

ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ТЕОЛОГИИ

Допущена к защите

Зав. кафедрой Теологии

\_\_\_\_\_ /Малков П. Ю./  
подпись

Дата \_\_\_\_\_ 2011 г.

### Аттестационная работа

## БОГОСЛУЖЕБНЫЕ ТЕКСТЫ О ГРЕХОПАДЕНИИ ПЕРВЫХ ЛЮДЕЙ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯХ

Автор:

\_\_\_\_\_ /Шишкова В.В./  
Подпись

Дата \_\_\_\_\_ 2011 г.

Научный руководитель:

Зав. кафедрой НТГО, ст. преп.

\_\_\_\_\_ /Серебряков Н.С./  
Подпись

Дата \_\_\_\_\_ 2011 г.

Москва

2011

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>Глава 1 БИБЛЕЙСКОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ О ГРЕХОПАДЕНИИ</b> .....	11
<b>Глава 2 ТЕМА ГРЕХОПАДЕНИЯ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЙ В КОНТЕКСТЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ</b> .....	14
<b>Глава 3 БОГОСЛУЖЕБНЫЕ ТЕКСТЫ НЕДЕЛЬНОГО КРУГА БОГОСЛУЖЕНИЙ</b> .....	19
<b>Глава 4 БОГОСЛУЖЕБНЫЕ ТЕКСТЫ ГОДОВОГО КРУГА БОГОСЛУЖЕНИЙ</b> .....	28
<b>Миняя</b> .....	28
<b>Триодь постная</b> .....	35
<b>Неделя сыропустная, воспоминание Адамова изгнания</b> .....	35
<b>Покаянный канон Андрея Критского</b> .....	42
<b>Остальные богослужения Постной Триоди</b> .....	45
<b>Триодь Цветная</b> .....	50
<b>Глава 5 ОСОБЕННОСТИ ТОЛКОВАНИЯ ПИСАНИЯ В БОГОСЛУЖЕБНЫХ ТЕКСТАХ НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТВОВАНИЯ О ГРЕХОПАДЕНИИ ПРАРОДИТЕЛЕЙ</b> .....	54
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	68
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	70
<b>Источники</b> .....	70
<b>Литература</b> .....	70
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	73
<b>Октоих</b> .....	73
<b>Праздничная миняя</b> .....	91
<b>Миняя Общая</b> .....	98
<b>Триодь Постная</b> .....	100
<b>Триодь цветная</b> .....	113

## ВВЕДЕНИЕ

Учение о грехопадении занимает важнейшее место в христианском богословии. Повествование 3 главы книги Бытия открывает перед нами картину катастрофы вселенского масштаба, свершившейся в результате нарушения человеком Божественной заповеди. Вся дальнейшая Библейская история есть история преодоления последствий грехопадения, а именно – спасения человека и всего окружающего его мира от власти греха.

Одним из источников, позволяющим верно истолковывать библейские повествования, являются богослужебные тексты, являющиеся неотъемлемой частью Священного Предания Церкви. Канон богослужебных текстов формировался веками и принимался Церковью как источник истинного учения. По словам свт. Феофана Затворника, в богослужебных текстах содержатся «вся наука богословская, и все нравоучение христианское, и все утешения, и все устрашения. Внимающий может обойтись без всяких других учительных христианских книг»<sup>1</sup>. Свт. Афанасий (Сахаров) называет «множество чудных молитв и песнопений церковных»<sup>2</sup> в числе множества сокровищ, прошедших через руки художников и строителей Церкви. «В них заключается высочайшее богословие, а вместе и глубочайшая психология. Величайшие истины веры и жизни раскрываются в нашем богослужении, в его составных частях»<sup>3</sup>. Митрополит Илларион (Алфеев) говорит о богослужебных книгах, как стройной системе православного богословия, обладающей безусловным и непререкаемым авторитетом, содержащей

---

<sup>1</sup> Цит.: по *Бирюков Н.А.* Объяснение библейских ветхозаветных повествований в богослужебных книгах Православной Церкви // Православный Собеседник, 1916, т. II, июль-август, с. 3

<sup>2</sup> *Афанасий (Сахаров), еп.* Настроение верующей души по Триоди Постной. [Электронный ресурс] // Страницы А.Лебедева: [web-сайт]  
<http://mirrors.rusbible.ru/pagez.ru/olb/391.php.html>

<sup>3</sup> Там же.

«богословское и молитвенное осмысление истин веры»<sup>4</sup>. Архим. Киприан (Керн) с чувством особого благоговения повествует о тех временах, когда в отсутствие семинарий, академий и теологических факультетов «боголюбивые иноки и благочестивые христиане пили живую воду боговедения из стихир, канонов, седальнов, прологов, Четых-Миней. Церковный клирос и амвон заменяли тогда профессорскую кафедру».<sup>5</sup> Богослужение он считает ризницей духовных сокровищ, где в стихирах, тропарях и канонах прикровенно содержатся глубины догматических истин и Божественных откровений. Тем более, что авторами церковных песнопений были такие столпы Православия как прп. Роман Сладкопевец (IV век), прп. Иоанн Дамаскин (VIII век), прп. Косьма Маиумский (VIII век), свт. Андрей Критский (VII – VIII век), прп. Феодор Студит (IX век), свт. Фотий Константинопольский (IX век) и многие другие. «Эти авторы, - также как и многие другие, чьи произведения вошли в богослужебные книги, но имена не сохранились для истории, - были не только «профессиональными» поэтами-песнописцами, но и выдающимися богословами, сумевшими облечь богатство православной догматики в поэтические формы»<sup>6</sup>.

Как утверждает архим. Киприан (Керн), первое место среди богослужебных книг занимают Октоих и обе Триоди, о чем свидетельствует богословское наполнение Октоиха. «Постная Триодь, «училище благочестия», как называл ее проф. Дмитриевский, учит нас аскетике и нравственному богословию. Цветная Триодь говорит о торжестве Воскресения, Вознесения, дарах Св. Духа и о явлениях Спасителя. К этим двум книгам можно приравнять известные места Миней. Сюда относятся

---

<sup>4</sup> *Илларион (Алфеев), архиеп.* Христос – победитель ада. Тема сошествия во ад в восточно-христианской традиции. – СПб.: Изд-во Олега Абышко. 2009. – С. 134

<sup>5</sup> *Киприан (Керн), архим.* Взгляните на лилии полевые: Курс лекций по литургическому богословию. – М.: Изд-во альманаха «Свет Православия». 1999 – С. 6

<sup>6</sup> *Илларион (Алфеев), архиеп.* Христос – победитель ада..., с. 133

службы великих господских и богородичных праздников, с их предпразднственными подготовительными последованиями»<sup>7</sup>.

**Целью** данной аттестационной работы является систематизация и анализ содержащегося в текстах суточного, недельного и годового кругов богослужения учения о грехопадении.

**Задачи** настоящей работы:

1. Изучить богослужебные тексты, сделав выборку цитат на интересующую нас тему.
2. Систематизировать выбранные цитаты согласно плану нашей работы.
3. Проанализировать содержащееся в богослужебных текстах учение о грехопадении с точки зрения церковной экзегезы.

**Источниками** для работы являются богослужебные книги: Октоих, Минеи Общая и Праздничная, Триоди Постная и Цветная.

Объектом нашего рассмотрения будут тексты вечерни (стихиры на «Господи возвах», на литии, на стиховне, а также тропари), повечерия (каноны), полунощницы (каноны), утрени (тропари, кондаки, седальны, ипакои, каноны, хвалитные стихиры) и Литургии (стихи на Блаженных). Мы рассмотрим тексты, прямо или косвенно касающиеся темы нашего исследования и позволяющие истолковать содержащееся в Книге Бытия учение о грехопадении, в т.ч. позволяющие сделать определенные нравственно-аскетические выводы.

**Новизна работы** обусловлена тем, что в настоящее время отсутствуют исследования содержащегося во всем объеме богослужебных текстов учения о грехопадении первого человека, его последствиях и значении для потомков Адама. Имеются исследования, которые затрагивают лишь определенную

---

<sup>7</sup> *Киприан (Керн), архим.* Литургика. Гимнография и эортология. – М.: Крутицкое патриаршее подворье, 2000. [Электронный ресурс]//Библиотека Якова Кротова: [web-сайт] [http://krotov.info/library/11\\_k/ker/n\\_10.htm](http://krotov.info/library/11_k/ker/n_10.htm)

часть богослужебных текстов или тексты одного из христианских гимнографов.

Иеромонах Пантелеимон (Успенский) в статье «Антропология по творениям св. Иоанна Дамаскина (Пример церковно-отеческой антропологии)», напечатанной в «Богословском вестнике» в 1914 г. рассматривает формальную и материальную антропологию указанного святого отца, в том числе на основании составленных им текстов богослужебных книг.

В чтениях по литургическому богословию еп. Вениамина (Милова) содержится церковно-литургическое назидание по «Великому канону» св. Андрея Архиепископа Критского. В этом труде содержится анализ Великого покаянного канона св. Андрея Критского, напоминающего нам об извращении грехом богозданной человеческой природы и о пути ко спасению от власти греха.

Богослужебные тексты Триоди Постной рассматривает в своем труде «Настроение верующей души по Триоди Постной» свт. Афанасий (Сахаров). Здесь на основе богослужебных текстов повествуется о творении человека, грехопадении, его последствиях и искуплении человечества Христом.

Основная часть упоминаний богослужебных текстов о первородном грехе и его последствиях связана с искупительным подвигом Христа, с освобождением человека от власти греха и победой над адом. Теме сошествия Христа во ад посвящена книга архиеп. Иллариона (Алфеева) «Христос – победитель ада», в которой в том числе представлены и богослужебные тексты, посвященные теме данной аттестационной работы.

Труды М. Арранца «Око Церковное», М. Скабаллановича «Толковый типикон» и «Литургика» архим. Киприана (Керна) ценны для нашего исследования тем, что содержат в себе историю формирования канона богослужебных текстов. Кроме того, мы воспользуемся трудом архиеп.

Нижегородского и Арзамасского Вениамина «Новая скрижаль», содержащим объяснение символического значения богослужений Православной Церкви.

### **История формирования канона богослужебных книг.**

Митр. Илларион (Алфеев) пишет, что корпус текстов, вошедших в богослужебные книги, сформировался в VII-IX вв., некоторые тексты принадлежат к более ранним и более поздним периодам.<sup>8</sup>

### **Октоих**

Хотя пение на 8 гласов достаточно древняя традиция, существовавшая задолго до появления первоначальной редакции Октоиха, автором его традиционно считается прп. Иоанн Дамаскин (VIII век). Однако его перу принадлежат лишь некоторые вошедшие в Октоих песнопения. «Рассматривая вопрос о принадлежности Дамаскину Октоиха архиеп. Филарет заключает, что ему принадлежат службы на воскресные дни, и те неполные, а именно: стихиры на вечерни и на утрени (исключая стихир восточных, т.е. Анатолиевых и Павла Аморрейского), седальны, антифоны, каноны: воскресный, крестовоскресный, Богородичный и блаженны»<sup>9</sup>. Среди других авторов Октоиха можно выделить прп. Романа Сладкопевца, прп. Феодора Студита, митр. Смирнского Митрофана, митр. Никейского Феофана, прп. Феодора Начертанного.

Наиболее древними по происхождению являются тропари (начиная с IV века), кондаки и икосы (V-VIII века), более позднее происхождение имеют каноны и стихиры (VII-IX века). Из стихир наиболее древними считаются первые три стихиры на «Господи воззвах», первая стихира на стиховне, и первые четыре хвалитных стихиры (VIII – IX века). Анатолиевы стихиры, стиховные стихиры, имеющие надписание «по алфавиту» и

---

<sup>8</sup> *Илларион (Алфеев), архиеп.* Христос – победитель ада..., с. 132

<sup>9</sup> Цит. по: *Пантелеимон (Успенский), иером.* Антропология по творениям св. Иоанна Дамаскина (Пример церковно-отеческой антропологии) // Богословский вестник, 1914. – Т.1.№3 –С.471, ссылка 17. <http://www.bogoslov.ru/bv/text/176025/index.html>

последние четыре стихиры на «Господи возвах» относятся предположительно к концу IX века. Самыми поздними считаются стихиры, заимствованные из Минеи (предположительно XI век)<sup>10</sup>.

### ***Триодь постная***

Триодь постная формировалась в период с VI по XVI век. Наиболее древними являются «тропари пророчества», исполняемые на 6-м часе перед ветхозаветными паремиями. К VI или VII веку относится Акафист Пресвятой Богородице. В первой половине VIII века написан Великий покаянный канон прп. Андрея Критского. Среди прочих авторов можно выделить палестинских гимнографов VI – VIII вв.: св. Софрония, Патриарха Иерусалимского, прп. Иоанна Дамаскина и прп. Косму Маиумского; а также константинопольских гимнографов IX – XI вв.: Феодора и Иосифа Студитов, прп. Феофана Начертанного, Иосифа Песнописца, императора Льва Мудрого, манахию Кассию. Также можно выделить прп. Симеона Логофета (X век), Иоанна, митр. Евхаитского (XI век), Патриархов Константинопольских св. Филофея Коккина (XIV век) и Геннадия II Схолария (XV век)<sup>11</sup>. Состав Постной Триоди продолжал пополняться до XVI века. В период с XIV по XVI вв. богослужения Постной Триоди пополняются Синаксарями, последованием в Неделю Православия, во 2-ю, 4-ю и 5-ю Святой Четыредесятницы<sup>12</sup>.

### ***Триодь цветная***

Значительная часть текстов здесь заимствована из Октоиха. «Песнопения Триоди Цветной также, как и Триоди Постной, суть произведения многих писателей, из которых имена одних остались неизвестными, а имена известных принадлежат V-XIV векам.

---

<sup>10</sup> Илларион (Алфеев), архиеп. Указ. соч., с. 136

<sup>11</sup> Там же. с. 168

<sup>12</sup> *Булгаков С.В.* Настольная книга священно-церковнослужителя (Сборник сведений, касающихся преимущественно практической деятельности отечественного духовенства). – М.: Издательский отдел Московского патриархата, 1993 – С.536



Знаменитейшие из песнопений Цветной Триоди принадлежат св. Иоанну Дамаскину. Собрание песнопений в одну книгу приписывается тем же лицам, которые составили Постную Триодь. Умножение и образование книги может быть относимо к XIV веку»<sup>13</sup>

### ***Минея***

История развития Минеи, по утверждению М.Арранца, пока еще мало изучена. «Такие праздники, как Рождество, Богоявление, Благовещение, Преображение, Успение и т.п. существовали с давних времен, а некоторые из них, по крайней мере, с IV века. Они, конечно, не могли не привлекать интерес великих гимнографов Константинополя VI-VII вв. (кондаки Романа Сладкопевца), Палестины VIII-IX вв., и потом Константинополя IX-X вв.»<sup>14</sup>. В тот период гимнография праздников и самых популярных святых не составляет еще самостоятельную книгу «Минею», но является лишь как приложение к Октоиху и, более часто, к Триоди. Время, когда Минея выделяется в отдельную книгу, в доступных источниках не указывается. По-видимому, это связано с тем, что богослужебные книги еще мало исследованы. Однако данный факт не мешает их богословскому осмыслению.

### **Содержание работы.**

Работа состоит из введения, пяти глав, заключения и приложения. Первая глава посвящена анализу самого библейского повествования о грехопадении. Во второй главе рассматривается грехопадение и его последствия в контексте богослужений Православной Церкви. В третьей главе проанализированы богослужебные тексты Октоиха, в четвертой – Праздничной и Общей Минеи, а также Постной и Цветной Триоди. При рассмотрении Постной Триоди отдельно выделены тексты Сыропустной

---

<sup>13</sup> Булгаков С.В. Указ. соч. – с. 621

<sup>14</sup> Арранц М. Око церковное: Переработка опыта ЛДА 1978 г. История Типикона. – М.: 1999. – С. 49

Недели и Великого канона Андрея Критского. Так как Цветная Триодь содержит тексты воскресных богослужений Октоиха, во избежание повторов были рассмотрены только песнопения самой Триоди. Пятая глава является обобщающей. В ней рассмотрены особенности толкования Священного Писания в богослужебных текстах на примере повествования о грехопадении. В приложении содержатся все выделенные тексты, упоминающие о грехопадении и его последствиях.

В работе разбираются такие вопросы, как первоначальное бытие человека, событие грехопадения и его причины, последствия грехопадения для прародителей, всего человечества и тварного мира, а также исполнение обетования, данного Богом первым людям.

## Глава 1 БИБЛЕЙСКОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ О ГРЕХОПАДЕНИИ

На шестой день, когда уже был сотворен весь прочий мир рече бГъ: сотвори1мъ челоѵека по в4бразу нашему из по подобію: из да ѵбладаетъ рѣбами морскими, из птицами нбсными, из свэрьми2, из скотами, из всею землею, из всеми гады пресмыкающимисз по земли2. из сотвори2 бГъ челоѵека, по в4бразу б9ію сотвори2 єзго2: мужа из женҮ сотвори2 и4хъ. (Быт. 1, 26-27). Созданный из праха земного, он получает от Бога дыхание жизни (Быт. 2-7). Человек поселяется в раю, который должен возделывать и хранить (Быт. 2: 15). Здесь он получает от Бога первую заповедь: вскагw древа, є4же въ раи2, снѣдію снѣси: t древа же, є4же разумѣти доброе из лукавое, не снѣсте t негw2: г воньже гще день снѣсте t негw2, смертію крете. (Быт. 2:16-17). Так как среди творения не нашлось никого, равного человеку, Бог решает сотворить жену-помощницу, ибо не добро2 бѣти челоѵеку єзди1ному (Быт. 2:18).

Райское блаженство первых людей продолжалось недолго, будучи разрушенным завистью диавола, принявшего образ змия. Смјй же бѢ мудрѣйшій всёхъ свэрей сущихъ на земли2, и5хже сотвори2 гДь бГъ (Быт. 3:1). Он приступает к Еве с каверзным вопросом: что2 ѣкw рече бГъ: да не ѣсте t вскагw древа райскагw (Быт. 3:1). Уже в самом вопросе заключается ложь, т.к. Бог не позволяет вкушать плоды не от всякого древа, но от единственного – древа познания. Не распознавши лукавства змия, Ева вступает с ним в диалог: t вскагw древа райскагw ѣсти будемъ: t плода же древа, є4же є4сть посредѢ раS, рече бГъ, да не ѣсте t негw2, ниже прикоснетесz єзмҮ, да не крете (Быт. 3:2-3). И здесь змей обманывает Еву, говоря: не смертію крете. вѣдзше бо бГъ, ѣкw воньже гще день снѣсте t негw2, тверзутсz цчи ваши, из будете ѣкw бози, вѣдзше доброе из лукавое. (Быт. 3:4-5). Жена видит, добро2 древо въ снѣдь, из ѣкw ўгодно пчи1ма видѣти, из красно2 є4сть, є4же разумѣти (Быт. 3:6). Она вкушает плод сама

и дает его мужу. из тверзошасz цчи пбѣма, из разумѣша, ѣкw нази бѣша, из сши1ста листвіе смоковное, из сотвори1ста себѣ препо%саніз. (Быт.3:7). Осознание это приводит к тому, что люди пытаются прятаться от Бога. Бог, понимая, что человек нарушил заповедь, взывает к нему, пытаюсь вызвать чувство покаяния: гдаме, гдѣ езси2 (Быт. 3:9). После чего следует признание Адама, что он действительно нарушил заповедь Божию. Но вместо покаяния в содеянном, Адам пытается переложить всю вину на плечи жены: жена, ю4же далъ езси2 со мною, та ми дадЕ t древа, из кдохъ (Быт. 3:12). Ева в свою очередь ссылается на змия: смјй прельсти1 мz, из кдохъ (Быт. 3:13).

В наказание за содеянное Бог проклинает змия: ѣкw сотвори1лъ езси2 сіЕ, проклзтъ ты2 t всѣхъ скотнвъ, из t всѣхъ свѣрей земннхъ: на персехъ твои1хъ из чревэ ходи1ти будеши, из землю снѣси вс%о дниб живота твоегw2 (Быт. 3:14). После чего Бог произносит первое обетование об избавлении человека от власти змия: из враждУ положУ междУ тобою, из междУ женою, из междУ семенемъ твои1мъ, из междУ семенемъ тоS: той твою2 блюсти2 будетъ главУ, из ты2 блюсти2 будеши езгw2 псту. (Быт. 3:15).

Получают свое наказание за преслушание и люди. Первой свое проклятие слышит Ева: ѣмножаз ѣмножу печали тво%, из воздых†ніз тво%, въ болѣзняхъ роди1ши ч†да, из къ мужу твоемУ нбращеніе твоЕ, из той тобою нбладати будетъ (Быт. 3:16). Адаму же Бог говорит: ѣкw послушалъ езси2 гласа жены2 твоeS, из ѣлъ езси2 t древа, езгоже заповѣдахъ тебѣ сегw2 езди1нагw не ѣсти, t негw2 ѣлъ езси2: проклзта землS въ дѣлэхъ твои1хъ, въ печалехъ снѣси тую вс%о дниб живота твоегw2. те1рніз из волчцы2 возрасти1тъ тебѣ, из снѣси травУ сельную. въ потэ лица твоегw2 снѣси хлѣбъ твой, дондеже возврати1шиsz въ землю, t несже взстъ езси2: ѣкw землS езси2, из въ землю ти1деши. (Быт. 3:17-19).

Адам облачается Богом в кожаные ризы (Быт. 3:20). После произошедших с ним изменений он уже не может оставаться в раю. И поэтому Бог говорит: сЕ гдамъ бѣсть ѣкѡ ѡзди1нѣ т насъ, ѡ4же разумѣти доброе из лукавое. из нѣнѣ да не когдѡ простретъ руку свою2, из возметъ т древа жи1зни, из снѣсть, из живѣть будетъ во вѣкъ (Быт.3:22). Он изгоняет человека из сада Едемского дѣлать землю: т несже взстѣ бѣсть (Быт. 3:23). из иззри1не гдама, из всели2 ѡзго2 прсмѡ ра5 сладости: из пристави херувѣма, из пламенное пружіе ѡбращаемое, храни1ти путь древа жи1зни (Быт. 3:24).

## Глава 2

### ТЕМА ГРЕХОПАДЕНИЯ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЙ В КОНТЕКСТЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Каждый богослужебный период имеет свой центр, вокруг которого сосредоточены все богослужения. Для суточного круга это Литургия, на которой совершается основное Таинство – Причащение верующих Святых Христовых Тайн. Начинается суточный круг с вечерни, в умиренной и тихой обстановке которой «так особенно ощущается премудрость создания и совершенное блаженство Творца при виде созданного из любви Творения рук Своих»<sup>15</sup>. После пения предначинательного псалма и совершения каждения, символизирующих творение мира, «затворяются царские двери, и этим означает, что вскоре по сотворении мира райские двери затворились *Адамовым преступлением*»<sup>16</sup>. Священник, являясь образом Ходатая, обещанного прародителям при изгнании из рая, как бы принимая Его звание, пред царскими вратами, как бы перед затворенным раем, молится о всех людях, читая светильничные молитвы. Но как история человечества не заканчивается падением и изгнанием из рая, так и «всенощная не кончается после предначинательного псалма закрытием царских дверей и ектенией, возвещающей и выражающей падение человека, закрытие райских врат и тленное, полное забот житие. После нее следует предречение о Тихом Свете с Востока и все ветхозаветное домостроительство от исхода из Египта вплоть до Марии Девы, до утреннего сияющего Света, до радостного утра Христова Пришествия»<sup>17</sup>.

---

<sup>15</sup> Киприан (Керн), иером. Взгляните на лилии полевые. Курс лекций по литургическому богословию. – М.: Изд-во альманаха «Свет Православия», 1999. – С. 45

<sup>16</sup> Вениамин, архиеп. Нижегородский и Арзамасский. Новая скрижаль или объяснение о Церкви, о Литургии и о всех службах и утварях церковных. В 2-х тт. Том 1. - М.: Русский духовный центр, 1992. – С. 79

<sup>17</sup> Киприан (Керн), иером. Взгляните на лилии полевые..., С. 48

Тема грехопадения поднимается также в богослужении 6-го часа, с которым связано воспоминание о распятии Христа, на которое Бог добровольно идет ради спасения человека. С этим же часом Предание связывает грехопадение, свершившееся в это время суток. Смысл богослужения 6-го часа сосредоточен в тропаре: и4же въ шесты1й де1нь же из ча1сь, на крстэ2 пригвожде1й въ рай2 дерзнове1нный азда1мовъ грэ1хъ, из согрэше1н1й нашихъ рукописа1н1е раздери2 хрсте2 б9е, и сп7си2 на1сь<sup>18</sup>.

Обращение к теме грехопадения имеется и в Литургии. Здесь на Евхаристическом каноне священник обращается к Богу: ты2 t небыт1з2 въ быт1е2 на1сь приве1ль ези2, и тпа1дшыз2 возста1вилъ ези2 па1ки, из не тступи1ль ези2 всзб2 творз2, до1ндеже на1сь на не1бо возвелъ ези2, из ца1рство2 твое2 дарова1ль ези2 будуще<sup>19</sup>.

Так, постепенно проходя в богослужениях суточного круга весь путь человечества от творения и падения прародителей до Рождения обетованного Искупителя, мы подходим к Литургии, как апогею Жертвенной Любви Бога.

Недельный (седмичный) круг в своей основе имеет воскресенье – малую Пасху, также этот круг ориентирован на тему Креста. «Весь седмичный круг ориентирован на две основополагающие темы — Крест и Воскресение. Без Креста нет Воскресения. Его человек всегда ожидает у подножия Креста»<sup>20</sup>.

Каждому дню седмицы принадлежат особые молитвенные воспоминания и службы. В понедельник Церковь прославляет Бесплотные Силы Небесные, во вторник – святого Пророка Божиего Иоанна Предтечу, в среду и пятницу – Крест Господень и Пресвятую Богородицу, в четверг –

---

<sup>18</sup> Тропарь 6-го часа.

<sup>19</sup> Служебник. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 2001 – С. 139

<sup>20</sup> Никифорова А.Ю. Поэтический строй Византийской гимнографии и Священное Писание. Из: Раннехристианская и византийская экзегетика. – М.: ИМЛИ РАН, 2008 – С. 222

апостолов и святителя Николая, суббота посвящена памяти мучеников, а также всех усопших. Причем в определенные дни года некоторые субботы, т.н. «родительские» выделяются особо. В этом разделении дней седмицы также есть определенный смысл. Благодаря ему, в течение седмицы человек проходит путь от творения этого мира, через предвозвещенное пророками Боговоплощение и распятие Христа к Воскресению, благовестию апостолов и святых и к жизни будущего века.

Службы седмичного круга находятся в Октоихе, который раскрывает тему грехопадения практически во всех аспектах. В основном она встречается в службах среды, пятницы и воскресения, т.к. именно с событиями, воспоминаемыми в эти дни, связано избавление человека от власти первородного греха. Песнопения субботы оплакивают потерянное райское блаженство и вызывают скорбь о смертности человека.

Тексты годового круга представлены в Минее и двух Триодях. Минее, в которой содержатся службы непереходящих праздников, носит в основном агиографический характер. Упоминания о грехопадении здесь имеются в основном в службах, посвященных Господским и Богородичным праздникам, а в службах святым иногда встречаются в Богородичных стихирах. При этом раскрытие темы находится в зависимости от того праздника, в котором она упоминается. Так в день Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня упоминается древо познания в сравнении с Крестным деревом. В Рождество Христово Господь повивается пеленами, чтобы освободить плененного грехом человека, и полагается среди безсловесных животных, чтобы преодолеть последствия человеческого безсловесия<sup>21</sup>. В праздник Крещения Господня говорится об облачении благодатью обнаженного после грехопадения Адама человеческого естества. Тексты Богородичных

---

<sup>21</sup> Под безсловесием в данном случае понимается неразумие.



праздников сопоставляют Богородицу и Еву, а также указывают на роль Матери Божией в избавлении человека от древнего проклятия.

Центральным для годового круга является Светлое Христово Воскресение, день празднования которого определяет даты празднования событий переходящего круга богослужений. Службы этого круга находятся в Триоди Постной и Триоди Цветной.

Триодь Цветная по причине своей насыщенности темой Воскресения и победы Христа над смертью не столь наполнена текстами о грехопадении, а сами тексты в основном повторяют воскресные службы Октоиха. Но по песнопениям этой книги мы можем судить о том, какие последствия греха преодолеваются Христом, какие болезни человечества Он исцеляет подвигом Любви.

Триодь Постная наиболее ценна для данного исследования, т.к. содержит в себе богослужение Недели сыропустной, воспоминающей изгнание Адама из рая, а также Великий покаянный канон прп. Андрея Критского, открывающий перед нами картину падения человеческого рода в результате грехопадения. В подготовительные недели и первые дни Великого поста Постная Триодь особое внимание уделяет нарушению Адамом заповеди поста и последствиям Адамова преступления. По мере приближения к празднованию Пасхи все больше говорится об искупительном подвиге Христа, как исполнении древнего обетования. Особо следует отметить, что в Великий пост на вечерне в качестве паремии читаются отрывки из Книги Бытия, в том числе и повествование о грехопадении человека. В четверг 1-й седмицы это Быт. 2:4-19, паремия, содержащая повествование о райском бытии человека и о запрете на вкушение с древа познания, данном Адаму. В пятницу 1-й седмицы в повествовании Быт. 2:20–25; 3:1–20, говорится о творении жены, искушении ее змием, грехопадении и проклятии, которое Бог произносит на первых людях, а через них и на весь тварный мир. Паремия понедельника 2-й седмицы (Быт. 3:21–24; 4:1–7)

повествует об облачении первых людей в кожаные одежды, изгнании их из Рая и первом преступлении, сотворенном их потомком Каином.

### Глава 3 **БОГОСЛУЖЕБНЫЕ ТЕКСТЫ НЕДЕЛЬНОГО КРУГА БОГОСЛУЖЕНИЙ**

Теперь рассмотрим, что говорится о событиях грехопадения в конкретных текстах каждой богослужебной книги.

В полном согласии с библейским повествованием (Быт. 1:26-27; 2:15), в богослужебных текстах Октоиха указывается, что человек, будучи созданным по образу и по подобию Божию и наделенный Богом властью над всей тварью, был поселен в раю возделывать его и хранить:

По w4бразу твоeмY из по подобію создаый гДи, изсперва чeловѣка,  
из въ рай2 поставиль єзси2 владѣти твои1ми твореніи<sup>22</sup>;

PaS жителз, из дѣлателз въ началэ мS ўчинилъ єзси2<sup>23</sup>.

Однако эта райская жизнь человека трагически обрывается грехопадением, когда он, прельстившись диаволом, нарушил первую заповедь Божию и вкусил плодов с древа познания добра и зла:

Завистію же діаволею прельщенъ бѣвъ, ѣди причастісз. заповѣдей твои1хъ преступникъ бѣвъ<sup>24</sup>.

Раскрывая библейское повествование, песнопения Октоиха говорят о том, что враг подступает к Еве: он и#зліS ѣдъ въ слухи є4вины изногдA<sup>25</sup>, уморил є4ву лю1тымъ прельщеніемъ<sup>26</sup>. И, как следствие, причащшисз є4ва садY, преслушаннагw брашна, клству введE<sup>27</sup>. E\$va кбw прежде

---

<sup>22</sup> Глас 7. В пяток вечера. Стихиры на стиховне. Мертвен.

<sup>23</sup> Глас 6. В субботу утра. Канон усопшим. Песнь 1.

<sup>24</sup> Глас 7. В пяток вечера. Стихиры на стиховне. Мертвен.

<sup>25</sup> Глас 7. В неделю на Литургии. Блаженны. О том же: В неделю праотцев. Утренняя. 1-й канон. Песнь 1. Богородичен.

<sup>26</sup> Глас 6. В субботу утра. Канон святым мученикам, и святителям, и преподобным, и усопшим. Песнь 1

<sup>27</sup> Глас 6. В неделю утра. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1

неудержаннѡ введѣ смерть<sup>28</sup>. Вслед за Евой гдамъ вкушаетъ смертоноснѡгѡ древа<sup>29</sup>.

Чтобы обмануть первых людей, диавол предлагает им стать богами через вкушение от древа познания, и они верят ему:

Простирая древле неудержаннѡ къ древу разумѣнїи руки<sup>30</sup>, падаетъ прельстившъ гдамъ, изъ запсвѣи сокрушается, надеждою ѡболганъ сїи древле ѡбоженїи<sup>31</sup>.

Но вместо обожения люди через грех попадают в плен к врагу:

Льстившѡ поплзъ смїи, изъ ездема постъ мѡ плѣнена<sup>32</sup>;

плѣнилъ естъ врагъ гдама древомъ снѣднымъ<sup>33</sup>.

Человек вкушает пищу, предложенную змием, как сладкий и вожаденный плод, но плод оказывается губительным, несущим смерть и тление:

Красенъ бѣи изъ добръ въ снѣдъ, иже менѣ ѡмртвишїи плодъ<sup>34</sup>

Преступишъ первую заповѣдь древле первозданный, т сада смерть ѡбѡемъ<sup>35</sup>

Вредно бѣшъ во ездемѣ древа горькое вкушенїе, смерть введшее<sup>36</sup>

Вкусишъ гдамъ снѣдъ примѣсную смерти, т древа горестъ ѡбѡстѣ<sup>37</sup>

Указывая на все эти последствия грехопадения первых людей, Литургическое предание дает диаволу различные эпитеты: прегордый<sup>38</sup>, човекоубийца<sup>39</sup>, началозлобный<sup>40</sup>, льстивый борец<sup>41</sup>, ѡбоженїи ложнагѡ

---

<sup>28</sup> 3 глас. В неделю на повечерии. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 4. И ныне

<sup>29</sup> Глас 2. В неделю утра. Канон крестовоскресный. Песнь 5. 2-й тропарь

<sup>30</sup> Глас 4. В среду на литургии. Блаженны.

<sup>31</sup> Глас 1. В неделю на утрени. Канон Крестовоскресный. Песнь 6

<sup>32</sup> Глас 4. В неделю утра. Канон крестовоскресный. Песнь 9

<sup>33</sup> Глас 2. В среду и пятницу утра. 2-й седален по 1-м стихословии

<sup>34</sup> Глас 7. Во всю седмицу на Литургии. Блаженны. 1-й тропарь.

<sup>35</sup> Глас 2. В среду утра. Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 1. 2-й тропарь.

<sup>36</sup> Глас 8. В пяток утра. Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 1.

О том же: Глас 1. В четверток вечера. 2-я стихира на «Господи воззвах»

<sup>37</sup> Глас 2. В четверток на повечерии. Канон. Песнь 9. 2-й тропарь

<sup>38</sup> Глас 6. В среду утра. Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 8

<sup>39</sup> Глас 1. В пяток утра. 2-й седален по 3-м стихословию.

ўпованізі родоначалъникъ тлѣнізі, ±же т негw2 всВмъ виновенъ кви1сз<sup>42</sup>, паденію гдамову ходатай<sup>43</sup>, въ рай2 древле ўззвн1вый гдама слодѣй<sup>44</sup>.

Однако не следует возлагать всю вину за свершившееся падение на одного дьявола. Причина была и в самом человеке, в его произволеніи, т.к. он вольным преслушанием<sup>45</sup> поддается на льстивые прельщенье и советы<sup>46</sup> врага: Њсудн2 праотца древле во ѳздемэ преслушаніе<sup>47</sup>. Богослужебные тексты говорят даже про древнихъ человѣкъ брань ѣже ко пц7У из бГу<sup>48</sup>.

Причиной этого указывается невоздержание, которое и приводит человека к лютому падению:

Невоздержаніемъ древле паденіе лю1тое под8схъ<sup>49</sup>

Постити твергїйсз гдамъ, вкушаетъ смертоноснагw древа<sup>50</sup>

Через невоздержание, отвергнув заповедь Божию<sup>51</sup>, человек навлекает на себя многие бедствия.

Кто2 менЕ не плачетсз, преступившагw заповѣдь вѣшнзгw, невоздержанізі ради; во гдѣ всели1хсз, вмѣстw раS, снѣди сладкізі видѣніемъ, смерть изсходатайствующнз, из страненъ ѳзS ради бгнз славы из жнзні квн1хсз...<sup>52</sup>

Он истлевет снѣдію сладостною древа<sup>53</sup>. Вкусив преслушаннаго брашна<sup>54</sup>, человек впадает в тление преслушанія<sup>55</sup>, облачается в смоковную

---

<sup>40</sup> Глас 1. Во вторник вечера. 1-я стихира на «Господи воззвах»;

<sup>41</sup> Глас 7. В среду утра. Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 3. 2-й тропарь

<sup>42</sup> Глас 8. В пяток утра. Седален по 3-м стихословии.

<sup>43</sup> Глас 4. В пяток утра. Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 1

<sup>44</sup> Глас 6. В пяток утра. Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 3

<sup>45</sup> Глас 7. В неделю утра. Канон воскресный. Песнь 7.

<sup>46</sup> Глас 1. Во вторник утра. Канон покаянный. Песнь 8. 2-й тропарь.

<sup>47</sup> Глас 2. В неделю утра. Канон крестовоскресный. Песнь 7. 2-й тропарь.

<sup>48</sup> Глас 7. В неделю утра. Канон Богородичен. Песнь 3. 3-й тропарь.

<sup>49</sup> Глас 7. В среду утра. Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 6. 3-й тропарь.

<sup>50</sup> Глас 2. В неделю утра. Канон крестовоскресный. Песнь 5. 2-й тропарь.

<sup>51</sup> Глас 3. В неделю на Литургии. Блаженны.

<sup>52</sup> Глас 6. В понедельник вечера. Стихира на «Господи воззвах»

<sup>53</sup> Глас 6. В пяток утра. Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 9

Да снѣдію изстлѣвшаго сладостною древа, ѳзди1не сп7се, ѣкw блгъ избавиши т тли2, распстисз плотію, из ўмертви1тисз иззволилъ ѳзси2

ризу<sup>56</sup> и становится перстным<sup>57</sup>, но при этом обнажается всяческих добродетелей<sup>58</sup> и становится уязвленным душою<sup>59</sup>, мыслию заблудшим<sup>60</sup> с падшим грехом умом<sup>61</sup>, ниспадает на одр отчаяния<sup>62</sup>, низводится ко ѓдовѣ пропасти<sup>63</sup>.

Гимнограф говорит про гдама страстьми2 смиреннаго<sup>64</sup>. Сокрушенное врагом человеческое естество<sup>65</sup> находится под властью мучащего диавола<sup>66</sup>, постоянно уязвляется жалом греха<sup>67</sup>.

Став тленным, человек, созданный из праха земного, по смерти вновь возвратится в землю:

Т персти по w4бразу мS рукою твоею создалъ ѓзи2: из сокрушенна паки въ персть смертную за грѣхъ<sup>68</sup>, тѣмже паки въ землю, тнесже възтъ бѣсть, ѓсуди2 ѓзго2 возвратитисz гДи<sup>69</sup>.

В жизни же Адам осуждается потомъ иззнести2 плода терниѣ<sup>70</sup>, а его жена осуждается родити плоды2 въ болѣзни<sup>71</sup>.

---

<sup>54</sup> Глас 5. В неделю утра. Канон воскресный. Песнь 6.

<sup>55</sup> Глас 7. В пяток утра. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1

<sup>56</sup> Глас 5. В пяток на повечерии. Канон Богородице. Песнь 1

<sup>57</sup> Глас 1. В неделю утра. Канон Богородице. Песнь 4.

<sup>58</sup> Глас 1. Во вторник утра. Канон покаянный. Песнь 8. 2-й тропарь.

См. также: Њбнажи2 гдама прежде смѣй, прельсти1въ древомъ (Глас 2. Во вторник на повечерии. Канон. Песнь 3. 3-й тропарь.)

<sup>59</sup> Глас 7. В неделю утра. Канон воскресный. Песнь 3

<sup>60</sup> Глас 7. В неделю утра. Канон крестовоскресный. Песнь 4.

<sup>61</sup> Глас 4. В пяток утра. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1

<sup>62</sup> Глас 2. В понедельник утра. Канон покаянный ко Господу нашему Иисусу Христу. Песнь 6.

<sup>63</sup> Глас 6. В неделю утра. Канон воскресный. Песнь 6

<sup>64</sup> Глас 6. В среду утра. Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 8

«Смирение» - довольно широкое понятие, имеющее как положительные, так и отрицательные значения. В данном случае уместны такие отрицательные значения, как «оскорбление, огорчение, унижение, порабощение, унижение, ничтожество». «Смиренный» - значит «огорченный, удрученный, изможденный». См.: Дьяченко Г., *прот.* Полный церковно-славянский словарь. М.: Изд-во «Отчий дом», 2000 – С. 622

<sup>65</sup> Глас 4. В неделю утра. Канон крестовоскресный. Песнь 1

<sup>66</sup> Глас 4. В неделю утра. Стихиры на хвалитех

<sup>67</sup> Глас 5. В субботу вечера. Стихира на «Господи воззвах»

<sup>68</sup> Глас 2. В неделю утра. Канон воскресный. Песнь 3. 3-й тропарь.

<sup>69</sup> Глас 7. В пяток вечера. Стихиры на стиховне. Мертвен.

Наконец, человек изгоняется из рая: Древомъ гдамъ раS бѣсть изселень<sup>72</sup>. Твергша хгтЕ заповѣдь твою<sup>2</sup>, праотца гдама изз8 раS иззгналъ ѳзси<sup>2</sup><sup>73</sup>. Он устраняется б9із первозданныз пищци райскіз<sup>74</sup> и губит рай своим преступлением<sup>75</sup>.

Указывая на подчинение человека после грехопадения врагу, гимнографы пишут, что лукавнейший змий, вонзив в человека свои пагубные зубы<sup>76</sup>, снедию изводит Адама из рая<sup>77</sup>, устраняет его райскіз б9ественныз сладости<sup>78</sup> и ввергает в землю<sup>79</sup>.

А чтобы падший человек не мог войти в рай и вкусить плодов от древа жизни, Бог блюститѣли положилъ ѳзси<sup>2</sup> падшему, херувјмы древа животнагw<sup>80</sup>.

Октоих утверждает, что Е\$ва повинувшиsz смјю, роди<sup>2</sup> печаль женамъ<sup>81</sup>. Последствия грехопадения затрагивают не только Адама и Еву, но и весь человеческий род. Родъ челоvеческій весь тлѣнiемъ смертнымъ ѳсуди<sup>1</sup>sz, праматернимъ вкушенiемъ древа<sup>82</sup>. Говоря о действии греха на человеческий род, гимнограф говорит о нестерпимом огне и потоке страстей, изсушающих душу<sup>83</sup>. Грех, поразивший человечество, в песнопениях

---

<sup>70</sup> Глас 3. В неделю утра. Канон воскресный. Песнь 1. 2-й тропарь.

<sup>71</sup> Глас 3. В субботу на повечерии. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1. Слава:

<sup>72</sup> Глас 4. Блажены на литургии.

<sup>73</sup> Глас 3. В неделю на Литургии. Блаженны. 1-й тропарь.

<sup>74</sup> Глас 6. В пяток утра. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 6

<sup>75</sup> Глас 1. В неделю на утрени. Канон воскресный. Песнь 6. Богородичен. Веселстsz ѳ тебѢ дв7о пречстаз, рода нашегw праотцы, ѳздемъ воспрiемше тобою, ѳзгоже преступлениемъ погубиша.

<sup>76</sup> Глас 6. В неделю утра. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 8

<sup>77</sup> Глас 1. Блаженны на литургии.

<sup>78</sup> Глас 7. В неделю утра. Канон Богородичен. Песнь 6

<sup>79</sup> Глас 7. В неделю утра. Канон Богородичен. Песнь 3

<sup>80</sup> Глас 2. В неделю утра. Канон крестовоскресный. Песнь 6. 2-й тропарь.

<sup>81</sup> Глас 5. В четверток на повечерии. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 4

<sup>82</sup> Глас 6. В пяток утра. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1

<sup>83</sup> Глас 5. Во вторник вечера. Стихира на стиховне. Крестобогородичен.

именуется сномъ всепагубнымъ<sup>84</sup>, язвой душею ўсзвленнаго смјевымъ ўгрызеніемъ<sup>85</sup>, болезнью, приводящей к смерти.

**Мертвость под8сть гдамы** всенепорочназ, тнелэже вкуси2 плода тлѣннагw<sup>86</sup>.

Болѣзнь гдаму бѣсть, древа вкушеніе древле во єздемэ, єзгда смјй ѣдѣ трѣгну: тогн бо ради вниде **смерть всеродназ** снѣдаючи чловѣка<sup>87</sup>.

Е#ди1нэмъ кбw члвѣкомъ, первымъ гдамомъ древле **въ мјръ вниде смерть**<sup>88</sup>

Отношение к смерти, недоумение о случившемся отпадении от Бога выражено в заупокойной стихире, которая звучит не только в субботнем богослужении, но в последовании отпевания: Плачу из рыдаю, єзгда помышлсю смерть, из вижду во гробѣхъ лежащую, по w4бразу б9ію созданную нашу красотУ, без8wобразну из безславну, не измущую вида. чле чудесЕ, что2 є4же ѣ насъ сіЕ бѣсть таинство! какw предахомсз тлѣнію; какw припрзгохомсз смерти<sup>89</sup>.

Но Библейский текст повествует не только о падении человека, но и об обетовании, данном Богом праотцам, а через богослужебные тексты красной нитью проходит повествование об избавлении человека от власти греха, проклятия и смерти: насъ свободилъ єзси2 клствы ѣже t древа, ѣkw блгоутробень бѣвъ клства<sup>90</sup>.

---

<sup>84</sup> Глас 8. Во вторник вечера. Стихиры на «Господи воззвах»

<sup>85</sup> Глас 7. В неделю утра. Канон воскресный. Песнь 3.

О том же: Глас 1. В неделю на утрени. Канон воскресный. Песнь 6. 2-й тропарь.

Глас 5. В четверток утра. Канон апостолам. Песнь 3

<sup>86</sup> Глас 1. Во вторник на повечерии. Канон. Песнь 4. Слава

<sup>87</sup> Глас 6. В субботу утра. Стихиры на хвалитех. О том же: Глас 7. В пяток на Литургии. Блаженны. См. также: Глас 1. В среду и пяток на повечерии. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 5. 2-й тропарь; Глас 7. В пяток утра. Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 8

<sup>88</sup> Глас 2. В неделю утра. Канон воскресный. Песнь 6. 3-й тропарь.

<sup>89</sup> Глас 8. В пятницу вечера. 2-я стихира на стиховне.

<sup>90</sup> Глас 1. Во вторник вечера. 1-я стихира на «Господи воззвах»



Клствою ѿкв ѿбѣща твоемоу праотцу древле бгъ прелѣтнѣй, въ послѣднѣмъ лѣтѣ соверши, произведъ пречстазъ чрева твоего бжественнаго<sup>91</sup>.

Богородица есть новая Ева, родившая нового Адама, надежду спасенія<sup>92</sup>. Рождением Христа разрешаются бжлѣзни праматери евы, потому что Пресвятая Дева болѣзни бо избѣжавше, неискусомужно родила еси<sup>93</sup>.

Обращаясь к Матери Божией в песнопениях, Церковь утверждает: Евынѣ древнѣй долгъ испросила еси всепѣтазъ ѿ иже насъ ради ѿвльшаго новаго гдама<sup>94</sup>. Освободив от клятвы праматерь Еву, Богородица разрешает от клятвы весь человеческий род: Евынѣ древнѣмъ свобожденіе рождазъ клствы, разрешаеши гдама двѣмъ чстазъ<sup>95</sup>.

Дева рождает Избавителя для всего тварного мира, так как через грехопадение человека пострадало все творение Божие<sup>96</sup>.

Пажить древнюю потреби члвкоубійственную, ѿтроба двѣмъ чахтѣа рождши: тѣмже **всѣ тварь радуется ннѣ**, пречстазъ, **ѿкв ѿвльшица**<sup>97</sup>.

Раздирается рукописаніе первозданнаго гдама, прободеніемъ бжественныхъ ребръ твоихъ: каплзми же крове влко, **ѿсвѣщаетъ всѣ земли**<sup>98</sup>.

Богородица представляется как **истинное живоносное древо**, плодомъ лѣстиваго смјзъ ѿморившее, члвкѣмъ же животь рождши чахтѣа бга<sup>99</sup>.

---

<sup>91</sup> Глас 6. В субботу на малой вечерни. Стихиры на стиховне

<sup>92</sup> Глас 1. В понедельник на повечерии. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 8. Слава:

<sup>93</sup> Глас 7. В неделю утра. Канон воскресный. Песнь 1

<sup>94</sup> Глас 1. В неделю на утрени. Канон Крестовоскресный. Песнь 4. Богородичен.

<sup>95</sup> Глас 6. В неделю утра. Канон крестовоскресный. Песнь 7

<sup>96</sup> 3 глас. В пятницу утра. Стихиры крестны.

Древо преслушанія мјрови смерть прозбѣ...

<sup>97</sup> Глас 1. В субботу на повечерии. Канон Пресвятой Богородице. 1 песнь. И ныне:

<sup>98</sup> Глас 4. В среду утра. Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 8

**Древо тS дв7о жи1зни вёмы:** не бо2 снёди плодь смертоносный человекмъ из38 тебе прозбЕ, но живота присносущнагw наслаждене, во сп7сене насъ пою1щихъ тS<sup>100</sup>.

Родившая Спасителя Дева, ѣже е4вину печаль радостотвори1вша<sup>101</sup>, ѣнеплодствила е3си2 прадэднюю клству<sup>102</sup>, праотцемъ разрёшила е3си2 печаль, радость намъ рождши жизнодавца, из избавителз<sup>103</sup>.

Сам же родившийся Спаситель, новъ бѣвъ гдамъ, воздвигает падене гдамово<sup>104</sup>, и через крестные страдания и смерть освобождает человека от древней клятвы и смерти, упраздняет власть диавола над человеком и сокрушает вражю главу<sup>105</sup>, но, главное, обновляет человеческую природу и обожает ее<sup>106</sup>.

Плотю ѣбложьсз ѣкоже на кдицэ лыценіз, **бжественною твоею силою smjz низвлекль е3си2 возводS вопію1щыз:** б9е, бгословенъ е3си2<sup>107</sup>.

Господь смерти жало сокрушилъ е3си2, из гдамъ t клствы избавленъ бѣсть<sup>108</sup>.

ГДи, возшедь на ктть, **прадэднюю нашу клству потребиль е3си2,** из сошедь во гдъ, ввчныз кзники свободилъ е3си2, нетлене даруз человеческому роду<sup>109</sup>.

Стоит отметить, что при описании спасительного подвига Христова, гимнографы для большей выразительности используют разные

---

<sup>99</sup> Глас 1. В понедельник на повечерии. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 6. 3-й тропарь.

<sup>100</sup> Глас 1. В неделю на утрени. Канон воскресный. Песнь 4. Богородичен.

<sup>101</sup> Глас 5. В неделю утра. Седален по 2 стихословии.

<sup>102</sup> Глас 3. Во вторник утра. Канон покаянный ко Господу нашему Иисусу Христу. Песнь 5

<sup>103</sup> Глас 4. Во вторник утра. Канон покаянный ко Господу нашему Иисусу Христу. Песнь 3

<sup>104</sup> Глас 3. В пяток утра. Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 4

<sup>105</sup> Глас 4. В пяток на Литургии. Блаженны.

<sup>106</sup> Глас 1. Во вторник вечера. 1-я стихира на «Господи воззвах»

<sup>107</sup> Глас 5. В неделю утра. Канон воскресный. Песнь 7

<sup>108</sup> Глас 5. Кондак воскресный.

<sup>109</sup> Глас 4. В субботу вечера. 1-я стихира на стиховне

сопоставления, например, Адама и Нового Адама – Христа. Также часто сопоставляются древо крестное и древо познания: ЕѢже древле во ездема въ райѣ, древо снѣдное прозблѣо естъ посреде саднвѣ: црковь же твоѣ хгтѣ, ктѣ твой процвѣтѣ, источающѣ всемѣ мѣру жиизнь. но цно кбѣ ѣмртва снѣдїю ѣдшаго гдама: сїе же жиива сотвориѣ, вѣрою спсшасѣ разбойника<sup>110</sup>. Как видно, древу, произраставшему в Эдемском саду и явившемуся причиной смерти Адама, здесь противопоставляется иное древо, ставшее источником жизни для благоразумного разбойника и всего человечества. И как для первого Адама, не знавшего тления, вкушение от плода древа познания стало причиной тленности, так для нас, освобожденных Христом от власти тления и смерти, крестное древо стало причиной вечной жизни: Посреде ездема древо процвѣтѣ смерть, посреде же всеѣ землиѣ древо возрастиѣ жиизнь: вкусиѣше бо первѣе плодѣ, нетлѣннїи суще, тлѣннїи бѣхомъ: ѣлучиѣше же второе, нетлѣнїѣ насладиѣхомсѣ: ктѣмъ бо спсшасѣи ѣкѣ бгѣ, родѣ чловѣческїѣ.<sup>111</sup>

---

<sup>110</sup> Глас 8. В среду и пяток утра. Стихиры на стиховне

<sup>111</sup> Глас 8. В среду и пятницу утра. Седален по 2-м стихословии

## Глава 4 **БОГОСЛУЖЕБНЫЕ ТЕКСТЫ ГОДОВОГО КРУГА БОГОСЛУЖЕНИЙ**

### **Минейя**

Говоря о событии грехопадения, богослужебные тексты Минейи отмечают, что гдамъ древа ради изспаде<sup>112</sup> стараниями изливающего яд змия<sup>113</sup>, обманувшего праотцев своими льстивыми советами и обещаниями. В песнопениях видна последовательность прельщения. Сначала змий изливает яд своей лести на Еву: Ёдомъ смїи1нымъ, прабаба пищюю, љже во ездемэ, помазасъ<sup>114</sup>. Богослужебные тексты говорят о Еве как о той, ю4же бо прельсти2 первэе<sup>115</sup>. После нее уже и Адам и\$же духновени2 причащсз лучшагw ... кь тлѣнію поползсз женскою лестію<sup>116</sup>.

Достаточно ясно и прямо о роли змия в падении человека сказано в каноне Благовещению Пресвятой Богородицы. Канон этот отличается от прочих тем, что построен в виде диалога между Девой Марией и Архангелом Гавриилом. Будучи дочерью богоизбранного народа, Богородица не могла не знать историю падения своих прародителей. Поэтому Она с особенной осторожностью и разумением относится к словам вестника, боясь прельститься, подобно праматери Еве.

МоS прамати, - говорит Богородица. - приѣмши разумъ смїи1нъ, пищи брественныз иззгнана бѣсть: тѣмже из љзъ бою1сз цѣловани2 страннагw твоегw2, стыдсшисз поползновени2<sup>117</sup>.

---

<sup>112</sup> Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Малая вечерня. Стихиры на стиховне. Слава, и ныне

<sup>113</sup> Рождество Христово. Утреня. 2-й канон. Песнь 4. 2-й тропарь

<sup>114</sup> Изнесение Древа Животворящего Креста Господня. Утреня. Канон Кресту. 6-я песнь. Богородичен

<sup>115</sup> Рождество Христово. Великая вечерня. Стихиры на стиховне. Слава.

<sup>116</sup> Рождество Христово. Утреня. 1-й канон. Песнь 3. 2-й тропарь

<sup>117</sup> Благовещение Пресвятой Богородицы. Утреня. Канон. Песнь 3. 4-й тропарь.

Сам Архангел уверяет Марию в том, что не имеет отношения к тому, кто стал причиной падения для Ее прародителей: смјѣ прельсти2 є4ву изногда: нннэ же благовѣствую тебѣ радость<sup>118</sup>.

Говоря в службе предпразднства Рождества Христова о том, что днесъ гдамъ воззвасъ т прелести, из т мрачныз сопроти1вника лести<sup>119</sup>, гимнограф подчеркивает, что Адам заблуждается посредством лести диавола.

Змий прельщает и пленяет первых людей возможностью сравняться с Создателем: Сравнитисъ желаніе ми2 вложи1въ смјѣ вселукавый, содѣтелю, ѣкв плѣнника восхити2<sup>120</sup>. Солгасъ древле гдамъ, из бГъ возжелѣвъ бѣти не бѣсть.<sup>121</sup>

В противоположность древу познания, принесшему смерть человеку, богослужение говорит о Христе, Который именуется в гимнографии древом жизни, рай бо цноз чрево кви1сз мнсленный, въ немже бжественный садъ: **т негнже ѣдше живи будемъ, не ѣкоже гдамъ кмремъ**<sup>122</sup>.

Нарушив Божие повеление, Адам вкушает плоды древа, и древо въ раи2 смерть прозбЕ<sup>123</sup>. Вкусив плод преслушания, человек засыпает погибельным сном<sup>124</sup>. Разруши2 повелѣніе бжіе преслушаніе, из древо принесЕ смерть чловѣкwmъ, є4же неблаговременнw причастно бѣвшее<sup>125</sup>. То есть губительно для человека было не само древо, а преждевременное вкушение его плодов.

Человек, созданный по образу Божиему, своим преступлением приобретает тленность.

---

<sup>118</sup> Благовещение Пресвятой Богородицы. Великая вечерня. Стихира на литии. И ныне:

<sup>119</sup> 24 декабря. Предпразднство Рождества Христова. Утреня. 4-я стихиры на хвалитех.

<sup>120</sup> 6 декабря. Свт. Николая Чудотворца. Утреня. 1-й канон свт. Николаю. Песнь 1. Богородичен.

<sup>121</sup> Благовещение Пресвятой Богородицы. Утреня. Хвалитные стихиры. Слава:

<sup>122</sup> 20-23 декабря. Тропарь предпразднства Рождества Христова.

<sup>123</sup> Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Утреня. 2-я стихиры на целование креста

<sup>124</sup> Служба апостола. Утреня. 7-я песнь канона. Богородичен.

<sup>125</sup> Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Утреня. Канон. Песнь 7. 3-й тропарь

По в4бразу из по подобію, **изстлѣвша преступленіемъ** видѣвъ ї}сь, приклони1въ нб7сА сни1де, из всели1сз во ўтробу дѣвственную неизмѣннw, да въ ней **изстлѣвшаго гдама њбнови1ть**<sup>126</sup>.

**И#стлѣвша преступленіемъ, по б9ію в4бразу бѣвшаго**, всего2 тлѣніз суца, лучшіз тпадша брественныз жизни паки њбновлсетъ мудрый содѣтель<sup>127</sup>.

Тлѣнни t преслушаніз бѣхомъ, б9із заповѣди прест{пници ѣвльшесз: сегw2 ради смерти пріи1де человекwмъ<sup>128</sup>.

Из текста книги Бытия известно, что прародители, вкусив от древа познания, увидели, что они наги. Богослужебные тексты также говорят об обнажении: въ раи1 мз прежде древо њбнажи2, њ вкушеніи врагъ приносS ўмерщвленіе<sup>129</sup>. Тексты богослужений дают истолкование, что подразумевается под наготой человека. Об этом, например, говорится в службе Богоявления в связи с тем, что Христос, обнажаясь Сам, чтобы принять крещение в Иордане, облакает в одежду славы человеческое естество. Гдамову наготY њдѣваз, блгоутробне, во пдежду славы, хоцещи њбнажитисз плотію во іорданѣ рѣцѣ<sup>130</sup>. И если Господь приходит, чтобы облечь Адама во одежду славы, можно сделать вывод, что именно эту славу Божию Адам потерял в раю.

В главе, посвященной недельному кругу богослужений, говорилось о брани человека по отношению к Богу. В праздник Богоявления Церковь утверждает, что ї}сь животA начальникъ, разрѣшити њсужденіе гздетъ гдама первозданнагw, њчищеній же ѣкw бGъ не требуз, падшаго њчищаетъ во іорданѣ: **въ немже враждY ўби1въ**, преимущъ вскѣ кмъ ми1ръ

---

<sup>126</sup> Рождество Христово. Великая вечерня. 4-я стихира на литии

<sup>127</sup> Рождество Христово. Утреня. 1-й канон. Песнь 1. 2-й тропарь

<sup>128</sup> Изнесение Древа Животворящего Креста Господня. Утреня. Канон Кресту. 9-я песнь. 2-й тропарь

<sup>129</sup> Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Утреня. 1-й седален по полиелее.

<sup>130</sup> Предпразднство Богоявления. Утреня. 1-й седален по 2-м стихословии.

даруеть<sup>131</sup>. То есть и в данном случае Предание говорит о вражде человека к Богу. Причем подчеркивается, что вражда живет именно в человеке.

Злое преслушание становится причиной сокрушения Адамова естества<sup>132</sup>, которое в службе Преображения Господня характеризуется как очерневшее<sup>133</sup>. И ныне его потомки непрестанно грузаемы мраком праотца, вследствие того, что лестно весьма недержанно естество преднизведеш<sup>134</sup>.

Человек не просто находится в плену греха. В своем неразумии он уподобляется бессловесным животным: ...мое бо разрешити безсловесие грздеши, е4же под8схъ завистию сміиною: пеленами же пови1тисз, ѱкв да расторгнеши р{бы, из пленицы прегрешеній мои1хъ<sup>135</sup>. Под рубами здесь, вероятнее всего, подразумевается рубище, ветхая одежда, в которую облачается человек после потери богоданного одеяния. В богослужебных текстах имеется упоминание о студном обнажении<sup>136</sup>. До вкушения плодов древа познания люди были наги, и не стыдились (Быт 2:25). Стыд и боязнь наготы приходит после вкушения (Быт. 3:7,10). В текстах Минеи не дается более точного толкования, что подразумевается под этой наготой. Также немного говорится и о студе. Например, в тексте службы Крещения Господня говорится, что Господь погружается в Иордан во многотекущихъ водахъ ѱмываз **студа древнзгв**, гдамова **слагв** нрава<sup>137</sup>. Здесь злой нрав человека упоминается а одном ряду с древним студом, который можно

---

<sup>131</sup> Крещение Господне. Утренняя. 1-й канон. Песнь 5. Ирмос

<sup>132</sup> Крещение Господне. Утренняя. 1-й седален по 2-м стихословии

Иорданскими струями ѱбложьсз, и4же свѣтомъ преславнѣмъ ѱдэвайсз, въ ни1хже гдамово естество ѱбновилъ е3си2, сокрушшеесз слѣмъ преслушаніемъ

<sup>133</sup> Преображение Господне. Утренняя. 3-я песнь 1-го канона. 2-й тропарь

<sup>134</sup> Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Утренняя. 2-й канон. Песнь 9. 3-й тропарь

<sup>135</sup> Неделя св. отцов. Великая вечерня. На Г.в. 3-я Стихира предпразднства Рождества Христова

<sup>136</sup> Предпразднство Богоявления. Утренняя. Канон предпразднства. Песнь 3. 4-й тропарь.

ѱбнаженіе студное покрываз гдама праотца, ѱбнажаешисз вольнѣмъ...

<sup>137</sup> Крещение Господне. Утренняя. 2-й канон. Песнь 5. 2-й тропарь.

понимать и как стыд, и как горечь, причем последнее значение в данном случае видится более вероятным.

В службе Сретения Господня говорится, что человек через обольщение становится неразумным младенцем: **Младоумна бѣвша прелестію первозданнаго**, паки исправлѣши бгъ слово, мѣнствовавъ квицъ<sup>138</sup>.

Служба Рождества Христова говорит о пеленах, которыми повивается Христос ради дарования свободы Адаму, из чего можно сделать вывод о потере человеком свободы в результате грехопадения. **Разрѣшицъ свсзанный гдамъ**, свобода же всѣмъ вѣрнымъ даровасъ, пеленами, сп7се, повиваему тебѣ<sup>139</sup>.

Из-за своего греха Адам изгоняется из Рая. Для него затворяются небеса, которые вновь становятся доступными лишь с пришествием Христа. Господь приходит на землю, ѣкѣ да ѹстраншыцъ ны2 ѣздемакагѣ житіс, возведетъ ѣкѣ блгоутробенъ<sup>140</sup>. В праздник Богоявления мы слышим, что крѣцаетъ хгтосъ, из восходитъ т воды2 совозводитъ бо съ собою мјръ, из зриѣтъ разводъ%щазъ нб7са, ѣже гдамъ затвори2 себѣ из суцымъ съ ни1мъ<sup>141</sup>.

После же своей смерти до момента искупления Адам, послушавшийся заповеди, вкусивший плод с древа познания и умерщвленный знания садом<sup>142</sup>, пребывает в аду, мучимый болезнью<sup>143</sup>. Это пребывание в аду для человека является узами<sup>144</sup>.

---

<sup>138</sup> Сретение Господне. Утренняя. Канон. Песнь 3. 3-й тропарь

<sup>139</sup> 24 декабря. Предпразднство Рождества Христова. Великое повечерие. 8-я песнь канона

<sup>140</sup> В неделю святых отец. Великая вечерня. 1-я стихира предпразднства Рождества Христова на «Господи воззвах»

<sup>141</sup> Крещение Господне. Великая вечерня. 4-я стихира на литии

<sup>142</sup> 24 декабря. Утренняя. Канон прпмч. Евгении. Песнь 1. Богородичен.)

<sup>143</sup> 26 октября. Вмч. Димитрия Мироточивого. Утренняя. 7-я песнь 2-го канона. Богородичен Млеко1м пита1ла еси11, Де1во, Плотоно1сца, Твоего1 Бо1га рожденнаго, я1ко да боле1знь Ада1мову су1щую во а1де облегчи1т, от дре1ва снѣдша зна1ния, и за1поведи преслу1шавша

<sup>144</sup> Рождество Пресвятой Богородицы. Великая вечерня. 1-я стихира на литии.

...се бо созданназ т ребрА гдамова, дщерь из внуку блжитъ ѣвственнѣ. родицъ бо мнѣ, речѣ, избавленіе, ѣзгнже ради т **кзъ гдовыхъ свободуцъ**



Вся глубина человеческого падения выражена в стихире службы общей по вси дни: Кто2 њ мнѐ не плачеть преступившемъ заповѣдь вѣшнзгѡ, невоздержаніѡ ради, во гдѣ вселихсѡ вмѣстѡ раS: снѣди сладкіѡ видѣніемъ смерть изсходатаихъ, из страненъ єзS ради б9іѡ славы из жи1зни кви1хсѡ<sup>145</sup>. Здесь и осознание причины падения, и недоумение, и горесть осознания случившегося обмана.

Тем более горестно и трагично, что тот, кого Предание именует царским зданием, прельщенный дровом, одержан мучительством своего искуителя<sup>146</sup>. То есть вместо обещанных змием благ, человек приобретает лишь страдание и муки. Он оскверняется, и от этой скверны человек сможет очиститься лишь благодатью Бога<sup>147</sup>, которой он перестал быть причастен после грехопадения.

Истинной радостью для Адама и Евы по прошествии многих веков становится рождение Пресвятой Девы, потому что она открывает райский вход для них, затворивших его своим преступлением.

Что2 шумъ празднующихъ бываетъ; іѡакїмъ из гнна торжествуютъ тайнѡ, радуйтесѡ съ нами, глаголюще, гдаме из є4ѡо днесь: ѣкѡ и5мже древле преступленіемъ затвориша рай, плодъ б1гославенъ намъ дадесѡ, бГоотроковица мRја, тверзаючи єзгѡ2 всѡмъ входъ<sup>148</sup>.

Покидая рай, первые люди находятся под проклятием, разрешение которого обещано с рождением Христа, и4мже избавихомсѡ **древнзгѡ**

---

<sup>145</sup> Служба общая по вси дни. Вечерня. 2-я стихира на «Господи воззвах»

<sup>146</sup> Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Великая вечерня. Стихиры на «Господи воззвах». Слава, и ныне

Праотца бо гдама прельсти1вый дровомъ, ктѡмъ прельщаетсѡ, из падаетъ низверженъ паденіемъ страннымъ, мучи1тельствомъ ѡдержавый царское зданіе.

<sup>147</sup> Рождество Пресвятой Богородицы. Малая вечерня. 2-я стихира на «Господи воззвах»  
Т гнны днесь цвѣтъ, садъ бГоданный, бцда проззбЕ, сп7сеніе челоѡкѡвъ, изз8 неже всѡхъ зиждигтель рождсѡ паче ѡМА, гдамову ѡчищаетъ, ѣкѡ б1гъ, всю2 **скверну б1гостію**.

<sup>148</sup> Рождество Пресвятой Богородицы. Великая вечерня. 3-я стихира на литии. Глас 2. О том же: Покров Пресвятой Богородицы. Утренняя. Икос.

**адамова нннэ њсужденіѡ**<sup>149</sup>. По отношению к Богородице Литургическое Предание говорит, что она приходит, чтобы избавить Адама и Еву от первородной клятвы<sup>150</sup>, разрешить от горькой клятвы едѡвы пкасннѡю ѡтробѡ<sup>151</sup>. Именно на Ней, во исполнение древнего обетования, праотца паденіе крепость пріят<sup>152</sup>, т.е. остановилось падение праотца. И символично, что в ряду двенадцатых праздников первым в церковном году отмечается Рождество Пресвятой Богородицы.

Подчеркивая временность Адамова осуждения, Предание говорит о том, что с его разрешением упраздняется змій, отверзаются райские врата, врачуются едѡвины ѡже въ печалехъ бѡвлѣзни и разрешаются пленибцы грѣхнѡвыѡ<sup>153</sup>.

Здесь необходимо сказать о последствиях грехопадения для всего человеческого рода, наследовании первородного греха. Богослужебные тексты говорят, что смерти кѡѡ вина земннѡмъ едѡва бѡстѡ, совѣтомъ смѡѡ<sup>154</sup>. Тленность, которую приобрели праотцы, становится уделом всех их потомков. Ева, которая первая была прельщена змием, в богослужении именуется как ѡже изсходатаивши смерть всей плоти, грѣхѡвннѡй сосудѡ<sup>155</sup>. В противоположность ей Богородицу, Церковь величает как напраснаѡѡ древннѡѡ тстельницѡ ѡсужденіѡ, из праматере исправленіе<sup>156</sup>, нетлѣннѡ

---

<sup>149</sup> Рождество Пресвятой Богородицы. Утренняя. 2-й канон. 7-я песнь. 2-й тропарь

<sup>150</sup> Рождество Пресвятой Богородицы. Утренняя. 2-й канон. 7-я песнь. 4-й тропарь

<sup>151</sup> Рождество Христово. Утренняя. 2-й канон. Песнь 1. 2-й тропарь

И#знесЕ чрево сщ҃енное слово, ѡвѡ непальнѡ живописанное купиною, смѡшена зракомъ челоѡчимъ бѡга, **едѡвы пкасннѡю ѡтробѡ клстѡвы древннѡй разрешающее горькнѡ.**

О том же: Рождество Пресвятой Богородицы. Утренняя. 2-й канон. 7-я песнь. Богородичен; Рождество Христово. Утренняя. 2-я стихира на хвалитех.

<sup>152</sup> 5 января. Предпразднство Богоявления. Утренняя. Канон прп. Синклитикии. 9-я песнь. Богородичен

<sup>153</sup> Рождество Христово. Великая вечерня. Стихиры на стиховне. Слава.

<sup>154</sup> 6 декабря. Свт. Николая Чудотворца. Утренняя. Канон Богородице. 4-я песнь. 2-й тропарь.

<sup>155</sup> Рождество Христово. Великая вечерня. Стихиры на стиховне. Слава.

<sup>156</sup> Рождество Пресвятой Богородицы. Утренняя. 1-й канон. 9-я песнь. 3-й тропарь

изсточникъ, тли2 премэненіе: єзсже ради мы2 њбожи1хомсз, из t смерти избавлени бѣхомъ<sup>157</sup>.

Т древа вкуси1въ первый въ челоуѣцэхъ, въ тлѣніе всели1сз: тверженіемъ бо жиизни безчестнэйшимъ њсуди1всз, **всемУ роду тэлотлѣненъ нѣкій, ѣкѡ вредъ недуга преподаде**<sup>158</sup>. Кондак Рождества Пресвятой Богородицы говорит о том, что Адам и Ева освобождаются от смертной тли и то2 празднують из людїе твои2, вины2 прегрэшенїй избавльшесз<sup>159</sup>, то есть вина прегрешений лежит не только на праотцах, но и на их потомках.

Богослужебные тексты говорят не просто об отдельных представителях рода человеческого, но о народах, погруженных в тление<sup>160</sup>. Более того, в одной из стихир Рождества Христова сказано, что ликовствуетъ кѡѡ всS тварь, из да изграеть: њбнови1ти бо ю5 прииде хгтосъ, из сп7сти2 души нашз<sup>161</sup>. Этими словами гимнограф дает понять, что падение человека отразилось на судьбе всего Божиего творения.

## Триодъ постная

### Неделя сыропустная, воспоминание Адамова изгнания

Богослужебные тексты сыропустной недели говорят о творении человека, его первобытном состоянии и предназначении следующее:

---

<sup>157</sup> Рождество Пресвятой Богородицы. Великая вечерня. Стихира на литии. Слава, и ныне.

<sup>158</sup> Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Утренняя. Канон. Песнь 7. 2-й тропарь.

<sup>159</sup> Рождество Пресвятой Богородицы. Кондак.

<sup>160</sup> Рождество Христово. Утренняя. 2-й канон. Песнь 4. 3-й тропарь

**Кзѣцы и5же древле тлею погружени,** пагубы сэлѡ2 вражїз ѹбэжавше, возносзть руки съ похвальными пѣсньми, єзди1наго чтуще хгтА ѣкѡ блгодѣтелз, къ намъ млстивнѡ пришедшаго.

<sup>161</sup> Рождество Христово. Великая вечерня. Стихиры на стиховне. Слава.

Создатель мой гДь, персть t земли2 приёмъ мS, живоноснымъ дуновениемъ вдуши1въ њживи2, из почтЕ на земли2 начальствующа видимыми всѣми, из ѓтГлwmъ купножи1телз<sup>162</sup>.

Человек, создается Богом на шестой день творения посредѣ же тли2 из нетлѣнiз<sup>163</sup> с возможностью самостоятельного выбора своего пути. Ради этого Адаму дается закон, разрешающий вкушать со всех райских деревьев, кроме древа познания. Заповедь, запрещающая вкушение с древа познания носила временный характер и предназначалась для того, чтобы человек в первую очередь находился в общении с Богом и через это общение постепенно познавал тварный мир. Этой заповедью ему не разрешается њ своемъ езстествѣ, њ бз7э кбw, кто же езстествомъ, из гдѣ, из какw всЕ t не сущагw приведЕ, никакоже изскати<sup>164</sup>. Душа человеческая сущихъ во ездемэ наслаждатисz прiсла езси2 власть t бGa, не ѓсти же вѣдэнiз плода повелѣна была езси2<sup>165</sup>. Сатана же, воспользовавшись тем, что Адам был езцЕ несовершенъ сѣй, из препрость, из младенець<sup>166</sup>, соблазняет первого человека через жену мечтанием обожения. Адам дерзостно простирает руку к древу разумения, но через нарушение заповеди,

---

<sup>162</sup> Неделя сыропустная. 1-я стихира на «Господи, воззвах»

<sup>163</sup> Неделя сыропустная. Утренняя. Синаксарь

<sup>164</sup> Там же.

Прп. Максим Исповедник так поясняет смысл этого запрета: «Так как видимое творение обладает и духовными логосами, питающими ум, и природной силой, улаждающей чувство, то она [природная сила] и названа древом познания добра и зла, то есть, как обладающая ведением добра, когда созерцается духовно, и ведением зла, когда воспринимается телесно. Ибо она становится учительницей страстей для воспринимающих ее телесно, навлекая на них забвение [вещей] божественных. Поэтому, вероятно, Бог и запретил человеку вкушение ее, отлагая это на время, дабы человек прежде – что было весьма справедливо – познал через благодатное причастие Причину свою и через такое вкушение укрепил данное [ему] по благодати бессмертие в причастии и непреложности, а потом уже, став как бы богом в силу обожения, безвредно и в безопасности вместе с Богом созерцал творения Божии и получил ведение о них как бог, а не как человек, имея по благодати одно и то же с Богом премудрое познание сущих, благодаря претворению ума и чувства к обожению» (*Максим Исповедник, прп.* Творения в 2 книгах. М.: Мартис, 1993. – С.25. Цит. по: *Егоров Г., иерей.* Священное Писание Ветхого Завета. М.: ПСТГУ, 2005. – С. 18)

<sup>165</sup> Неделя сыропустная. 1-я песнь канона. Слава.

<sup>166</sup> Неделя сыропустная. Утренняя. Синаксарь.

отвергается Божественной славы: И# ꙗкоже первое въ человекѣхъ бгѣе заповѣданіе поста доброе, е҃же не сохранивъ цнѣ: но чреву покорьсѣ, паче же прелестнику смјю е҃вою, не токмѣ бгѣ не бѣсть, но изъ смерть привлече, изъ пагубу всемѣ роду подаде<sup>167</sup>.

В неделю сыропустную по установлению святых отцов мы воспоминаніе творимъ т райскіхъ пищи изпаденіхъ первозданнагѣ г҃дама<sup>168</sup> ради того, чтобы на примере праотца, который слозъ пострада, т е҃же ни малѣ постигисѣ<sup>169</sup>, показать е҃лика постназъ лѣчба человеческому е҃стествѣ полезназъ, изъ е҃ликѣ паки е҃же т лакомства изъ непослушаніхъ гнусно<sup>170</sup>.

Плод древа познания, который показался сладким, оказался для прародителей горьким и гибельным: Сладокъ вкусъ плодъ разума во е҃демѣ кви1 ми сѣ насѣщшемусѣ снѣди, въ желчь же бѣсть конецъ е҃гѣ<sup>171</sup>.

Богослужebные тексты говорят, что сатана же лѣстиивый, **сосудъ смјз ѹпотрѣби1въ**, снѣдію прелѣсти<sup>172</sup> первыхъ людей. Самъ змей является тварью безсловесной. Но изъ Книги Бытія известно, что онъ разговариваетъ съ Евой. Получается, что сатана либо используетъ змея для своихъ целей, либо принимаетъ его образъ.

Причиной прелѣщения Литургическое Преданіе называетъ зависть:

Смјѣ лѣстиивый нѣкогда чести моеѣ позавидѣвъ, пошепта лѣстію е҃вѣ во кѣши, т несже гѣзъ прелѣстиивсѣ изгнанъ бѣхъ, ѹвы2 мнѣ, т лика жиизни<sup>173</sup>.

Позавидѣвъ древле мнѣ врагъ, въ раи2 бѣгополучна житіс человеконенавиистникъ, въ видѣніи смјз мнѣ запствъ, изъ славы

---

<sup>167</sup> Неделя сыропустная. Утренняя. Синаксарь.

<sup>168</sup> Неделя сыропустная. Утренняя. Синаксарь.

<sup>169</sup> Там же.

<sup>170</sup> Там же.

<sup>171</sup> Неделя сыропустная. Утренняя. Канон. Песнь 9. 2-й тропарь.

<sup>172</sup> Неделя сыропустная. 1-я стихира на «Господи, воззвах»

<sup>173</sup> Неделя сыропустная. Утренняя. Канон. Песнь 3. 2-й тропарь.

присносущныи странна мS показА<sup>174</sup>. Эта диавольская зависть еще неоднократно упоминается в текстах богослужения<sup>175</sup>.

В уста плачущего о потере рая Адама Церковь влагает слова раскаяния в своем неразумии, помрачении ума, в неспособности распознать лесть врага и понять его замысел о гибели человека. Ёвыи мнЁ страстнаи моS душЕ, какw не познала ёзии прелести; какw не ѣщутила ёзии льщениi, из зависти вражиi; но помрачиласz ёзии ёмомъ, из преступила ёзии заповедь создателz твоегw<sup>176</sup>. В этих слова слышно недоумение, как душа, гаднмъ из свёреимъ влчица бѣвши, беседовала гаду душетлѣнному, советника приимши ѣкw праваго, льстииваго<sup>177</sup>.

Виновницей падения также называется Ева, т.к. она, будучи первой прельщена змием, подвигает на падение своего мужа.

Раюи вседобродѣтельный, всестѣи, всебогатый, гдама ради насажденный, из ради ёдвы заключенный, ёмолии бGa ѣ падшемъ<sup>178</sup>.

Ёвыи мнЁ, гдамъ рыданиемъ возопии, ѣкw смји из жена брественнагw дерзновениi иззриинуша мS: из райскиi сладости, древа снѣди тчужди<sup>179</sup>.

Гдамъ иззгнанъ бѣсть иззв раS преслушаниемъ, из сладости иззверженъ, женскими глаголы прельщенный, из нагъ сѣдитъ, села, ёвыи мнЁ, прсмw рыдаз.<sup>180</sup>

Человек становится чуждым райской жизни, недостойным вкушения райской пищи<sup>181</sup>. И#згнанъ бѣсть гдамъ t райскиi сладости, снѣдию горькою

---

<sup>174</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 5. 2-й тропарь.

<sup>175</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 3. Слава; Песнь 4. 2-й тропарь; Песнь 7. 2-й тропарь.

<sup>176</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 3. Слава.

<sup>177</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 8. Слава.

<sup>178</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Икос.

<sup>179</sup> Неделя сыропустная. Утреня. 1-я стихира на хвалитех.

<sup>180</sup> Неделя сыропустная. Вечерня. 4-я стихира на «Господи воззвах»

<sup>181</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 9. 2-й тропарь.

Ёвыи мнЁ душЕ страстнаи, какw невоздержание тS райскагw кдениi странна сотвори.

въ невоздержаніи заповѣди не сохрани2 вЛчни<sup>182</sup>. Врата рая закрываются для него, и на страже становится ангел Божий: Видѣвъ гдамъ ꙗГла иззри1нувшя, из затвори1вшя бжественнагw сада дверь, воздохнувь вельми2, из глагола: млстиве, поми1луй мS падшаго<sup>183</sup>.

Рыдаю, стению2 из плачу, херувїмы съ пламеннымъ пружіемъ зрS, ездема входъ стрещи2 повелВнныз, всВмъ преступникwмъ<sup>184</sup>.

Сѣде гдамъ тогда из плакасz, прсмw сладости раS, рукама бїS лицЕ, из глаголаше: млстиве, поми1луй мS падшаго<sup>185</sup>.

Ўззви2 смїй вселукавый всю2 мою2 душу лукавнw, райскїз же сладости изгнана сотвори<sup>186</sup> - оплакивает Адам райское житие. Все богослужение этого дня проникнуто плачем праотца и, слушая его, мы понимаем, что он имел и что было им потеряно.

Со скорбью и покаянием Адам осознает, что сам себя отлучил от лика ангелов<sup>187</sup>. Поняв, что потерял свое царское достоинство, он вопиет: изногда царь сїй земнїхъ всѣхъ созданїй бжїихъ, нїнэ плѣнникъ кви1хсz t єзди1нагw беззаконнагw совѣта<sup>188</sup>.

В богослужении сыропустной недели особенно ярко противопоставление боготканной одежды, в которую был облачен человек в Едеме<sup>189</sup> и кожаных риз, полученных им в падении.

До грехопадения человек был облачен Божией благодатью. Говоря о райском житии человека, гимнограф утверждает, что человек, славою

---

<sup>182</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Седален.

<sup>183</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Икос.

<sup>184</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 9. 4-й тропарь.

<sup>185</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Икос.

<sup>186</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 7. Слава.

<sup>187</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 6. Слава.

Помилуй, ўщедри вседержителю бже, твоєю рук҃У твореніе, не презри мене, молюсz, бже, тлuchi1вшяго себе самаго2 t ли1ка ꙗГль твои1хъ.

См. также: Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 6. 3-й тропарь.

<sup>188</sup> Неделя сыропустная. Утреня. 1-я стихира на хвалитех.

<sup>189</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 6. 2-й тропарь.

См. также: Неделя сыропустная. 2-я стихира на «Господи воззвах»

бeзмepтiз њблечeнь сiй<sup>190</sup>. Он облачается Богом в одеяние светозарное<sup>191</sup>,  
наделается дарми2 многообразными<sup>192</sup>.

Именно этой благодати человек совлекохсз пкашный, твоЕ  
бжественное повелёние преслушавъ гДи, советомъ врага<sup>193</sup>. Человеческое  
естество, прежде покрытое благостью Божией, обнажается: їзъ же твою2  
преступи1хъ заповѣдь, вѣровавъ лъсти1вому, из нагъ видѣхсз пкашный<sup>194</sup>.  
Говоря о потере человеком настоящихъ бла1гъ, гимнограф с особенной  
неприятностью описывает змия, прельстившего праотца свистаніемъ<sup>195</sup>.  
Получается, что речь змия была настолько нелепа, что не стоила внимания со  
стороны человека. Но он поддается на увещевания врага и ему не остается  
ничего, кроме плача у ворот рая: ўвы2 мнѢ, прелестію лукавою ўвѣщанну  
бѣвшу из њкрадену из славы ўдалену! ўвы2 мнѢ, простотою нагу, нѣнэ же  
недоумѣнну!<sup>196</sup>

Человек именуется теперь стяжателем обнищавшим<sup>197</sup>, и взамен  
боготканной облачается из смоковнымъ листвіемъ, из кожными  
ризами<sup>198</sup>, то есть приобретает другую одежду, которую богослужение  
именует смертной плотью<sup>199</sup>, умерщвления кожей<sup>200</sup>, студными одеждами<sup>201</sup>,  
в которых уже не мог пребывать в райской сладости.

---

<sup>190</sup> Неделя сыропустная. Утреня. 1-я стихира на хвалитех.

<sup>191</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 7. 3-й тропарь.

<sup>192</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 8. 2-й тропарь.

<sup>193</sup> Неделя сыропустная. 2-я стихира на «Господи воззвах»

<sup>194</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 6. 2-й тропарь.

<sup>195</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 8. 2-й тропарь.

<sup>196</sup> Неделя сыропустная. Слава: на «Господи воззвах»

<sup>197</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Икос. Споболи2 раю2 стзжателю њбнищавшему, из шумомъ твои1хъ листвій ўмоли2 содѣтелз, да не затвори1тъ тS: млстиве, поми1луй мS падшаго.

<sup>198</sup> Неделя сыропустная. 2-я стихира на «Господи воззвах»

<sup>199</sup> Неделя сыропустная. Синаксарь.

<sup>200</sup> Неделя сыропустная. Утреня. 1-я стихира на хвалитех.

<sup>201</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 7. 3-й тропарь.

Здесь в понятие «студа», вероятно, влагается и стыд за преслушание, но стыд этот не был связан с раскаянием. Святитель Филарет Московский пишет: «Обыкновенное действие стыда есть желание скрываться, но сие желание свойственно делам тьмы, а не делам света.



Заповѣдь твою<sup>2</sup>, гДи, преслушавъ пкасный, из ѣбнаженъ твоес  
славы, студА изсполнихсз, ўвы<sup>2</sup> мнѐ! из сладости иззриновень є4смь  
райскиз блгоутробне. млстиве, помилуй лишившасз првднw блгости  
твоеS<sup>202</sup>.

Оказавшись вне сладости, из непрестанныз радости<sup>203</sup> рая, Адам  
потомъ бо ѣсужденъ бѣхъ хлѣбъ трудный снѣсти<sup>204</sup>, т.е. осуждается на  
тяжелый труд для добычи пропитания.

Синаксарь говорит о том, что весь человеческий род приобщается  
Адамову падению, человеческая души приобретает страстность<sup>205</sup>. Все  
человеческое естество находится под губительным воздействием сатаны<sup>206</sup>.  
Богообщение отныне утеряно для Адама: ктомУ не ўзрю<sup>2</sup> гДа из бGa моего<sup>2</sup>  
из создателз: въ землю бо пойдУ, t несже из възсть бѣхъ<sup>207</sup>. Руку простеръ  
дерзостнw, вкусихъ древа разумнагw, єзгоже повелѐ мнѐ бGъ никакоже  
причасти<sup>1</sup>тисз, из брественныз славы тверженъ бѣхъ горцѣ<sup>208</sup>.

Будучи созданным из земли, он обречен вернуться в землю, т.е.  
становится смертным.

---

Из сего видно, что нагота первых человек есть такое состояние, в котором они, ходя во  
свете и истине, ничего не имели скрывать от Бога и своей совести; что наша одежда есть  
памятник грехопадения; стыдливость – род покаяния, а бесстыдство – нераскаянности и  
закопления». (Филарет (Дроздов), митр. Московский, свт. Записки, руководствующие к  
основательному разумению книги Бытия. М., 1867. Цит. по: *Егоров Г., иерей*. Священное  
Писание Ветхого Завета. М.: ПСТГУ, 2005. – С. 20)

Праотцы, испытав стыд, пытаются спрятаться от Бога, и это есть признак нежелания  
каяться в своем преслушании.

Слово «студный» также имеет значение «пагубный». Таким образом, мы можем понимать  
«студные одежды», как одежды погубели, которой исполняется лишенный Божией славы  
человек.

<sup>202</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Светилен 1-й.

<sup>203</sup> Неделя сыропустная. 1-я песнь канона. 1-й тропарь.

<sup>204</sup> Неделя сыропустная. 2-я стихира на «Господи воззвах».

О том же: Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Седален.

<sup>205</sup> Неделя сыропустная. 1-я песнь канона. 1-й тропарь.

<sup>206</sup> Неделя сыропустная. Синаксарь.

...дондеже создавый насъ, наше помилловавъ єзстество<sup>2</sup>, погибаемое сатаною....

<sup>207</sup> Неделя сыропустная. Слава: на «Господи воззвах»

<sup>208</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 3. 3-й тропарь

Т земли<sup>2</sup> созданъ бѣхъ рукою бжіею, паки же возвратитисѣ въ землю  
гѣзъ страстный слѣшахъ: кто<sup>2</sup> менѣ не восплачетъ, триновнагѣ т бѣга, из  
ѣздемомъ гѣдъ и змѣнившагѣ<sup>209</sup>.

А так как мир был создан Богом для человека, то и все в этом мире  
переживает Адамово падение. Солнце лучы<sup>2</sup> скры<sup>2</sup>, луна со звѣздами въ  
кровь преложи<sup>1сѣ</sup>, горы ѣжасошасѣ, холми вострепеташа, ѣзгдѣ рай  
заклочи<sup>1сѣ</sup><sup>210</sup>. Через Адамово преступление проклинается вся земля: терніе  
же из волчець мнѣ принести<sup>2</sup>, землѣ проклѣта бѣсть<sup>211</sup>.

Итак, Адам, оказавшись за пределами рая, осознает свою потерю и в  
покаянии обращает свой плач к потерянному раю.

И#згнанъ бѣсть гдамъ изъ раѣ снѣдію, тѣмже изъ сѣдѣ прсмѣ сегѣ<sup>2</sup>  
рыдаше, стѣнѣ ѣмилиительнымъ гласомъ, изъ глаголаше: ѣвы<sup>2</sup> мнѣ, что<sup>2</sup>  
пострадахъ пѣкасный гѣзъ: ѣзди<sup>1</sup>ну заповѣдь преступи<sup>1</sup>хъ влѣчю, изъ бѣги<sup>1</sup>хъ  
всѣческихъ лиши<sup>1сѣ</sup>! раю<sup>2</sup> стѣйшій, менѣ ради насажденный бѣвъ, изъ  
ѣвы ради затворенный, моли<sup>2</sup> тебѣ сотворшаго, изъ менѣ создавшаго, ѣкѣ  
да твои<sup>1</sup>хъ цвѣтѣвъ исполню<sup>сѣ</sup>!<sup>212</sup>

Раю<sup>2</sup> всечстнѣй, краснѣйшаѣ доброто, бѣгданное селеніе, веселіе  
некончаемое изъ наслажденіе, славо прѣдныхъ, прѣрокѣвъ красото<sup>2</sup>, изъ  
стѣхъ жилище, шумомъ листвѣй твои<sup>1</sup>хъ содѣтелѣ всѣхъ моли<sup>2</sup>, врата  
тверсти ми<sup>2</sup>, ѣже преступленіемъ затвори<sup>1</sup>хъ, изъ сподобитисѣ древа  
животнагѣ прѣсти, изъ радости, ѣзже прежде въ тебѣ наслади<sup>1сѣ</sup><sup>213</sup>.

### **Покаянный канон Андрея Критского.**

Теме грехопадения человека в Великом покаянном каноне прп. Андрея  
Критского посвящены тропари 1 и 2 песен. Здесь редко встречается прямое  
описание самого события грехопадения. Одним из таких описаний является

---

<sup>209</sup> Неделя сыропустная. Утреня. Канон. Песнь 5. Слава.

<sup>210</sup> Неделя сыропустная. Вечерня. Стихиры на литии. Слава.

<sup>211</sup> Неделя сыропустная. 2-я стихира на «Господи воззвах»

<sup>212</sup> Неделя сыропустная. Вечерня. Стихиры на стиховне. Слава.

<sup>213</sup> Неделя сыропустная 3-я стихира на «Господи воззвах»

следующий тропарь: достойно изъезда изгнанъ бѣсть, ꙗко не сохранивъ едины твою, спсе, заповѣдь гдамъ<sup>214</sup>.

Канон построен в виде обращения к человеческой душе, как наследнице прародительского падения. Целью этого воззвания является вызвать покаянное чувство, в том числе и на основании многочисленных примеров из Библейской истории. Как отмечает владыка Вениамин (Милов), «на протяжении уже 14 веков со времени своего появления покаянный Канон св. Андрея будил и нравственно будит людей напоминаниями об извращении грехом богозданной человеческой природы и начертаниями пути ее восстановления посредством покаяния»<sup>215</sup>.

Преподобный Андрей от имени падшего человечества обращается с плачем ко Христу. И в данном случае человек не является только лишь наблюдателем, отстраненно обсуждающим причины и последствия падения прародителей. Каждый из нас продолжает оставаться участником события грехопадения по причине наследования первородного греха, и каждая человеческая душа в Великом покаянном каноне уподобляется прародителям. Подобно Еве человеческая окаянная душа видѣла бо еди слѣ, из ѹзвѣла съ еди горца, из коснуласъ еди древа из вкусила еди дерзостнѣ безсловеснѣ съѣди<sup>216</sup>.

Первородный грех разрушает душевный покой, душой овладевает страстный помысл, показуѣ слабка съ вкушазъ пгнѣ горькаго напоенѣ<sup>217</sup>. Страсти омрачают душевную красоту человека, а ум устремляется только к

---

<sup>214</sup> Канон. Песнь 1. 7-й тропарь.

<sup>215</sup> Вениамин (Милов), еп. Чтения по литургическому богословию. Церковно-литургическое назидание по «Великому канону» св. Андрея Архиепископа Критского. [Электронный ресурс]//Православная беседа: [веб-сайт]<http://www.pravbeseda.ru/library/index.php?page=book&id=445>

<sup>216</sup> Канон. Песнь 1. 5-й тропарь.

<sup>217</sup> Канон. Песнь 1. 6-й тропарь.

земному, перстному житию. Нмрачиѣхъ душевную красотѹ страстей  
сластьми<sup>218</sup>, изъ вссчески весь кѣмъ персть сотвориѣхъ<sup>218</sup>.

Прельщенный садовой красотой, умъ отдаляет человека от его  
первозданного состояния, изъ туду лежѹ нагъ, изъ срамлѣюсѣ<sup>219</sup>. Уподобляясь  
в своих грехахъ первозданному Адаму, человекъ осознаетъ себя ѣбнажена тѣ бѣга  
изъ пгносуцнагѣ цѣтвѣизъ изъ сладости<sup>220</sup>.

Раздрахъ нѣнѣ ѣдежду мою<sup>2</sup> первую, ю<sup>4</sup>же ми<sup>2</sup> изъзтка зиждитель  
изначала, изъ туду лежѹ нагъ<sup>221</sup>. Обнаженный первыи бѣготканныи  
пдежды<sup>222</sup>, погубиѣхъ первозданную доброту изъ бѣголѣпѣ<sup>223</sup>, человекъ  
облачается въ раздранную ризу, ю<sup>4</sup>же изъзтка ми смѣй совѣтомъ<sup>224</sup>. В  
бессилии что-либо изменить, человекъ лежитъ нагимъ и испытываетъ чувство  
стыда<sup>225</sup>. Грехъ сшиваетъ человеку кожаныя ризы<sup>226</sup>, облачаетъ его ѣдѣснѣемъ  
студа, ѣкоже листвѣемъ смоковнымъ, во ѣбличенѣ моиѣхъ самовластныхъ  
страстей<sup>227</sup>.

Первозданные ризы осквернены, человеческое естество обезображено  
грехомъ: Нѣскверниѣхъ плоти моеѣ ризу изъ ѣкалсѣхъ ѣ<sup>4</sup>же по ѣ<sup>4</sup>бразу, спѣсе,  
изъ по подобѣю<sup>228</sup>.

---

<sup>218</sup> Канон. Песнь 2. 7-й тропарь.

<sup>219</sup> Канон. Песнь 2. 10-й тропарь.

Возрѣхъ на садовную красотѹ изъ прельстиѣхсѣ ѣмомъ: изъ туду лежѹ нагъ, изъ  
срамлѣюсѣ

<sup>220</sup> Канон. Песнь 1. 4-й тропарь.

<sup>221</sup> Канон. Песнь 2. 8-й тропарь.

<sup>222</sup> Канон. Песнь 2. 13-й тропарь.

<sup>223</sup> Канон. Песнь 2. 12-й тропарь.

<sup>224</sup> Канон. Песнь 2. 9-й тропарь.

<sup>225</sup> Канон. Песнь 2. 12-й тропарь.

Погубиѣхъ первозданную доброту изъ бѣголѣпѣ моѣ, изъ нѣнѣ лежѹ нагъ, изъ  
стыждусѣ.

<sup>226</sup> Канон. Песнь 2. 13-й тропарь.

Сшиваше кѣнжныи ризы грѣхъ мнѣ, ѣбнаживый мѣ первыи бѣготканныи  
пдежды.

<sup>227</sup> Канон. Песнь 2. 14-й тропарь.

<sup>228</sup> Канон. Песнь 2. 16-й тропарь.

От страстной пагубы и смертельной тли<sup>229</sup>, в которую оделся человек в грехопадении, а также от вражiego досаждения, он не знает уже избавления. Мучимый тяжким греховным бременем, человек взывает к Богу, умоляя Его:

Покашиз времз, прихожду ти создателю моемУ, возми2 бремз t менЕ тсжкое грэховное, из ħkw блгоутробень, даждь ми2 слезы ўмиленіз<sup>230</sup>.

Ѓгнче б9ий, вземлзи грэхиз всёхъ, возми2 бремз t менЕ тсжкое грэховное, из ħkw блгоутробень, даждь ми2 слезы ўмиленіз<sup>231</sup>.

В икосе канона описана победа Христа над мучающим человека диволом. Господь исцеляет Свое создание через собственные страдания, уязвляя диволоа, который ничем не может повредить Сыну Марии, как и было сказано в древнем обетовании: «вражду положу между тобою и между женою, и между семенем твоим и между семенем ее; оно будет поражать тебя в голову, а ты будешь жалить его в пятау» (Быт. 3:15).

Хртово врачевство2 ви1дз твердо, из t сегw2 гдаму истекающее здравіе, пострада, ўззви1сз дiаволь, из ħkw бѣдствуз рыдаше, из свои1мъ другНмъ возопи2: что2 сотворю2 сн7у мRјину, ўбиваеть мS вифлеемлзнинъ, и4же вездѢ сĥй, из всz2 исполнсзи<sup>232</sup>.

### **Остальные богослужения Постной Триоди.**

Песнопения первых дней Великого поста особое внимание уделяют нарушению Адамом заповеди поста, ģще бо бы сiЕ праотець сохранилѣ, єздескагw тпаденіз не прiсли бħхомъ<sup>233</sup>.

Брашно гдамъ кдЕ, из t раS того2 невоздержаніе иззри1ну: насъ же, гDi постъ приемый, достНйны покашиз покажи2 члвэколю1бче<sup>234</sup>.

---

<sup>229</sup> Канон. Песнь 2. 17-й тропарь.

Впадохъ въ страстную пагубу изъ въ вещественную тлю2, изъ ттолэ до нннэ врагъ мнѢ досаждаеть

<sup>230</sup> Канон. Песнь 1. 18-й тропарь.

<sup>231</sup> Канон. Песнь 1. 17-й тропарь.

<sup>232</sup> Канон. Икос.

<sup>233</sup> Пятница 1-й седмицы. Утренняя. 1-я стихира на стиховне

<sup>234</sup> Понедельник 1-й седмицы. Утренняя. Трипеснец, 1-й канон, песнь 1. Слава.

Не постившесѣ по заповѣди создавагоу, ꙗкоже садѣ разума первозданнѣи, смерть ꙗкоже преслушаниѣ приплодиша, древа же жиѣзни из райскѣи сладости љстрившесѣ<sup>235</sup>.

Этот пример является напутствием для христиан, вступающих на путь воздержания. Радость воздержания сравнивается с райским житием Адама, которое тот потерял, вкусив плод греха. Нарушив пост, Адам устраняется от древа жизни, которое было для него источником бессмертия.

Воздержаниѣ наслаждениѣ из мнѣи словѣ даруй, ꙗкоже ꙗкоже ꙗкоже рай изногдѣ, ꙗкоже вскѣи твоѣи вкушати заповѣди бже нашѣ, из љшазтисѣ приснѣи плода, ѣзгоже трекль ѣзсиѣ грѣхѣ<sup>236</sup>.

Среди причин, подвигших прародителя на преступление заповеди, песнопения Великого поста также называют лести змия<sup>237</sup>, злой совет врага<sup>238</sup>, ложное обещание обожения: солгасѣ древле ꙗкоже, из бже вожделѣвъ бѣти, не бѣсть<sup>239</sup>.

Гимнограф предупреждает, что из зависти умертвивший Адама змей<sup>240</sup> соблазняет не только первых людей. Его пагубная лесть продолжает действовать и на их потомков.

Первѣе въ ѣдѣвины ꙗкоже пошептавый лестнѣи, из ꙗкоже тоюже прельстивый лестнѣи, той из ннѣи ꙗкоже слобы къ лести иззлѣи<sup>241</sup>.

Плод, приводящий к гибели человека, красный бѣи въ видѣниѣ, из добрый въ снѣдѣ<sup>242</sup>. Урожаем для человека, вместо сладких плодов, становятся болезни<sup>243</sup>. Церковь предупреждает нас: Древа вкусиѣвъ ꙗкоже не

---

<sup>235</sup> Четверг 2-й седмицы. Вечерня. 1-я стихира на стиховне.

<sup>236</sup> Вторник 1-й седмицы. Вечерня. 3-я стихира на «Господи воззвах»

<sup>237</sup> Вторник 1-й седмицы. Утреня. Трипеснец. 2-й канон. Песнь 2. Ирмос.

Видите видите, ꙗкоже ꙗкоже ꙗкоже бже, въ плоть љблекѣйсѣ волею своею, да спсѣи ꙗкоже, ꙗкоже лести падшаго въ преступленѣи смѣемъ.

<sup>238</sup> Среда 4-й седмицы. Утреня. Трипеснец. Песнь 3. 2-й тропарь

<sup>239</sup> Пятница 5-й седмицы. Вечерня. Стихиры на «Господи воззвах». Слава.)

<sup>240</sup> Великая Суббота. Утреня. Похвалы на Непорочнах, 33-й стих.

<sup>241</sup> Суббота 1-й седмицы. Утреня. 2-й канон. Песнь 3. 2-й тропарь

<sup>242</sup> Пятница 1-й седмицы. Утреня. 1-я стихира на стиховне

<sup>243</sup> Четверг 2-й седмицы. Вечерня. 2-я стихира на «Господи воззвах»

въ лёпоту, невоздержаніѡ горцѧ плоды ѡбѡстѣ<sup>244</sup>. Еѡва плѧнена бѣстѣ  
плодомъ: виждѣ ты ѡ душѣ моѡ, не прельщайсѧ, ꙗко приложишѣ тебѣ смѣи  
когда совѣщай, бѣсти тебѣ слабстныѡ плоды<sup>245</sup>.

Неразумие человека приводит к тому, что он осуждается и изгоняется  
из рая: Горькѡ ѡбѡемъ первозданныѣ, въ раи ѡ древле снѣдѣ безсловеснѡ,  
твержесѧ из ѡсужденъ, ꙗко сладости изгнанъ бѣстѣ<sup>246</sup>. По своему достоинству  
первозданныѣ человек был приближен к ангелам, а в падении отпадает от  
них. Гимнограф обращается к нашим прародителям: Грзди ѡ первозданнаѡ  
двоице, лика ꙗко падшаѡ горнихъ, завистию человекѡубѣйцы, горькою сластию  
древа, древле вкушеніемъ<sup>247</sup>. Но обращение это заставляет быть  
осмотрительнее и потомков. Как в древние времена Адама, змей уязвляет  
своими ядовитыми зубами каждого, в сердце которого поселяется страсть<sup>248</sup>.  
Возвращение же к райской жизни возможно через воздержание от страстей:  
снѣдию древле горькою, иззринувшесѧ изъ раѡ, воздержаніемъ страстей  
потщисѧ вниѣти, взывающе бѣгу нашему<sup>249</sup>.

---

Болѣзнь ѡбравша ꙗко сада, первосозданнаѡ ꙗко раѡ изгналъ ѡзсиѡ

<sup>244</sup> Среда 5-й седмицы. Утренняя. 1-й седален по 2-м стихословии

<sup>245</sup> Вторник 5-й седмицы. Утренняя. Трипеснец. 2-й канон. Песнь 2. 3-й тропарь

<sup>246</sup> Пятница сырная. Утренняя. Трипеснец. Песнь 8. 5-й тропарь.

<sup>247</sup> Неделя 3-я. Великая вечерня. 4-я стихира на «Господи воззвах»

<sup>248</sup> Среда 1-й седмицы. Трипеснец. 1-й канон. Песнь 8. 4-й тропарь.

Копі емъ твоимъ хгтѣ, страстей гноеніе ѡчиствѣ ꙗко сердца моего ѡ, всего мѡ  
изсѣлиѡ, ѡзгоже смѣи ѡззвѣиѡ зубы ѡкдovitыми, из даждѣ миѡ непоколебимѡ  
къ бѣственнымъ стезмѣ ходиѣти.

<sup>249</sup> Вторник 1-й седмицы. Вечерня. 1-я стихира на «Господи воззвах».

О потере Адамом рая и погибели снѣдем древа говорят также:

Среда сырная. Утренняя. Трипеснец. Песнь 3. 3-й тропарь.

Пятница сырная. Утренняя. Трипеснец. Песнь 5. 3-й тропарь.

Понедельник 1-й седмицы. Утренняя. Трипеснец. Песнь 1. Ирмос;

Вторник 1-й седмицы. Вечерня. 2-я стихира на «Господи воззвах»;

Пятница 1-й седмицы. Утренняя. Трипеснец. 1-й канон. Песнь 8. 2-й тропарь;

Среда 2-й седмицы. Утренняя. 1-я стихира на стиховне.

Пятница 3-й седмицы. Утренняя. Седален по 2-м стихословии

Неделя 3-я. Утренняя. Канон. Песнь 9. 5-й тропарь.

Вторник 5-й седмицы. Вечерня. 2-я стихира на «Господи воззвах»)

Среда 5-й седмицы. Утренняя. Трипеснец. 2-й канон. Песнь 9. 3-й тропарь

Пятница 5-й седмицы. Утренняя. Трипеснец. 2-й канон. Песнь 5. 3-й тропарь.

Великий Пяток. Утренняя. Блаженны. 1-й

Змей по своей злобе стремился умертвить человека через вкушение древа познания<sup>250</sup>. Добившись своей цели, заключаетъ ездемъ древомъ древле смїѣ<sup>251</sup>.

Через невоздержание, смерть ꙗко цное принесЕ человекѣмъ<sup>252</sup>, через вкушение плода преступления, приходит смерть человеческой души<sup>253</sup>. Он теряет дарованную ему Богом свободу, бессмертие, все блага, которыми был наделен в раю. Въ багрзницѣ самодержства бГотканную, из въ червленицѣ нетлѣніѣ ѿдѣзвшисѣ, ꙗ душЕ моѣ, своЕ достоинство поругала еси, богатство из наслажденіе, грѣхъ сотвориши<sup>254</sup>.

Приходит горькое осознание потери своего перводанного состояния: Нага простотою, нехитростною же жиизнію создана, преступленіѣмъ лестию ѿдѣз мѣ врагъ, из плоти дебелствомъ<sup>255</sup>. Человек осознает свою наготу<sup>256</sup>. Меняется его отношение к Богу. В Страстную Среду Церковь влагает в уста жены-блудницы следующие слова: ... да ѿблобыжѣ пречиістѣи твоиѣ нозѣ, из ѿтрѣ сіѣѣ паки главыѣ моеѣ власыѣ, и ꙗже въ раиѣ еѣѣ, по полудни, шумомъ ꙗши ѿгласиши, страхомъ скрѣсѣ<sup>257</sup>. То есть Ева в раю пытается скрыться от Бога, только слышав Его шаги. В этом падшем состоянии прародители, ласкосердествовавшие первую подѣлхомъ наготѣ, побѣдишесѣ горькимъ вкусомъ, из **т бГа изгнани бѣхомъ**.<sup>258</sup>

Богослужбные тексты содержат обращение к Богу от имени страждущего человека с просьбой исцелить ѡсзвѣна душею, грѣховнымъ

---

<sup>250</sup> Четверг 2-й седмицы. Вечерня. 1-я стихира на «Господи воззвах»

<sup>251</sup> Неделя 3-я. Малая вечерня. 3-я стихира на «Господи воззвах»

<sup>252</sup> Четверг 1-й седмицы. Вечерня. 3-я стихира на «Господи воззвах»

<sup>253</sup> Понедельник 2-й седмицы. Утреня. 1-й седален по 2-м стихословии

Преступленіѣмъ плодомъ ѡмерщвѣна душею ѿживотвориѣ хгтЕ постомъ и ꙗстиннымъ из покасіемъ...

<sup>254</sup> Вторник вай. Вечерня. 1-я стихира на стиховне.

<sup>255</sup> Неделя о мытаре и фарисее. Утреня. Богородичен 6-й песни канона.

<sup>256</sup> Неделя 3-я. Утреня. Седален по полиелеи.

Въ раиѣ ꙗко прежде древомъ ѿбнажиѣ ѿ вкушеніѣ врагъ, наносѣ ѡмерщвѣніе.

<sup>257</sup> Великая Среда. Утреня. Стихиры на стиховне. Слава, и ныне.

<sup>258</sup> Неделя мясопустная. Вечерня. 1-я стихира на «Господи воззвах»



пружіемъ, из ѱранена суца многими слћми<sup>259</sup>. В своем падении Адам прельщается умом и уязвляется душою, грех наносит человеческой душе серьезные раны. Въ разбойническіз помыслы впадъ гдамъ, прельстиисз ѱмомъ, из ѱззвивисз душою, лежаше нагъ заступленіз<sup>260</sup>. Гимнограф сравнивает его с впавшим в разбойники, ждущим помощи и заступления (Лк. 10:30). Прегрѣшиивше t преступленіз первагw, t райскіз сладости из наслажденіз ведени бћхомъ въ безчестнѣйшую жиизнь: добродѣтелей бо подобающагw из хвальнагw житіS совлекшесз прегрѣшеньми, ћkw въ разбойники впадохомъ<sup>261</sup>.

Человеческий ум расточается, пленяется, влекомый страстьми<sup>262</sup>. Его помышления колеблемы завистию smјz<sup>263</sup>. Он пленен своим злым естеством и постоянно терпит раны от стрел лукавого<sup>264</sup>. Вся человеческая жизнь отравлена змииным прельщением, он постоянно спотыкается и падает, грех уязвляет его душу.

Запенсз прилоги сміи1ными, паденіемъ ѱжаснымъ всегда лежУ<sup>265</sup>.

Вредными smјz прелестями иззвлачимъ, из прельщаемъ ѱмомъ по всзб дниб, ћзвѣ моей прилагаз ћзву<sup>266</sup>.

Но, создавший Адама по Своему образу<sup>267</sup>, не может допустить окончательной гибели человека. Как возглашается в Чине Торжества Православия, Господь «промышляя и утверждая возлюбленное Свое

---

<sup>259</sup> Понедельник 2-й седмицы. Утреня. Трипеснец. Песнь 1. 4-й тропарь

<sup>260</sup> Неделя 4-я. Вечерня. 2-я стихира на стиховне.

<sup>261</sup> Понедельник 5-й седмицы. Вечерня. 2-я стихира на стиховне.

<sup>262</sup> Вторник 2-й седмицы. Вечерня. 1-я стихира на «Господи воззвах»

<sup>263</sup> Среда 2-й седмицы. Утреня. Трипеснец. Песнь 3. 3-й тропарь.

<sup>264</sup> Среда 1-й седмицы. Утреня. Трипеснец. 1-й канон. Песнь 9. 4-й тропарь

ХгтЕ, страху твоемУ пригвозди2 плНти мозб, ктгУ пригвозди1вый грѣхъ гдамовъ, разрѣши2 сНль мои1хъ соузы лукавагw сокруши2 стрѣлы, копиемъ твоимъ вЛко, из сегw2 вреда иззбави мS.

<sup>265</sup> Понедельник 4-й седмицы. Утреня. Трипеснец. 1-й канон. Песнь 1. 4-й тропарь

<sup>266</sup> Понедельник 5-й седмицы. Утреня. Трипеснец. 1-й канон. Песнь 8. 2-й тропарь.

<sup>267</sup> Четверг 4-й седмицы. Утреня. Трипеснец. 1-й канон. Песнь 8. Богородичен.

достояние – Святую Церковь, праотцев, преступлением отпадших, утешая неложным Своим словом, еще в раи основание ей <Церкви> положи»<sup>268</sup>.

Через Боговоплощение праотцы воззвани бѣхомъ t древнзгw ъсужденіz<sup>269</sup>. Пресвятая Богородица, как и в иных богослужебных книгах, именуется радостью Евы, и4бо цныз печаль ржствомъ твоимъ преста частаз<sup>270</sup>, Адамовым исправлением, адовым умерщвлением<sup>271</sup>.

Христос сходит на землю, чтобы спасти Адама из на земли2 не ъбрѣтъ сегw2 вLко, даже до гда снизшелъ езси2 изщсй<sup>272</sup>. Он приходит, чтобы разрушити супостата, из тмстити страстію ктга, паденіе древнзгw гдама, древомъ же воскRсити сего2<sup>273</sup>.

## Триодь Цветная

Цветная Триодь по сравнению с прочими богослужебными книгами наиболее проникнута радостью об избавлении человека от власти греха.

Как и все рассмотренные ранее богослужебные тексты, Цветная Триодь говорит о том, что преступление Адама, приведшее впоследствии к изгнанию из Рая, заключалось в отвержении им Господней заповеди: Твергшаго хггЕ заповѣдь твою2, праоц7а гдама изз8 раS иззгналъ езси2<sup>274</sup>.

Это падение происходит прелестію смјевою<sup>275</sup>, преступленіемъ сміи1нымъ<sup>276</sup>. Запретный плод оказался настолько горек для человека, что

---

<sup>268</sup> Неделя 1-я. Чин Торжества Православия.

<sup>269</sup> Неделя 2-я. Утреня. 2-й канон. Песнь 3. Богородичен.

<sup>270</sup> Понедельник 3-й седмицы. Утреня. Трипеснец. 2-й канон. Песнь 1. Богородичен.

<sup>271</sup> Суббота 5-й седмицы. Утреня. Канон. Песнь 3. 3-й тропарь

<sup>272</sup> Великая Суббота. Утреня. Похвалы на Непорочнах, 25-й стих

<sup>273</sup> Неделя вайй. Утреня. Канон. Песнь 1. 2-й тропарь

<sup>274</sup> В неделю 4-ю по Пасхе на Литургии. Блаженны. 1-й

<sup>275</sup> Неделя 5-я по Пасхе. На великой вечерне. 1-я стихира самаряныни на «Господи воззвах»

<sup>276</sup> Неделя 5-я по Пасхе. На малой вечерне. 2-я стихира на стиховне.

для его исцеления Самому Богу пришлось вкусить желчи<sup>277</sup>. В результате грехопадения человек потерян для Бога, так что Богу приходится искать его<sup>278</sup>. Через свое падение, свой грех прародитель теряет первую, боготканную одежду<sup>279</sup> и облачается в листвіе смоковное, которое сши2 мнѐ грѣхъ мой, ѱвы2 мнѐ, не сохраншему, сп7се мой, пречи1стую заповѣдь твою2, сміи1нымъ совѣтомъ<sup>280</sup>. Дерево иззгнА гдама из Рая<sup>281</sup>, причем указывается время, когда происходит изгнание: въ шестһй часъ ... є4ва бо въ той иззһде изз8 paS<sup>282</sup>.

Богослужения от Пасхи до Пятидесятницы подробно не говорят о предмете проклятия, которое произноситься над праотцами. Они лишь напоминают о ее существовании, о том, что она всеродназ<sup>283</sup>, т.е. имеет отношение не только к прародителям, но и ко всему человеческому роду. И это осуждение человечества будет разрешено Христовой любовью<sup>284</sup>.

Среди последствий грехопадения богослужебные тексты называют падение образа Адамова<sup>285</sup>. Все человеческое естество с этого момента

---

<sup>277</sup> Неделя 2 по Пасхе. Утренняя. Канон. Песнь 4. 2-й тропарь

Желчи кбw вкуси2, древнее вкушеніе изсцэлz...

<sup>278</sup> Вознесение Господне. На утрени. 3-я песнь 2-го канона. 3-й тропарь

Взыскавъ хгтЕ, прельщеннаго прелестію сміевою гдама, һкw въ сего2 ѱболкјйсз, возшелъ єзси2, из сѣль єзси2 ѱдесную, һкw сопрестоленьц7У, пою1щымъ гтГлwmъ тебе.

<sup>279</sup> Неделя 3 по Пасхе. Утренняя. Канон мироносиц. Песнь 5. 2-й тропарь

Ты2 первую пдежду мою2, ю4же ми2 изстка, ѱвы2 мнѐ, сѣзтель грѣхА, совлекль єзси2 сп7се мой, ѱблекsz въ мS.

<sup>280</sup> Неделя 3 по Пасхе. Утренняя. Канон мироносиц. Песнь 5. 3-й тропарь

<sup>281</sup> Неделя 3 по Пасхе. Блаженны на Литургии. 2-й

<sup>282</sup> Неделя 5-я по Пасхе. На великой вечерне. 1-я стихира самаряныни на «Господи воззвах»

<sup>283</sup> Неделя 5-я по Пасхе. На великой вечерне. Стихиры на литии. Слава, и ныне.

<sup>284</sup> Среда 6-й седмицы по Пасхе. Утренняя. Канон предпразднства Вознесения Господня. Песнь 5. 1-й тропарь

Разрѣши1въ ѱсужденіе челоvѣчества, хгтосъ воскресе из къ нбснымъ, цч7имъ сосѣдѣніемъ почеть, и5хже возлюби2.

<sup>285</sup> Вознесение Господне. На великой вечерни. Стихиры на стиховне. Слава, и ныне

Взһде бGъ въ воскликновеніи, гDъ во гласѣ трубнѣ, є4же вознести2 **падшій цбразъ гдамовъ**, из послати дх7а ѱтѣшителz, є4же ѱсвzти1ти души нашz

находится под властью прелести смјевы<sup>286</sup>. Езстество2 гдамово нисходит въ дольнэйшыз страныб<sup>287</sup>. Обнищавший Адам теряет свободу и порабощается врагом<sup>288</sup>. Находясь в узах многих согрешений<sup>289</sup>, он ищет мира для своей жизни, постоянно зыблемой напастыми сміевыми из њбстосньми житіS<sup>290</sup>. Указывая на бесплодность человека во грехе, гимнограф обращается к Богу: изсохшую древле землю моего2 сердца, изсцэли въ слове, покажи мз плодоносна, да содѣлаю из ѓзъ сп7се, плоды2 въ покасній теплэ<sup>291</sup>. Человек впадает в мрачное неведение<sup>292</sup>, или, говоря образным языком песнопений, его умные очи покрываются тиной<sup>293</sup>.

Сердце человеческое покрыто проказой греха, очи замутнены, а сам он находится на одре болезни<sup>294</sup>.

С грехом к человеку приходят тление<sup>295</sup> и горькая смерть<sup>296</sup>. Но приходит исполнение древнего обетования и Своим Крестом Господь

---

<sup>286</sup> Неделя 5-я по Пасхе. На малой вечерне. 1-я стихира на стиховне ... тогда из все езстество2 избавитсz t прелести смјевы, из цбразь падшій спастеть, ѓкв блгопремэнитель

<sup>287</sup> Вознесение Господне. На великой вечерни. 5-я стихира на литии

<sup>288</sup> В среду 3-ей седмицы по Пасхе. Утренняя. 1-я стихира на Хвалитех

Волею њбнищавъ **нищетою гдамлею** хгтЕ б9е, пришелъ езси2 на землю t дв7ы воплощсz, из кгтъ воспріслъ езси2, да насъ **свободиши t работы вражіz**: гДи слава тебѐ.

<sup>289</sup> Неделя 3 по Пасхе. Утренняя. Канон мироносиц. Песнь 4. 3-й тропарь.

О том же: 4-й тропарь

<sup>290</sup> В неделю 4-ю по Пасхе утра. Канон. Песнь 9. 6-й тропарь

<sup>291</sup> Служба преполовения Пятидесятницы. Утренняя. 2-й канон. 9 песнь. 7-й тропарь

<sup>292</sup> Неделя Антипасхи. Утренняя. Канон. Песнь 7. 3-й тропарь.

<sup>293</sup> Неделя Пятидесятницы. Утренняя. 2-й канон. Ирмос.

Б9ественнымъ покровенъ медлено3зчный мракомъ, иззвитјйствова б9описанный законъ: **тину бо тppscъ пчесЕ кмнагw**, видитъ сущаго, из научаетсz дх7а разуму, хвалS б9ественными пѣсньми.

<sup>294</sup> Служба преполовения Пятидесятницы. Утренняя. Канон. 9 песнь. 8-й тропарь

Прокаженное мое сердце њчиствивъ, из души2 моеS слове цчи просвѣти1вый, на пдрѐ болѣзни мS лежаща изсправи, ѓкоже разслабленнаго возставилъ езси2 на пдрѐ лежащаго.

<sup>295</sup> Четверток 2-й седмицы на утрени. 1-й седален по 1 стихословии

На кгтѐ пригвозди1лсz езси2 животЕ всёхъ, из въ мертвыхъ вмэни1лсz езси2, безсмертный гДи: воскресль езси2 тридневенъ сп7се, **совоздви1гъ гдама t тлѣниz**

<sup>296</sup> Во вторник 4-й седмице по Пасхе на утрени. Седален по 1-м стихословии

упраздняет державу измущаго смерти и оживотворяет ны ўмерщвлєнныз грэхомъ<sup>297</sup>.

И как вся природа пострадала от падения Адамова, так ныне землS тайнw ликуеть, из нбсназ веселїз исполнютсз њ вознесенїи хгтА, древле разстозбщазсз соединившагw блгодатїю, из є4вино прєграждєніє разорившагw<sup>298</sup>.

Да радуєтсз нб7о, да ликовствуютъ земназ, ѱкw хгтосъ t дв7ы кви1всz ѱкw чєловєкъ, избави изз8 изстлєнїз всЕ чєловєчество своєю смертїю<sup>299</sup>.

Богородица рождает Младенца, благословение, которое призвано разрушить древнюю клятву.

**Древнюю клству разрєшивши** чи1стаз, во ўтробє твоей возрастила єзси2 намъ блгословєніє, младенца роди1вши: сей бо бГъ, гще из плоть носить<sup>300</sup>.

Он приносится в жертву за умершего через вкушение древа человека и возвращает его к жизни.

Ўмерша мS древомъ, пожрєнь бѣвъ сп7се мой, жи1знь сѣй њживилъ єзси2, за великую милость<sup>301</sup>.

Оружием Креста и Своим восстанием Он низложил слоначального смїз и сокрушилъ єзси2 жало смерти<sup>302</sup>. Враг пленяется, а человечество избавляется t кзъ из тли<sup>303</sup>. Спаситель всзб побєдилъ єзси2 вражїз сопроти1вназ начала, из первую клству потреби1лъ єзси<sup>304</sup>.

---

Плотїю смерть вкуси1вый гДи, горєсть смерти прєсєклъ єзси2 востанїємъ твоимъ, из чєловєка на ню2 ўкрєпи1вый, первыз клствы њдолєніє призываз

<sup>297</sup> В пяток 3-ей седмицы по Пасхе. Утренняя. 1-я стихира на Хвалитех

<sup>298</sup> Среда 6-й седмицы по Пасхе. Утренняя. Канон предпразднства Вознесения Господня.

Песнь 1. 4-й тропарь

<sup>299</sup> Неделя 5-я по Пасхе. Утренняя. Седален по 3-й песни канона

<sup>300</sup> Неделя 3 по Пасхе. Утренняя. Канон мироносиц. Песнь 1. И ныне

<sup>301</sup> Неделя 6-я по Пасхе. Утренняя. Канон. Песнь 4. 2-й тропарь

<sup>302</sup> Неделя 3 по Пасхе. Утренняя. Канон мироносиц. Песнь 5. 6-й тропарь

<sup>303</sup> Неделя 3 по Пасхе. Утренняя. Канон мироносиц. Песнь 3. 7-й тропарь

<sup>304</sup> Неделя 6-я по Пасхе. Утренняя. Канон. Песнь 9. 2-й тропарь

**Глава 5**  
**ОСОБЕННОСТИ ТОЛКОВАНИЯ ПИСАНИЯ**  
**В БОГОСЛУЖЕБНЫХ ТЕКСТАХ НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТВОВАНИЯ**  
**О ГРЕХОПАДЕНИИ ПРАРОДИТЕЛЕЙ**

В данной главе, в качестве обобщения материала предыдущих глав, рассмотрены некоторые особенности толкования Св. Писания в богослужебных текстах на примере разбираемого повествования о грехопадении прародителей.

Анализируя богослужебные тексты, необходимо заметить, что, во-первых, тема грехопадения и его последствий раскрыта здесь более широко, чем это дается в библейском повествовании. И хотя в богослужебном материале часто можно встретить прямое цитирование Писания или его парафраз, в других случаях указание на библейские события уже не ограничивается только тестом Писания, а толкуются в широком контексте всего Предания Церкви. Более того, т.к. богослужебные тексты писались в новозаветные времена, когда уже исполнилось обетование Спасения, данное праотцам в Эдемском саду, то повествование о грехопадении обычно не рассматривается в "чистом виде", а дается именно в преломлении через призму событий Воплощения и Спасительного подвига Господа Иисуса Христа. Во-вторых, т.к. в церковной экзегетической традиции имеются разные способы толкования Писания, то и в Литургическом Предании кроме буквального понимания тех или иных моментов события грехопадения есть и их иносказательное толкование. Наконец, в-третьих, важной особенностью разбираемых богослужебных текстов является использование в них таких фигур речи как антитезы, которые делают текст выразительным и запоминающимся, и способным доступно, но и наиболее полно раскрыть суть церковного учения о грехопадении. Все эти три момента будут рассмотрены в этой главе.

1. Церковная гимнография раскрывает как высоту перводанного человечества, так глубину падения первых людей: изногда царь сѣи земнѣхъ всѣхъ созданий бгѣихъ, нѣнэ плѣнникъ квиѣхъ т ѣздинагѣ незаконнагѣ совѣта: из изногда славою безсмертѣз ѣблеченъ сѣи, ѣмерщвлениз кожу ѣкѣ смертнѣи пкасннѣ ѣбношѣ. <sup>305</sup>

В согласии с библейским повествованием богослужебные тексты говорят о том, что человек был создан по образу и подобию Божию и поставлен владыкой над всею тварью.<sup>306</sup> Но, раскрывая тему первоначального состояния Адама, Литургическое Предание дополняет, что человек был причастен присносущной славы<sup>307</sup>, облечен в бессмертие<sup>308</sup> и наделен многообразными дарами.<sup>309</sup> Гимнографы также наделяют Адама такими эпитетами, как царское здание<sup>310</sup> и купножитель ангелов.<sup>311</sup>

Однако человек не удержался в этом состоянии и пал, и богослужебные тексты подробно рассматривают причины и последствия этого падения.

Сначала стоит отметить, что гимнографы поясняют, кто есть змий в повествовании об оболщении первых людей. Из библейского текста о змие известно лишь то, что он «был хитрее всех зверей полевых, которых создал Господь Бог» (Быт. 3:1). В Литургическом же Предании говорится, что это был враг рода человеческого, который, употребив сосуд змия<sup>312</sup>, т.е. приняв его образ, из зависти прельщает Еву, а через нее и Адама.

---

<sup>305</sup> Неделя сыропустная. Утренняя. 1-я стихира на хвалитех.

<sup>306</sup> Глас 7. В пяток вечера. Стихиры на стиховне. Мертвен: По ѣобразу твоємѣ из по подобію создавѣи гДѣи, изсперва челоѣка, из въ райѣ поставиль ѣзсиѣ владѣти твоими творениѣи.

<sup>307</sup> Ср.: Неделя сыропустная. Утренняя. Канон. Песнь 5. 2-й тропарь: Позавидѣвъ древле мнѣ врагъ, въ райѣ бгѣполучна житіѣ челоѣконенавистникъ, въ видѣніи смѣз мнѣ заштъ, из **славы присносущнѣи** странна мѣ показѣ

<sup>308</sup> Неделя сыропустная. Утренняя. 1-я стихира на хвалитех.

<sup>309</sup> Неделя сыропустная. Утренняя. Канон. Песнь 8. 2-й тропарь.

<sup>310</sup> Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Великая вечерня. Стихиры на «Господи воззвах». Слава, и ныне

<sup>311</sup> Неделя сыропустная. 1-я стихира на «Господи, воззвах»

<sup>312</sup> Неделя сыропустная. 1-я стихира на «Господи, воззвах»

Пересказывая Писание, гимнографы указывают на то, что прародители были обольщены змием ложным упованием обожения, возможностью сравняться с Создателем.<sup>313</sup> В песнопениях подчеркивается, что, имея способность свободного выбора<sup>314</sup>, люди сами добровольно подчинились сатане.<sup>315</sup> И причиной этого было их невоздержание,<sup>316</sup> что толкуется как отвержение поста: Не постившесз по заповѣди создавшагw, t сада разума первозданнїи, смерть t преслушанїз приплодиша, древа же жиизни из райскїз сладости ўстранившесз<sup>317</sup>. При этом указывается, что было вредно для человека не древо познания само по себе, а именно неблагоприятное от него вкушение.<sup>318</sup>

В этом невоздержании проявляется изменение отношения человека к Богу, которое в богослужебных текстах толкуется даже как вражда<sup>319</sup> и брань<sup>320</sup> человека по отношению к своему Создателю. И не странно, что прародители после согрешения боятся Бога и прячутся от Него в райском саду.<sup>321</sup>

Последствия грехопадения проявились незамедлительно. Вожденный и добрый на вид плод древа познания оказался губительным для человека – он принес смерть и тление.<sup>322</sup> Человек изменился, и различие между первозданным и падшим состоянием человека в богослужении ярко

---

<sup>313</sup> Ср.: Быт. 3:5; Миняя праздничная. 6 декабря. Свт. Николая Чудотворца. Утренняя. 1-й канон свт. Николаю. Песнь 1. Богородичен: Сравнитисз желанїе ми2 вложи1въ смїй вселукавый, содѣтелю, ѣкw плѣнника восхити2.

<sup>314</sup> Неделя сыропустная. Утренняя. Синаксарь

<sup>315</sup> Глас 7. В неделю утра. Канон воскресный. Песнь 7: Дре1вомъ измерщвлзлетсз аздамъ, **во1лею** преслушанїе содѣлавъ.

<sup>316</sup> Понедельник 1-й седмицы. Утренняя. Трипеснец, 1-й канон, песнь 1. Слава.

<sup>317</sup> Четверг 2-й седмицы. Вечерняя. 1-я стихира на стиховне.

<sup>318</sup> Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Утренняя. Канон. Песнь 7. 3-й тропарь: Разруши2 повелѣнїе бгїе преслушанїе, из древо принесЕ смерть человекwмъ, е4же **неблаговременнw причастно бѣвшее**

<sup>319</sup> Крещение Господне. Утренняя. 1-й канон. Песнь 5. Ирмос

<sup>320</sup> Глас 7. В неделю утра. Канон Богородичен. Песнь 3. 3-й тропарь.

<sup>321</sup> Ср.: Быт. 3:8; Великая Среда. Утренняя. Стихиры на стиховне. Слава, и ныне.

<sup>322</sup> Глас 2. В четверг на повечерии. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 9. 2-й тропарь: Вкуси1въ гдамъ снѣдъ примѣсную смерти, t древа горесть ѣб8стъ



описывается через образ одежд и наготы, что, с одной стороны, следует за библейским образом кожаных одежд, а, с другой стороны, значительно его развивает. Так, человек был совлечен тех богоданных светлых одежд, одеяний светозарных<sup>323</sup>, понимаемых как благодать и слава Божия<sup>324</sup>, в которые он был облечен по сотворении. И книга Бытия говорит об осознании человеком своей наготы (Быт. 3:7). В богослужебных текстах это состояние называется студным обнажением<sup>325</sup>, даже обнажением от Бога и присносущного царства и сладости.<sup>326</sup> При этом, обнажившись этих боготканых одеяний, человек облачается уже в другие одежды – в кожаные ризы (одежду тления, умерщвления кожу<sup>327</sup>, смертную плоть<sup>328</sup>, плоти дебельство<sup>329</sup>), которые понимаются как состояние тленности и смертности человека.

В Писании говорится, что после обличения в кожаные ризы, первые люди изгнаны из рая, а у его ворот поставлен херувим, чтобы охранять путь к древу жизни.<sup>330</sup> Но тексты службы Сыропустной недели это библейское повествование дополняют рассказом о том, как Адам сидел у врат рая и оплакивал свое горестное положение: Сёде гдамъ тогда из плакасз, прсмw сладости раS, рукама бiS лицЕ, из глаголаше: млстиве, помилуй мS падшаго<sup>331</sup>.

Далее раскрывая последствия грехопадения, в богослужебных текстах, согласно с книгой Бытия, говорится о том, что, оказавшись вне сладости рая,

---

<sup>323</sup> Неделя сыропустная. Утренняя. Канон. Песнь 7. 3-й тропарь.

<sup>324</sup> Неделя сыропустная. Утренняя. 1-й светилен: Заповѣдь твою2, гДи, преслушавъ пкасннй, из ъбнаженъ твоeS славы, студА исполнихсз, ўвы2 мнѐ!

<sup>325</sup> Канон Предпразднства Крещения Господня. Песнь 3.

<sup>326</sup> Великий канон Андрея Критского. Песнь 1. 4-й тропарь.

<sup>327</sup> Неделя сыропустная. Утренняя. 1-я стихира на хвалитех.

<sup>328</sup> Неделя сыропустная. Синаксарь.

<sup>329</sup> Неделя о мытаре и фарисее. Утренняя. Богородичен 6-й песни канона.

<sup>330</sup> Ср.: Быт.3:24;

Октоих. Глас 2. В неделю утра. Канон крестовоскресный. Песнь 6. 2-й тропарь.

<sup>331</sup> Неделя сыропустная. Утренняя. Икос.

человек вынужден потом добывать свой хлеб<sup>332</sup>. Уделом же жены становится рождение детей в болезнях.<sup>333</sup> Однако богослужебные тексты, говоря об этой клятве, противопоставляют Еву и Пресвятую Богородицу, Которая рождает Своего Сына без тления<sup>334</sup>, избежавши болезни<sup>335</sup>.

Об окончании земного пути Адама книга Бытия говорит лишь то, что он прожил 930 лет и умер (Быт. 5:5). Литургическое же Предание упоминает об узах ада, в которых Адам<sup>336</sup> и его потомки пребывали, мучимые болезнью<sup>337</sup>, до момента сошествия во ад Самого Христа, который пришел найти и вывести оттуда человека<sup>338</sup>.

В богослужебных текстах много говорится о наследовании греховного повреждения потомками Адама, о чем практически не упоминается в тексте 3 главы книги Бытия. Ева своим преступлением рождает печаль всем женам.<sup>339</sup> Все человеческое естество сокрушается врагом<sup>340</sup> и находится под губительной властью прелести змиевой.<sup>341</sup> В песнопениях говорится о власти греха над мыслями, чувствами и поступками человека.<sup>342</sup> Чтобы описать степень этого

---

<sup>332</sup> Ср.: Быт. 3:19; Октоих. Глас 3. В неделю утра. Канон воскресный. Песнь 1. 2-й тропарь.

<sup>333</sup> Ср.: Быт. 3:16; Октоих. Глас 3. В субботу на повечерии. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1. Слава:

<sup>334</sup> Благовещение. Стихира на литии. И ныне:

<sup>335</sup> Глас 7. В неделю утра. Канон воскресный. Песнь 1

<sup>336</sup> Глас 6. В понедельник вечера. Стихира на «Господи воззвах»: Кто мене не плачетсз, преступившаго заповедь вшнзгw, невоздержаніз ради; во гдѣ вселихсз, вмѣстw раS, снѣди сладкіз видѣніемъ, смерть изсходатайствующіз, из страненъ езS ради боіz славы из жизни квихсз

<sup>337</sup> 26 октября. Вмч. Димитрия Мироточивого. Утренняя. 7-я песнь 2-го канона. Богородичен: Млекоім питаіла есиіі, Деіво, Плотоноісца, Твоегоі Боіга рожеіннаго, яіко да болелзнь Адаімову суіщую во аіде облегчііт, от древа снелдша знанія, и заіповеди прелушавша

<sup>338</sup> Великая Суббота. Утренняя. Похвалы на Непорочнах, 25-й стих

<sup>339</sup> Глас 5. В четверток на повечерии. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 4

<sup>340</sup> Глас 4. В неделю утра. Канон крестовоскресный. Песнь 1;

Крещение Господне. Утренняя. 1-й седален по 2-м стихословии

<sup>341</sup> Триодь постная. Понедельник 5-й седмицы. Утренняя. Трипеснец. 1-й канон. Песнь 8. 2-й тропарь: Вредными смјz прелестьми иззвлачимъ, из прельщаемъ ўмомъ по всзб дниб, ѡзвэ моей прилагаз ѡзву

<sup>342</sup> Ср.: Октоих. Глас 7. В неделю утра. Канон воскресный. Песнь 3; Глас 7. В неделю утра. Канон крестовоскресный. Песнь 4; Глас 4. В пяток утра. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1; Глас 2. В понедельник утра. Канон покаянный ко Господу нашему Иисусу Христу. Песнь 6; Глас 6. В неделю утра. Канон воскресный. Песнь 6; Триодь постная. Вторник 2-й седмицы. Вечерняя. 1-я стихира на «Господи воззвах»

греховного повреждения, омрачающего душевную красоту человека<sup>343</sup>, используются такие образы как сердце, покрытое проказой греха<sup>344</sup>, замутненные, помраченные очи, покрытые тиной страстей<sup>345</sup>; грехи же сравниваются с узами, а страсти с огнем и потоком, иссушающими душу.<sup>346</sup> При упоминании ран, которые грех наносит человеческой душе, используется новозаветный образ впадшего в разбойники.<sup>347</sup> Наконец, указывается на бесплодность человека во грехе<sup>348</sup> и ниспадение его на одр отчаяния.<sup>349</sup>

Церковные поэты также обращают внимание и на изменения во всем мире, произошедшие в результате грехопадения. Уже в библейском тексте сказано, что земля проклинается и произрастает терния и волчцы.<sup>350</sup> Но в песнопениях еще отмечается, что древо преслушания приносит смерть не только человеку, но и всему окружающему его миру.<sup>351</sup> Кроме того, говорится об ужасе и трепете, который испытывает вся земля, все Божие творение, переживающее заключение рая: Солнце лучы2 скры2, луна со звзздами въ кровь преложи1sz, горы ўжасошасz, холми вострепеташа, езгда рай заключи1sz.<sup>352</sup> Здесь следует отметить, что для церковной

---

<sup>343</sup> Великий Канон Андрея Критского. Песнь 2. 7-й тропарь: Ымрачи1хъ душевную красоту страстей сластьми2, из всчески весь кмъ персть сотвори1хъ

<sup>344</sup> Служба преполовения Пятидесятницы. Утренняя. Канон. 9 песнь. 8-й тропарь: Прокаженное мое сердце њчиствивъ, из души2 моеS слове цчи просвѣтивый, на пдрѣ болѣзни мS лежаща изсправи, њкоже разслабленнаго возставилъ езси2 на пдрѣ лежащаго.

<sup>345</sup> Неделя Пятидесятницы. Утренняя. 2-й канон. Ирмос: Бжественнымъ покровенъ медленоззчный мракомъ, иззвитїйствова бГописанный законъ: **тину бо тppscъ пчесЕ кмнарw**, видить сущаго, из научаетsz дх7а разуму, хвалS бжественными пѣсньми.

<sup>346</sup> Глас 5. Во вторник вечера. Стихира на стиховне. Крестобогородичен.

<sup>347</sup> Ср.: Лк.10:30; Триодъ постная. Неделя 4-я. Вечерня. 2-я стихира на стиховне; Триодъ постная. Понедельник 5-й седмицы. Вечерня. 2-я стихира на стиховне.

<sup>348</sup> Служба преполовения Пятидесятницы. Утренняя. 2-й канон. 9 песнь. 7-й тропарь: иззсохшую древле землю моего2 сердца, изсцѣли1въ слове, покажи1 мz плодоносна, да соделаю из їзъ сп7се, плоды2 въ поканїи теплѣ

<sup>349</sup> Глас 2. В понедельник утра. Канон покаянный ко Господу нашему Иисусу Христу. Песнь 6.

<sup>350</sup> Ср.: Быт. 3:17-18; Триодъ постная. Неделя сыропустная. 2-я стихира на «Господи воззвах»: тернїе же из волчець мнѣ принести2, землS проклзта б҃стѣ

<sup>351</sup> Глас 3. В пятницу на утрени. 1-я стихира на стиховне

<sup>352</sup> Неделя сыропустная. Вечерня. Стихиры на литии. Слава.

гимнографии является характерным описание природы в моменты предельной радости и скорби.<sup>353</sup>

Обетование о семени жены (Быт. 3:15) в богослужебных текстах упоминается редко: Клствою ѣкв ѣбѣща твоёмУ праотцу древле бГъ прелѣтнѣй, въ послѣднѣмъ соверши2, произведъ пречстазъ чрева твоегв2 бжественнагв.<sup>354</sup> Но раскрытием этого ветхозаветного обетования по сути можно считать все богослужебные тексты, говорящие о Воплощении Спасителя от Пречистой Девы и Его Искупительном подвиге, и4мже избавихомсз древнзгв гдамова нннѣ ѣсужденіз.<sup>355</sup>

2. Хотя в богослужебных текстах обычно дается буквальное толкование события грехопадения и его последствий, также здесь применяется и иносказательное толкование.

В первую очередь, это типологическое толкование, при котором разные ветхозаветные лица, события и предметы являются прообразами (или «типами») новозаветных лиц, событий и предметов (которые есть «антитипы»). В данной работе рассматриваются следующие ветхозаветные прообразы. Христос именуется деревом жизни: t негнѣже кдѣи не ѣмираю<sup>356</sup>, т.е. здесь дерево жизни понимается как прообраз Евхаристии. Также дерево жизни является прообразом Богородицы: как дерево давало плод, дающий жизнь, так и Богородица дала спасительный плод – Христа.<sup>357</sup> Другим прообразом Пресвятой Девы является рай: как он произрастил дерево жизни, так и Богородица является Матерью Жизни.<sup>358</sup>

---

<sup>353</sup> Ср.: Никифорова А.Ю. Поэтический строй Византийской гимнографии и Священное Писание. Из: Раннехристианская и византийская экзегетика. – М.: ИМЛИ РАН, 2008 – С. 215

<sup>354</sup> Глас 6. В субботу на малой вечерни. Стихиры на стиховне. То же: в Неделю 7-ю по Пасхе.

<sup>355</sup> Рождество Пресвятой Богородицы. Утренняя. 2-й канон. 7-я песнь. 2-й тропарь

<sup>356</sup> Глас 7. На литургии. Блаженны. 1-й. Также и во всю седмицу.

<sup>357</sup> Глас 1. В неделю на утрени. Канон воскресный. Песнь 4. Богородичен: **Древо тS дв7о жизни вѣмы:** не бо2 снѣди плодъ смертоносный человеквмъ из38 тебе проззбЕ, но живота присносущнагв наслаждение, во сп7сение насъ поющихъ тS

<sup>358</sup> 20-23 декабря. Тропарь предпразднства Рождества Христова: Готовисз вифлееме, тверзисз всВмъ ѣздеме, красуйсз ѣзвфрафо, ѣкв древо живота въ вертепѣ процвѣтЕ t дв7ы рай бо цноз чрево квисз мнсленный, въ немже бжественный садъ: t негнѣже ѣдше живи будемъ, не ѣкоже гдамъ кмремь

Также в богослужебных текстах есть примеры иносказательного толкования другого рода. Как упоминалось выше, кожаные ризы понимаются как тленность и смертность человеческого тела, что не является буквальным толкованием.

В Великом каноне прп. Андрея Критского можно найти примеры тропологического толкования на 3 главу книги Бытия. Так, под Евой иносказательно понимается мысленный помысел, который человека обольщает чем-то приятным, но что при приобщении оказывается горьким грехом: Вмѣстѣ едѣны чувственныи мѣсленнаи мѣ бѣсть едѣна, во плоти страстный помысль, показуѣи слабѣкаи изъ вкушазѣи пгнѣ горькаго напоениѣ.<sup>359</sup>

3. Для церковной гимнографии, как и для всей экзегетической традиции Церкви, характерно использование противопоставлений (антитез) лиц, предметов и событий ветхо- и новозаветной истории. Для данной работы важны противопоставления событий грехопадения и его последствий с событиями земной жизни Спасителя, избавившего нас от греха. С одной стороны, данный литературный прием делает богослужебными тексты более выразительными, что помогает лучше усвоить такие центральные темы учения Церкви, как грехопадение и Искупление. А, с другой стороны, он позволяет показать взаимосвязанность событий в истории Божественного домостроительства, и, тем самым, указать на премудрость Промысла Божия, ведущего нас ко спасению.

Самым общим противопоставлением является антитеза "Христос – змий (как образ сатаны)", которой показывается главное противостояние в мировой истории – между Создателем и восставшей на Него в своей безумной гордыне тварью. Погубив себя, сатана хочет погубить вместе с собой и людей – и вот змий, обманывая Еву, приводит прародителей к

---

<sup>359</sup> Великий канон. Песнь 1. 5-й тропарь

грехопадению. Но Господь не оставляет человека и Своим Крестом спасает его. Вот как это антитетически описывается в богослужебных текстах: змий ибзліS ģдъ въ слухи є4вины изногдА: хгтось же на древѣ кѣтнѣмь изсточилъ єдсть мјрови жи1зни сладость<sup>360</sup>. Как видно, антитеза подчеркивается, с одной стороны, параллелизмом глаголов: "змий излия" и "Христос источил", но, с другой, дополняется новым противопоставлением: "яд – сладость жизни", указывая тем самым, что от сатаны произошла смерть людям, тогда как Христос дает им жизнь. В другом тропаре развивается это противопоставление, но уже в контексте достижения обожения: если змий соблазнил человека ложной надеждой обожения, хотя не имел ни силы, ни власти дать его, то Христос-Бог возводит Адама до столь высокого состояния:

Не ктомУ смјй мнѐ ложнѣ ѿбоженіе подлагаеть: хгтось бо бБодѣлатель чвѣческагѡ єзстества, ннѣ невозбраннѡ стезю живота мнѐ тверзе<sup>361</sup>.

Кроме того, Бог снова вводит человека в рай, из которого тот был изведен змием:

Смјй мS **иззведЕ** изз8 єздема, лъсти1вою снѣдію прельсти1вый лъсти1вый: хгтось же на древо воздви1гсз волею, древнїй мнѐ **паки даетъ входъ**<sup>362</sup>.

И если язва, нанесенная в раю змием человеку, была исцелена Христом (вѣрнїи ѿбрѣтохомъ всѣхъ ģзвъ изсцѣленіе<sup>363</sup>), то сам злодей навсегда смертельно уязвлен: въ раи2 древле ўззви1вый гдама, из ўззви1всз, неисцѣльный во вѣки пребѣсть<sup>364</sup>.

Следующим важным противопоставлением является антитеза "Христос – Адам", которой показывается, что Христос – Второй Адам – исправляет то,

<sup>360</sup> Глас 7. В Неделю на литургии. Блаженны. 4-й

<sup>361</sup> Глас 6. В неделю на утрени. Канон воскресный. Песнь 4. 3-й тропарь

<sup>362</sup> Глас 3. В среду на утрени. Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 6. 2-й тропарь

<sup>363</sup> Глас 6. В пятницу на утрени. Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 3. 3-й тропарь

<sup>364</sup> Там же.

что сделал первый Адам. Так, богослужебные тексты указывают, что если человек падает, желая *возвыситься* и сделаться самовольно богом, то Бог возвышает человека, *уничижая* Себя, сделавшись человеком:

Солгасъ древле гдамъ, из бГъ возжелёвъ бѣти не бѣсть: члвкъ бываетъ бГъ, да бГа гдама содѣлаеть<sup>365</sup>.

При этом обращается внимание на то, что *преслушание* человека было вольным, тогда как Христос восставляет человека через вольное *послушание* Отцу:

Снѣдію древа во єздемэ прельстиивыйсѣ въ тлю2 поползЕ родоначалникъ, **преслушавый** гДи заповѣди твоѣ преблгій: но сего2 кѣтомъ паки возвелъ єси2 въ первую доброту, **послушливъ** пц7У сп7се бѣвый<sup>366</sup>.

Сп7слъ єси2 ўсзвеннаго лъзѣкомъ, завистию члвэкоубѣйцы, во єздемэ **вольнымъ ўгрызеніемъ: вольною бо стгтію** изсцѣлилъ єси2<sup>367</sup>.

Древомъ ўмерщвлсетсѣ гдамъ, **волею преслушаніе** содѣлавъ: **послушаніемъ** же хгтовымъ паки ѣбновлсемъ єдсть<sup>368</sup>.

И если человек истлевет через преступление ребра Адамова, т.е. жены, то Христово ребро становится источником нетления:

Прободѣнымъ твоимъ ребромъ, нетленіи изсточаеши мнѣ струи бжественныи, ꙗко, ребра преступленіемъ, въ тленіе поплзшемусѣ<sup>369</sup>.

Копіемъ въ ребро2 твоѣ, ꙗко хгте мой, прободенъ бѣвъ, ꙗко ребра члвчска созданную, губительства всѣмъ члвкѣмъ бѣвщую ходатаицу, клѣтвы свободилъ єси2<sup>370</sup>. Тут снова антитеза

---

<sup>365</sup> Благовещение Пресвятой Богородицы. Утренняя. Хвалитные стихиры. Слава:

<sup>366</sup> Глас 6. В неделю на утрени. Канон крестовоскресный. Песнь 5. 2-й тропарь

<sup>367</sup> Глас 2. В неделю на утрени. Канон крестовоскресный. Песнь 7. 3-й тропарь

<sup>368</sup> Глас 7. В неделю на утрени. Канон воскресный. Песнь 7. 2-й тропарь

<sup>369</sup> Глас 4. В среду на утрени. Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 5. 2-й тропарь

<sup>370</sup> Глас 3. В неделю на утрени. Канон крестовоскресный. Песнь 5. 2-й тропарь

подчеркивается параллелизмом – между ребром Адама и ребром Христа.

Также часто указываются параллели и в действиях Адама и Христа: Адам простирает древле неудержаннw къ древу разумёниz руки, Христос изсправлsz поползненіе, распостерлsz єзси2 волею, из твои2 пригвоздилъ єзси2 руцэ долготерпѣливе, создавый челоуѣка рукою<sup>371</sup>. В обоих случаях простираются руки, но в первом случае это приводит к гибели человека, а во втором – к его спасению. Тут же дается еще одна яркая параллель: как Своею рукою Бог создал человека, так Свои руки простер, чтобы его спасти.

Наконец, гимнографами противопоставляются последствия действий Адама и Христа. Если первый Адам вводит в мир смерть, то Второй Адам – Христос дарует воскресение: Е#ди1нэмъ ꙗкоу члвѣкомъ, первымъ гдамомъ древле въ мѣрѣ вниде смерть, из єзди1нэмъ воскнїе сн7омъ бгїимъ кви1сz<sup>372</sup>, что является перифразом слов апостола Павла из 5 главы послания к Римлянам.

При этом горечь смерти противопоставляется сладости плода древа познания, который красенъ бѣ из добръ въ снѣдъ<sup>373</sup>. Христос же, распинаясь и умирая, источает сладость бессмертия: Вкуси1въ гдамъ снѣдъ примѣсную смерти, ꙗкоу древа горестъ ѿб8стъ: на дрєвѣ же пригвождьsz сн7ъ твой пречстаз, сладость безсмертїz источи2<sup>374</sup>.

И если грех наносит человеку лютые язвы, то Христос исцеляет человека именно Своими ранами:

Согрѣшенїемъ перевозданнагw гДи, лю1тѣ ўззви1хомsz, раною же изсцѣли1хомsz твоею, єдюже за ны2 ўззви1лsz єзси2 хгтЕ<sup>375</sup>.

Более того, венчаясь тернием, Христос не только исцеляет терние

---

<sup>371</sup> Глас 4. В среду на Литургии. Блаженны. 3-й

<sup>372</sup> Глас 2. В неделю на утрени. Канон воскресный. Песнь 6. 3-й тропарь

<sup>373</sup> Глас 7. На литургии. Блаженны. 1-й. Также и во всю седмицу

<sup>374</sup> Глас 2. В четверг на повечерии. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 9. 2-й тропарь

<sup>375</sup> Глас 1. В неделю на утрени. Канон воскресный. Песнь 6. 2-й тропарь



страстей<sup>376</sup> в душе человека, но и разрушает проклятие, по которому земля приносила возделовавшему ее человеку лишь терния:

И\$же землю њсуди1въ, преступльшему потомъ иззнести2 плода терніе, t терніз вэнецъ изз8 руки2 законопреступныз, сей бГъ нашъ, плотски пріемый, клству разрушилъ є4сть<sup>377</sup>.

Из приведенных ранее примеров видно, что антитеза "Адам – Христос" часто дополняется парой "древо познания – Крестное дерево", которые являются одинаковыми по своей "древесной" природе, но противопоставляются по своему плоду. Древо познания приносит смерть первозданному человеку, Крест же дает людям спасение: ПосредѢ єздема древо процвѣтѢ смерть, посредѢ же всеS земли2 древо возрасти2 жизнь: вкуси1вше бо первѣе плода, нетлѣнни суще, тлѣнни бѣхомъ: ѱлучи1вше же второе, нетлѣніз наслади1хомсз: кѣтомъ бо сп7саеши ѣкв бГъ, родъ человѣческой<sup>378</sup>. Причем одинаковость древ по их природе считается важным, т.к. древомъ бо подобаше древо изсцѣлити, изстгтію безстрастнагв, ±же на дрѣвѣ, разрѣшити стр†сти њсужденнагв<sup>379</sup>. Антитеза древ также может дополняться другими противопоставлениями, например, противопоставлением мест, где эти деревья произрали: Е\$же дрѣвле во єдемѣ въ рай2, древо снѣдное прозблѡ2 є4сть посредѢ саднѣвъ: црковь же твоS хгтѢ, кѣтъ твой процвѣтѢ, источающъ всемѹ мјру жизнь. но цно кѣв ѱмертви2 снѣдію ѣдшаго гдама: сіе же жи1ва сотвори2, вѣрою сп7сшасз разбойника<sup>380</sup>. Т.е. в этом тропаре Эдемскому саду, где произросло древо познания, явившееся причиной смерти Адама, противопоставляется Церковь, где прозябло иное древо – древо Креста, ставшее источником жизни для

---

<sup>376</sup> Глас 6. В среду на утрени. Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 6. 2-й тропарь: Вэнчалсз єзси2 долготерпѣли1ве, терніемъ, посѣказ страстей терніе

<sup>377</sup> Глас 3. В неделю на утрени. Канон воскресный. Песнь 1. 2-й тропарь

<sup>378</sup> Глас 8. В среду и пятницу на утрени. Седален по 2-м стихословии

<sup>379</sup> Крестовоздвижение. Великая вечерня. Стихиры на «Господи воззвах». Слава, и ныне

<sup>380</sup> Глас 8. В среду и пяток утра. Стихиры на стиховне

благоразумного разбойника и всего человечества. Здесь также стоит отметить еще одну часто встречающуюся антитезу – противопоставление Адаму благоразумного разбойника: Древоиъ гдѡиъ раС бѣсть изселенъ: древоиъ же крестнымъ разбойникъ въ рай вселисѡ. цвѣь кѣв вкушъ, заповѣдь тверже сотворшагв: цвѣь же сраспинаемъ, бGa исповѣда тасцагосѡ, помзни1 мѡ, вопіS, во цгтвїи твоемъ.<sup>381</sup> Как видно, эти два лица антитетически связаны между собой тем, что оба имеют "райский" опыт, только один был изгнан из рая деревом за непослушание, а другой в него деревом вселен за исповедание Христа. Еще одна антитетическая связь между ними: Адам был изгнан из рая, т.к. не покался, разбойник же введен в рай именно покаянием.

Говоря о последствиях грехопадения, нельзя не упомянуть часто употребляемый в гимнографии образ одежды и связанных с ней действий обнажения и одевания. С одной стороны, это одежда славы и бессмертия первых людей в раю, от которой их обнажил враг через грех. Но Крестные страдания вновь людям даруют одежды жизни: въ раи2 кѣв прежде древоиъ ѣбнажи2 ѣ вкушенїи врагъ, наносS ѣмерщвление: ктга же древо, живота ѣдѣсние человеквмъ носS, наведЕ на земли2, из мїръ весь исполнисѡ вскїз радости<sup>382</sup>. При этом Христос, желая спасти человека, сам обнажается на Иордане: Гдамову наготҮ ѣдѣваз, бѣгоутробне, во пдежду славы, хоцещи ѣбнажи1тисѡ плотию во їорданѣ рѣцѣ<sup>383</sup>.

С другой стороны, известны и кожаные одежды, одежды стыда и тления падших людей, в которые они оделись после совлечения с них одежды славы: изногдѡ славою безсмертїз ѣблеченъ сѣй, ѣмерщвлениз кожу ѣкв смертный пкасннв ѣбношҮ.<sup>384</sup> Но Сам Господь облачается в багряницу

---

<sup>381</sup> Глас 4. На Литургии. Блажены. 1-й

<sup>382</sup> 3-я Неделя Великого поста. Утренняя. Седален по полиелеи

<sup>383</sup> Предпразднство Богоявления. Утренняя. 1-й седален по 2-м стихословии.

<sup>384</sup> Неделя сыропустная. Утренняя. 1-я стихира на хвалитех.

поругания ради того, чтобы избавить человека от вечного стыда: багрзницею поруганіѣ прежде распстѣѣ ѿболкѣйсѣ, из нагѣ на ктѣ распнѣйсѣ менѣ ради, твоегѣ цѣтвѣѣ ѿдѣснѣемъ, тѣ стыда вѣчнагѣ хтѣ избави мѣ.<sup>385</sup>

Как Христос противопоставляется Адаму, так и Пресвятая Богородица часто в богослужебных текстах противопоставляется Еве. Если первая, вкусившая от плодов древа познания, прежде неудержаннѣ введѣ смерть<sup>386</sup>, то Богородица двствомъ чстымъ и4стинную жиизнь ввела єзси2<sup>387</sup>. Еву соблазняет лукавый змий, деля ея греховным сосудом, ѿже исходатаивши смерть всей плоти.<sup>388</sup> Деве же Марии Архангел Гавриил возвещает: смѣѣ прельсти2 є4ву изногдѣ: нѣнѣ же благовѣствую тебѣ радость, из пребудеши нетлѣнна, из родиши гдѣ, пречста2.<sup>389</sup> В отличие от Евы, уделом которой становится печаль и рождение детей в болезни, Богородице возвещается радость и нетление: ѿслѣша є4ва, въ печалѣхъ родиши чада: нѣнѣ же ѿслѣша дв7а: радуйсѣ ѿбрадованна2, гдѣ съ тобою, измѣзѣ велію млстѣ.<sup>390</sup> И если усомнившаяся в Божием слове Еѣва повинувшисѣ смѣю, роди2 печаль женамъ<sup>391</sup>, то Богородица вѣровавши б9имъ вѣщаніемъ, всемѣ мѣру радость процвѣла єзси2.<sup>392</sup> Таким образом, Пресвятая Дева, послушанием воле Божьей блгословеніѣ начатокъ хгтѣ рождши<sup>393</sup>, разрешает ту клятву, которую вводит Ева, причащисѣ садѣ, преслушаннагѣ брашна<sup>394</sup>.

---

<sup>385</sup> Вторник ваий. Вечерня. 1-я стихира на стиховне.

<sup>386</sup> Глас 3. В неделю на повечерии. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 4. И ныне

<sup>387</sup> Там же.

<sup>388</sup> Рождество Христово. На вечерни. Стихиры на стиховне. Слава.

<sup>389</sup> Благовещение. Стихира на литии. И ныне:

<sup>390</sup> Предпразднство Крещения Господня. Вечерня. Стихиры на стиховне. Слава.

<sup>391</sup> Глас 5. В четверг на повечерии. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 4. 2-й тропарь

<sup>392</sup> Там же.

<sup>393</sup> Глас 6. В неделю на утрени. Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1. 2-й тропарь

<sup>394</sup> Там же.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы были изучены богослужебные тексты Октоиха, Праздничной и Общей Минеи, Триоди Постной и Триоди Цветной. Были проанализированы те из них, которые прямо или косвенно касаются предмета нашего исследования, а именно:

- первоизданное состояние человечества,
- причины и событие грехопадения,
- последствия для прародителей,
- последствия для всего человечества,
- последствия для тварного мира,
- исполнение обетования о семени жены.

Было показано, что богослужебные тексты, с одной стороны, находятся в полном соответствии с библейским повествованием, а, с другой, глубоко истолковывают это повествование в рамках церковной традиции с использованием различных экзегетических методов. Тема грехопадения находит свое место и раскрытие (в том числе и символическое) в контексте всех кругов богослужения. В главе, посвященной богослужебным кругам, было показано в каких богослужениях и в связи с какими событиями поднимается данная тема.

В целом, цели и задачи, поставленные в начале исследования, можно считать достигнутыми. Хотя для полноты картины хотелось бы изучить все тексты 12-томной Минеи, а также сопоставить литургическое предание со святоотеческими творениями. Кроме того, достаточно интересны и полезны исследования, касающиеся богослужебного освещения различных этапов Ветхозаветной истории, т.к. в повседневной приходской практике приходится сталкиваться с тем, что ветхозаветные образы, звучащие на богослужениях, не знакомы и непонятны слушающим. Из-за этого остается невостребованным накопленный веками опыт духовно-нравственных наставлений, основанных на литургическом толковании Священного

Писания. «А между тем какие богатства заключены в наших церковных книгах! И приходится только жалеть, что у нас почти не заглядывают в них: последнее происходит главным образом от незнания их. Стоит только начать читать их, конечно, без какой-либо предвзятой мысли, чтобы потом не оставлять этого занятия»<sup>395</sup>.

---

<sup>395</sup> *Афанасий (Сахаров), еп.* Настроение верующей души по Триоди Постной. [Электронный ресурс] // Страницы А.Лебедева: [web-сайт] <http://mirrors.rusbible.ru/pagez.ru/olb/391.php.html>

## ЛИТЕРАТУРА

### Источники

1. Минея Общая. – М.: Издательский отдел Московского Патриархата, 1993.
2. Минея Праздничная. – М.: Издательский отдел Московского Патриархата, 1993.
3. Октоих в 2-х томах. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 1996.
4. Триодь Постная в 2-х частях. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 1992.
5. Триодь Цветная. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 1992.
6. Требник. – М.: Сибирская благовонница, 2003.
7. Часослов. – [Б.г.], Изд-во Черниговско-Буковинской епархии, 2001.
8. Служебник. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 2001.
9. Переводы богослужебных книг [Электронный ресурс]//Азбука веры: [web-сайт] <http://azbyka.ru/bogoslužhenie/index.shtml>

### Литература

1. *Арранц М.* «Око церковное» Переработка опыта ЛДА 1978 г. История Типикона. – М., 1999.  
[http://avtomaster.msk.ru/books/oMiguel\\_Arranz/oko\\_tcerkovnoes.html](http://avtomaster.msk.ru/books/oMiguel_Arranz/oko_tcerkovnoes.html)
2. *Афанасий (Сахаров), еп.* Настроение верующей души по Триоди Постной. [Электронный ресурс] // Страницы А.Лебедева: [web-сайт] <http://mirrors.rusbible.ru/pagez.ru/olb/391.php.html>
3. *Бирюков Н.А.* Объяснение библейских ветхозаветных повествований в богослужебных книгах Православной Церкви // "Православный Собеседник", 1916, т. II, июль-август, с. 3-21; 1917, т. I-II, июнь-сентябрь, С. 338-352, 494-502.

4. *Булгаков С.В.* Настольная книга священно-церковнослужителя. (Сборник сведений, касающихся преимущественно практической деятельности отечественного духовенства). – М.: Издательский отдел Московского патриархата, 1993
5. *Вениамин (Миров), еп.* Чтения по литургическому богословию. Церковно-литургическое назидание по «Великому канону» св. Андрея Архиепископа Критского. [Электронный ресурс]//Православная беседа: [web-сайт]<http://www.pravbeseda.ru/library/index.php?page=book&id=445>
6. *Вениамин, архиепископ Нижегородский и Арзамасский.* Новая Скрижаль или объяснение о Церкви, о Литургии и о всех службах и утварях Церковных: в 2-х тт. – М.: Русский духовный центр, 1992.
7. *Егоров Г., иерей.* Священное Писание Ветхого Завета. – М.: ПСТГУ, 2005.
8. *Дьяченко Г., прот.* Полный церковно-славянский словарь. – М.: Изд-во «Отчий дом», 2000.
9. *Илларион (Алфеев), архиеп.* Христос – победитель ада. Тема сошествия во ад в восточно-христианской традиции. СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2009.
10. *Киприан (Керн), иером.* Взгляните на лилии полевые: Курс лекций по литургическому богословию. – М.: Изд-во альманаха «Свет Православия», 1999.
11. *Киприан (Керн), архим.* Литургика. Гимнография и эртология. – М.: Крутицкое патриаршее подворье, 2000. [Электронный ресурс] //Библиотека Якова Кротова: [web-сайт] [http://krotov.info/library/11\\_k/ker/n\\_10.htm](http://krotov.info/library/11_k/ker/n_10.htm)
12. *Корсунский И.Н.* Новозаветное толкование Ветхого Завета. – М.: Кафедра библеистики МДА, Фонд «Серафим», 2007 [Электронный ресурс]//Кафедра библеистики Московской православной духовной академии: [web-сайт] <http://bible-mda.ru/e-books/e-books.html>

13. *Пантелеимон (Успенский), иером.* Антропология по творениям св. Иоанна Дамаскина (Пример церковно-отеческой антропологии) // Богословский вестник, 1914. – Т.1.№3 – С.468-495.  
<http://www.bogoslov.ru/bv/text/176025/index.html>
14. *Скабалланович М.Н.* Толковый Типикон. [Электронный ресурс] // Мужской монастырь Спаса Нерукотворного пустынь: [Web-сайт]  
<http://klikovo.ru/db/book/head/8377>.



## ПРИЛОЖЕНИЕ

Богослужбные тексты, упоминающие о грехопадении и его последствиях

### Октоих

#### Глас 1

В субботу на повечерии.

**Пажить древнюю** потреби2 **члвэкоубјйственную**, ўтроба дв7и1ча хгтА рождши: тёмже всS **тварь радуецз нннэ**, пречстаз, **ћкв њжи1вльшисз**: из согласнw воспэваеть твоего2 сн7а из бGa. (Канон. 1 песнь. И ныне)

В неделю на полунощнице.

ВознесЕ на нб7сА, человеческое приёмь е3стество2 непреложнэ сн7ь твой пречстаз бцде, превосхождениёмь блгости избавль **древнiз тли2...** (Канон. Песнь 8. Богородичен.)

В неделю на утрени.

На кртЁ пригвоздилсз е3си2 животЕ всёхъ, из въ мертвыхъ вмэнилсз е3си2 бессмертный гДи, воскRсль е3си2 тридневень сп7се, **совоздви1гь гдама t тлёнiз**. (2-й седален по 2-м стихословию)

Древо тS дв7о жи1зни вёмы: **не бо2 снэди плодь смертоносный человекмь** из38 тебе прозбЕ, но живота присносущнагw наслаждениё, во сп7сениё насъ поющихъ тS. (Канон воскресный. Песнь 4. Богородичен)

**Е\$винь древнiй долгъ** изспросила е3си2 всепётаз ў и4же насъ ради **ћвльшагwсз новагw гдама**. (Канон Крестовоскресный. Песнь 4. Богородичен)

Слһши чудесь нб7о, из внушай землЕ, **ћкв дщи2 перстнагw кбw падшагw гдама**, бGu наречена блһсть, из своемУ содётелю родительница, на сп7сениё наше из њбновлениё. (Канон Богородице. Песнь 4. 2-й тропарь)

**Согрэшениёмь первозданнагw гДи, люитэ ўззви1хомсз**, раною же изсцэли1хомсз твоею, е4юже за ны2 ўззвилсз е3си2 хгтЕ: тһ бо крёпость немощствующихъ из изсправлениё. (Канон воскресный. Песнь 6. 2-й тропарь)

Веселстсз нь тебЁ дв7о пречстаз, рода нашегw праотцы, **ездемь восприёмше тобою, эзгоже преступлениёмь погуби1ша**: тһ бо чстаз, из прежде ржства, из по ржствЁ е3си2. (Канон воскресный. Песнь 6. Богородичен)

**Падаеть прельсти1всз гдамъ, из запсвийсз сокрушаетсз, надеждою њболганъ сһй древле њбоженiз**: но востаеть соединениёмь слова њбожаемь, из страстию безстрастиё приёмлеть, на пгтолэ **ћкв сн7ь славитсз, сэдсй со пц7емъ же из д|омъ**. (Канон Крестовоскресный. Песнь 6. 3-й тропарь)

На литургии

**Снѣдію изведе изъ8 раS врагъ гдама:** ктѡмъ же разбойника введе хгтосъ вонь, помзни1 мз, зовуща, єзгда прїидеши во цгтвіи твоємъ. (Блаженны на литургии. 1-й)

В понедельник на повечерии.

Древо ты2 квиласъ єзси2 дв7о живоносное воистинну, **плодомъ твоимъ лъстиваго смјз ѱмори1вшее**, человекымъ же животъ рождши хгта бGa. (Канон. Песнь 6. 3-й тропарь).

Ўзснитесъ днесъ пѣсньми вѣрніи: прославите гГли, из человекы вкупѣ, ѱкв діаволь падаетъ из тчазніе: мRja бо роди2 намъ надежду сп7сеніз. (Канон. Песнь 8. Слава).

Во вторник на утрени

**Нага мS содела всческихъ добродѣтелей смјй лъсти1вый слѣмъ совѣтомъ:** ри1зою добродѣтелей ѱкраси1 мз ннѣ, ѱбнаживый сп7се мой сегw2 слобы. (Канон покаянный. Песнь 8. 2-й тропарь).

Во вторник на вечерни

На ктѣ пригвождаемъ, хгтѣ б9е, ѱкв члвкъ, члвческое єзщество ѱбожилъ єзси2, из **началослобнаго ѱмертилъ єзси2 смјз. насъ свободилъ єзси2 клствы ѱже t древа**, ѱкв блгоутробенъ бѣвъ клства: пришелъ єзси2, ѱкв да всѢмъ подаси блгословеніе, из велию млсть. (1-я стихира на «Господи воззвах»)

Во вторник на повечерии

Иѱже воинствомъ нбснымъ недовѣдомый, птроволице всенепорочназ, плоть прїстъ t плоти твоеS, из ѱбнови2 изстлѣвшую преступленіемъ первымъ. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1. 2-й тропарь)

**Мертвость под8сть гдамъ всенепорочназ, тнелѣже вкуси2 плода тлѣннагw:** ннѣ же твоимъ ржствомъ ѱживѣ, из въ селеніихъ райскихъ водворсетъ. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 4. Слава).

В среду на утрени

Потрзсетъ всS тварь, распинаему ти2 блгоутробне гДи, копїемъ прободаему ти2, **врагъ всетѣлесную прїстъ ѱзву, ѱзвенный же гдамъ изсцэлѣ**, вопїS: блгословенъ бGъ птѣцъ нашихъ. (Канон Кресту. Песнь 7. 3-й тропарь)

Расптъ бллъ єзси2 на ктѣ волею, и4же маниемъ нб7о прострїй: **гвоздьми1 же пригвозди1сз, ѱпраздни1ти хотS поползновение страстное первозданнагw гдама ...** (Канон Кресту. Песнь 8. 2-й тропарь)

В среду на повечерии

**Мертва мS содела изногда во єздемѣ вкушеніе лукавое:** животъ же рождши чстаз, и4же древомъ древле ѱмерщвленнаго ѱживотвори2, да тS славословз воспѣваю. (Канон Богородице. Песнь 5. 2-й)

тропарь).

В четверг на вечерни

Длѣни пречстыи твои хгтЕ, на древѣ вознесль, из твои персты  
нкровавилль ези2, **хотS избавити бжественныхъ рукъ твоихъ**  
**дѣло, члвэколюбче гдама, преступленіемъ держима въ цгтвиихъ**  
**смертныхъ:** езгоже воздвигль ези2 властію твоею всеильне. (2-я  
стихира на «Господи воззвах»)

**Вкушеніе древнее гдамово горькое,** вкусиый желчи из ццта,  
ўсладилль ези2 чадо сладчайшее, вознесцз на древѣ (Стихира на «Господи  
воззвах». Крестобогородичен)

В пятницу на утрени

На кгтЕ пригвоздилсз ези2 волею щедре, **нбожилль ези2**  
**изстлѣвшее наше существо2, из чловэкоубјйцу смјз ўмертилль**  
**езси2.** (2-й седален по 3-м стихословии).

**Мертва мS содѣла изногдА во ездемэ вкушеніе лукавое:** но  
ѣже жизнь рождаз пречи1стаз, древле древомъ ўмершаго нживи1 мз  
нннэ, из подаждь ўмиленіе. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 5. 2-й  
тропарь)

Распинаемъ тварь поколебаль ези2: **ўмерщвлсемъ смјз**  
**ўмертилль ези2:** бгословень ези2 хгтЕ бже птеіць нашихъ. (Канон  
Кресту. Песнь 7. 2-й тропарь)

Глас 2.

В неделю на утрени.

**Т персти по w4бразу мS рукою твоею создалъ ези2: из**  
**сокрушенна паки въ персть смертную за грѣхъ,** хгтЕ сошедъ во гдъ,  
совоскрсилль ези2. (Канон воскресный. Песнь 3. 3-й тропарь)

**Постити твергјйсз гдамъ, вкушаетъ смертоноснагw древа**  
**первый:** но сегw2 грѣхъ потреблсетъ, распнѣйсз вторѣй. (Канон  
крестовоскресный. Песнь 5. 2-й тропарь)

**Е#динэмъ кбw члвэкомъ, первымъ гдамомъ древле въ мјръ**  
**вниде смерть,** из ездинэмъ воскнѣе сн7омъ б9имъ кви1сз. (Канон  
воскресный. Песнь 6. 3-й тропарь)

**Блюстители положиль ези2 падшему, херувјмы древа**  
**животнагw,** но видѣвше тS, двє1ри тверзошасз: кви1лсз бо ези2  
путетворS разбойнику въ рай. (Канон крестовоскресный. Песнь 6. 2-й тропарь)

**Њсуди2 праотца древле во ездемэ преслушаніе:** но волею  
судимъ бнстъ, преступльшему разрѣшаз прегрѣшеніи, пребжественный  
птцеівъ бGъ, из препрославленъ. (Канон крестовоскресный. Песнь 7. 2-й  
тропарь)

Сп7слъ ези2 **ўсзвеннаго лзѣкомъ, завистию члвэкоубјйцы, во**  
**ездемэ вольнымъ ўгрызеніемъ:** вольною бо стгтію изсцэлилль ези2,

пребжественный птцєѡвѣ бГъ, из препрославленъ. (Канон крестовоскресный. Песнь 7. 3-й тропарь)

В понедельник на утрени

**Низпадохсѣз слобюю смїиною, из на пдрѣ тчазнїз лежУ:** и4же разслабленныз глаголомъ воздвигнувый хгтЕ, из менЕ воздвигни. (Канон покаянный. Песнь 6. 2-й тропарь)

В понедельник на повечерии

**Свобождаетсѣз њсужденїз прабаба тобою бцде дв7о:** из сЕ нннэ жены2 страждутъ по хгтѢ, из радуется езстество2 женское, ѣкоже первомѣнца вопїеть фекла. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 8. Слава)

Во вторник на повечерии

**Њбнажи2 гдама прежде смїй, прельстиѡвѣ древомъ,** нннэ же ўдобнѡ плэни2 душу мою2: молю1сѣз ти2 вЛчце, ўщедри мS. (Канон. Песнь 3. 3-й тропарь)

Т бГа бГа слова, неизреченною мудростїю, пришедшаго ѡбновиѣти гдама, **ѣдию въ тлєніе падшаго люитѣ,** т с<sup>тм</sup>hz дв7ы неизреченнѡ воплотиѡшагосѣз насъ ради, вѣрнїи ездinomудреннѡ пѣсньми величаемъ. (Ирмос 9 песни канона. Так же в среду и пятницу).

В среду на утрени

**Иѣмже в4бразомъ плэнилъ е4сть врагъ гдама древомъ снѣднымъ:** такоже гДи, самъ плэнилъ езси2 ты2 врагА древомъ ктнмымъ, из стгтїю твоею: на се бо пришелъ езси2 вторїй гдамъ, **взыскати заблуждшаго, из ѡживиѣти ўмершаго:** б9е слава тебѢ. (2-й седален по 1-м стихословии. Также в пятницу)

**Преступиѡвѣ первую заповѣдь древле первозданный, т сада смерть ѡб8емъ:** воздвигнувыйсѣз же на древо безсмертный, из смерти вкусиѡвый, безсмертїе всвмъ человекѡмъ дарова. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 1. 2-й тропарь)

И#збавленїе нашихъ грэхнѡвъ родила езси2 бгдателз гДа, **иззмэниѡвши мертвость праотца гдама,** возвела езси2 езстество2 къ нбснымъ. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1. 5-й тропарь)

В четверг на повечерии.

**Вкусиѡвѣ гдамъ снѣдь примѣсную смерти, т древа горестъ ѡб8сть:** на дрєвэ же пригвождьсѣз сн7ъ твой пречстаз, сладость безсмертїз источи2: сегѡ2 ради тS восхвалсемъ: (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 9. 2-й тропарь)

Мертвѡ бѣѡвѣ на ктѣ возноси1мъ, си1мъ **ўмориѡвый смїз.** тѣмже зову ти: **ўмерщвлєнную душу мою2 лукавыми дѣлы,** поми1луй слове, из ѡживи2 мѣтвами рождшїз тS. (Канон. Песнь 9. И ныне)

В пятницу на утрени

Гвоздьми2 пригвоздилъ езси2 хгтЕ **грэхї2 праоц7а,** тростїю же

біемь, написаль єзси2 свободу всВмь члвѣкwmь. слава страданію твоєм҃У, и4мже избавихомсз **тьмы2 страстей**. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 7. 3-й тропарь)

### Глас 3

#### В субботу на вечерни

Живопріемное твоЕ востаніе гДи вселенную всю2 просвѣти2, из твоЕ **созданіе изстлѣвшее призва. тѣмже клствы гдамовы иззмѣншесз**, вопіемь: всеси1льне гДи, слава тебѢ. (2-я стихира на стиховне)

#### В субботу на повечерии

И\$же є4вину **ўтробу њсудь въ печалехь, роди1ти плоды2 въ болѣзни**, во чрево твоЕ всели1сз дв7о чстаз, сїй бГъ нашъ, плотію кви1сз паче слова, из праматернїй разрѣши2 долгъ. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1. Слава).

#### В неделю на утрени

Плотію смерти вкуси1въ гДи, **горесть смерти** пресѣклъ єзси2 востаніемь твои1мь, из чловѣка на ню2 ўкрѣпи1лъ єзси2, **первыз клствы њдолѣніе приываз**: защитниче жизни нашез гДи, слава тебѢ. (2-й седален по 1 стихословии)

И\$же землю **њсуди1въ, преступльшему потомь иззнести2 плода терніе**, t тернїз вѣнецъ изз8 руки2 законопреступныз, сей бГъ нашъ, плотски пріемый, клству разруши1лъ є4сть: ѣкв прослависз. (Канон воскресный. Песнь 1. 2-й тропарь).

**Сздавый по w4бразу твоєм҃У члвѣколю1бче чловѣка, из ўмерщвлена грѣхомь преступленїз ради**, распенсз на лобнѣмь, сп7слъ єзси2. (Канон крестовоскресный. Песнь 4. 2-й тропарь)

Копіемь въ ребро2 твоЕ, q хгТЕ мой, прободень бѣвъ, **t ребра чловѣча созданную, губи1тельства всВмь чловѣкwmь бѣвшую ходатаицу**, клствы свободи1лъ єзси2. (Канон крестовоскресный. Песнь 5. 2-й тропарь)

Воскглъ єзси2 днесь изз8 гроба щедре, из насъ **возвелъ єзси2 t вратъ смертныхъ**: днесь гдамь ликуеть, из радуется є4ва, вкупѣ же из прѣроцы съ патріархи воспѣвають непрестаннw бжественную державу власти твоєS. (Кондак)

Воскглъ єзси2 хгТЕ изз8 гроба, из **падшаго прельщеніемь**, древомь исправиль єзси2 бжественною силою, зовуща из глаголюща: бгослови1те вс%о дѣла гДнз гДа, пойте из превозноси1те єзго2 во вѣки. (Канон воскресный. Песнь 8. 3-й тропарь)

#### На литургии

Твергша хгтЕ заповѣдь твою2, праотца гдама изз8 раS иззгналъ єзси2:  
(Блаженны. 1-й)

В неделю на повечерии

**Тлю2 творсщій древле грѣхъ роду челоуѣческому, дв70 хгтА**  
рождши, **нестерпимый цгнь иззсушила єзси2:** тѣмже **страстей**  
**потоки души2 моеS** иззсуши2 твоими мѣтвами. (Канон Пресвятой  
Богородице. Песнь 1. И ныне)

**Е\$ва кбѡ прежде неударжаннѡ введЕ смерть:** тѣ же двствомъ  
чстымъ и4стинною жизнь ввела єзси2. тѣмже смерти мS грѣховныз  
иззбави, твоими мѣтвами. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 4. И ныне)

Во вторник на утрени

Ржствомъ твоимъ ѡнеплодствила єзси2 птроковице прадѣдную  
клству: (Канон покаянный. Песнь 5. Богородичен)

Во вторник на вечерни

**Древо преслушаніѡ мјру смерть проззбЕ:** древо же кгтА животь  
из нетлѣніе. (2-я стихира на стиховне)

В среду на утрени

**Smјй мS иззведЕ изз8 єздема, льстивою снѣдію**  
**прельстиый льстиый:** хгтось же на древо воздвигsz волею, древній  
мнѣ паки даеть входъ. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 6. 2-й  
тропарь)

**Копіемъ ти2 борець ўзвизsz, из падесz, падһй же гдамъ къ**  
**жи3зни возвращаетsz,** вопіS тебѣ волею заклавшемусz хгтЕ:  
благословлszй тS славию, бже мой многомлстиве. (Канон Честному и  
Животворящему Кресту. Песнь 8. 3-й тропарь)

Въ лѣто породила єзси2 лѣтъ вѣшшаго, разрѣшающаго лѣтныз соузы,  
кзми своими пречистаз, гдама первозданнагѡ, из сосвзующа єзго2  
кзми сладкіз своеS любвЕ. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь  
8. Богородичен.)

В пятницу на утрени

Паденіе гдамово єздинъ воздвигль єзси2 хгтЕ, новъ бѣвъ гдамъ  
(Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 4. 2-й тропарь)

Волею заклалsz єзси2 ѣкѡ ггнець, **снѣдію древа ўмершаго волею,**  
паки къ жи3зни хгтЕ возводS. (Канон Честному и Животворящему Кресту.  
Песнь 6. 2-й тропарь)

**Древо преслушаніѡ мјрови смерть проззбЕ,** древо же кгтное  
животь из нетлѣніе. (1-я стихира на стиховне)

Глас 4

В субботу на вечерни

**Древа преслушаніѡ запрещеніе разрѣшилъ єзси2 сп7се,** на  
древѣ кгтнѣмъ волею пригвозди1вsz (2-я стихира на «Господи воззвах»)

ГДи возшедь на ктгъ, **прадѣднюю нашу клству потребилъ ѳзи2**, из сошедь во гдъ, ввчныз кзники свободилъ ѳзи2, нетленіе дарузчеловѣческому роду: сегw2 ради поюще славимъ животворщее из сп7си1тельное твоЕ востаніе. (1-я стихира на стиховне)

В субботу на повечерии

**Е\$ва кбw недугомъ преслушаніz клству вселила ѳсть**: тн же дв7о бцде, проззбеніемъ чревоношеніz мјрови блгословеніе процвѣла ѳзи2, тѣмъ тS вси2 величаемъ. (Канон Пресвятой Богородице. Ирмос 9 песни. Также в понедельник на утрени).

В неделю на утрени.

**И#сцѣлилъ ѳзи2 сокрушеніе челоуѣчества гДи**, брественною твоею кровію ѳбнови1вый то2: из **сокрушилъ ѳзи2 сильнаго въ крѣпости, и4же древле сокрушилъшаго твоЕ созданіе**. (Канон крестовоскресный. Песнь 1. 2-й тропарь)

**Древле кбw прельсти1 мz смјй, из ѳмори1 мz, праматерію моею ѳвою**: нннэ же чстаz, тобою создавый мS изз8 изстлѣніз воззва. (Канон Богородичен. Песнь 6. 1-й тропарь)

**Льсти1внw поползъ смјй, изз8 ѳздема постъ мS плѣнена**: на краніевѣмъ же твердѣмъ камени разби2 сего2 вседержитель гДь, ѳкоже младенца: из сладости паки мнѢ входъ древомъ крестнымъ тверзе. (Канон крестовоскресный. Песнь 9. 2-й тропарь)

Ктомъ твоимъ хгтЕ, т древніз клствы свободилъ ѳзи2 насъ, из смертію твоею ѳстество2 наше мучащаго діавола ѳпразднилъ ѳзи (2-я стихира на хвалитех)

На литургии

**Древомъ гдамъ раS бнств изселенъ**: древомъ же крестнымъ разбойникъ въ рай всели1cz. **цвѣ кбw вкушъ, заповѣдь тверже сотворшагw**: цвѣ же сраспинаемъ, бGa исповѣда тасцагocz, помзни1 мz, вопіS, во цгтвіи твоемъ. (Блажены. 1-й)

В понедельник на повечерии

**Е\$ва ѳсужденіз иззбависz из гдамъ тобою чстаz, съ ни1миже из гзъ припадаю ти2**: печтльныз ми2 слезы нннэ на радость преложи2, из т напастей свободи2. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1. И ныне)

Во вторник на утрени

**Праотцѣмъ разрѣшила ѳзи2 печаль**, радость намъ рождши жизнодавца, из иззбавителіз прес<sup>тм</sup>az бцде: ѳзгоже прилѣжнw моли2, сп7сти2 души нашz. (Канон покаянный. Песнь 3. Богородичен)

Во вторник на вечерни

На ктгъ воздвигаемъ, из копіемъ прободаемъ, из персты ѳкровавлсемъ вLко, **свобожденіе подписалъ ѳзи2 намъ преблгій, из**

**рукописаніе гдама прародителз растерзавъ,** свободилъ єзси2  
человѣческое существо2. (1-я стихира на «Господи воззвах»)

В среду на утрени

**Въ раи1 мз лю1тѣ падшаго, человекоубійцы горькимъ  
совѣтомъ,** на краніевомъ мѣстѣ паки воздви1глъ єзси2 хгтЕ, древомъ  
ўврачевавъ ю4же t древа кл1ству, **ўби1вый лестію ўмертви1вшаго мS  
smjz, из дароваль ми2 єзси2 бжественную жизнь.** (1-й седален по 3-м  
стихословии)

Прободѣ1нымъ твоибмъ ребрwmъ, нетлѣн1з изсточаеши мнѣ струиб  
бжественных, q вLко, **ребрА преступленіемъ, въ тлѣніе поползшемусz**  
(Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 5. 2-й тропарь)

Распстсz хотсй на древѣ нагъ, єзди1не безсмертн1й, њблачазй нб7о  
цблаки, из и4же древле праотца њбнажи1вшаго, њблекль єзси2 вѣчн1й.  
(Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 7. 2-й тропарь)

На кгтъ вознеслсz єзси2, из **падһй гдамъ возсталъ єдсть:** копіемъ  
прободенъ бһль єзси2 въ ребра вLко, из **һзву смертную прістѣ  
многокозненн1й,** блгословена держава твоS гДи. (Канон Честному и  
Животворящему Кресту. Песнь 7)

**Раздираетсz рукописаніе первозданнагw гдама,** прободеніемъ  
бжественныхъ ребръ твоихъ: каплзми же крове вLко, њсвзцаетсz всS  
землS, во гласѣхъ блгодареніz при1снw зовущи: блгослови1те вс%о дѣла гДнз  
гДа. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 8. 3-й тропарь)

В среду на Литургии

**Простѣ1ртыз древле неударжаннw къ древу разумѣн1з  
праотчи руки,** изсправлсz хгтЕ поползненіе, распростерлсz єзси2 волею,  
из твои2 пригвоздилъ єзси2 руцѣ долготерпѣливе, создавый челоуѣка  
рукою, за безмѣрную блгостһню. (Блаженны. 3-й)

В среду на повечерии

**Падшагw ради прежде гдама въ смерть,** смерти причасти1сz,  
и4же животомъ из смертію њбладазй твой сн7ъ, преблгаз (Канон Пресвятой  
Богородице. Песнь 9)

В пятницу на утрени

Кгтъ из смерть за ны2, блже, за безмѣрную млсть волею претерпѣль  
єзси2, из судъ неправеденъ: һкw да **њсужденіz из древн1з кл1ствы всѣхъ  
свободи1ши, лестію въ тлѣніе впадшихъ.** (1-й седален по 3 стихословии).

Smjz воздви1глъ єдсть мwmсей, проwbразуз бжественное твоЕ распстіе,  
слове пребезначальне, и4мже падЕ **кдови1тый smjй паденію гдамову  
ходатай бһвый.** (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 1. 3-й  
тропарь)



Падшихъ воззваніе, из стосщихъ єзси2 ўтвержденіе, всенепорочназ. тѣмже молю1сз ти2: **падшій мой кѣмъ грѣхомъ** изсправи вЛчце, да славлю тS. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1. 3-й тропарь)

В пятницу на Литургии

На лобнѣмъ вознессз, **вражію главУ сокрушилъ єзси2**: на древѣ же кѣмеръ, **плодомъ древнымъ ўмершыз њживилъ єзси2 вЛко**, из раS житѣли квилъ єзси2, непрестаннѣ славзщихъ твою2 бѣгостнню, из вопіюущихъ: помзни2 насъ во цѣтвіи твоємъ. (Блаженны. 3-й)

Глас 5

В субботу на вечерни

Чстнѣмъ твоимъ кѣтомъ хгтѣ, **діавола посрабилъ єзси2**, из воскнѣемъ твоимъ **жало грѣховное притупилъ єзси2, из сп7слъ єзси1 ны т вратъ смертныхъ**: славимъ тS єздинородне. (1-я стихира на «Господи воззвах»)

В неделю на утрени

Неискусобрачназ невѣсто бГородитѣльнице, ѣже **є4вину печаль радостотвори1вшаз**, воспѣваемъ вѣрнѣи из поклонсемсз тебѣ, ѣкѣ **возвелА єзси2 насъ т древнѣз клствы**: из нѣнѣ моли2 непрестаннѣ, всепѣтаз, пресѣаз, во є4же сп7сти1сз намъ. (Седален по 2 стихословии. Богородичен)

И\$же волею на кѣтѣ пригвожденному плотію, из **древнзгѣ т иззреченѣз древомъ падшаго** свободшему, томУ єздинному воспои1мъ: ѣкѣ прослависз. (Канон крестовоскресный. Песнь 1. 2-й тропарь )

**Въ тлѣніе поползсз родоначальникъ**, вЛко хгтѣ, преслушаннаго брашна вкушъ, из къ животУ возведенъ бѣстѣ стгтію твоею. (Канон воскресный. Песнь 6. 2-й тропарь)

Ко гду сп7се мой сошелъ єзси2, из врата сокрушилъ ѣкѣ **всесилень, ўмершихъ ѣкѣ создатель совоскрѣсилъ єзси2, из смерти жало сокрушилъ єзси2, из гдамъ т клствы иззбавлень бѣстѣ**, чѣвѣколю1бче. тѣмже вси2 зовемъ: сп7си2 насъ гДи (Кондак)

Плотію ѣбложьсз ѣкоже на кѣдицѣ лыщенѣз, бѣественною твоею силою смјз низвлеклъ єзси2 возводS вопіюущыз: бѣе, бѣгословень єзси2. (Канон воскресный. Песнь 7. 2-й тропарь)

В неделю на Литургии.

И\$же на древѣ кѣтнѣмъ жи1знь процѣтшаго роду нашему, из иззсушилъша **ю4же т древа клству**, ѣкѣ сп7са из содѣтелз согласнѣ воспои1мъ. (Блаженны. 2-й)

Во вторник на вечерни

**ХотS рукоположеніе гдама перевозданнагѣ тсти до конца всеболѣзненное** чѣвѣколю1бче, ѣкѣ создатель гдамовъ, гвоздьми2 пригвозди1сз, безгрѣшне хгтѣ, из копѣемъ бѣественназ твоzб ребра ўззвѣивъ

насъ ради, возбрансеши сло́ве дружи́ю пламенному, не брани́ти намъ входа твои́бмъ рабнѣмъ. (4-я стихира на «Господи воззвах»)

Весь воспріи́мъ мой зра́къ, создатель из бгъ ѿблечесъ, **вовобрази́ти иже прежде па́дшій зра́къ гдамовъ восхотѣ́вый**, на ктѣ вознесесъ волею ѿкѣ пови́ненъ: из руцѣ распротеръ ѿнѣ, **изсцѣлсѣ руцѣ ѿже дре́вле ѿслабленны́ къ дре́ву снѣдному** (Стихиры на стиховне. Крестобогородичен.)

В среду на утрени

Распинаешисъ, из рай паки тверзаетсѣ, из разбойникъ прежде всёхъ раду́сѣ входитъ: из ѿмираеши ѿсе мой, из **врагъ льстецъ ѿмерщвлсетсѣ, ѿмерщвленный же гдамъ ѿживлсетсѣ...** (Канон Честному и Животворящему кресту. Песнь 3. 2-й тропарь)

Пою́тъ ѿгльсти́и лица тѣ всепѣтаз, безъ разсужденіѣ сихъ преиму́щую: **бга бо родила́ еси́ плотію, т дре́ва клству́ древомъ погубльшаго, из блгословеніе́ изсточившаго.** (Канон Честному и Животворящему кресту. Песнь 3. Богородичен)

Вѣшній бже, на ктѣ воздвиглсѣ еси́, желчи напо́семъ, сладосте жи́зненнаѣ: ко́пиемъ прободаешисъ, **закалазъ смјз, въ рай гдама низложи́вшаго** (Канон Честному и Животворящему кресту. Песнь 8. 2-й тропарь)

В четверг на утрени

**Ѹззвѣи́хсѣ кдо́вѣимъ смјз ѿгрызеніемъ, ѿззвено́ сердце стзжа́хъ.** тѣмже ти́ во́пию хгѣ, менѣ ради Ѹззвѣи́вшемусѣ (Канон апостолам. Песнь 3. 3-й тропарь)

В четверг на вечерни

Мѣсту, издѣ́же стоссте нозѣ гдни, вѣрою покланяющесъ, ѿко́же прбро́къ рече́: хгѣа славословимъ распенша́госъ из сраспенша́ прегрѣше́нѣ набша: **ю́же т дре́ва разори́вшаго клству́, из примири́вша пц҃у тсѣсщызъ тнѣдѣ́ помышленьми.** (2-я стихира на «Господи воззвах»)

В четверг на повечерии

Еѿва повинувши́сѣ смјю, роди́ печаль жена́мъ: тѣ же двѣо вѣровавши бѣи́мъ вѣщаніемъ, все́м҃у мјру радость процвѣла́ еси́. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 4. 2-й тропарь)

В пятницу на утрени

**Т дре́ва горестъ гдамъ ѿбѣстѣ́, къ тлѣнію́ поползсѣ́ зависти́ю сміи́ною:** тебѣ́ же пригво́ждену бѣвшу ѿсе, живота́ наслади́сѣ дре́ва ради ктѣна́гѣ паки вселсемъ́ бываетъ на нѣсѣхъ. из Ѹпра́здни́сѣ смјѣ, из тлѣ́ **пожертѣ бѣстѣ́:** из всѣ́ славу́ ти́ приносимъ. (2-й седален по 3 стихословии)

Страстобуйственную хгтЕ, хотёниемъ твоимъ претерпѣль еси2  
страсть, изъ **убилъ еси2 въ рай2 древле насъ убившаго**: тѣмже  
твою2 славимъ бѣгостнню. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 1.  
1-й тропарь)

Въ нѣдрѣхъ твоихъ сн7ь б9ій чстаз, вселивсз, изъ воспристъ  
человѣческое существо2 ѣкѡ пребѣгій, **всѣхъ избави т тли2 смјевы**.  
(Канон Богородице. Песнь 1. 2-й тропарь)

**Иже клству древа дровомъ изцѣливыи**, изъ бѣгословеніе  
изсточивый человекѡмъ пребѣгій: тебѣ сп7се поемъ, изъ тебѣ славословимъ  
во вѣки. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 8. 1-й тропарь)

В пятницу на литургии

Умертви1всз на ктѣ, **снѣди ради умершагѡ гдама**: езгоже  
нживилъ еси2 жизнодавче щедрый, изъ жителз паки бѣже раS показалъ  
еси. (Блаженны. 2-й)

В пятницу на повечерии

Е#дина изспещрена дв7и1ческими рснами т вѣка ѣвльшисз,  
**смоковную ризу гдамову** ты2 расторгнула еси2: тѣмже мS нннѣ  
нблецы2 цѣломудріз пдеждею мѣтвами твоими. (Канон Богородице. Песнь 1.  
Слава)

Глас 6

В субботу на малой вечерни

**Клствою ѣкѡ нбѣща твоемУ праотцу древле бГъ прелѣтныи**,  
**въ послвднzz лвта соверши2, произведъ пречстаз т чрева**  
**твоегѡ бжественнагѡ**: и4бо воистинну возсіS изз8 тебѣ гДь, дланію  
содержай концы2, езгоже изъ мнѣ бѣгоувѣтлива сотвори2 въ часъ судный  
дв7о мРје, тогѡ2 цгтвиз мS получиити, добродѣтелей возвышеніемъ, изъ  
страстей ўмерщвленіемъ. (2-я стихира на стиховне)

В субботу на великой вечерни

Тлѣніз насъ древнзгѡ хгтось изсправити хотS, на ктѣ пригвождаетсз,  
изъ во гробѣ полагаетсз... (3-я стихира на стиховне)

Творецъ изъ избавитель мой пречстаз, хгтось гДь изз8 твоихъ  
ложеснъ прошедь, въ мS нболкїйсз, **первыз клствы гдама свободи2**.  
(Богородичен на стиховне).

В неделю на утрени

Вольною изъ животворсщєю твоею смертію хгтЕ, **врата гдѡва**  
**сокруши1въ ѣкѡ бГъ, тверзль еси2 намъ древній рай**, изъ воскРсѣ  
изз8 мертвыхъ, **избавилъ еси2 т тлѣніз животь нашъ** (Ипакои)

**Причащисз е4ва садУ, преслушаннагѡ брашна, клству**  
**введЕ**: но сію2 разрѣшила еси2 чстаз, бѣгословеніз начатокъ хгта рождши.  
(Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1. 2-й тропарь)

**Не ктoмУ смїй мнѐ ложнѧ њбоженіе подлагаеть:** хтoсь бо бГoдѣлатель члвѣческагw єзстества, нннѧ невозбраннw стезю живота мнѐ тверзе. (Канон воскресный. Песнь 4. 3-й тропарь)

**Мертва мS показА сада вкушеніе,** жи3ни же древо из38 тебе ѡвльшеесз пречстаз, воскRси2, из райскїз сладости наслѣдника мS ўстрои. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 4. 5-й тропарь)

**Снѣдію древа во єздемѧ прельсти1выйсз въ тлю2 поползЕ родоначальникъ, преслушавый гДи заповѣди твоzб преблгїй:** но сего2 ктoмъ паки возвелъ єзси2 въ первую доброту, послушли1въ пц7У сп7се бѣвый. (Канон крестовоскресный. Песнь 5. 2-й тропарь)

Распинаемъ вLко, гвоздьми2 кбw клству ю4же на насъ потреби1ль єзси2: копиемъ же прободаемъ въ ребро2, **гдамово рукописаніе растерзавъ,** мїръ свободилъ єзси2. (Канон воскресный. Песнь 6. 2-й тропарь)

**Гдамъ низведесз, лестію запсть бѣвъ, ко гдовѧ пропасти:** но и4же єзстествомъ, бGъ же из млстивъ, шель єзси2 на взысканіе, из на раму понесъ, совоскрси1ль єзси2. (Канон воскресный. Песнь 6. 3-й тропарь)

**Е\$вы древнїз свободженіе рождшаз t клствы, разрешаеши гдама дв7o чстаз.** тѣмже со гГлы тS, съ сн7омъ твои1мъ поемъ из вопї емъ: избавителю б9е, блгословенъ єзси2. (Канон крестовоскресный. Песнь 7. Богородичен)

**Пагубныз кбw зубы въ мS вонзЕ смїй лукавнѣйшїй:** но самъ твой бГoмати, сокруши2 сн7ъ, крѣпость же мнѐ дадЕ вопїти: блгословенъ єзси2 б9е птєцъ нашихъ. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 7. 4-й тропарь)

#### В понедельник на утрени

Клства разори1сз праматернzz, тебе ради бѣде всенепорочназ: тѣ бо намъ пречстаз, блгословенїз источникъ приснотекущъ родила єзси2. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 4. Богородичен)

Нага мS њбрѣтъ t добродѣтелей врагъ, стрѣлою грѣховною ўззви2: но ты2 ѡкw врачъ душъ же из тѣлесъ, ѡзвы души2моеS изсцѣли2 б9е, из поми1луй мS. (1-я стихира на стиховне)

#### В понедельник на вечерни

Кто2 менЕ не плачетсз, преступившагw заповѣдь вѣшнзгw, воздержанїз ради; во гдъ всели1хсз, вмѣстw раS, снѣди сладкїз видѣніемъ, смерть изсходатайствующїз, из страненъ єзS ради б9їз славы из жи3ни кви1хсз: но прїими1 мz кающасз гДи, ѡкw млстивъ из члвѣколюбець, великїз ради твоеS млсти. (1-я стихира на «Господи воззвах»)

#### Во вторник на утрени

Пгтоль б9їй кви1ласз єзси2 бѣде, на немже плотію сѣде хтoсь, **t первагw паденїз члoвѣки воздвиже,** во гласѣхъ радостныхъ поющїз тS. (Канон святому и великому Иоанну Предтече. Песнь 3. Богородичен)

#### Во вторник на повечерии

**Гдамъ преступиѣ ꙗкоже заповѣдь ѣздитиу сиѣ твою двѣ, из во изгнаніе впадѣ:** како же рыдаю прегрѣшеній моихъ бездну, гдѣ преступный, из тступникъ ѣзди (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 5. 3-й тропарь)

В среду на утрени.

**Древо принесѣ тлѣніе во ѣдемѣ родоначальнику:** кѣтоное же древо жиѣзнь процвѣтѣ на лобнѣмъ мѣстѣ: и ꙗко **попрана бѣсть слоба вражѣ:** помилованъ же бѣсть пригвожденіемъ хрѣстовымъ, из **нбрѣте рай, вопіѣ гдамъ:** о древо бѣгословенное! (2-й седален по 3-м стихословии)

Внчалъ ѣздиѣ долготерпѣливе, терніемъ, посѣказ страстей терніе: копіемъ въ ребра прободенъ бѣвъ, **ѹмрѣвилъ ѣздиѣ смѣж многокозненнаго, насъ мертвы содѣлавашаго.** (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 6. 2-й тропарь)

**Т древа вкушъ гдамъ первый человекъ, нбрѣте смерть:** второй же на немъ хтосъ, ѹмрѣвилъ ѣздиѣ, безсмертную жиѣзнь даруетъ, ѹмрѣвилъ врага многокозненнаго. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 7. 3-й тропарь)

**Прегордаго смѣж тыѣ смирилъ ѣздиѣ вншній бже,** смиреніемъ сердца возносиѣмъ на древо, из **гдама страстьмиѣ смиреннаго** вознеслъ ѣздиѣ, щедре. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 8. 2-й тропарь)

Древнюю горестъ претворъѣ на древо вознесенъ бѣлъ ѣздиѣ, желчь вкушавъ, всѣхъ сладосте из жиѣзнь ѣдиногостаснаѣ сѣи влко, из свѣтъ из спусеніе. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 8. 3-й тропарь)

В четверг на повечерии

Источникъ миѣ слезъ даруй влче, ꙗко да тѣю скверну смиренныѣ душиѣ моеѣ, из нбрѣщу доброту, ю ꙗже погубилъ советомъ смѣинымъ. (Канон Богородице. Песнь 4. 2-й тропарь)

В пятницу на утрени

**Родъ человѣческой весь тлѣніемъ смертнымъ ѹсудилъ, праматернимъ вкушеніемъ древа:** тобою же воззвасъ, ꙗко животь рождшею, чстасъ, нетлѣнный. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1. 3-й тропарь)

ѹзвлѣсетъ твоими гвоздьмиѣ долготерпѣливе, и ꙗже **въ райѣ древле ѹзвилъ гдама слодѣй,** из ѹзвилъ ѣздиѣ, неисцѣльный во вѣки пребѣсть: вѣрніи же нбрѣтохомъ всѣхъ ꙗзвѣ изцѣленіе. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 3. 3-й тропарь)

**Лестію мѣ прельстилъ нбоженіѣ желаніемъ врагъ древле, изъ ѣздема бгомъ, на землю пресмыкавый сокрушилъ:** но хтосъ ѹщедрилъ мѣ, т ложенъ твоихъ плоть воспріѣмъ, возсозда (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 3. 1-й тропарь)

**Гдама первагw пригвозди1ти хотS страстназ люблє1нїз,**  
гвоздьми2 пригвождаешисz, из копїемъ прободьсz, пламенному пружїю  
возбрансеши хгтЕ, не возбрани1ти рабНмъ твоибмъ входа. (Канон Честному  
и Животворящему Кресту. Песнь 5. 3-й тропарь)

**Ўстранившызсz древле t прелести челоукоубїйцы врага,**  
**б9їз перевозданныз пищи райскїз,** ездїна бГородительнице, паки  
возвелА езси2 къ раю2 рождши сп7са гДа, распстїе из погребенїе  
бжественною властїю претерпѣвшаго. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 6.  
2-й тропарь)

**Да снѣдію изстлѣвшаго сладостною древа,** ездїне сп7се, ħkw  
блгъ избавиши t тли2, распстисz плотїю, из ўмртви1тисz иззволилъ езси2:  
поемъ непрестаннw ї}се, многое блгоутробїе из си1лу твою2. (Канон Честному  
и Животворящему Кресту. Песнь 9. 2-й тропарь)

В субботу на утрени

Женъ всско множество присвоившесz хгтови, **є4ву лю1тымъ**  
**прельщенїемъ ўмори1вшаго** попраша труды2 мужескими, ўблжаютсz  
бжественными пѣсньми. (Канон святым мученикам, и святителям, и  
преподобным, и усопшим. Песнь 1. 4-й тропарь)

**РаS жителz, из дѣлателz въ началэ мS ўчини1ль езси2:**  
**преступи1вша же твою2 заповѣдь иззринулъ езси2.** тѣмже рабНвъ  
твои1хъ души сп7се, ўпокой (Канон усопшим. Песнь 1. Слава)

**Болѣзнь гдаму бѣсть, древа вкушенїе древле во ездемэ, езда**  
**смїй ħдъ трѣгнy: тогН бо ради вни1де смерть всеродназ снѣдающи**  
**человѣка.** но пришедъ вЛка, низложи2 смїz, из воскгнїе намъ дарова. (5-я  
стихира на хвалитех (мертвен))

Глас 7.

В неделю на утрени

Њсуди1сz **смертное мучительство** древомъ, неправедною смертїю  
њсуждену ти2 гДи: тню1дуже кнсзъ тьмы2 тебѣ не ѣдолѣвъ, праведнw  
изгнанъ бѣсть. (Канон воскресный. Песнь 1. 2-й тропарь)

Разрѣши1шасz **бвлѣзни праматере є4вы:** болѣзни бо избѣжавше,  
неискусомужнw родилА езси2. (Канон воскресный. Песнь 1. Богородичен)

Th мz њчи1стивъ t ħзвы, **душею ўсзвленнаго смїевымъ**  
**ўгрызенїемъ хгтЕ,** из показалъ езси2 свѣтъ, во тьмѣ древле мнѣ  
**слежащу из во тлѣнїи:** ктомъ бо во гдъ сошедъ, менЕ совоскрси1ль  
езси2. (Канон воскресный. Песнь 3. 3-й тропарь )

**Смїй поползїй изз8 ездема, менЕ њбоженїз желанїемъ**  
**прельсти1въ, верже въ землю:** но и4же млстивъ, из езстествомъ  
блгоутробенъ, ўщедривъ бГосодѣла, во чрево твоЕ всельсz, из подобенъ мнѣ  
бѣвъ мѣи дв7о. (Канон Богородичен. Песнь 3. 2-й тропарь)

Жизнь вѣчную, из свѣтъ бГородительнице дв7о, из мирь родила  
езси2 намъ, **древнихъ челоВкъ брань ѱже ко пц7У из бGu,**  
ўкротѣвающій, вѣрою из исповѣданіемъ блгодати. (Канон Богородичен. Песнь  
3. 4-й тропарь)

Ты2 рождейсз т дв7ы, ўмираеши, ѱживлсеши же **гдама мѱслию**  
**заблуждшаго:** и4бо ўбосцз смерть крѣпости твоеS, ѱкв всзб сп7сти2  
растлѣвшызсз пришелъ езси2 (Канон крестовоскресный. Песнь 4. Богородичен)

**Ўстраншагосз древле навѣтомъ челоВѣкоубјйцы, гдама**  
**первозданнаго райскіз б9ественныз сладости,** неискусобрачназ паки  
возвелА езси2, рождши и4же т преступленіз насъ иззбавившаго. (Канон  
Богородичен. Песнь 6. 3-й тропарь)

**Древомъ ўмерщвлсетсз гдамъ, волею преслушаніе содѣлавъ:**  
послушаніемъ же хгтовымъ паки ѱбновлсемъ е4сть. мене бо ради  
распинаетсз сн7ь б9ій, препрославленный. (Канон воскресный. Песнь 7. 2-й  
тропарь)

В неделю на Литургии

**Красень бѢ из добрь въ снѣдъ, и4же менЕ ўмертви1вый**  
**плодъ:** хгтосъ е4сть древо животное, т негНже кдһй не ўмираю, но вопію2  
съ разбойникомъ: помзни2 мS гДи, во цгтвіи твоемъ. (Блаженны. 1-й. Также и  
во всю седмицу )

**И#зліS ѱдъ смјй въ слухи е4вины изногдА:** хгтосъ же на древѣ  
кгтнѣмъ изсточилъ е4сть мјрови жизни сладость. Тѣмже взываемъ:  
помзни2 насъ гДи, во цгтвіи твоемъ. (Блаженны. 4-й)

В неделю на повечерии

**Ўмерщвлена гдама т преступленіз древле,** лучшіз пречстаз,  
жизни сподобила езси2 ѱвѣ, живоначалное вЛце рождшаз слово: но из  
нһнѣ мS смертнагw грѣхА свободы (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 3. 3-й  
тропарь)

Во вторник на вечерни

**Древо изгна мз древле изз8 раS,** нһнѣ же древо къ раю2 возведЕ,  
тебѢ распеншусз хгтЕ. (1-я стихира на «Господи воззвах»)

В среду на утрени

Распеншусз ти2 вЛко хгтЕ, **врагъ свсзанъ бһсть, из смерть**  
**ўмертви1сз: души, ±же во гдѣ въ преисподнихъ содержи1мыз,** т кзъ  
разрѣшахусз. (1-й седален по 3-м стихословии)

Распстіе вЛка поношаемъ терпигъ, **человѣкwвъ темлз**  
**поноше1ніз,** ѱкв члвѣколю1бець: копіемъ въ ребра прободаетсз, си1мъ  
**закалаз врагА борителз.** (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь  
1. 2-й тропарь)

Пропнһй нб7о ѱкв кожу, на древѣ распростерлъ езси2 руцѣ і}се,  
**руки2 неудержаніе гдамова грѣхА изсцэлсз,** ѱкв млстивъ, из

изсхищаз всѣхъ т руки2 льсти1вагw борца. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 3. 2-й тропарь)

Распстїе прїстѣ во слѣхъ тстїе, бгїй слове, желчи же вкусилѣ єзси2, **сладостнагw брашна горькій вредъ потреблєsz.** (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 5. 2-й тропарь )

**Невоздержанїемъ древле паденїе люотое под8схъ,** хтгосъ же воздвизаемъ на древо, руцэ простеръ, падшаго мS воздвїже, из ѱззвївсz волею, вс%о мо%о ѣзвы ѣвэ изсцэли2. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 6. 3-й тропарь)

В среду на Литургии

Распростерлѣ єзси2 на кгтѢ длабни, простертїz руки2 гдамовы къ древу снѣдному, изсправлєsz поползненїе щедре, ради бгїости многїz: тѣмже тS славимъ бгїодѣтелю гДи. (Блаженны. 2-й)

В пятницу на утрени

**Впадшаго въ тлѣнїе прєслушанїz прадэда гдама ѣбновила єзси2, бГа пречстаз, плотїю рождши.** (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1. 1-й тропарь)

**Древомъ древле гдамъ ѣсудїсz:** древомъ же нѣнэ крестнымъ ѣправдасz, вхожденїе прїемъ въ рай, из сладости воспрїстїе. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 6. 3-й тропарь)

**Ѣсужденнаго бѣвша гдама, из смертїю держїма,** гдамъ вторїй, пречстаз, тобою помїлловавъ прїзва, бгїословенъ єзси2 зовуца, рождєсz, из ѣбновлей мS (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 7. 4-й тропарь)

**Мертва мS показА древо разума,** тѣ же хгтѢ мой, ѣмертвївсz на дрєвэ ѣживїлѣ єзси2, из просвѣтилѣ єзси2 пѣти: пойте сщ҃енницы, люодїе превозноси҃те во всѣ вѣки. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 8. 2-й тропарь)

В пятницу на Литургии

**И#сцэлєsz гдамову болѣзнь, ю4же под8стѣ вражїимъ совѣтомъ,** вознесz на древо всѣхъ цРю2, из болВзни претерпѣлѣ єзси2, рукама из ногама прїгвожденъ: тѣмже славимъ твоЕ, слове, долготерпѣнїе. (Блаженны. 2-й)

В пятницу на вечерни

По w4бразу твоємУ из по подобїю создавїй гДи, изспєрва чєловѣка, из въ рай2 поставилѣ єзси2 владѣти твоїми творенїи: завїстїю же дїаволею прельщенъ бѣвъ, ѣди причастїсz. заповѣдей твоїхъ преступникъ бѣвъ. тѣмже паки въ землю, тнесже встѣ бѣстѣ, ѣсудї2 єзго2 возвратїтїсz гДи, из изспросїти покой. (3-я стихира на стиховне. Мертвен)

**Глас 8**

В неделю на утрени



**Ньсуждена бѣвша гдама вкушеніемъ грѣхА,** плоти твоєS сп7сительною стгтію ньправдалъ єзси2 хгтЕ: самъ бо неповиненъ смертнагw изкуса бѣлъ єзси2 безгрѣшне. (Канон воскресный. Песнь 3. 2-й тропарь)

**Древомъ крѣпкw низложи1 мz началослобный:** тh же хгтЕ, вознесз на ктѢ, крѣпчае низложилъ єзси2, посрами1въ сего2, падшаго же воскRсилъ єзси2. (Канон воскресный. Песнь 6. 2-й тропарь)

В неделю на Литургии

Слѣши гдаме, из радуйсz со є4вою: **ѣкw ѣбнажи1вый прежде пбозб, из прелестію вземъ васъ плѣнники,** ктoмъ хгтoвымъ ўпраздни1сz. (Блаженны. 2-й).

Во вторник на утрени

**Прельсти2 мS вкушеніемъ грѣховнымъ врагъ льстець,** из t тебЕ бѣже, далече ўдали2, из зубнмъ своибмъ снѣдъ содѣла мS: єзди1не сп7се, потци1сz изз8сти мS. (Канон покаянный ко Господу. Песнь 4. 2-й тропарь)

Во вторник на вечерни

Не терплю2 чадо, зрѣти тS на древѣ ўснувша, бодрость всѢмъ дающaго: **ѣкw да древле t преступленіz плода, сномъ всепагубнымъ ўснувшимъ,** брественную из сп7сительную бодрость подаси, дв7а глаголаше плачущисz, ю4же величаемъ. (4-я стихира на «Господи воззвах»)

В среду на утрени

**ПосредѢ єздема древо процвѣтЕ смерть,** посредѣ же всеS земли2 древо возрасти2 жи1знь: **вкуси1вше бо первѣе плода, нетлѣнни суще, тлѣнни бѣхомъ:** ўлучи1вше же второе, нетлѣніз наслади1хомсz: ктoмъ бо сп7саеши ѣкw бGъ, родъ человѣческій. (1-й седален по 2-м стихословии. Также в пятницу)

**Въ раи1 мz прежде древо ѣбнажи2, внушеніемъ врагъ вносS ўмерщвление:** ктга же древо, жи1зни вѣчныхъ ѣдѣзбніз человекwmъ носS, водрузи1сz на земли2, из мјръ весь изсполнисz вскїz радости. (2-й седален по 2-м стихословии. Также в пятницу)

**Древо горестъ во єдемѣ прежде произнесЕ,** древо же ктное сладкую жи1знь процвѣтЕ: **гдамъ бо кдѣй во тлю2 поползесz:** mh же наслаждающесz плоти хгтoвы ѣживлсеми бываемъ, из ѣбожаеми таинственнѣ, цгтвїе прї емлюще присносущное б9іе. (2-й седален по 3-м стихословии)

**Иѣже t древа сластною снѣдію мертва мS бѣвшаго,** на ктѢ слове ўмртви1выйсz, ѣживилъ єзси2, из славою ўдобрилъ єзси2: поклансюз твоей державѣ, славословz страдабніз, из бѣгоутробіе неисчетное. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 1. 2-й тропарь)

Двеіри свѣта, цчи мои2 просвѣти2, **и5же помрачи2 мрачный смјй тьмою прегрѣшеній**, из двеіри ми2 тверзи покашнїз дв70, из къ животУ настави мS, t пламене из тьмы2 изсхити2. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 1. 2-й тропарь)

И#скапаючи бжественную сладость, ѣже всѣхъ сладость рождшаз, ѱслади2 **душу мою2, ѳгорченную ѣдомъ смјз**, тчуждаючи мS **горькагw грѣха** всегда ходатайствомъ твои1мъ, предстательнице вѣрныхъ непостѣдназ. (Канон Пресвятой Богородице. Песнь 9. 5-й тропарь)

**Е\$же древле во ѣздема въ раи2, древо снѣдное проззбло2 ѣдсть посредѣ саднвѣ**: цРковь же твоS хгтЕ, ктѣ твой процвѣтЕ, изсточающѣ всемУ мјру жиизнь. но **цно кбw ѳмртваи2 снѣдію ѣдшаго гдама**: сі е же жиива сотвори2, вѣрою сп7сшасз разбойника: ѣзгнже сп7сенїз причастники из насъ кви2 хгтЕ б9е, и4же стгтїю твоею разруши1вѣ, ѣже на ны2 кнзи врабжїз, из сподоби насъ цгтвїз твоегw2 гДи (2-я стихира на стиховне. Также в пятницу).

#### В пятницу на утрени

Њбоженїз ложкагw ѳпованїз родоначальникъ тлѣнїз, ±же t негw2 всВмъ виновенъ кви1сз. (2-й седален по 3-м стихословии)

**Вредно бѣсть во ѣздема древа горькое вкушенїе, смерть введшее**: хгтосъ же ѳмртваи1сз на древѣ, всВмъ животъ изсточи2, из ѳби1вѣ смјз бжественною силою. тѣмже томУ пои1мъ бGu нашему, ѣкв прослависз. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 1. 3-й тропарь)

Блгослови1сз древо, **и4мже всS потреби1сз ѣже во ѣздема лестназ клства, возрастшаз снѣдію лукавою древа**, из хгтосъ возносисз препрославленный, и4же вознести1сз на немъ волею своею восхотѣвый за млсрдїе. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Песнь 8. 2-й тропарь)

**Снѣдію древа роду прибѣвшаз смерть**, ктомъ ѳпраздни1сз днесъ: и4бо праматернzz всеродназ клства разруши1сз, проззбенїемъ чстыз бГоматере: ю4же всѣ sibлы нбсныз величаютъ. (Канон Честному и Животворящему Кресту. Ирмос 9 песни.)

Не терплю2 чадо, видзци тS на древѣ ѳснувша, бодрость всВмъ подаю1щаго, ѣкв да **и5же древле преступленїз плодомъ, сномъ погибельнымъ ѳснувшимъ**, бжественную из сп7си1тельную бодрость подаси: дв7а глаголаше плачущисз, ю4же величаемъ. (Стихиры на стиховне. Слава)

#### В пятницу на вечерни

Плачу из рыдаю, ѣзгдА помышлшю смерть, из ви1жду во гробѣхъ лежащую, по w4бразу б9їю созданную нашу красотУ, без8wобразну из безславну, не измушюу вида. чле чудесЕ, что2 ѣже ѳ насъ сіЕ бѣсть таинство! какw предахомсз тлѣнїю; какw припрзгохомсз смерти; вои1стинну

б9имъ повелѣніемъ, ѡкоже є4сть пи1сано, подаю1щагw преставльшымсz  
ўпокоеніе. (2-я стихира на стиховне)

## Праздничная минея

### Рождество Пресвятой Богородицы

#### Малая вечерня.

Т ѡнны днесъ цвѣтъ, садъ бГоданный, бцда проззбЕ, **сп7сеніе**  
**человѣкввъ, изз8 несже всѣхъ зиждитель рождсz паче ўМА,**  
**гдамову ѡчищаетъ, ѡкв блгъ, всю2 скверну блгостію.** (2-я стихира на  
«Господи воззвах»)

#### Великая вечерня

Начало нашегw сп7сеніz людіе, днесъ бѣсть: се бо пронареченнаz т  
родНвъ древнихъ, м<sup>тм</sup>и из дв7а, из прістелище б9іе, т неплодове родитисz  
происходитъ, цвѣтъ т іессеа, из т корене єзгw2 жезль проззбЕ. **да радуецz**  
**гдамъ праотець, из є4ва да веселитсz радостію: се бо созданнаz т**  
**ребрА гдамова, дщерь из внуку блжитъ ѡвственнэ. родицz бо**  
**мнѣ, речЕ, иззбавленіе, єзгНже ради т кзъ гдовыхъ свобождусz.** да  
радуецz дв7дъ біS въ гусли, из да блгословитъ бГа: се бо дв7а происходитъ  
т ўтробы неплодныz, ко сп7сенію душъ нашихъ. (1-я стихира на литии.).

Что2 шумъ празднующихъ бываетъ; іѡакїмъ из ѡнна торжествуютъ  
тайнw, радуйтесz съ нами, глаголюще, гдаме из є4во днесъ: ѡкв и5мже  
древле преступленіемъ затвориша рай, плодъ блгославенъ намъ дадесz,  
бГоотроковица мRја, тверзающи єзгw2 всВмъ входъ. (3-я стихира на литии).

Въ блгознаменитый день праздника нашегw, вострубимъ духовною  
цэвницею: ѡже бо т сѣмене дв7дова днесъ раждаецz м<sup>тм</sup>и животА, тмУ  
разрѣшающи, **гдамово ѡбновленіе, из є4вино воззваніе, из**  
**нетлѣніz источникъ, тли2 премэненіе: єзсже ради мы2**  
**ѡбожи1хомсz, из т смерти иззбавлени бѣхомъ, из возопи1мъ той съ**  
гаврііломъ вѣрніи: радуйсz блгодатнаz, гДь съ тобою, тебЕ ради даруз намъ  
велію млсть. (Стихиря на литии. Слава, и ныне).

#### Утреня.

**Днесъ є4ва разрѣшаетсz ѡсужденіz, разрѣшаетсz же из**  
**неплодство, из гдамъ древніz клствы, ѡ ржствѣ твоемъ: тобою бо т**  
**тли2 иззбавихомсz.** (2-й канон. 5-я песнь. 4-й тропарь).

Неплнды из матери ликуйте, дерзайте из изграйте безчѣдныz:  
безчадна бо неплоды **бцду проззбаецъ, ѡже иззбавитъ т болѣзней**  
**є4ву, из клствы гдама.** (2-й канон. 6-я песнь. 3-й тропарь)

Іѡакїмъ из ѡнна поношеніz безчадства, из гдамъ из є4ва т тли2  
**смертныz свободи1стасz пречстаz, во с<sup>тм</sup>емъ ржствѣ твоемъ.** то2  
празднуютъ из людіе твои2, вины2 прегрѣшеній иззбавльшесz, внигда  
звати ти2: неплоды раждаетъ бцду, из питательницу жиизни нашеz.

(Кондак.)

Празднуемъ чтсаз, из вѣрнѣ поклансемсз с<sup>тм</sup>ому твоем҃у рождеств҃у, поюище сн҃га твоего2: и4мже избавихомсз древнзгѣ гдамова н҃нэ њсужденіѣ. (2-й канон. 7-я песнь. 2-й тропарь)

Гдамъ свободисз, из є4ѵа ликуеть, из вопіютъ д҃омъ къ тебѣ б҃цде: тобою избавихомсз первородныѣ клстѣ, ѣвльшусз х҃г҃у. (2-й канон. 7-я песнь. 4-й тропарь)

Ты2 б҃га єзди1на родилА єзси2 дв҃го преславнѣ: ты2 єзстество2 њбновила єзси2 ржствомъ твоимъ м҃р҃е: ты2 є4ѵу разрѣшила єзси2 первородныѣ клстѣ, б҃Городительнице чтсаз. (2-й канон. 7-я песнь. Богородичен).

Напраснагѣ древнзгѣ тстельницу њсужденіѣ, из праматере изсправленіе, ю4же рода къ б҃гу вин҃у присвоеніѣ, къ зиждителю мость, тS б҃цде величаемъ. (1-й канон. 9-я песнь. 3-й тропарь).

### Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.

Малая вечерня.

Днесь древо кѵисз, днесь родъ єзврейскій поги1бе, днесь вѣрными ц҃ри2 вѣра кѵлсетсз, из гдамъ древа ради изспадѣ, из паки древомъ дем҃ни вострепеташа: всеси1льне г҃ди, слава тебѣ. (Стихиры на стиховне. Слава, и ныне).

Великая вечерня.

Приидите вси2 кз҃нцы, б҃гословенному древу поклонимсз, и4мже б҃гствѣ вѣчназ правда: праотца бо гдама прельсти1вый древомъ, к҃гомъ прельщаетсз, из падаетъ низверженъ паденіемъ страннымъ, мучительствомъ њдержавый царское зданіе. кровію б҃гіею ѣдъ сміевъ тмываетсз, из клства разруши1сз њсужденіѣ прѣднзгѣ, неправды судомъ прѣднику њсуждену б҃вшу: древомъ бо подобаше древо изсцѣлѣти, из ст҃г҃ію безстрастнагѣ, ±же на дрѣвѣ, разрѣшити стр҃сти њсужденнагѣ, но слава х҃г҃е ц҃рю2, є4же њ насъ твоем҃у мудрому смотренію, и4мже сп҃слъ єзси2 всѣхъ, ѣкѣ бл҃гъ из чѣвколю1бець. (Стихиры на «Господи воззвах». Слава, и ныне)

Утреня.

Въ раи1 мз прежде древо њбнажи2, њ вкушеніи врагъ приносѣ ѹмерщвленіе: к҃та же древо, живота њдѣснѣ человекѣмъ носѣ, водрузи1сз на земли2, из м҃рѣ весь исполнисз вск҃із радости. єзгоже зр҃сше возвышаема, б҃гу вѣрою, людіе, согласнѣ возопіимъ: исполнь славы домъ твой. (1-й седален по полиелеи).

Т дрѣва вкуси1въ первый въ человекѣхъ, въ тлѣніе всели1сз: тверженіемъ бо жизни безчестнѣйшимъ њсуди1сз, всем҃у роду тѣлотлѣненъ нѣкій, ѣкѣ вредъ недуга преподадѣ. но њбрѣтше земнородніи воззваніе к҃тнымъ древомъ, зовемъ: препѣтый птцѣ1въ, из

нась бже, блгословенъ єзси2. (Канон. Песнь 7. 2-й тропарь)

Разруши2 повелєніе бже преслушаніе, из древо принесЕ смерть человекѣмъ, єже неблаговременнѣ причастно бѣвшее: (Канон. Песнь 7. 3-й тропарь)

**Снєдію древа, роду прибѣвшаз смерть, кѣтомъ ўпраздни1сз днесь: и4бо праматернzz всеродназ клѣтва разруши1сз, проззбєніемъ чтсыз бГом™ре, ю4же вс%о сиблы нбсныз величаютъ.** (Ирмос 9-й песни канона)

**Непрестаннѣ гружаємыз мракомъ праотца, гДи, кѣтомъ возвѣсилъ єзси2 днесь: ѣкѣ бо лестію весьма неударжаннѣ єзстество2 преднизведесз, всероднє ны2 паки изсправи свѣтъ кѣта твоегѣ2, єзгоже вѣрніи величаемъ.** (2-й канон. Песнь 9. 3-й тропарь).

Приидите людіе, преславное чудо видѣще, кѣта силѣ поклонимсз, **ѣкѣ древо въ рай2 смерть проззбѣ:** сіе же жи3нь процвѣтѣ, безгрѣшнаго измущее пригвожденна гДа. т негоже вси2 кѣпцы нетлєніе вземлюще зовемъ: и4же кѣтомъ смерть ўпраздни1вѣй, из насъ свободи1вѣй, слава тебѣ. (2-я стихира на целование креста)

### Покров Пресвятой Богородицы

#### Утреня

Т о с преславныхъ чудесъ приидите людіе наслади1мсз. сею бо гдамъ т тли2 иззбависз. та бо изковчегъ не ннемъ но бГомъ сотворенъ бѣстѣ. (Икос)

ГнГльскіи гласъ вопіемъ ти двѣце бГо иззбранназ. радуисз ѣже гдама въ рай введшаз, радуисз бѣсы прогоншци свои1мъ и4менемъ, радуисз надежде хртіанѣмъ. (Канон. Песнь 9. 3-й тропарь)

### Св. вмч. Димитрия Мироточивого (26 октября)

#### Утреня

Млеко1м пита1ла еси11, Де1во, Плотоно1сца, Твоего1 Бо1га рожде1ннаго, яко да **боле1знь Ада1мову су1щую во а1де облегчи1т, от дре1ва снєдша зна1ния, и за1поведи преслушавша.** (2-й канон. Песнь 7. Богородичен).

## Свт. Николая Чудотворца (6 декабря)

### Утреня

**Сравнитисз желаніе ми2 вложи1въ смїй вселукавый, содѣтелю, ѡкв плѣнника восхити2.** тобою же, всечстаз, воззванъ бѣхъ. ѡбожи1всз и4стиннѣйше: тѣ бо, ꙗ бГом<sup>тм</sup>и, менЕ ѡбожи1вшаго родила е3си2. (1-й канон Николаю Чудотворцу. Песнь 1. Богородичен.)

**Смерти кѣв вина земнѣмъ е4ва бѣсть, совѣтомъ смїз:** тѣ же дв7о чтсаз, рождшаз словомъ слово, безсмертїз из жи1зни ходатаица кви1ласз е3си2. (Канон Богородице. Песнь 4. 2-й тропарь)

### Неделя праотцев

#### Утреня

Тѣдъ смїи1нъ въ слухи горькв иззлісвшїйсз е4вины, ѡже изз8 дв7да возрастшаз птроковице изсцѣлсеши, иззбавителз рождши. (1-й канон. Песнь 1. Богородичен)

### Неделя святых отец

#### Великая вечерня

Незаходи1мое слнце изз8 дѣвственныхъ ложеснъ возсісти и4детъ, просвѣтити всю2 подсолнечную, чтсыми пчесы2 из чтсыми дѣснѣми, срѣсти сего2 потци1мсз из под8сти нѣнѣ ѹготовимсз д1омъ, **грздуцаго во своS, страннымъ ржствомъ ѡкоже блговоли2: ѡкв да ѹстраншызсз ны2 ездемскагв житїS, возведетъ ѡкв блгоутробенъ,** въ виѣлеемѣ раждаетсз. (1-я стихира предпраздства Рождества Христова на «Господи воззвах»).

Въ безсловесныхъ ѡслехъ тS полагаетъ дв7а, б9іе слово безначальное, начало прїемшее паче ѹмА: **мое бо разрѣшити безсловесїе грздеши, е4же под8схъ завистїю смїиною: пеленами же пови1тисз, ѡкв да расторгнеши р{бы, из пленицы прегрѣшенїй мои1хъ,** ездїне блже из члвѣколю1бче. тѣмже тS славлю, пою2 из поклансюз прерадостнв во плоти пришествїю твоемѹ, и4мже свободїхсз. (3-я стихира предпраздства Рождества Христова на «Господи воззвах»)

Т1инства стр1нназ, стр1шназ из пресл1вназ, славы гДѣ прїи1де на землю из въ вертепъ ѡбнищавъ вни1де плотїю, **гдама воззвати изщS, из е4ву болѣзней иззбавити.** (Канон предпраздства Рождества Христова. Песнь 9. 1-й тропарь)

### Предпраздство Рождества Христова

Готовисз виѣлееме, тверзисз всВмъ ездеме, красуйсз е3вѣраѣо, ѡкв древо животА въ вертепѣ процвѣтЕ т дв7ы: рай бо цноз чрево кви1сз мѣсленный, въ немже б9ественный садъ: т негнже ѡдше жи1ви будемъ, **не ѡкоже гдамъ крмремъ. хгтось раждаетсз прежде падшїй возставити w4бразъ.** (20-23 декабря. Тропарь)

#### Великое повечерие

Разрѣшишъ свѣзанный аздаимъ, свобода же всѣмъ вѣрнымъ даровашъ, пеленами, спсе, повиваему тебѣ, изъ въ вертепѣ малѣмъ, изъ въ яслехъ безсловесныхъ положену. (Канон. Песнь 8).

#### Утреня

**Умерщвленіи бывше знаиши саидом**, древомъ жиизни, Чиистая, къ жиизни, вѣрнии, воззвахомся, изъ Тебѣ прозябшимъ паице смысла, Богородице, Христоимъ Богомъ; Емуже со дерзновеіиемъ молися спастися душаимъ нашимъ. (Канон прпмч. Евгении. Песнь 1. Богородичен.)

**Днесъ гдамъ возвасъ т прелести, изъ т мрачныхъ сопротиwnика лести:** хгтосъ во иззѣ двѣхъ воплощасъ ѣкѣ члвкъ, иже гдама ѣбновиѣвъ, тстѣ клѣтву двѣю. (4-я стихира на хвалитех).

#### Рождество Христово

##### Великая вечерня

**По ѡбразу изъ по подобію, изстлѣвша преступленіемъ** видѣвъ ісѣ, приклониѣвъ ѣбѣса сниде, изъ вселишъ во ѣтробу дѣвственную неизмѣннѣ, да въ ней изстлѣвшаго гдама ѣбновиѣтъ, зовуща: слава квленію твоемѣ, избавителю мой изъ бѣе. (4-я стихира на литии).

Веселишъ іеглиме, торжествуйте вси любізщии сѣна: **днесъ временный разрѣшишъ союзъ ѣсужденіѣ гдамова, рай намъ тверсешъ, смѣй ѣпразднишъ:** юже бо прельстиѣ первѣе, ѣнѣ ѣзрѣ содѣтелю бѣвшу мѣрѣ. Ѡ глубина богатства, изъ премудрости, изъ разума бѣи! ѣже изсходатаивши смерть всей плоти, грѣховный сосудъ, спсѣніѣ начало бѣстѣ мѣру всемѣ, бѣды ради. мѣнцѣ бо раждаешъ иззѣ неѣ всесовершенный бѣгѣ, изъ ржствомъ дѣвство печатствуетъ: **пленибцы грѣхѣвныѣ разрѣшазъ пеленами, изъ мѣнства ради, ѣвны вращуетъ ѣже въ печалехъ бѣлѣзни. да ликовствуетъ кѣѣ всѣ тварь, изъ да изграетъ: ѣбновиѣти бо юѣ прииде хгтосъ, изъ спсѣстиѣ души нашѣ.** (Стихиры на стиховне. Слава.)

#### Утреня

**И#стлѣвша преступленіемъ, по бѣію ѡбразу бѣвшаго, всегоѣ тлѣніѣ суца,** лучшиѣ тпадша бѣественныхъ жиизни паки ѣбновлсетъ мудрый содѣтель, ѣкѣ прослависъ. (1-й канон. Песнь 1. 2-й тропарь)

И#знесѣ чрево сщѣенное слово, ѣвѣ неѣпальнѣ живописанное купиною, смѣшена зракомъ чловѣчимъ бѣга, **ѣвѣ пкашную ѣтробу клѣтвы древніѣ разрѣшающее горькіѣ,** ѣзгоже земнѣи славимъ. (2-й канон. Песнь 1. 2-й тропарь).

И#же духовеніѣ причащешъ лучшагѣ гдамъ перстный, изъ къ тлѣнію поползешъ женскою лѣстію, хгта т женыѣ видз, вопіетъ: иже менѣ ради по мнѣ бѣѣвъ, сѣмѣ ѣзсиѣ, гди. (1-й канон. Песнь 3. 2-й тропарь).

Равенъ произѣде чловѣкѣмъ вѣшній, волею плоть приимъ т двѣхъ,

**Ѡдъ њчиѡстити смѣвы главы2, приводѡ вс%о къ свѣту живоносному, бГъ сѡй, t вратъ безсолнечныхъ. (2-й канон. Песнь 4. 2-й тропарь)**

**Кзѡцы и5же древле тлею погружени, пагубы сэлw2 вражѡз ѡбѣжавше, возносѡтъ руки съ похвальными пѣсньми, ездиѡнаго чѡуще хгтА ѡкw бѡгодѣтелз, къ намъ млстивнw пришедшаго. (2-й канон. Песнь 4. 3-й тропарь)**

**Бѡде дв7о, рождшаз сп7са, ѡпрздниѡла езси2 первую клѡтву е4вину: ѡкw м<sup>тм</sup>и была езси2 бѡволенѡз цѡа, носѡци въ нѣдрѣхъ б9іе слово воплощенное. не терпѡтъ тайна изспытанѡз. вѣрою ездиѡною сѡюз вси2 славимъ, зовуще съ тобою из глаголюще: неизреченне, гДи, слава тебѣ. (2-я стихира на хвалитех.)**

### **Предпразднство Крещения Господня.**

#### Вечерня

**. . . ѡслѡша е4ва, въ печалѣхъ родиѡши чада: нѡнѣ же ѡслѡша дв7а: радуйсз ѡбрадованназ, гДъ съ тобою, измѣзй велѡю млсть. (Стихиры на стиховне. Слава.)**

#### Утреня

**Гдамову наготѸ ѡдѣваз, бѡгоутробне, во пдежду славы, хощѡши ѡбнажиѡтисз плотѡю во ѡрданѣ рѣцѣ. (Седален по 2-м славословии)**

**ѡбнаженіе студное покрываз гдама праотца, ѡбнажаешисз вольнw: из струсми ѡрданскими тебѣ самаго ... (Канон предпразднства. Песнь 3.)**

**О Тебѣ1 праотца падеѡние креѡпость прияѡт, поитѡ далъше креѡпости не имущее: Крещѣѡнием бо Сына Твоего1 **всяѡка злоѡба ныѡне погрузиѡся.** Теѡмже виноѡвну Тя очищеѡния проповѣдаем. (Канон прп. Синклитикии. Песнь 9. Богородичен.)**

### **Крещение Господне.**

#### Вечерня

**Крѡщаетсз хгтосъ, из восходитъ t воды2 совозводитъ бо съ собою мѡръ, из зриѡтъ развод%ощазсз нб7са, ѡже гдамъ затвори2 себѣ из сущымъ съ ниѡмъ. (4-я стихира на литии)**

#### Утреня

**ѡрданскими струсми ѡбложьсз, и4же свѣтомъ преславнw ѡдѣвазѡсз, въ ниѡхже гдамово е3стество2 ѡбновиѡлъ езси2, сокрушшеесз слѡмъ преслушаніемъ (1-й седален по 2-м стихословии)**

**Ѣсъ живота начальникъ, разрѡшитѡи ѡсужденіе грздеть гдама первозданнагw, ѡчищенѡй же ѡкw бГъ не требуз, падшаго ѡчищаетъ во ѡрданѣ: въ немже враждѸ ѡбиѡвъ, преимущъ всккъ кмъ миѡръ**



даруеть. (1-й канон. Песнь 5. Ирмос).

Видэвъ зиждитель, во мрaцэ прегрэшеній пленицами неизбёжными, ёзгоже вовобрази2 персты, поставлсеть на пбою2 раму воздвигъ горё, **ннэ во многотекущихъ водахъ њмываз студА древнзгw, гдамова слагw нрава.** (Крещение Господне. Утреня. 2-й канон. Песнь 5.)

### Сретение Господне

#### Утреня

Перворожденъ изз8 пц7А прежде вВкъ, перворожденъ мЛнцъ изз8 дв7ы нетлённыз, **гдаму руку простираз кви1сз.** (Канон. Песнь 3. 2-й тропарь)

Младоумна бнвша прелестію первозданнаго, паки изсправлсзй бГъ слово, мЛнствовавъ кви1сз. (Канон. Песнь 3. 3-й тропарь)

### Благовещение Пресвятой Богородицы

#### Великая вечерня

Въ мцсѣ шестій посланъ бнствъ съ нб7сЕ гавріилъ грхагГль, во градъ галілейскій назаретъ, принести2 птроковицэ радость блговёщеніз: из пришедъ къ ней, возопи2 глаголз: радуйсз њбрадованназ, гДь съ тобою. радуйсз, вмэстилице невмэсти1магw ёзстества: ёзгоже бо нб7сА не вмэстиша, ўтроба твоS вмэсти2, блгословенназ. **радуйсз, чстное гдамово воззваніе, из є4вино иззбавленіе, из радость мјра, из веселіе рода нашегw.** (2-я стихира на литии)

Благовэствуетъ гавріилъ благодатнэй днесъ: радуйсз, неневетназ м™и, из неискусобрачназ. не ўдивлсйсз странному моемУ зраку, ни ўжасайсз, грхагГль бо є4смь. **смјй прельсти2 є4ву изногда: ннэ же благовэствую тебѐ радость, из пребудеши нетлённа, из родиши гДа, пречстаз.** (Стихира на литии. И ныне:)

Днесъ радость блговёщеніз, дёвственное торжество2, **нибжнzz съ вншними совокуплсютсз, гдамъ њбновлсетсз, из є4ва первыз печали свобождаетсз ...** (Стихира на стиховне. Слава, и ныне.)

#### Утреня

Днесъ всS тварь радуецз, ѣкw є4же радуйсз, тебѐ глаголетъ грхагГль, блгословенназ, чтсназ, из пречстаз м™и хгтА бGa. **днесъ њмрачаецз сміино шатаніе: клствы бо праотчи разрэшаецз союзъ.** тёмже из непрестаннw вопіемъ ти2: радуйсз, њбрадованназ. (Седален по 3-м стихословии).

[бцда] МоS прамати, приемши разумъ сміи1нъ, пиши брественныз иззгнана бнствъ: тёмже из їзъ бою1сз цэлованіз страннагw твоегw2, стыдсщисз поползновеніз. (Канон. Песнь 3. 4-й тропарь)

[бцда] Е\$вы мною ннэ да ўпразднитсз њсужденіе: да воздастсз мною долгъ днесъ: мною заи1мствованіе древнее да дастсз преисполнено.

(Канон. Песнь 6. 4-й тропарь).

ГГГль предстатель съ нб7сЕ посланъ бѣсть реци2 бцдэ: радуйсз! из со безплотнымъ гласомъ, воплощаема тS зрS, гДи, ѱжасашесз, из стосше, зовѣи къ ней таковъz: **радуйсз, є4юже радость возсіеть: радуйсз, є4юже клтва изсчезнетъ. радуйсз, падшагw гдама воззваніе: радуйсз, слезъ є4виныхъ иззбавленіе...** (Икос)

[ГГГль] Радуйсз, вЛчце дв7о: радуйсз, пречстаз: радуйсз, прістелище б9іе. **радуйсз, свѣщниче свѣта, гдамово воззваніе, є4вы иззбавленіе,** гороз с™аз, пресвственное сщ7еніе, из чертогъ безсмертіз. (Канон. Песнь 7. 3-й тропарь).

**Солгасз древле гдамъ, из бГъ возжелѣвъ бѣти не бѣсть:** члвѣкъ бываетъ бГъ, да бGa гдама содѣлаеть. (Благовещение Пресвятой Богородицы. Утренняя. Хвалитные стихиры. Слава:)

### Изнесение Древа Животворящего Креста Господня.

Утренняя

Нружіе древле, жи3ни блженное древо даровасз храни1ти, **за преслушаніе первозданнагw гдама:** ктгъ же семУ путь сотвори2. (Канон Кресту. Песнь 3. 2-й тропарь)

**Гдомъ сміи1нымъ, прабаба пищею, ѣже во єздемэ, помазасз:** дв7а же, рождши начальника жи3ни, изсточи2 мјру нетлѣніе из воскніе. (Канон Кресту. Песнь 6. Богородичен)

**Тлѣнни т преслушаніз бѣхомъ, б9із заповѣди престѣпницы ѣвльшесз: сегw2 ради смерть приіде чловѣкwmъ.** тѣмже безсмертіз процвѣтЕ днесъ побѣднѣй ктгъ хгтовъ, єзгоже цѣлуемъ. (Канон Кресту. Песнь 9. 2-й тропарь)

### Преображение Господне

Утренняя

Во всего2 гдама ѣблексз хгтЕ, **ѣчернѣвшее** иззмѣни1въ, просвѣтилъ єзси2 древле єзстество2, из иззмѣненіемъ зрака твоегw2 бГосодѣлалъ єзси2. (1-й канон. Песнь 3. 2-й тропарь).

## Миня Общая

### Служба апостолу

Утренняя

Нбсную дверь из ківНть, прес™ую гору, свѣтлый w4блакъ воспои1мъ, нешпали1мую купинУ, словеснѣй рай, **є4вы воззваніе,** вселеннѣз всеS вели1кое сокровище: ѣкw сп7сеніе въ ней содѣласз мјра, из ѣставленіе древнихъ согрѣшеній. (Богородичен по полиелеи).

**Лестію древле блгожребіз праотцы иззгнА смјй:** тѣ же си1хъ, м™и б9із, воззвала єзси2 глаголющихъ: блгословенъ, пречтсаз, плодъ твоегw2 чрева. (7-я песнь канона. Богородичен).

### Служба святителю единому

#### Утреня

**Клтва разори1сз прабабнzz тобою бГомати:** тн бо намъ пречстаз, источника породила єзси2, с<sup>тм</sup>һни присносущнаго живота. (4-я песнь канона. Богородичен).

**И#збавльшесз первыз клтвы твои1мъ ржствомъ,** пребгословенназ птроковице бГорадованназ, гласъ гаври1ловъ возсылаемъ ти2: радуйсз вина всѣхъ сп7сеніз.(8-я песнь канона. Богородичен).

**Ткоже каплз нбсназ, во твоЕ чрево дв7о, дождь сниде, из иззсуши2 потоки лє1стныз: њдожди2 нетлєніе всВмъ человекмъ, из избавленіе тобою бГорадованназ даровасз.** (9-я песнь канона. Богородичен).

### Служба святителям

#### Утреня

**Всельшагосз во чрево с<sup>тм</sup>һz дв7ы, из въ семь страшнw паче слова, ветхаго гдама њбновльша, гДа пойте, из превозноси1те єзго2 во вѣки.** (8-я песнь канона. Богородичен).

### Служба преподобному

#### Вечерня

**Не терплю2 чадо, видзци тS на древэ ўснуща, бодрость всВмъ подаю1щаго: һкw да древле преступленіз плодомъ, сномъ погибельнымъ ўснущымъ, брественную из сп7сительную бодрость подаси, дв7а глаголаше плачуци, ю4же величаемъ.** (Крестобогородичен на стиховне).

### Служба общая по вси дни

#### Вечерня

**Кто2 њ мнѐ не плачетъ преступи1вшемъ заповѣдъ вһшнзгw, невоздержаніз ради, во гдъ всели1хсз вмѣстw раS: снѣди сладкіз видѣніемъ смерть изсходатаихъ, из страненъ єзS ради б9із славы из жи1зни кви1хсз: но приими1 мz кающагосз, гДи, һкw млстивъ из чвзколю1бець, великіз ради твоеS млсти.** (2-я стихира на «Господи воззвах»).

**Виждь мою2 скорбь из болѣзнь, из прегрѣшеній безмѣрное множество: души1 же моеS њслобленіе, из кмное прельщеніе.** вонми2 гласу тчазннагw из њсужденнагw, из даждь ми2 гДи, духъ сокрушенный, смиренное сердце, источникъ слезъ, из многихъ мои1хъ согрѣшеній прощеніе, великіз ради твоеS млсти. (3-я стихира на «Господи воззвах»).

#### Утреня

**Нага мS њбрѣтъ добродѣтелей врагъ, стрѣлою грѣховною ўззви2: но ты2, б9е, һкw врачъ душъ из тѣлесъ, һзвы души2 моеS изсцѣли2, из поми1луй мS.** (1-я стихира на стиховне)

## Триодъ Постная

### Неделя о мытаре и фарисее

#### Утреня

**Нага простотою, нехитростною же жиизнію создана, преступленіи лестію ѿдѣи мѠ врагъ, из плоти дебелствомъ: нннэ же твоимъ ходатайствомъ протковице, спсасяюсѠ. (Канон. Песнь 6. Богородичен)**

### Неделя мясопустная.

#### Вечерня.

Ласкосердествовавши первую подвсхомъ наготѸ, побѣдившесѠ горькимъ вкусомъ, из т бѠа изгнани бѠхомъ. (1-я стихира на «Господи воззвах»)

### Понедельник сырнѸй

#### Утреня

ГдѸму праотцу преступленіемъ поревновавъ, изгнанъ бѠхъ т сладости ѿкасный. тѸмже припадаю тиѠ въ покаяніи из плачи: гдѸи, спси мѠ (Канон. песнь 1. 3-й тропарь)

### Среда сырная

#### Утреня

**Снѣдію древа ѸмертвившесѠ, древомъ Ѹживомъ ктѠа твоегѠѠ. тогоѠ иѠбо приносимъ тебѸ въ мѠтву: бѠгодать из млсть намъ низпустиѠ, бѠгодѣтелю вѠко многомлстиве. (Трипеснец. Песнь 3. 3-й тропарь)**

### Четверг сырнѸй.

#### Утреня.

Ѹмерщвленіи рибзы пріемъ, въ дерзость невоздержаніи ѸблекохсѠ ѿкасный: но тѠ мѠ ѸблецыѠ снѠе бѠіи, пдеждею свѣтлою трожденіи. (Трипеснец. Песнь 4. 4-й тропарь)

### Пятница сырная.

#### Утреня.

ЛестнѠ смѸй лукавый страсти наложивъ миѠ душевныи, т раѠ изгнѠ (Трипеснец. Песнь 5. 3-й тропарь)

**ГорькѠ ѸбѠемъ превозданныи, въ раиѠ древле снѣдъ безсловеснѠ, твержесѠ из Ѹсужденъ, т сладости изгнанъ бѠсть: но на древѠ гвоздѸмиѠ пригвожденъ, лукавное писаніе пригвоздилъ есиѠ грѠа есиѠ. (Трипеснец. Песнь 8. 5-й тропарь)**

### Неделя сыропустная.

#### Вечерня.

Создатель мой гдѸ, персть т землиѠ пріемъ мѠ, живоноснымъ дуновеніемъ вдушии въ ѸживиѠ, из почтѸ на землиѠ начальствующѠ

видимыми всѣми, из ꙗкоже купножителъ. сатана же льстивый, сосудъ смѣз ѹпотреби въ, снѣдию прельсти, из бѣиз славы разлучи, из преисподнѣйшей смерти предаде въ землю (1-я стихира на «Господи воззвах»)

Ндежды бѣготканныз совлекохъ: паканный, твоѣ бѣественное повелѣние преслушавъ гди, совѣтомъ врага, из смоковнымъ листвѣемъ, из кожными ризами ннѣ ѡблекохъ: потомъ бо ѡсужденъ бѣхъ хлѣбъ трудный снѣсти: тернѣ же из волчець мнѣ принести, землѣ проклѣта бѣсть. но въ послѣднѣхъ лѣтахъ воплоти въ свѣтъ, воззвавъ мѣ введи паки въ рай. (2-я стихира на «Господи воззвах»)

Раю всесчестнѣй, краснѣйшаз доброто, бѣгозданное селеніе, веселіе некончаемое из наслажденіе, славо првднхъ, прѣрокъ въ красото, из стѣнхъ жилище, шумомъ листвѣй твоихъ содѣтелъ всѣхъ моли, врата тверсти ми, ꙗже преступленіемъ затвори хъ, из сподобитисъ древа животнаго прѣсти, из радости, ѣзже прежде въ тебѣ наслади хъ. (3-я стихира на «Господи воззвах»)

Гдамъ иззгнанъ бѣсть изъ раѣ преслушаніемъ, из сладости изверженъ, женскими глаголы прельщенный, из нагъ сѣди ть, селѣ, ѹвы мнѣ, прсмъ рыдаз. (4-я стихира на «Господи воззвах»)

Сѣде гдамъ прсмъ раѣ, из свою наготу рыдаз плакаше: ѹвы мнѣ, прелестію лукавою ѹвѣщанну бѣвшу из ѡкрадену из славы ѹдалену! ѹвы мнѣ, простотою нагу, ннѣ же недоумѣнну! но ꙗко раю, ктому твоѣ сладости не наслаждусъ: ктому не ѹзрю гда из бѣга моего из создателъ: въ землю бо пойдѣ, т несже из възстѣ бѣхъ. млстиве щедрый, вопію ти: помилуй мѣ падшаго. (Слава: на «Господи воззвах»)

Солнце лучы скры, луна со звѣздами въ кровь преложи съ, горы ѹжасошасъ, холми вострепеташа, ѣзгда рай заключи съ. изсходъ гдамъ рукама бѣ въ лицѣ, глаголаше: млстиве, помилуй мѣ падшаго. (Стихиры на литии. Слава)

И иззгнанъ бѣсть гдамъ изъ раѣ снѣдию, тѣмже из сѣдъ прсмъ сегъ рыдаше, стѣнѣ ѹмили тельнымъ гласомъ, из глаголаше: ѹвы мнѣ, что пострадахъ паканный ꙗзъ: ѣзди ну заповѣдь преступи хъ въ чню, из бѣги хъ всесческихъ лиши хъ! раю стѣйшій, менѣ ради насажденный бѣ въ, из ѣдѣ ради затворенный, моли тебѣ сотворшаго, из менѣ создавшаго, ꙗко да твоихъ цвѣтѣвъ исполню съ! (Стихиры на стиховне. Слава)

Канон.

Песнь 1.

Грзди души моѣ страстназ, плачи твоѣ дѣзбѣиз днесъ, поминающи первое ѡбнаженіе во ѣдемѣ, и ꙗже иззгнана ѣзи т сладости, из непрестанныз радости.

Ўвы2 мнѐ душЕ моS пкашназ, сущихъ во ездемэ наслаждатисz прісла  
езси2 власть t бGa, не ѣсти же вѣдѣніz плодА повелѣна была езси2: вскую  
преступила езси2 законъ б9ій

### Песнь 3

Смјй льсти1вый нѣкогда чести моей позавидѣвъ, пошепта лестію е4vэ  
во кѣши, t несже гзъ прельсти1всz изгнанъ бѣхъ, ўвы2 мнѐ, t ли1ка жи1зни.

Руку простеръ дерзостнw, вкуси1хъ древа разумнагw, езгоже повелѐ  
мнѐ бGъ никакоже причаститисz, из б9ественныz славы твержень бѣхъ  
горцѣ.

Слава: Ўвы2 мнѐ страгназ моS душЕ, какw не познала езси2  
прелести; какw не ѣщутила езси2 льщеніz, из; но помрачиласz езси2  
ўмомъ, из преступила езси2 заповѣдь создателz твоегw2.

БГородичень: Ўпованіе из покровъ мой чстаz, ѣбнаженіе древле  
покрѣвшаz, ездина, падшагw гдама, ржствомъ твоимъ чстаz, въ нетлѣніе  
паки ѣблещѣ мz.

### Седален.

И#згнанъ бѣсть гдамъ t райскіz сладости, снѣдію горькою въ  
невоздержаніи заповѣди не сохрани2 влчни, из ѣсуди1сz дѣлати землю, t  
несже възтъ бѣсть самъ: потомъ же многимъ ѣсти хлѣбъ свой. тѣмже мы2  
возлюбимъ воздержаніе, да не внѐ раS возрыдаимъ, ѣкоже цнъ, но въ  
него2 внидемъ.

### Песнь 4

Чести сподобихсz гзъ страстный, t тебЕ влки во ездемэ: ўвы2 мнѐ,  
какw прельсти1всz, из діаволомъ позавидевсz твержень бѣхъ t лица  
твоегw2;

МенЕ рыдайте гГльстїи чинове, раS добрнты, из саднвъ тамошнее  
блголѣпіе, прельсти1вшагосz слополучнw, из бGa твергшагосz.

Луже блженный, садове бGосажденнїи, раS красото2, нннэ ѣ мнѐ  
слезы проливайте, t листнвъ, ѣкоже t цчію, ѣбнаженнэмъ из страннэмъ  
славы б9із.

Слава: Не ктомУ вижу тебЕ, ни наслаждаюсz пресладкіz твоeS  
изб9ественныz свѣтлости, всечестнїй раю2: нагъ бо повергохсz въ землю,  
прогнѣваз сотворшаго.

БГородичень: Ст7аз влчце, тверзшаз раS врата всВмъ вВрнымъ, ±же  
гдамъ заключи2 преступленіемъ изногда, врата млсти мнѐ Тверзи

### Песнь 5

Позавидѣвъ древле мнѐ врагъ, въ раи2 блгополучна житїS  
человѣконенави1стникъ, въ видѣніи смјz мнѐ запсть, из славы  
присносущныz странна мS показа.

Рыдаю из плачу душею, из пчесемъ изщУ множества слезъ прилагати, езгда воззрю2 из познаю мою2 наготУ, ю4же измѣхъ т преступленіз.

Слава: Т земли2 созданъ бѣхъ рукою б9іею, паки же возвратитисз въ землю їзъ страстный слѣшахъ: кто2 менЕ не восплачетъ, триновеннагw т бGa, из ездемомъ їдъ иззмэнившагw;

#### Песнь 6

Ндеждею мS њблекль еси2 бGотканною сп7се, во ездемэ, ѣkw блгоутробень: їзъ же твою2 преступи1хъ заповѣдь, вѣровавъ лсти1вому, из нагъ видѣхсз пкашный.

ДушЕ всестрастназ моS, ўдали1ласз еси2 т бGa, невниманиемъ твои1мъ райскагw лиши1ласз еси2 наслажденіз, т їгГль разлучи1ласз еси2, во тлю2 ввеласз еси2: q паденіз!

Слава: Помилуй, ўщедри вседержителю б9е, твоєю рукУ творение, не презри менЕ, молю1сз, блже, тлучи1вшаго себе самаго2 т лика їгГль твои1хъ.

БГородичень: MRје бGозванназ, госпожЕ всческихъ, ѣkw рождшаз гDa цRS всѣхъ из избавителз, плэнена мS суца т райскиз славы, воззови2

#### Икос

Сѣде їдамъ тогда из плакасз, прсмw сладости раS, рукама биS лицЕ, из глаголаше: млстиве, помилуй мS падшаго.

Ви1дэвъ їдамъ їгГла иззри1нувша, из затвори1вша б9ественнагw сада дверь, воздохнувъ вельми2, из глагола: млстиве, помилуй мS падшаго.

Споболи2 раю2 стзжателью њбнищавшему, из шумомъ твои1хъ листвій ўмоли2 содѣтелз, да не затвори1тъ тS: млстиве, помилуй мS падшаго.

Раю2 вседобродѣтельный, всест7һй, всебогатый, їдама ради насажденный, из ради е4вы заключенный, ўмоли2 бGa њ падшемъ: млстиве, помилуй мS падшаго.

#### Песнь 7

ВЛчествуйъ всеми вѣки гDi, создавый мS волею твоею, завидэна мS лсти1вымъ смјемъ изногда, из тебе прогнѣвавшаго сп7се, не презри б9е, но воззови1 мz.

Студными њдѣзнъ пдеждами, ўвы2 мнѣ, вмѣстw њдэсніз свѣтозарнагw, плачу моеS поги1бели, сп7се, из вѣрою вопію1 ти блгій: не презри б9е, но воззови2 мS.

Слава: Ўззви2 смјй вселукавый всю2 мою2 душу лукавнw, райскиз же сладости иззгнана сотвори2: но q блгосерде сп7се, не презри ѣkw бGъ, но воззови1 мz.

#### Песнь 8

Дарми2 многообразными древле, почель ези2 рук҃у твоєю дѣло,  
езди1не члвэколю1бче: см҃й же лю1тый свистаніемъ прельсти2, ұвы2 мнѣ,  
настосщихъ бла1гъ ѣбнажи1въ.

Вскую совѣта горькаг҃у послушала ези2, из бжественнаг҃у повелѣнїз  
была ези2 преслушна; ұвы2 мнѣ смиренназ душѣ, б҃га ѣскорби1вшаз:  
езгоже при1снѡ славити ўчинена ези2 со г҃г҃лы!

Б҃гослови1мъ пц҃а, из сн҃а, из ст҃аго дх҃а, г҃да.

Гаднѣмъ из свѣре1мъ вл҃чица б҃вши, гаду душетлѣнному как҃у  
собесѣдовала ези2, совѣтника при1мши г҃к҃у праваго, льсти1ваго; q твоег҃у2  
прельщенїз, душѣ моѣ всестрастназ!

### Песнь 9

Сладокъ вкусъ плодъ разума во ездема кви1 ми сз нашщшемусз  
снѣди, въ желчь же б҃хсть конецъ езг҃у2. Ёвы мнѣ душѣ страстназ, как҃у  
невоздержанїе тS райскаг҃у кденїз странна сотвори2;

Бже всѣхъ, млсти г҃ди, на моѣ смиренїе б҃гоутробнѣ призри, из не  
далече послї1 мз бжественнаг҃у ездема, г҃к҃у да зрS добр҃нты, тонудуже  
изпадохъ, потщусз паки рыданьми воспрїсти ±же погубїхъ.

Рыдаю, стени2 из плачу, херувїмы съ пламеннымъ дружіемъ зрS,  
ездема входъ стрещї2 повелѣнныз, всѣмъ преступникѡмъ, ұвы2!  
неприступный, г҃це не ты2 невозбраненъ сп҃се той сотвориши ми2.

### Светилен 1-й

Заповѣдь твою2, г҃ди, преслушавъ пкасный, из ѣбнаженъ твоѣS  
славы, студА исполнихсз, ұвы2 мнѣ! из сладости иззриновень є҃с҃мь  
райскїз б҃гоутробне. млстиве, помилуй лиши1вшасз првднѡ б҃гости твоѣS.

### На хвалитех

Ёвы2 мнѣ, г҃дамъ рыданїемъ возопї2, г҃к҃у см҃й из жена бжественнаг҃у  
дерзновенїз иззринуша мS: из райскїз сладости, древа снѣдь тчужди2. ұвы2  
мнѣ, не терплю2 прочее поношенїз: изногда царь с҃й земнѣхъ всѣхъ  
сзданїй бжїихъ, н҃нѣ плѣнникъ кви1хсз t ездїнаг҃у беззаконнаг҃у совѣта:  
из изногда славою безсмертїз ѣблеченъ с҃й, ўмерщвленїз кожу г҃к҃у  
смертный пкасны ѣбнош҃у. ұвы2 мнѣ, кого2 рыданїй содѣйственника  
сотворю2; но ты2 члвэколю1бче, t земли2сздавый мS, во б҃гоутробїе  
ѣболк҃їйсз, работы вражїз свободї2, из сп҃си1 мз. (1-я стихира)

Г҃дамъ изз8 раS тгонитсз, пищи причасти1всз, г҃к҃у преслушникъ: (3-я  
стихира)

### Канон Андрея Критского

### Песнь 1



Первозданнагѡ гдама преступленію поревновавъ, познахъ себѣ  
нбнажена ꙗ б҃га из ꙗгносуцнагѡ цгтвѣз из сладости, грѣхъ ради моиѣхъ. (4-й тропарь)

Ўвыѡ мнѣ нѣкашназ душѣ, чтоѡ ѱподобиласз єзсиѡ первѣй є҃вѣ;  
видѣла бо єзсиѡ слѣѣ, из ѱззвиласз єзсиѡ горцѣ, из коснуласз єзсиѡ древа  
из вкусила єзсиѡ дерзостнѡ безсловесныз снѣди. (5-й тропарь)

Вмѣстѡ є҃вы чувственныз мнсленназ миѡ б҃гствѣ є҃ва, во плоти  
**страстный помысль**, показуѣй слабдказ из вкушазѣ ꙗгнѡ горькаго  
напоеніѡ. (6-й тропарь)

Достойно иззѡ єздема иззгнанъ б҃гствѣ, ѣкѡ не сохраниѡвъ єздиѡу  
твоюѡ, сп҃се, заповѣдъ гдамъ: гзъ же чтоѡ постраждѣ, тметазвсєгда  
живнѣтназ твоѡб слова; (7-й тропарь)

Ггнче б҃гій, вземлѣй грѣхиѡ всѣхъ, возмиѡ бремз ꙗ менѣ тѡжкое  
грѣховное, из ѣкѡ бл҃гоутробенъ, даждъ миѡ слезы ѱмиленіѡ. (17-й тропарь)

Покашнѣз времз, прихожду ти создателю моему, возмиѡ бремз ꙗ менѣ  
тѡжкое грѣховное, из ѣкѡ бл҃гоутробенъ, даждъ миѡ слезы ѱмиленіѡ. (18-й  
тропарь)

## Песнь 2

Нмрачиѣхъ душевную красотѣу страстей сластьмиѡ, из вссчески весь  
кмъ персть сотвориѣхъ. (7-й тропарь)

Раздрахъ нннѣ нѣдежду моюѡ первую, юѡже миѡ иззтка зиждитель  
иззначала, из ттуду лежѣ нагъ. (8-й тропарь)

Нблекохсз въ раздранную ризу, юѡже иззтка ми смѣй совѣтомъ, из  
стыждусз. (9-й тропарь)

Возрѣхъ на садовную красотѣу из прельстиѣхсз ѱмомъ: из ттуду лежѣ  
нагъ, из срамлѣюсз. (10-тропарь)

Погубиѣхъ первозданную доброту из бл҃голѣпіе мое, из нннѣ лежѣ  
нагъ, из стыждусз. (12-й тропарь)

Сшиваше кнжныз рибзы грѣхъ мнѣ, нбнажиѡвый мѡ первыз  
б҃готканныз пдежды. (13-й тропарь)

Нбложенъ є҃смъ ндѣснѣемъ студа, ѣкоже листвѣемъ смоковнымъ, во  
нбличеніе моиѣхъ самовластныхъ страстей. (14-й тропарь)

Нскверниѣхъ плоти моеѡ ризу из нѣкалсхъ є҃же по ѡбразу, сп҃се, из  
по подобію. (16-й тропарь)

Впадохъ въ страстную пагубу из въ вещественную тлюѡ, из ттолѣ до  
нннѣ врагъ мнѣ досаждаеть. (17-й тропарь)

Хґтово врачевство2 видз тврсто, из т сегw2 гдаму изстекающее здравіе, пострада, ўззвиз діаволь, из ѱкв бѣдствуз рыдаше, из своимь другНмь возопи2: что2 сотворю2 сн7у мRјину, ўбиваеть мS вифлеемлзнинь, и4же вездѣ сѱй, из всz2 исполнзшй.

### Первая седмица Великого поста

#### Понедельник

##### Утреня

Брашно гдамь кдЕ, из т раS того2 невоздержаніе иззри1ну: насъ же, гДи постъ пріемый, достНйны показнiz покажи2 чвѣколю1бче. (Трипеснец, 1-й канон, песнь 1. Слава.)

##### Вторник

##### Утреня

Виците видите, ѱкв їзъ є4смь бGъ, въ плоть ѱблекїйсз волею своею, да сп7сY гдама, т лести падшаго въ преступленіе смјемь. (Трипеснец. Ирмос 2-й песни 2-го канона).

##### Вечерня

Снѣдію древле горькою, иззри1нувшесз изз8 раS, воздержаніемь страстей потщизмзз вни1ти, взывающе бGu нашему: на ктѣ протрпї длабни твоzб, щеть пи1вый из желчь вкуси1вый, из бвлѣзни претерпѣвый т гвоздей, горчайшыз слабсти всzб т душъ нашихъ иззгвозди1вый, ради блгоутробиз щедроть, сп7си2 рабыб твоzб. (Стихира 1-я на «Господи воззвах»)

Древа снѣдію изногда иззгнани бѣвше изз8 раS, ктгомь твоимь вонь всели1хомзз, єзгоже въ м1тву тебѣ приводсще многомлстиве, из вѣрнw ти2 вси2 молимзз: изсточники слезъ нѣнэ намь низпосли2, во времz воздержаніз, скверну всю2 ѱчищающыз страстей, из прегрѣшеній нашихъ, да вси1 ти вопіемь прилѣжнw: гДи, слава тебѣ. (Стихира 2-я на «Господи воззвах»)

Воздержаніз наслажденіе из мнѣ слове даруй, ѱкоже гдаму рай изногда, т вскiz твоeS вкушати заповѣди б9е нашъ, из ѱшазтисз приснw плода, єзгоже трекль єзси2 грѣхА, да живоносную стгть твою2 ктгную въ радости предварю2. (Стихира 3-я на «Господи воззвах»)

#### Среда

##### Утреня

Копіемь твоимь хгтЕ, страстей гноеніе ѱчиствивъ т сердца моего2, всего мz изсцэли2, єзгоже смїй ўззвиз зубы2 кдови1тыми, из даждь ми2 непоколеби1mw къ б9ественнымь стезсмь ходи1ти. (Трипеснец. 1-й канон. Песнь 8. 4-й тропарь)

ХгтЕ, страху твоємҮ пригвозди2 плНти моа, кгтҮ пригвоздивый грѣхъ гдамовъ, разрѣши2 сНль мои1хъ соузы лукавагw сокруши2 стрѣлы, копї емь твои1мь вЛко, из сегw2 вреда избави мS. (Трипеснец. 1-й канон. Песнь 9. 4-й тропарь).

Четверг

Вечерня

Q кгтА твоегw2 силы! сей процвѣтЕ церкви воздержаніе, во ѣздемѣ изногдА гдамово невоздержаніе изз8 корене изсторгъ: смерть кбw цное принесЕ человекwмъ, но сей нетлѣннw изсточаеть безсмертіе мјру, ѣкоже изз8 изсточника изнагw райскагw, иззлісіемь твоєS животочныз крове, вкупѣ же из воды2: тонудуже всзб ѣживотворишасz. и4мже намъ постную пищѹ ѹслади2 б9е ї}левъ, измѣзй велію млсть. (3-я стихира (подобен) на «Господи воззвах»).

Пятница

Утреня

Смири1вый себЕ, вознеслcz ѣзси2 за блгоутробіе на кгтъ, возвышай падшаго снѣдію древа изногдА: тѣмже тS ѣзди1не преблгїй, прославленнаго поемь во вѣки. (Трипеснец. 1-й канон. Песнь 8. 2-й тропарь)

Постное завѣщаніе радостнw воспрїимемь: їще бо бы сіЕ праотець сохранилъ, ѣздемскагw тпаденїз не прїсли бѣхомъ. красный бѣ въ видѣніе, из добрый въ снѣдь, ѹмори1вый менЕ плодь: да не восхитимcz вѣждами, ни да ѹсладитcz наша гортань почитаемыми брашны, по прїстїи же безчестуемыми. бѣжи1мь невоздержанїз, из по насыщенїи страстемь не покори1мcz. назнаменаимcz кровїю, ѣ насъ веденагw на смерть волею, из не коснетcz насъ губи1тель: из снѣмы пасху хгтову сщ7еннѣйшую, во сп7сенїе душъ нашихъ. (1-я стихира на стиховне)

Суббота.

Утреня

Первѣе въ ѣ4вины кїши пошептавый лестнw, из гдама тоюже прельсти1вый лестнw, той из нннѣ ѣдъ слобы къ лести иззліS. (2-й канон. Песнь 3. 2-й тропарь)

ЛестцА измсше на него2, питаше неистовство противу правоживущымъ, времz взыскаше правое, вонъже мерзость сотворити поучашесz пребеззаконнѣйшїй. (2-й канон. Песнь 3. 3-й тропарь)

**Первая Неделя Великого Поста**

Сей Бог наш, промышляя и утверждая возлюбленное Свое достояние – Святую Церковь, праотцев, преступлением отпадших, утешая неложным Своим словом, еще в раи основание ей <Церкви>положи. (чин Торжества Православия)

Понедельник 2-й седмицы

Утреня

**Преступленіѡ плодомъ ѹмерщвлена** душею њживотвори2 хгтЕ постомъ и4стиннымъ из покашнїемъ, молю1сѡ ѣкѡ щедрѣ: из даждь ми2 въ путехъ при1снѡ ходи1ти правыхъ из добрыхъ, честнѣхъ твои1хъ заповѣдей, ѣкѡ да б9ественныѡ славы твоеѡ ѹлучи1въ, со всеми лю1бзщими тѡ славословлю твою2 њ всехъ ї}се блгость. (1-й седален по 2-м стихословии).

йсзвлена душею, грѣховнымъ пружїемъ, из ѹранаена суца многими слѣми, врачѹ душъ нашихъ, изсцѣли2 ѣкѡ блгодѣтель, наложи1въ мнѣ лѣкабрства мудрыхъ заповѣдей твои1хъ ч1вѣколю1бче. (Трипеснец. Песнь 1. 4-й тропарь)

Вторник 2-й седмицы

Вечерня

На кртѣ распротерлъ єзси2 хгтЕ, пречстѣи руцѣ твои2, собираз концы2. тѣмже зову ти: **расточенный кмь мой собери2, плѣненный, влекомый страстьми2**, из страданїй твои1хъ цбщника мѡ покажи2, воздержанїемъ всего2 њчищена. (1-я стихира на «Господи воззвах»)

Среда 2-й седмицы

Утреня

**На кртѣ длабни распротерлъ єзси2, простертыѡ древле руки2 гдамовы къ разумному саду, темлѡ грѣхъ**, за милосердіе щедротѣ, слове б9їй преблгїй. (Трипеснец. Песнь 3-я. 2-й тропарь)

йтверди2 моЕ помышленїе, колеблемое завистїю смїѡ: страстей наведе1нїѡ, твоею страстію тжени2 пострадавый, из безстрастіе вВрнымъ даровавый. (Трипеснец. Песнь 3-я. 3-й тропарь)

Кртомъ твои1мъ гДи разруши1вый **смерть, наведшуюсѡ въ мїръ древа ради снѣди, ю4же треклѡ єзси2 въ раи2**: самъ кбѡ постомъ настошчимъ насѣ избави всскїѡ сласти душетлѣнныхъ, из сподоби дѣлати пребывающее брашно въ животъ вѣчный: да получи1мъ вѣнцѣ1въ нетлѣвныѡ сладѡсти, ±же ѹготовалъ єзси и4стиннымъ постникѡмъ, молимсѡ (Стихира 1-я на стиховне).

Четверток 2-й седмицы

Вечерня

Въ ребра прободенъ, из на древѣ повѣшенъ, жи1знь мнѣ изсточилъ єзси2, **слобою смїѡ, древа снѣденїемъ ѹмерщвленному**. (1-я стихира на «Господи воззвах»)

**Болѣзнь њбравша т сада, первосозданнаго т раѡ иззгналъ єзси2**: пригвозди1всѡ же ѣкѡ человекъ сп7се на древѣ, сего2 вводиши. тѣмже ти2 зовѹ избавителю: **т болѣзней мои1хъ ннѣ мѡ** изсхити2, постомъ њчи1стивъ мѡ, из покашнїемъ из слезами, ї}се преблгїй, сп7се душъ нашихъ. (2-я стихира на «Господи воззвах»)

Не постившесз по заповѣди создавагw, t сада разума первозданнiи, смерть t преслушанiз приплодиша, древа же жиизни из райскiз сладости ўстранившесз. (1-я стихира на стиховне).

Неделя 2-й седмицы

Утреня

Нъбожи1сз дв7о гдамово смѣшенiе: изз8 чрева бо твоегw2 бГъ плотоносець кви1сз, и4мже воззвани бѣхомъ **t древнзгw нъсужденiз, солгани надежду древле нъбоженiз.** (Богородичен 3-й песни 2-го канона)

Понедельник 3-й седмицы

Утреня

Радуйсз є4вы радости, **и4бо цныз печаль ржствомъ твоимъ преста чстаз.** (2-й тропеснец. Песнь 1. Богородичен).

Пяток 3-й седмицы

Утреня

**Снѣди дровомъ, древле ўмершии человекы,** кгтомъ твоимъ щедре, нъжи1хомъ, єзгНже силою бѣже, насъ ўкрѣпи2, воздержанiз времз во ўмиленiи прейти2, творсщыз волю твою2, из день видѣти свѣтоноснагw воскнiз. (Седален по 2-м стихословии).

Неделя 3-ей седмицы

Малая вечерня

**Заключаетъ єздемъ дровомъ древле смjй,** древо же кгта тверзаетъ сей всВмъ хотсщымъ постомъ из слезами нъчи1ститисз. (3-я стихира на «Господи воззвах»)

Великая вечерня

Грзди2 первозданназ двоице, **лика tпадшаз горнихъ, завистию человекoубjйцы, горькою сластiю древа, древле вкушенiемъ.** сЕ всечестное воистинну древо предгрздеть, къ немуже притекше радостiю нъблoбызайте, из возопjйте къ немуY съ вѣрою: ты2 наше воззванiе, ктe всечестнiй, древо бГоблженное, саде нбсный: єзгНже плода причастившесз, нетлѣнiе ўлучи1хомъ, єздема перваго приѣмше иззвѣстнw, из велiю млсть. (4-я стихира на «Господи воззвах»)

Утреня

**Въ рай2 кбw прежде дровомъ нъбнажи2 нъ вкушенiи врагъ, наносъ ўмерщвление:** кгта же древо, животА нъдѣснiе человекwмъ носS, наведЕ на земли2, из мjръ весь изсполнисз вскiз радости. (Седален по полиелеи)

**Дровомъ ўмерый,** древо тS нъбрѣтохъ жиизни хгтоносне кгте мой, храни1телю мой неруши1мый, на демwны крѣпказ державо, тебѐ поклансzйсз днесъ зовY: нъст7и2 мS славою твоею. (Канон. Песнь 9. 5-й тропарь).

Понедельник 4-й седмицы

Утреня

**Запенсз прилоги сміиными, паденіемъ ўжаснымъ всегда лежУ,** сп҃се, паденіе первозданнаг҃ ст҃тію твоею из ктѡмъ изсправивый, изсправи, из настави къ хотѣній твоихъ исполненію. (Трипеснец. 1-й канон. Песнь 1. 4-й тропарь).

Среда 4-й седмицы

Утреня

**ГДь сій всѣхъ,** из зиждитель бГъ, посредѣ земли2 на ктѣ вознеслсз єзси2, къ себѣ возносS человеческое существо2, падшее слѣмъ врага советомъ. тѣмже тS вѣрнѡ славимъ, ст҃тію твоею ўтверждаеми. (Трипеснец. Песнь 3. 2-й тропарь).

Четверг 4-й седмицы

Утреня

**Создавшаго г҃дама по в4бразу,** из t смѣшеніz єзгw2 происшедшаго, из разрушившаго древнюю клстѡу, пойте сщ҃енницы, людіе превозносите во всzб вѣки. (Трипеснец. 1-й канон. Песнь 8. Богородичен).

Неделя 4-я

Вечерня

**Въ разбойническіz помыслы впадъ г҃дамъ, прельстисз ўмомъ, из ўззвѣсз душою, лежаше нагъ заступленіz:** ни сщ҃енникъ же прежде закона вnstь єзмУ, ниже лев҃тъ по законѣ воззрѣвъ нань: токмѡ ты2 пришедый б҃ге, не t самар҃ји, но t бцды: г҃ди слава тебѣ. (2-й самогласен на стиховне).

Понедельник 5-й седмицы

Утреня

**Вредными см҃јz прелестями извлачимъ, из прельщаемъ ўмомъ по всzб дниб, ѣзвѣ моей прилагaz ѣзвѣ,** сп҃се зову ти: врачУ болшихъ, ѣбрати2 из сп҃си1 мz. (Трипеснец. 1-й канон. песнь 8. 2-й тропарь)

Вечерня

**Прегрѣшившѣ t преступленіz перваг҃, t райскіz сладости из наслажденіz ведени б҃хомъ въ безчестнѣйшую жи1знь: добродѣтелей бо подобающаг҃ из хвальнаг҃ житіS совлекшесз прегрѣшеніи, ѣкѡ въ разбойники впадохомъ:** и4сполу же мертвы єзсмы2, прегрѣшившѣ t спасительныхъ ўченій твоихъ, но молимъ тS t мR҃ји квившагосz, из безстрастнѡ ст҃темъ приближившагосz вLку: ѣбзжи2 нашz ѣже t грѣхA прибѣвшиz струпы, из безмѣрное твоѣ млсрдіе изливай на ны2, твоѣ изсцѣлительное попеченіе, ѣкѡ члвѣколю1бець (2-й самогласен на стиховне).

Вторник 5-й седмицы.

### Утреня

**Еѡва плэнена бѣсть плодомъ:** виждь ты2 душе моS, не прельщайсз, гѣще приложитъ тебѣ смѣй когда совѣщай, ѣсти тебѣ слабстныз плоды2. (Трипеснец. 2-й канон Песнь 2.3-й тропарь)

### Вечерня

**Древомъ древле смерть ѡбрѣтохомъ,** нѣнэ же паки жизнь древомъ кѣтнымъ: страстей кѣв стремлѣнѣз ѡмртвиимъ вѣрнѣи, из достигнути спсительное воскресеніе всѣхъ бѣгодѣтелз молимъ, дѣснми бжественными сіююще, из добродѣтельми ѡукрашаеми, славзце спсѣ душъ нашихъ. (2-я стихира на «Господи воззвах»).

### Среда 5-й седмицы

### Утреня

**Древа вкусиивъ гдамъ не въ лѣпоту, воздержанѣз горцѣ плоды ѡббстѣ:** вознесъ же сз на древо, сего2 избавилъ ѣзсѣ щедре ѡсужденѣз лю1тагѡ. тѣмже ти2 вопіемъ: даждь намъ воздержатисз влко, т **плода тлетворнагѡ,** из творити волю твою2, ѣкѡ да ѡбрсщемъ млстѣ. (1-й седален по 2-м стихословии)

Древомъ ѡмртвиихсз, из кѣтнымъ древомъ ѡжиихъ: на немже хгтосъ мой пригвоздиивсз, врага моего2 ѡмртви2.(Трипеснец. 2-й канон. Песнь 9. 3-й тропарь).

### Пяток 5-й седмицы

### Утреня

**Древа снѣдію кѣмре изногда гдамъ,** паки же ѡбрѣте древомъ кѣтнымъ жизнь, и4мже щедротъ наслаждаетсз пищи внутрь раS. (Трипеснец. 2-й канон. Песнь 5. 3-й тропарь)

### Вечерня

Еѡже т вѣка таинство ткрываетсз днесъ, из снѣ бжѣи, снѣ члвѣчь бываетъ: да худшее воспрѣимъ, подасть ми2 лучшее. **солгасз древле гдамъ, из бжѣ вожделѣвъ [бѣти], не бѣсть,** члвѣкъ бываетъ бжѣ, да бга гдама содѣлаетъ. да веселитсз тварь, да ликовствуетъ ѣзстество2, ѣкѡ грхагль двѣ со страхомъ предстоитъ, из ѣ4же радуйсз, приноситъ печали сопротивное. за милосердіе млсти очеловѣчивыйсз бже нашъ, слава тебѣ. (Стихира на «Господи воззвах». Слава:.)

### Суббота Акафиста.

### Утреня

Гдамово изсправленіе, радуйсз двѣо бжѣневѣсто, гдово ѡмртщвленіе радуйсз всенепорочназ, палато всѣхъ црс: радуйсз, пгтоле цгненнѣи вседержителз. (Канон. Песнь 1. 3-й тропарь)

### Вторник ваий

### Утреня.

**Прежде вкушение горькое челоуѣка перевозданнаго люиѣ  
изз8 раS иззгнА, из смерти сѣти припржЕ:** пости1сз џ душЕ моS,  
бѣгай подражаніѣ, бѣгай наслажденіѣ сласти многоболѣзненных. (Трипеснец.  
1-й канон. Песнь 9. 2-й тропарь).

#### Вечерня

Въ багрзницу самодержства бГотканную, из въ червленицу нетлѣніѣ  
нѣдѣвшисз, џ душЕ моS, своЕ достоинство поругала езси2, богатство из  
наслажденіе, грѣхъ сотвори1вши, из презираючи своего2 сплеменника,  
ѣкоже презрѣ нищаго лазарз богатый. Но да не со цнѣмъ мучена будеши,  
нѣбнищай дх7омъ, из нѣбнищавшему тебЕ ради гДви возопїѣ: багрзницею  
поруганіѣ прежде распстїѣ нѣболкїѣсз, из нагъ на ктѣ нѣ распнїѣсз менЕ ради,  
твоегw2 цгтвїѣ нѣдѣснїемъ, т студА вѣчнагw хгтЕ иззбави мS. (1-я стихира на  
стиховне)

#### Неделя ваий

#### Утреня

И#з8 ксѣтъ младенецъ неслобивыхъ, из ссущихъ, хвалУ твои1хъ рабѣ  
соверши1лъ езси2, разрушити супостата, из тмстити страстию ктА,  
паденіе древнзгw гдама, дровомъ же воскRсити сего2, поюща побѣдную  
пѣснь тебѣ гДи. (Канон. Песнь 1, 2-й тропарь).

#### Страстная седмица

#### Великий Понедельник.

#### Утреня.

Послужити самъ придохъ, езгнже зракомъ создатель волею  
нѣбложенъ е4смъ, **нѣбнищавшему гдаму**, богатствузѣ бгествомъ,  
положити хотсїѣ мою2 душу иззбавленіе занъ, и4же безстрастный  
бгествомъ. (Трипеснец. Песнь 1. 3-й тропарь).

и4бо придохъ самъ **нѣбнищавшему гдаму послужити**, из  
иззбавленіе дати за многихъ душу мою2, вошю1щихъ ми2: слава тебѣ. (2-я  
стихира на стиховне).

#### Великая Среда

#### Утреня.

...да нѣблобыжУ пречистѣи твои2 нозѣ, из нѣтрУ сїа паки главы2 моеS  
власы2, и4хже въ рай2 е4ва, по полудни, шумомъ кшы нѣгласи1вши,  
страхомъ скрѣсз.. (Стихиры на стиховне. Слава, и ныне, самогласен)

#### Великая Пятница

#### Утреня

Дровомъ гдамъ раS бнѣсть иззселенъ, дровомъ же ктнѣмъ разбойникъ  
въ рай всели1сз. цвѣ кбw вкушъ, заповѣдъ тверже сотворшагw, цвѣ же  
сраспинаемъ, бGa тS исповѣда тасцагосз: помзни2 из насъ во цгтвїи  
твоемъ. (Блаженны. 1-й).



## Великая Суббота

### Утреня

На землю спелъ еси2, да спасеши гдама, из на земли2 не нбрётъ сегw2 вЛко, даже до гда снизшелъ еси2 изщсй. (Похвалы на Непорочнах, 25-й стих)

Ўмерщвлена древле гдама зави1стнw, возводиши къ животУ ўмерщвлениемъ твоимъ, новыи, сп7се, во плоти квлейсз гдамъ. (Похвалы на Непорочнах, 33-й стих)

## Триодь цветная

### Неделя Антипасхи

#### Утреня

Е#динъ дерзнувый, невёрною же вёрою нблагодётельствовавый насъ fwmA близнецъ, рэши1тъ кбw **мрачное невёдэние** всѣхъ концѣ1въ, вёрнымъ невёрствіемъ, себѣ же вэнецъ плететь ѣвэ глаголз. (Канон. Песнь 7. 3-й тропарь)

### Неделя 2 по Пасхе.

#### Утреня.

**Желчи кбw вкуси2, древнее вкушеніе изсцэлсз**, ннэ же съ сотомъ меда, просвэщеніе подаS хтгосъ праоц7у, из своЕ сладкое причастіе. (Канон. Песнь 4. 2-й тропарь)

### Четверг 2-й седмицы

#### Утреня

На ктѣ пригвоздилсз еси2 животЕ всѣхъ, из въ мертвыхъ вмэнилсз еси2, безсмертный гДи: воскресль еси2 тридневенъ сп7се, **совоздви1гъ гдама t тлѣнiz..** (1-й седален по 1-м стихословию)

### Неделя 3-я по Пасхе.

#### Утреня.

**Древнюю клству** разрэшивши чистаз, во ўтробэ твоей возрастила еси2 намъ блгословеніе, младенца родивши: сей бо бGъ, гще из плоть носить. (Канон мироносиц. Песнь 1. И ныне)

Воскресль еси2 ї}се, плэнень бнствъ врагъ, **гдамъ иззбависз, из є4ва съ нимъ t кзъ из тли2**, воскресениемъ твоимъ (Канон мироносиц. Песнь 3. 7-й тропарь)

Благоволивый сп7се нашъ, за благоутробіе милости пригвоздитисз на ктѢ, из **т праоч7із избавити ны2 клствы**, разрѣши2 **къзы многихъ мои1хъ согрѣшеній**: можеша бо, ѣзлибка хоцеша творити. (Канон мироносиц. Песнь 4. 3-й тропарь)

На ктѢ пригвоздивый **мою2 древнюю клству**, из источивый мнѢ сп7се, бгословеніе кровію т ребръ твои1хъ, разрѣши2 **къзы многихъ мои1хъ согрѣшеній**: можеша бо, ѣзлибка хоцеша, творити. (Канон мироносиц. Песнь 4. 4-й тропарь)

Ты2 первую пдежду мою2, ю4же ми2 изсткА, ѣвы2 мнѢ, сѣзтель грѣхА, совлекль ѣзси2 сп7се мой, ѣблексз въ мС. (Канон мироносиц. Песнь 5. 2-й тропарь)

Листвіе смоковное сши2 мнѢ грѣхъ мой, ѣвы2 мнѢ, не сохраншему, сп7се мой, пречи1стую заповѣдь твою2, сміи1нымъ совѣтомъ. (Канон мироносиц. Песнь 5. 3-й тропарь)

Ты2 **слоначальнаго смјз** пружіемъ ктА твоегw2 низложи1въ, твои1мъ востаніемъ, сокрушилъ ѣзси2 жало смерти ї}се. (Канон мироносиц. Песнь 5. 6-й тропарь)

### Неделя 3 по Пасхе.

#### На литургии.

**Древо изгнА гдама**, ктгъ введЕ разбойника въ цгтво нбсное. (Блаженны. 2-й)

### Среда 3-й седмицы

#### Утреня

**Волею ѣбнищавъ нищетою гдамлею** хгтЕ б9е, пришелъ ѣзси2 на землю т дв7ы воплощсз, из ктгъ воспріслъ ѣзси2, да **насъ свободиши т работы вражіз**: гДи слава тебѢ. (1-я стихира на Хвалитех)

### Пятница 3-й седмицы

#### Утреня

КтА твоегw2 древу поклонсемсз хгтЕ б9е, древо живота показалъ ѣзси2 намъ вѣрующимъ въ тS: из тѣмъ ѣпраздни1въ державу измуцаго смерти, ѣживотворилъ ѣзси1 ны ѣмерщвлѣнныз грѣхомъ. тѣмже вопі емъ тебѢ: бгодѣтелю всѣхъ гДи, слава тебѢ. (1-я стихира на Хвалитех)

### Суббота 3-й седмицы

#### Утреня

Е#гдА во гробѣ новѣ за всѣхъ положи1сз ѣзси2, избавителю всѣхъ, гдъ всесмѣхли1вый видѣвъ тS ѣжасесз, верѣи2 сокруши1шасз, сломи1шасз врата, гроби тврзошасз, мертви1 восташа. тогда гдамъ бгодарственнw радусз вопіше тебѢ: слава снизхожденію твоемy, члвколю1бче. ( 2-я стихира на стиховне)

### Неделя 4-я по Пасхе

#### Утреня

Просвѣщеніе намъ изспроси2, великій грѣхистратиже, прииснw свѣту великому предстои, из ѹмири2 нашу жи3нь, **напастыи всегда сміевыми из њбстосныи житіS зѣблему прииснw**, достохвальне. (Канон. Песнь 9. 6-й тропарь)

На Литургии.

**Твергшаго хгтЕ заповѣдь твою2, праоц7а гдама изз8 раS иззгналъ єзси2:** разбойника же щедре, изсповѣдавша тS на кгтѐ, вонь вселилѣ єзси2, зовуща: помзни1 мz сп7се, во цгтвіи твоємъ. (Блаженны. 1-й)

Вторник 4-й седмицы

Утреня

Плотію смерть вкусивый гДи, **горестъ смерти** пресѣклъ єзси2 востаніемъ твоимъ, из челоvека на ню2 ѹкрѣпивый, **первыз клствы њдолѣніе призываз**, зашитниче жи3ни нашеz, гДи, слава тебѐ. (Седален по 1-м стихословии)

Преполение Пятидесятницы

Утреня

Сухую изсцѣливый руку словомъ, **иззсохшую древле землю моегw2 сердца**, изсцѣливъ слово, покажи1 мz плодоносна, да содѣлаю из їзъ сп7се, плоды2 въ покашніи теплѣ. (2-й канон. 9 песнь. 7-й тропарь)

Прокаженное моЕ сердце њчиствивъ, из души2 моеS слово цчи просвѣтивый, на пдрѐ болѣзни мS лежаща изсправи, ѣкоже разслабленнаго возставилъ єзси2 на пдрѐ лежащаго. (Канон. 9 песнь. 8-й тропарь)

Неделя 5-я по Пасхе

Малая вечерня

И#з8 безначальна пц7А сн7ъ безлѣтнw, низхожденіz ради из спасеніz челоvѣкwвъ, бGъ челоvѣкъ бѣствъ, да подаствъ первозданному нннэ рай: тогда из всЕ єзстество2 иззбавитсz **t прелести смјевы, из цбразъ падшій** спасетъ, ѣкw блгопремѣнитель. Тонудуже мт7ръ содѣла невѣстородицу чстую ѣкw нескверну, ю4же ѣкw гткѢру вси2 из пристанище ѹблажаемъ. (1-я стихира на стиховне)

Воплощенна создателz всѣхъ, измѣла єзси2 во ѹтробѣ твоей бGоблаженнаz, вовобразившаго челоvека, **прежде падшаго преступленіемъ сміинымъ:** бGa бо родила єзси2 сего2 несказаннw намъ, из тлѣніz свободила єзси2 єзстество2 всЕ њбветшавшее, ржствомъ твоимъ. (2-я стихира на стиховне).

Великая вечерня

На источникъ пришелъ єзси2, источникъ чудесъ, **въ шестій часъ**, є4винъ ѹловити плодъ: **є4ва бо въ той иззѣде изз8 раS, прелестію смјевою.** (1-я стихира самаряныни на «Господи воззвах»)

Да радуець днесь свѣтлѣмъ нбѣо изъ землѣ, занѣ хгтосѣ квицѣ  
воплощаемъ ѣкѣмъ челоѣкъ, да **гдама ичзметъ т клстѣ всеродныз**, изъ  
удивлѣтсѣ чудесы2 самарію пришедъ: женѣ же предста воды2 просѣ,  
цблѣки водами ѣдѣвазѣ. тѣмже вси2 вѣрніи поклонсемсѣ **насъ ради волею  
ѣбнищавшему**, бѣгоутробнымъ совѣтомъ . (Стихиры на литіи. Слава, и  
ныне.)

#### Утреня

Да радуець нбѣо, да ликовствують земназ, ѣкѣмъ хгтосѣ т двѣ кѣиѣсѣ  
ѣкѣмъ челоѣкъ, **иззбави иззѣ изстлѣніз всѣ челоѣчество своею  
смертію**: чудесѣ же возсѣсѣвый женѣ самаряннѣ воды2 просѣей, подаютъ  
источникъ изсѣленій, ѣкѣмъ ѣздиѣтъ безсмертенъ. (Седален по 3-й песни  
канона)

#### Неделя 6-я по Пасхе

#### Утреня

**Ѵмерша мѣ древомъ**, пожренъ бѣвъ спѣсе мой, жиѣзнь сѣи  
ѣживилъ ѣзси2, за великую милость: сегѣ ради слоѣе славлѣю тѣ. (Канон.  
Песнь 4. 2-й тропарь)

На древѣ кѣтнѣмъ пригвоздилсѣ ѣзси2 хгтѣ бѣе, изъ всѣбъ побѣдилъ  
ѣзси2 **вражѣз сопротивназ начала, изъ первую клстѣ** потребиѣтъ  
ѣзси2 спѣсе: тѣмже тѣ по долгу величаемъ. (Канон. Песнь 9. 2-й тропарь)

#### Среда 6-й седмицы

#### Утреня

Землѣ тайнѣмъ ликуеть, изъ нбсназ веселѣз исполнѣтсѣ ѣ вознесеніи  
хгта, **древле разстѣзбщазсѣ соединѣвшѣгѣмъ бѣгодатію, изъ ѣдино  
прегражденіе разорѣвшѣгѣмъ**. (Канон предпразднства Вознесения Господня.  
Песнь 1. 4-й тропарь)

**Разрѣшилъ ѣсужденіе челоѣчества**, хгтосѣ воскресѣ изъ кѣ  
нбснымъ, цѣчимъ сосѣдѣніемъ почетъ, иѣхже возлюбилъ. (Канон  
предпразднства Вознесения Господня. Песнь 5. 1-й тропарь)

#### Вознесение Господне

#### Великая вечерня

**Низшедшее ѣзстество2 гдамово, въ дольнѣйшыз страныб  
земли2**, бѣе новосотворѣвый собою превѣше вскагѣмъ начала изъ власти,  
возвелъ ѣзси2 днесь: ѣкѣмъ бо возлюбилъ спсѣдилъ ѣзси2, ѣкѣже  
помиѣловѣвъ соединилъ ѣзси2 себѣ, ѣкѣмъ соединѣвый спстрадаѣтъ ѣзси2,  
ѣкѣмъ безстрастенъ пострадаѣвъ, изъ спрослаѣвилъ ѣзси2. (5-я стихира на литіи)

Взѣде бѣгѣ въ воскликновѣніи, гдѣ во гласѣ трубнѣ, ѣдже **вознести2  
падшій цбразъ гдамовъ**, изъ послати дхѣа ѣтѣшителѣз, ѣдже ѣсвѣтити  
душы нашѣ. (Стихиры на стиховне. Слава, и ныне)

#### Утреня

Взыскавъ хгтЕ, **прельщеннаго прелестію сміевою гдама**, ħkw въ сего2 њболкїйсз, возшель єзси2, из сѣль єзси2 њдесную, ħkw сопрестоленьпц7У, пою1щымъ íгГлwmъ тебЕ. (2-й канон. Песнь 3. 3-й тропарь)

**Неделя 7-я по Пасхе.**

Малая вечерня

**Клствою ħkw њбэца твоемУ праоц7у древле бГъ прелётный, въ послѣднzz времена соверши2**, произшедъ пречстаz t чрева твоегw2 бжественнагw. и4бо вои1стинну возсіS t тебЕ гДь, дланію содержай концы. (2-я стихира на стиховне)

Утреня.

**Мертва мS показА сада вкушеніе**, жи1знь же древо изз8 тебЕ ħвльшеесз всечи1стаz воскреси2, из райскїz сладости наслѣдника мS показА. (Канон святых отец. Песнь 4. И ныне)

**Неделя Пятидесятницы**

Утреня

Бжественнымъ покровень медленозћчный мракомъ, иззвитїйствова бГопи1санный законъ: **ти1ну бо tтpсць пчесЕ кмнагw**, видить сущаго, из научаетсз дх7а разуму, хвалS бжественными пѣсньми. (2-й канон. Ирмос)