, во святой храм, Храме Божий Пресвятой, Чистая и Всенепорочная Владычице»¹⁵³. В этом песнопении гимнографы говорят, что родители Пресвятой Богородицы праведные Иоаким и Анна сподобляются славы, так как приведённая в храм их Дочь в будущем Сама станет Храмом Божиим, то есть Богородицею.

¹⁴⁹ Григорий Неокесарийский, свт. Беседа 1. На Благовещение Пресвятой Богородицы. [web-сайт]. <http://www.hristianstvo.ru/heritage/divinity/> (16.02.2008).

¹⁵⁰ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 7, Тропарь 4.

¹⁵¹ Дьяченко Г., свящ. Полный Церковно-славянский словарь. М.:издательство Отчий дом, 2007.

¹⁵² Николай Кавасила, св. Богородичные гомилии. Слово на преславное Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы // Христос. Церковь. Богородица. М.:Издательство храма святой мученицы Татианы, 2007. С.318-344. Перевод прот. Максима Козлова по изданию:Patrologia Orientalis, Tome XIX, fascicule 3, N 93,Paris, 1925: 465-484.

¹⁵³ Минея. Предпразднство.Канон. Песнь 4, Тропарь 2.

«Всяк земнородный да възиграется, духом просвещаем, да торжествует же безплотных умов естество, почитающее Священное торжество Богоматери, и да вопиет: радуйся всеблаженная Богородице, Чистая Приснодева»¹⁵⁴. А в этом песнопении гимнографы говорят уже о радости не только родителей Пресвятой Девы Марии, но и вообще всех земнородных и бесплотных. То есть и люди, живущие на земле и даже бесплотные умы, то есть Ангелы на небе радуются Святости Богоматери и Введению Её во храм, так как Она способствует просвещению и освобождению человечества от греха и вечной смерти.

Выводы 2-ой главы

На основании проведённого исследования догматического учения, содержащегося в песнопениях праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы можно сделать следующие выводы. В гимнографии праздника через песнопения отражается учение Святой Православной Церкви о Пресвятой Троице и учение о Пресвятой Богородице. Что касается учения о Пресвятой Троице, то в песнопениях праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы гимнографы, передавая учение о существе Божиим говорят о апофатических и катафатических свойствах Божиих. При этом среди апофатических свойств в песнопениях данного праздника упоминаются только самобытность и вечность. А среди катафатических свойств только Свет. Так же через песнопения праздника песнопевцы раскрывают учение о троичности Лиц в Боге и называют Лица. Говоря о ипостасных свойствах Лиц Пресвятой Троицы, гимнографы в песнопениях показывают только свойство Сына – рождение от Отца. В песнопениях праздника содержится также учение о единосущие Лиц Пресвятой Троицы. Показывая через

¹⁵⁴ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 9, Ирмос.

песнопения учение о Боге Спасителе, гимнографы говорят о Предвечном Совете Пресвятой Троицы. Причём тема Предвечного Совета рассматривается не сама по себе, а применительно к Божией Матери. Раскрывая в песнопениях учение о Пресвятой Богородице песнопевцы говорят о приснодевстве Матери Божией и о именовании Дева Марии Богородицей. Причём учение Церкви о именовании Девы Марии Богородицей гимнографы передают двояким образом: или прямо называют Деву Марию Богородицей или показывают, что родился у Неё Сын Божий поэтому она является Богородицей. Говоря о духовной, нравственной чистоте и высоте Матери Божией песнопевцы в песнопениях показывают, что это Её личный подвиг с детства.

ГЛАВА 3. СОТЕРИОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРАЗДНИКА

3.1 Цель Введения во храм Пресвятой Богородицы

Согласно Церковному Преданию, праведные Иоаким и Анна привели трёхлетнюю Марию в Иерусалимский храм, исполняя данное Богу обещание посвятить дитя Господу. В песнопениях праздника об этом так и говорится, что Иоаким и Анна привели Марию в храм: «...исполняючи отеческое обещание»¹⁵⁵, «Анна...Едину Приснодеву...приводит, молитвы исполняючи»¹⁵⁶, «Анна молитву исполняет»¹⁵⁷, или другими словами Мария входит в храм и этим самым «молитву рождших исполняет»¹⁵⁸.

Но целью, Введения во храм Пресвятой Богородицы было не только исполнение обета конкретной семьи Иоакима и Анны. Введение во храм, имеет большое значение для всего человечества, так как является важным этапом Божественного домостроительства спасения рода человеческого. В песнопениях праздника гимнографы говорят о том, что приведённая в храм Мария вводится во Святая Святых, чтобы воспитаться и в будущем стать Матерью Божией. «Родителие Божественнии, Тя Божию родительницу хотящу быти, вводят воспитатися во Святая Святых: молитву, еюже моляхуся, обещание исполняют, Пречистая»¹⁵⁹.

В песнопениях праздника подчёркивается, что трёхлетняя Дева Мария пришла в храм, чтобы пребыванием в доме Божием подготовиться к тому, чтобы Самой стать Домом Божиим. Говоря о воспитании как о цели приведения Марии в храм: пришла «...в Божественный дом воспитатися»¹⁶⁰, песнопевцы уточняют: «...пришла еси в храм Господень, воспитатися во

¹⁵⁵ Минея. Предпразднство. По 1-й кафизме, седален, глас 4.

¹⁵⁶ Минея. Предпразднство. Слава, и ныне, предпразднства, глас 4.

¹⁵⁷ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 3, Тропарь 2.

¹⁵⁸ Минея. Предпразднство. На Господи воззвах, стихиры предпразднства, глас 1, стихира 2.

¹⁵⁹ Минея. Предпразднство. Глас 4 Песнь 1, Тропарь 3.

¹⁶⁰ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На стиховне стихиры, глас 5.

святая святых»¹⁶¹, то есть подчёркивается, что Дева Мария будет обитать именно в самом святом месте храма, куда только один раз в год мог входить первосвященник. О цели пребывания Девы Марии во Святой Святых, и о цели Её воспитания в храме, в песнопениях говорится много раз. Трёхлетняя Дева Мария должна быть готова в будущем стать Матерью Иисуса Христа, Сына Божия, Спасителя мира: «предызбранну от всех родов во обителище всех Царя Христа и Бога»¹⁶². То есть, Она одна выбрана Богом из всех родов, чтобы стать Матерью Христа Бога. Дева Мария должна быть приготовлена в «...священную сень, одушевленный кивот, невместимое Слово вместившую...»¹⁶³. То есть, Дева Мария должна подобно Ветхозаветному кивоту, в котором хранились скрижали Завета и чаша с манной, Сама стать одушевлённым, то есть живым кивотом, который примет в Себя не прообраз, а истинное Слово, то есть Сына Божия. «...Богу освященно бывши в жилище...»¹⁶⁴, то есть сподобиться такой Святости, чтобы в Неё мог вселиться Бог.

Приведённые далее цитаты из песнопений праздника разными словами выражают ту же мысль о необходимости подготовки Пречистой Девы Марии к принятию Бога Слова, чтобы Дева Мария в будущем «явилася еси приятилище Непреступного и Божественного Света»¹⁶⁵, «Тому уготоватися в Божественное жилище пришествия Его»¹⁶⁶, в «...нескверную же скинию Бога Вседержителя»¹⁶⁷, «...яко Невесту Бога Всецаря»¹⁶⁸, «...святтейший храм

¹⁶¹ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На великой вечерни, Слава, и ныне, глас 8.

¹⁶² Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Слава, и ныне, глас 6: [Сергия агиополита].

¹⁶³ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На великой вечерни, На Господи воззвах, стихиры на 8: глас 1, стихира 1.

¹⁶⁴ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На литии стихиры, глас 1, самогласны.

¹⁶⁵ Минея Отдание. По 2-м стихословии, седален, глас 4.

¹⁶⁶ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 1, Песнь 1, Тропарь 2.

¹⁶⁷ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На малой вечерни, На стиховне стихиры, глас 2.

¹⁶⁸ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На малой вечерни, На стиховне стихиры, глас 2.

Святого Бога нашего»¹⁶⁹, «...чертог Божия Слова»¹⁷⁰, «...Божие жилище»¹⁷¹, «...храм одушевленный»¹⁷², «Божественный храм»¹⁷³, «Боговместимый храм»¹⁷⁴. То есть Пресвятая Дева Мария должна достигнуть такой Святости, чтобы через Неё Бог стал Человеком для спасения людей.

Для достижения этой цели самым лучшим местом является храм, где согласно Церковному Преданию Дева Мария была укрыта от мирской суеты, проводила время в молитве, богомыслии, изучении Священного Писания и занималась рукоделием.

3.2 Начало исполнения Божиего обещания о Спасителе

В песнопениях праздника есть такие слова: «Из неяже преступление произыде древле роду человеческому, из Тоя исправление и нетление процвете. Богородица днесь приводима в дом Божий»¹⁷⁵. (От которой в древности появилось преступление в роде человеческом, от той процвело исправление и нетление – Богородица, приводимая сегодня в дом Божий)¹⁷⁶. В этом песнопении звучит напоминание о преступлении Евы и об обещанном Спасителе. Из истории Ветхого Завета известно, что когда Ева послушалась змея и первые люди согрешили, то Бог сказал, что не оставит род человеческий и пошлёт в мир Спасителя. «И вражду положу между тобою и между женою, и между семенем твоим и между семенем ее; оно будет

¹⁶⁹ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии. На великой вечерни, Ины стихиры, глас 4.

¹⁷⁰ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии. На малой вечерни, На стиховне стихиры, глас 2 стихира 3.

¹⁷¹ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии. На великой вечерни, На господи воззвах, стихиры на 8: глас 1, стихира 1.

¹⁷² Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии. На великой вечерни, На господи воззвах, стихиры на 8: глас 1, стихира 2.

¹⁷³ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии. На утрени, По 2-м стихословии седален, глас 4.

¹⁷⁴ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии. На литии стихиры, глас 1, самогласны, глас 4.

¹⁷⁵ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии. Канон Песнь 3, Тропарь 3.

¹⁷⁶ Скабалланович М. Введение во храм Пресвятой Богородицы. // Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Успение Пресвятой Богородицы. (Христианские праздники). М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, репринтное издание, 1995.

поражать тебя в голову, а ты будешь жалить его в пятую» (Быт.3,15). Святой Епифаний, толкуя это место Священного Писания пишет, что когда Бог говорит о вражде, которую Он положит между змием и женою, между семенем змия и семенем жены, то, так как нигде нельзя найти такого семени жены, то поэтому гадательно относится к Еве вражда, которую поведёт змий и бывший в змие завистник-диавол с её потомством¹⁷⁷. По учению святого преподобного Иоанна Дамаскина, когда Ева нарушала повеление Божие и сделалась первою преступницею, то она послужила орудием к падению прародителя Адама, и смерть вошла в мир. Пресвятая Дева Мария, будучи покорна воле Божией, ввела в мир бессмертие¹⁷⁸.

В приведённом выше песнопении говорится, что через Богородицу в человеческом роде будет исправление и нетление. Грех, появившийся в глубине личной воли прародителей привёл к повреждению человеческой природы, и в связи с этим в силу вступили новые законы. По учению преподобного Максима Исповедника, в человеческой природе появились тленность, смертность и страстность, которых раньше до грехопадения человечество не знало. Всё это особенно явно проявляется на уровне человеческого тела, но так же конечно затрагивает и душу¹⁷⁹. Само понятие тления, появившееся из-за грехопадения, обозначает распад, разложение, утрату единства и целостности разного рода. После грехопадения жизнь человека стала сильно связана с процессами распада, и сейчас достаточно трудно понять состояние человека до преступления заповеди Божией. По мнению святого Григория Синаита, человек до грехопадения вероятно не

¹⁷⁷ Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к ней, учение Церкви о Ней, чудес и чудотворных икон Ея, на основании Священного Писания, свидетельств Св. Отцев и Церковных преданий // Пророчества о Пресвятой Богородице в Ветхом Завете С. 7-19.

¹⁷⁸ Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к ней, учение Церкви о Ней, чудес и чудотворных икон Ея, на основании Священного Писания, свидетельств Св. Отцев и Церковных преданий // Пророчества о Пресвятой Богородице в Ветхом Завете С. 7-19.

¹⁷⁹ Новиков Д.В. Христианское учение о человеке.[электронный ресурс] // [web-сайт]. http://www.pagez.ru/oIb/093_1.php#04

испытывал потребность в пище и сне ¹⁸⁰. Тленность на уровне души проявляется в том, что растлеваясь, ум теряет простую веру в Бога и поэтому обращается к сложным теологическим системам. Так же тленность связана со страстностью и смертностью человека. По учению святого Григория Паламы, есть смерть телесная, и есть смерть духовная. Телесная смерть заключается в отделении тела от души, которая тело оживляет, а смерть духовная — это отделение Бога от души или, как учит святитель Филарет Дроздов, лишение души благодати Божией, которая оживляла душу высшей духовной жизнью.¹⁸¹ И вот теперь через Пресвятую Деву Марию на земле явится Спаситель Христос, Который восстановит человеческую природу и вернёт нетление. Святитель Григорий Неокесарийский учит, что Христом диавол побеждён, и где прежде враг нанёс рану, там теперь впервые врач наложил спасительное врачевство. И откуда вышла смерть, там жизнь устроила свой вход. То есть если прежде через жену разлилось зло, то теперь через жену исходит благо ¹⁸².

В песнопениях праздника звучит: «Разрешается изречение прародительное: се бо процвете лоза, яже грозд нетленный нам плодоносит¹⁸³. Смысл данного песнопения можно объяснить так: наступает время, когда людям будет даровано отпущение грехов, потому что расцвела Виноградная Лоза, (так гимнографы образно именуют Матерь Божию), которая родит гроздь нетленный (так гимнографы образно именуют Христа), то есть, будучи сам нетленен (свободен от греха) и нам (всем людям) дарует нетление.

«Клятса Бог, и ныне исполни, от колена Иудова нам дав Приснодеву, Еяже чрево древо возрастит жизни, смертоносныя снеди избавляющее,

¹⁸⁰ Новиков Д.В. Христианское учение о человеке. [электронный ресурс] // [web-сайт]. http://www.pagez.ru/oIb/093_1.php#04

¹⁸¹ Новиков Д.В. Христианское учение о человеке. [электронный ресурс] // [web-сайт]. http://www.pagez.ru/oIb/093_1.php#04

¹⁸² Григорий Неокесарийский, свт. Беседа 3. На Благовещение Всесвятой Богородицы Девы Марии. [электронный ресурс] [web-сайт]. <http://www.hristianstvo.ru/heritage/divinity/> (16.02.2008).

¹⁸³ Минея. Предпразднство Канон Песнь 4, Тропарь 3.

падению пищею подникшия, и украденныя прелестию змеиною»¹⁸⁴. Данное песнопение означает: Бог обещал прародителям Адаму и Еве пришествие в мир Спасителя. И вот теперь, как было возвещено пророками, от колена Иудова Господь дарует людям Приснодеву, Которая родит Древо Жизни, с помощью которого люди избавятся от смерти, которая вошла в мир из-за обольщения змием и вкушения запретного плода. В этом песнопении гимнографы говорят о древе жизни. Первое упоминание о древе жизни содержится в Книге Бытие, то есть в самом начале Священного Писания. Говорится, что оно было посреди рая: «...и дерево жизни посреди рая...» (Быт.2:9). В толковании Библии А.П.Лопухина объясняется, что такое название это дерево получило, от того, что сообщало бессмертие тем, кто вкушал его плодов, обладавших чудодейственной силой. Такая особенность этого дерева не была его естественным свойством, но являлась одним из видов сверхестественного, особого действия божественной благодати, связанного с вкушением плодов его как со своим внешним символическим знаком. Так же это дерево получило таинственно-прообразовательное значение, указывая на Древо Крестное, которым Господь Иисус Христос возвратил людям жизнь вечную, и на таинство Евхаристии, как спасительный плод этой крестной жертвы.¹⁸⁵ В конце Священного Писания так же есть упоминание о древе жизни. Так, во второй главе Книги Откровения говорится: «Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквям: побеждающему дам вкушать от древа жизни, которое посреди рая Божия» (Откр.2.7). Святой преподобный Андрей Кесарийский в толковании на Книгу Откровения так объясняет это место: человеку, который побеждает искушения бесов, Господь обещает дать вкушать от древа жизни, то есть сделать такого человека участником благ будущего века. Под деревом

¹⁸⁴ Минея. Предпразднство Канон Песнь 9 Тропарь 2.

¹⁸⁵ Лопухин А.П. Толкование Библии [электронный ресурс]: электронная библиотека / М.: Директмедиа Паблишинг, 2005. 1CD-ROM

жизни иносказательно понимается жизнь вечная, а то и другая есть Христос¹⁸⁶.

В песнопениях праздника гимнографы именуют Пресвятую Богородицу «...двере Господня...»¹⁸⁷, так как чрез Неё придёт в мир Спаситель Христос, который спасёт людей от грехов и вечной муки. Только благодаря Христу обновился весь род человеческий. Песнопевцы выражают это такими словами: «От багра кровей Твоих, червленицею, Пречистая, одеаяся, прошед обнови Царь и Бог род весь человеческий благоутробием Своим»¹⁸⁸. В данных песнопениях говорится, что воплотившийся от Девы Марии Христос обновил Собой весь род человеческий. Иисус Христос обновил Собою весь род человеческий, потому что является истинным Богом и истинным Человеком. Восприяв от Девы Марии полностью человеческое естество, кроме греха Христос является новым Адамом, обновляющим Собой всего Адама. По учению святого Григория Назианзина, что не воспринято, то не уврачevano, а соединившееся с Богом спасено. Адам пал весь поэтому, как уже говорилось Спаситель воспринял всё естество Адама, то есть тело, душу, ум, чтобы всего его спасти¹⁸⁹.

Прославляя Пресвятую Богородицу, песнопевцы провозглашают: «Радуйся, Едина рождающая всяческих Господа: Радуйся, жизнь человеком исходатаившая»¹⁹⁰. В этом песнопении песнопевцы обращают внимание на то, что Пресвятая Богородица является ходатаицей пред Богом, что Она ходатайствует о жизни для людей. Под жизнью здесь понимается жизнь истинная, праведная, с Богом в Царствии Небесном, то есть та жизнь, которая была утрачена в результате грехопадения прародителей. И вот теперь,

¹⁸⁶ Андрей Кесарийский, св. Толкование на Апокалипсис святого Иоанна Богослова. Минск: издательство Свято-Елисаветинского монастыря, 2005.

¹⁸⁷ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На стиховне стихиры, глас 5.

¹⁸⁸ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. Канон 2, Песнь 1, И ныне, Богородичен.

¹⁸⁹ Иустин (Попович), прп. Догматика Православной Церкви //Собрание творений. Т.2 М.:Паломник, 2006. Перевод с сербского Сергея Фонова. Общая редакция профессора, доктора церковной истории А.И.Сидорова.

¹⁹⁰ Минея. Предпразднство Канон Песнь 3, Ин. Богородичен.

благодаря рождению от Девы Марии Господа, эта жизнь становится доступной для людей.

В логической связи с приведённым песнопением находится и такое песнопение: «Глас ти поем, отроковице Чистая, радостно Гавриилов: радуйся всех вина Едина радости: Радуйся, душ очищение, яко рождшая избавление наше»¹⁹¹. В данном песнопении гимнографы обращают внимание на то, что Пресвятая Богородица является причиной очищения душ наших, потому что Она, как говорится в песнопении, родила избавление. Под избавлением здесь понимается освобождение от греха и, как его следствия, вечной смерти. Родившийся от Девы Марии Спаситель Своими Крестными страданиями, смертью и Воскресением избавил человеческий род от этого бедствия.

Но пришедший на землю Господь Иисус Христос не только даровал людям освобождение от греха и вечной смерти. Господь даровал людям возможность обожения. В праздничных песнопениях поётся: «Обожает мя Бог, вселив в Тя за милосердие, всенепорочная Чистая, украдена с недю прежде лестию змеиною: и тли, нетления паки пищу воздаёт»¹⁹². Под обожением понимается соединение человека с Богом, но не с Сущностью Божией, так как Она не допускает причастности себе, а с Божественными энергиями. Энергия является нетварной (то есть несотворённой) Божественной благодатью. Она, исходя из сущности, в своём исхождении от сущности не отделяется. Поэтому энергию можно именовать «Богом». Энергия – это сам Бог или если сказать вернее – это особый образ бытия Бога вне собственной сущности. И следовательно причастность Богу есть причастность Его энергиям, а не сущности¹⁹³. По словам апостола Петра нам надлежит «стать причастниками Божеского естества» (2Пет.1,4). На эти слова ссылался святитель Григорий Палама, отстаивая православное

¹⁹¹ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 8, Тропарь 6.

¹⁹² Минея. Предпразднство. Канон Песнь 3, Тропарь 4.

¹⁹³ Давыденков О., свящ. Догматическое богословие: учебное пособие. М.: Издательство ПСТГУ, 2005.

учение о нетварности Фаворского света, обосновывая возможность подлинного обожения, то есть реального соединения человека с Богом¹⁹⁴.

Цель Введения во храм Пресвятой Богородицы, как видим, теснейшим образом связана с сотериологической стороной праздника. Для лучшего осмысления сотериологического значения Введения во храм Пресвятой Богородицы гимнографы используют художественный приём в виде диалога праведной Анны и праведного Захария.

«Слыши и разумей, старче мудрый, Захарии Анна глаголет, советом Божественным: Юже имам, отроковицу Чистую, доблественною душою прими: Тоя бо ради будет избавление». То есть, матери Пресвятой Богородицы, праведной Анне открыто Богом кем будет Её Дочь в будущем, и зачем Она вводится и оставляется в Иерусалимском храме. Благодаря Деве Марии человеческому роду будет избавление. О том, чем является это избавление было сказано ранее. «Благословен Един Господь, возопии священник: жизни входы ныне указуют яве, нам объявивше, в Ньюже хочет вселиться, Боговместимую палату, Христос, Царь всяческих»¹⁹⁵. Из ответа старца Захарии видно, что ему тоже открыто Богом: приведённая в храм трёхлетняя Дева Мария станет в будущем Боговместимой палатой, то есть Богородицей¹⁹⁶.

В песнопениях праздника гимнографы многократно говорят о радости и торжественности происходящего события Введения во храм Пресвятой Богородицы. И эта радость связана именно с тем, что трёхлетняя Мария, приведённая в Иерусалимский храм – это будущая Матерь Христа, Спасителя мира, дарующего людям жизнь вечную. «Радость предобручает всем Анна ныне, печали сопротивный плод прозябши Едину Приснодеву»¹⁹⁷. Этим песнопением гимнографы показывают, приведя Деву Марию в храм Анна тем самым предобручает, то есть предварительно обручает грядущую

¹⁹⁴ Давыденков О., свящ. Догматическое богословие: учебное пособие. М.: Издательство ПСТГУ, 2005.

¹⁹⁵ Минея. Предпразднство Канон Песнь 8 Тропарь 1, Тропарь 2.

¹⁹⁶ Минея. Предпразднство Канон Песнь 8 Тропарь 4.

¹⁹⁷ Минея. Предпразднство. Слава, и ныне, предпразднства, глас 4.

великую радость всем людям: спасение рода человеческого. «Божественное сие и всечестное совершающе празднество, богомудрии, Богоматере, приидите, руками восплешим, от Нея рождаемого Бога славим»¹⁹⁸. Данным песнопением Церковь призывает всех христиан быть богомудрыми, то есть умудрёнными Богом или мудрыми в Боге, что бы уразуметь происходящее великое Божественное празднество и воздать славу Деве Марии, потому что от Неё родится Бог, Который спасёт людей.

Для достижения спасения и обожения человеку необходимо реальное, настоящее соединение со своим Спасителем Господом Иисусом Христом. В Евангелии от Иоанна в беседе о хлебе жизни Господь говорит: «Я есмь хлеб жизни» (Ин.6.48), «Я – хлеб живой, сшедший с небес: ядущий хлеб сей будет жить во век...» (Ин.6.51). Для богослужения праздника гимнографами составлено такое песнопение: «Руками вси восплешем, избавления носящую образы неискусобрачную видяще: рукою бо Ангеловую питается, Небесный Хлеб нам яко хотящу неизреченно породити»¹⁹⁹. Этим песнопением песнопевцы выражают ту истину, что благодаря Пресвятой Богородице на земле явился хлеб жизни, хлеб небесный – Иисус Христос. Поэтому, все должны воздать славу Пресвятой Богородице.

Прославляя Божию Матерь, песнопевцы именуют Её: «Ты...апостолов слава, и мучеников похвала и всех земнородных обновление»²⁰⁰, «мучеников венчание, преподобных похвало и человек благочестивых утветждение»²⁰¹. В приведённых песнопениях перечисляются различные формы святости. Святые являются ответом человечества на Божию любовь к людям. Святость стала для людей возможной благодаря дарованному Богом человечеству спасению. В приведенном песнопении перечисляются те формы святости, которые стали возможны для людей в Новом Завете: подвиги апостольства,

¹⁹⁸ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 6, Ирмос.

¹⁹⁹ Минея. Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На великой вечерни, На Господи возвах, Ины стихиры, глас 4.

²⁰⁰ Минея Вход во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. На великой вечерни, На Господи возвах, стихиры на 8: глас 1, стихира 3.

²⁰¹ Минея. Предпразднство. Канон Песнь 9, Ин. Богородичен.

мученичества преподобных. Конечно, мученики были известны и в Ветхозаветные времена, достаточно назвать мучеников Маккавеев. Но только благодаря Господу Иисусу Христу, в Новом Завете вся Ветхозаветная история получила свой настоящий смысл. Именно святого архидиакона Стефана, подвиг которого описан в Книге Деяний Святых Апостолов в 6-7 главах Церковь именует первомучеником.

По учению святого Николая Кавасилы, Пресвятая Дева Мария явилась не только Сама святой, но и для других отверзла врата святости, достоительно подготовившись к приятию Спасителя. И поэтому смогли стать святыми все те, кто оказался достойным Божественных Таинств ²⁰². Так Введение во Храм Пресвятой Богородицы было началом Её обручения Святому Духу, а в лице Её обручается Божеству всё человечество ²⁰³.

Выводы 3-ей главы

Провидя рассмотрение сотериологических идей, имеющих в гимнографии праздника Введение во храм Пресвятой Богородицы можно сделать следующие выводы. Сотериологическое значение данного праздника связано с целью Введения во храм Пресвятой Богородицы. Согласно песнопениям праздника Дева Мария приведена в Иерусалимский храм во исполнении обета Её родителей, а так же для воспитания. Под воспитанием в соответствии с песнопениями понимается подготовка Девы Марии в будущем стать Матерью Божией. Согласно мыслям гимнографов выраженных в песнопениях, пришествие Христа освободит людей от

²⁰² Николай Кавасила, св. Богородичные гомилии. Слово на достопоклоняемое и преславное Христос. Церковь. Богородица. М.:Издательство храма святой мученицы Татианы, 2007.

²⁰³ Филарет (Дроздов), свт. Слава Богоматери. [электронный ресурс] // [web-сайт] <http://www.pagez.ru/philaret/slava.php> (7.03.2008).

последствий грехопадения прародителей: от тления, смерти, а так же дарует обновление человеческой природы и в итоге обожение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная работа была написана с целью показать, как в гимнографии праздника отражено учение Церкви о Введении во храм Пресвятой Богородицы и значении этого события для человечества. В задачу данного исследования входило: выявить богословские идеи песнопений, систематизировать их и разъяснить с помощью святоотеческих и богословских трудов.

Для удобства исследования работа была разделена на три части: Историческое содержание песнопений праздника, Догматическое учение Церкви в песнопениях праздника и Сотериологическое значение праздника. Установлено, что для объяснения исторического содержания гимнографы ссылаются на ветхозаветные тексты, касающиеся пророчеств и прообразов Пресвятой Богородицы. Все ветхозаветные пророчества и прообразы были объяснены с помощью святоотеческих толкований и богословских трудов. Интересно было отметить, что в песнопениях праздника гимнографы указывают конкретно только двух ветхозаветных пророков, чьи пророчества имеют отношение к событиям праздника. Это святой пророк и царь Давид и святой пророк Исаия. Установлено, что в песнопениях праздника содержится большинство прообразов Матери Божией, о которых вообще говорится в Церкви.

Анализ Евангельской темы в праздничной гимнографии показал, что среди песнопений праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы находятся песнопения указывающие на праздники Благовещения Пресвятой Богородицы и Рождества Христова, а так же ссылки на Евангельские тексты,

что в свою очередь позволяет сделать вывод о непосредственной связи праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы с Евангельскими и Новозаветными событиями.

Так как праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы не описан в Книгах Священного Писания, а о его событиях и участниках известно только из хранимого Церковью Предания, то в данной работе было проведено сопоставление богослужебных текстов с апокрифическими сказаниями: евангелием псевдо-Матфея и протоевангелием от Иакова. Это показало, что между многими событиями праздника, о которых сообщает отраженное в гимнографии Церковное Предание, и апокрифическими рассказами существуют параллели, но так же есть и отличия.

Относительно догматического содержания песнопений можно сказать, что в гимнографии данного праздника содержится учение Церкви о Пресвятой Троице и о Пресвятой Богородице. Говорится о свойствах Божиих: апофатических и катафатических, об ипостасном свойстве Сына, о Предвечном Совете применительно к Матери Божией. Так же в песнопениях праздника говорится о приснодевстве Девы Марии, и о именовании Девы Марии Богородицей.

В гимнографии раскрыто сотериологическое значение Введения во храм Пресвятой Богородицы. На основании песнопений можно сделать вывод, что целью Введения Девы Марии во храм было исполнение обещания Её родителей посвятить Дитя Богу и воспитание Будущей Матери Божией. Так же в гимнографии праздника, в песнопениях показывается последствие грехопадения прародителей Адама и Евы – это тление и смерть и указывается на то, каким образом человечество освободилось от этого. В песнопениях со всей ясностью показано, что победа над тленностью и смертью и обновление человеческой природы стало возможным только после пришествия Христа на землю, что в свою очередь связано с готовностью человечества в Лице Девы Марии принять Бога.

Значение данной работы заключается в том, что в ней предпринята попытка систематизировать богословские идеи и осмыслить их с помощью толкования Святых Отцов и богословских трудов. Прделанная небольшая работа показала, что в песнопениях службы Введения во храм Пресвятой Богородицы учение Церкви песнопевцами осмыслено и отражено во всей полноте. В настоящее время существует не так много работ посвящённых проблеме затронутой в данной работе. Поэтому данная работа может в какой-то степени восполнить существующий пробел.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Минея. (Ноябрь) Часть вторая М.:Международный православно-просветительский центр при Московской Патриархии, 1998.

Вспомогательные источники:

2. Иустин (Попович), прп. Догматика Православной Церкви //Собрание творений. Т.2 М.:Паломник, 2006. Перевод с сербского Сергея Фонова. Общая редакция профессора, доктора церковной истории А.И.Сидорова.

3. Николай Кавасила, св. Христос. Церковь. Богородица. М.:Издательство храма святой мученицы Татианы, 2007.

4. Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к Ней, чудес и чудотворных икон Ея, на основании Священного Писания, свидетельств Св. Отцев и Церковных Преданий. Издание Русского на Афоне Пантелеимонова монастыря. Репринтное воспроизведение издания 1904 года. Совместное предприятие Бук Чембэр Интернэшнл. Ответственный за выпуск А.Рыбакова.

5. Евангелие псевдо-Матфея <http://www.icon-art.info>

6. Протоевангелие от Иакова <http://www.vehi.net/apokrify/iakova.html>

7. Иоанн Дамаскин, прп. Точное изложение православной веры. М.: Лодья. 2004.

8. Андрей Кесарийский, св. Толкование на Апокалипсис святого Иоанна Богослова. Минск: издательство Свято-Елисаветинского монастыря, 2005.

9. Филарет (Дроздов), свт. Слава Богоматери. [электронный ресурс] // [web-сайт] <http://www.pagez.ru/philaret/slava.php>.

10. Иоанн Дамаскин, прп. Слово на Рождество Пресвятой Богородицы. [электронный ресурс]// [web-сайт]. <http://www.hristianstvo.ru/heritage/divinity/>. (16.02.2008).

11. Григорий Неокесарийский, свт. Беседа 3. На Благовещение Всесвятой Богородицы Девы Марии. [электронный ресурс] [web-сайт]. <http://www.hristianstvo.ru/heritage/divinity/> (16.02.2008).
12. Григорий Неокесарийский, свт. Слово о воплощении Господа. [web-сайт]. <http://www.hristianstvo.ru/heritage/divinity/> (16.02.2008).
13. Святое Евангелие с толкованием Святых Отцов. Печатается с некоторыми сокращениями и изменениями по изданию: «Троицкие Листки» № 802-1000. ОАО «Молодая гвардия». 2006.
14. Феофилакт Болгарский. блж. Толкование на Святое Евангелие: В 4 т. т 1:Толкование на Евангелие от Матфея М.:Сибирская Благовонница, 2007.
15. Феофилакт Болгарский. блж. Толкование на Святое Евангелие: В 4 т. т 3:Толкование на Евангелие от Луки М.:Сибирская Благовонница, 2007.
16. Феофилакт Болгарский. блж. Толкование на Святое Евангелие: В 4 т. т 4:Толкование на Евангелие от Иоанна М.:Сибирская Благовонница, 2007.
17. Димитрий Ростовский, свт. Руно орошенное. Алфавит духовный. Слова.// Творения святителя Димитрия Ростовского в 3 т. т.3 М.:Издательство старчества во имя Святителя Игнатия Ставропольского, 2005.

Литература:

18. Лукашевич А.А., Турилов А.А. Введение во храм Пресвятой Богородицы.// Православная энциклопедия. М.: Православная энциклопедия 2002 Т.7
19. Малков П.Ю. Богородица, Дева Мария, родившая Иисуса Христа: Житие // Православная энциклопедия. М.:Православная энциклопедия. 2002.Т. 5. С.486-487.
20. Лопухин А.П. Толкование Библии [электронный ресурс]: электронная библиотека / М.:Директмедиа Паблишинг, 2005. 1CD-ROM
21. Вениамин (Милов), еп. Чтения по литургическому Богословию. Киев: Общество любителей православной литературы Издательство имени святителя Льва, папы Римского, 2004.

22. Вениамин (Федченков), митр. Введение во храм Пресвятой Богородицы (О праздниках и Богослужении Православной Церкви). М.:Правило веры, 2007.
23. Дьяченко Г., свящ. Полный Церковно-славянский словарь. М.:издательство Отчий дом, 2007.
24. Помазанский М., протопр. Православное догматическое Богословие. М.:Издательский совет Русской Православной Церкви, Издательство Дар, 2005.
25. Скабалланович М. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Успение Пресвятой Богородицы. (Христианские праздники). М.:Свято-Троицкая Сергиева Лавра, репринтное издание, 1995.
26. Новиков Д.В. Христианское учение о человеке.[электронный ресурс] // [web-сайт]. http://www.pagez.ru/oIb/093_1.php#04
27. Давыденков О., свящ. Догматическое богословие:учебное пособие. М.:Издательство ПСТГУ, 2005.