

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 03.06.2022 14:22:42
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

Филологический факультет

Кафедра общего языкознания и славистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

/ прот. Геннадий Егоров /

« 15 » ~~МАРТА~~ 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

45.03.01 Филология»

Профиль подготовки
«Зарубежная филология (английский язык)»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Москва, 2019 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются закрепление полученных в средней школе и формирование новых компетенций в области владения родным языком, а также формирование научной позиции по отношению к анализу данных родного языка, что позволит выпускнику успешно работать с текстами на родном языке в избранной сфере деятельности.

Цель курса — сформировать у студентов следующие основные знания, умения и навыки, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества:

— создание связных, правильно построенных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и речевой ситуацией;

— участие в общении, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;

— владение лексическими, морфологическими, синтаксическими и стилистическими нормами;

— обобщение имеющихся знаний по орфографии и пунктуации современного русского языка.

Этими знаниями, умениями и навыками носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной форме. Они охватывают не только принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням, — фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к дисциплинам из базовой части учебного плана образовательной программы. Изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные в курсе «Русский язык» в рамках среднего полного (общего) образования, знания, полученные в курсе «Практическая грамотность». Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для освоения всех специальных дисциплин образовательного стандарта.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Результаты освоения ОП (Содержание компетенций) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|------------------|---|---|
| ОК-5 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | <p>Знать: Морально-этические нормы, правила и принципы профессионального речевого поведения</p> <p>Уметь: Грамотно и самостоятельно анализировать и оценивать социальную ситуацию в России и за ее пределами и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа.</p> <p>Владеть: Навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов</p> |

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

На учебные занятия лекционного типа отводится 16 часов, на занятия практического (семинарского) типа — 16 часов,

Самостоятельная работа составляет 76 часов.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

| № | Наименование и содержание тем (разделов) дисциплины | Код формируемой компетенции по темам (разделам) | Часов на учебную работу | | | |
|--------|---|---|-------------------------|--|----|---------|
| | | | Всего (включая СРС): | На контактную работу по видам учебных занятий: | | На СРС: |
| | | | | ЛЗ | ПЗ | |
| 1 | Русский язык как предмет науки. Понятие культуры речи. | ОК-5 | 8 | 1 | 1 | 6 |
| 2 | Язык. Речь. Речевая деятельность | ОК-5 | 8 | 1 | 1 | 6 |
| 3 | Фонетика и орфоэпия. Фонетические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка | ОК-5 | 10 | 1 | 1 | 8 |
| 4 | Лексика и фразеология. Лексические нормы современного русского литературного языка | ОК-5 | 10 | 1 | 1 | 8 |
| 5 | Грамматические нормы современного русского литературного языка | ОК-5 | 12 | 2 | 2 | 8 |
| 6 | Графика и орфография. Орфографические нормы современного русского литературного языка | ОК-5 | 12 | 2 | 2 | 8 |
| 7 | Основные проблемы стилистики и риторики | ОК-5 | 12 | 2 | 2 | 8 |
| 8 | Функциональные стили современного русского языка (Научный стиль) | ОК-5 | 12 | 2 | 2 | 8 |
| 9 | Функциональные стили современного русского языка (Публицистический стиль) | ОК-5 | 12 | 2 | 2 | 8 |
| 10 | Функциональные стили современного русского языка (Официально-деловой стиль) | ОК-5 | 12 | 2 | 2 | 8 |
| Итого: | | | 108 | 16 | 16 | 76 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| № п/п | № семестра | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды СРС | Всего часов |
|--------------|-------------------|---|--|--------------------|
| 1 | 1 | Русский язык как предмет науки. Понятие культуры речи. | Тест | 6 |
| 2 | 1 | Язык. Речь. Речевая деятельность | Тест по теории, ситуационные задачи, контрольная работа, подготовка докладов, рефератов и презентаций по теме, аннотация научной статьи. | 6 |
| 3 | 1 | Фонетика и орфоэпия. Фонетические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка | Тест по теории, ситуационные задачи, контрольная работа, подготовка докладов, рефератов и презентаций по теме, аннотация научной статьи. | 8 |
| 4 | 1 | Лексика и фразеология. Лексические нормы современного русского литературного языка | Тест по теории, ситуационные задачи, контрольная работа, подготовка докладов, рефератов и презентаций по теме, аннотация научной статьи. | 8 |
| 5 | 1 | Грамматические нормы современного русского литературного языка | Самостоятельная работа, подготовка докладов, рефератов и презентаций по теме, аннотация научной статьи. | 8 |
| 6 | 1 | Графика и орфография. Орфографические нормы современного русского литературного языка | Самостоятельная работа, контрольная работа, подготовка докладов, рефератов по теме. | 8 |
| 7 | 1 | Основные проблемы стилистики и риторики | Тест по теории | 8 |
| 8 | 1 | Функциональные стили современного русского языка (Научный стиль) | Тест по теории, исправление ошибок в публицистических текстах, подготовка докладов, рефератов и презентаций по теме, составление тестов/кроссвордов. | 8 |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 9 | 1 | Функциональные стили современного русского языка (Публицистический стиль) | Тест по теории, исправление ошибок в текстах делового стиля, подготовка докладов, рефератов и презентаций по теме, составление тестов/кроссвордов. | 8 |
| 10 | 1 | Функциональные стили современного русского языка (Официально-деловой стиль) | Тест по теории, исправление ошибок в текстах делового стиля, подготовка докладов, рефератов и презентаций по теме, составление тестов/кроссвордов. | 8 |

Учебные пособия и литература для подготовки к аудиторному опросу, коллоквиуму, контрольным и курсовым работам приведены в разделе 8. «Перечень основной и дополнительной литературы»

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

| № п/п | № семестра | Наименование раздела учебной дисциплины | Форма контроля | Оценочные средства | |
|-------|------------|---|----------------|--|---|
| | | | | Вид контроля | Условия допуска |
| 1 | 1 | Русский язык и культура речи | зачет | Устный ответ по билету с письменным анализом языковых единиц | Не имеющие неудовлетворительных оценок по итогам текущего контроля, успешно выполнившие контрольные работы по разделу |

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

При освоении дисциплины «Русский язык и культура речи» формируются следующие компетенции: ОК-5.

Указанные компетенции формируются в соответствии со следующими этапами:

- 1) активация способностей, предусмотренных указанными компетенциями.
- 2) интеграция способностей, предусмотренных указанными компетенциями

На первом этапе обучающийся актуализирует способности, необходимые для выполнения смежных функций, путем решения поставленных задач. В соответствии с целеполаганием деятельности у обучающегося формируется активный комплекс взаимосвязанных способностей, но не сформирована способность достигать результата при решении комплекса задач.

Второй этап характеризуется активными усилиями обучающегося, направленными на

интеграцию способностей и формирование способности достигать результата деятельности. По мере достижения результатов деятельности происходит формирование компетенции как системы.

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Код компетенции | Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций | | Перечень оценочных средств |
|-----------------|--|--|----------------------------|
| | показатели | критерии | |
| ОК-3 | <p>На первом этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит овладение современной культурой речевого общения</p> | <p>Критерии сформированности компетенции на первом этапе: Знаниевый: Знание основных проблем речевой культуры общества Деятельностный: Умение определять основные характеристики речевой ситуации Личностный: отсутствие самостоятельного обращения к материалам по изучаемой дисциплине, отсутствие и планирования работы по развитию культуры речи</p> | Диктант, тест, КСР |
| | <p>На втором этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит свободное владение всеми возможностями языка, включая его творческое использование</p> | <p>Критерии сформированности компетенции на втором этапе: Знаниевый: Знание основных принципов культуры устной и письменной деловой речи, ведущих понятий делового этикета Деятельностный: - умение применять стилевые разновидности речи в межличностном общении и социальном взаимодействии - правильно решая коммуникативную задачу, студент допускает ошибки в использовании речевых средств, не ведущие к искажению смысла Личностный: интерес к вопросам теории языка, культуры и правильности речи, возможность понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих вопросов, объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против».</p> | |

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- базовый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;
- повышенный уровень характеризуется максимально возможной сформированностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

| Код | Шкала оценивания результатов обучения по уровням освоения компетенций | | |
|--------|--|--|--|
| | Минимальный | Базовый | Повышенный |
| ОК - 5 | правильность речи, соблюдение основных норм русского литературного языка | соблюдение норм речи, овладение современной культурой речевого общения | свободное владение всеми возможностями языка, включая его творческое использование |

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Курс «Русский язык и культура речи» рассчитан на один семестр, в течение которого студенты должны выполнить домашнюю **контрольную работу**. Контрольная работа состоит из трех частей: первая часть направлена на закрепление правил правописания, вторая часть посвящена пунктуации, в третьей проверяется знание орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм.

Все задания должны быть выполнены от руки, напечатанные работы приниматься на проверку не будут. Обязательно должны быть поля (желательно с правой стороны). Объяснения в частях 1 и 2 могут быть краткими (например: *кузнечик* — пишется буква **и**, так как при изменении слова она не исчезает: *кузнечика*). Список использованной литературы должен быть оформлен в соответствии с общепринятыми библиографическими правилами. Выполненная контрольная работа отражает знания студента по русскому языку, поэтому не только упражнения, но и объяснения к ним должны быть написаны грамотно,

любая ошибка (орфографическая, пунктуационная, грамматическая, стилистическая) является недочетом и влияет на оценку.

Формой итогового контроля является **зачет**, который проводится в письменной форме с последующим устным грамматическим комментированием.

Задание к зачету состоит из теоретического вопроса и пяти практических заданий. Первое задание — небольшой текст, в котором нужно вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания (с последующим устным объяснением). Второе задание — найти стилистические ошибки в предложениях, объяснить их (устно) и исправить (письменно). Задания 3-5 соответствуют следующим типам:

- Произнести слова в соответствии с современной орфоэпической нормой (Е и О после мягких согласных под ударением, согл. перед Е, сочетания ЧН, ЧТ и т. п.)

- Расставить ударения в словах.
- Объяснить различие синонимов.
- Подобрать антонимы к указанным словам.
- Объяснить значение паронимов.
- Определить значение заимствованных слов.
- Объяснить значение фразеологизмов.
- Определить род несклоняемых существительных.
- Образовать от указанных существительных формы Р.п. ед. ч.
- Образовать от указанных существительных формы Р.п. мн. ч.
- Образовать от указанных существительных формы И.п. мн. ч.
- Образовать краткую форму и все возможные формы степеней сравнения от указанных прилагательных.
- Поставить числительные в нужные формы или просклонять.
- Образовать от глаголов требуемые формы (наст. вр., пов. накл., прич. и т.п.)

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ К ЗАЧЕТУ

Билет № 0

А

1. Язык как средство общения. Условия эффективной коммуникации.

Б

1. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Объясните свой выбор.

Погода уже три дня ст..яла тихая и теплая. На улицах (не)было видно н.. кл..чка снега и грязн.. место зам..нилось бл..стящей мостовой и быстрыми ручьями. С крыши.. уже ст..кали последние капли и в пал..садн..ке на дерев..ях надувались поч..ки. На дв..ре была

сухая дорожка и около крыльца между камнями зеленела мшистая трава. Был тот особенный период весны который сильнее всего действует на душу человека яркое солнце ручьи и проталинки пахучая свежесть в воздухе и (нежно)глубокое небо.

2. Исправьте предложения, объясните ошибки:

1) Мальчик навзничь упал на землю и уткнулся лицом в ладони. 2) Наиболее коричневый из этих свитеров кажется мне самым красивейшим. 3) Хлестаков все время мечет бисер перед свиньями, а ему все верят. 4) Нам рассказали о великом писателе и прочитали отрывки из его творчества. 5) Оставаясь проживать в своей квартире, все деньги по договору будут приходить вам точно в срок.

3. Объясните значение фразеологизмов:

бить баклуши, на рыбьем меху, стреляный воробей

4. Образуйте краткую форму и формы степеней сравнения от прилагательных:

мужественный, бессмысленный, плохой, сильный

5. Правильно произнесите слова:

агрессия, термин, маневры, булочная, прецедент

Вопросы к зачету

1. Язык как средство общения. Условия эффективной коммуникации.
2. Особенности устной и письменной речи. Речевой этикет.
3. Понятие о национальном русском языке. Формы существования национального языка.
4. Функциональные стили русского литературного языка: характеристика, область применения. Стилистические нормы.
5. Понятие языковой нормы. Варианты норм. Коммуникативные качества культурной речи.
6. Классификация речевых нарушений.
7. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
8. Морфологические нормы современного русского литературного языка.
9. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
10. Лексические нормы современного русского литературного языка.
11. Чтение и слушание как виды речевой деятельности. Правила конспектирования.
12. Научный стиль: языковые и структурные особенности. Способы и методы создания

научного текста.

13. Основные черты официально-делового стиля.

14. Виды научных текстов. Их характеристики и правила оформления.

15. Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль.

Примерные темы рефератов:

1. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т.д. по выбору студента)

2. Языковой облик газеты / журнала (по выбору студента)

3. Новые явления в русском языке 1990-х – 2000 гг.

4. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач

6. “Слово как действие” в бытовой и официальной коммуникации

7. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия

8. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля

9. Культура речи и эффективность общения

10. Современная городская коммуникация

11. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации

12. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации

13. Как стать гением переговоров?

14. Лингвистический анализ образцового текста.

**7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания
достижения запланированных результатов обучения по дисциплине**

| | | | |
|-------|---------|--------|--|
| зачет | зачтено | 91-100 | студент полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. В письменной работе ошибки отсутствуют. |
| | зачтено | 75-90 | Обучающийся свободно владеет терминологией (с возможными отдельными случаями неполного понимания), в целом самостоятельно ориентируется в проблеме и может сформулировать решения, но иногда допускает незначительные логические сбои. В письменной работе в целом адекватно анализирует языковые явления, демонстрируя не критический уровень негрубых ошибок. |

| | | |
|------------|-------|---|
| зачтено | 60-74 | студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. В письменной работе имеются грубые ошибки, выявляющие поверхностное овладение материалом. |
| не зачтено | 0-59 | ставится, в случае отказа студента от ответа, при отсутствии даже поверхностных знаний по изучаемой теме или если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Письменная работа отсутствует. |

Стандарт качества по виду учебной деятельности - экзамен/зачет
Критерии оценки качества ответа студента по билету на зачёте по учебной дисциплине
«Актуальные проблемы орфографии и пунктуации»

| Критерии оценки ответов студентов | Количество баллов за каждый вопрос | |
|---|------------------------------------|-------------------|
| | 1 вопрос | Письменная работа |
| Студент не ответил ничего на поставленный вопрос. Письменная работа не выполнена. | 0 | 0 |
| Студент не проявил даже поверхностные знания по существу вопроса, дав ответ в отношении какого-либо термина и общего понятия благодаря наводящему вопросу преподавателя. В письменной работе 50% грубых ошибок | 2 | 2 |
| Студент, отвечая на вопрос билета, плохо ориентируется в обязательной литературе, допускает грубые ошибки в освещении принципиальных вопросов. Письменная работа не выполнена полностью, имеются грубые ошибки. | 4 | 4 |
| Студент при ответе нуждается в дополнительных вопросах, допускает ошибки в толковании отдельных (не ключевых) терминов. Письменная работа не выполнена полностью, но имеются грубые ошибки. | 8 | 8 |
| Студент грамотно отвечает на поставленный вопрос в рамках обязательной литературы, возможны мелкие единичные неточности. В письменной работе есть негрубые ошибки. | 12 | 12 |
| Студент отвечает на заданный вопрос грамотно, полно, использует дополнительную литературу. В письменной работе нет ошибок. | 15 | 15 |
| ИТОГО макс. по каждому вопросу | 15 | 15 |
| Итого макс. по билету | 30 | |

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература:

1. Вещикова И.А. Орфоэпия. Основы теории и прикладные аспекты. М., 2016
2. Князев С.В., Пожарицкая С.К.. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учеб. пособие; МГУ им. М.В. Ломоносова. - М.: Гаудеамус: Академический проект. 2012.
3. Кустова Г. И. Синтаксис современного русского языка. М., 2013
4. Мальханова И. А. Школа красноречия: учебно-практический курс речевика-имиджмейкера. М., 2016
5. Накорякова, К.М..Справочник по литературному редактированию [Текст] : для работников средств массовой информации: Учеб. пособие / К. М. Накорякова. -

2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2011

6. Николина, Наталия Анатольевна. Современный русский язык. Морфемика [Текст] : Учеб. пособие / Н. А. Николина, Л. В. Рацибурская. - М. : Флинта : Наука, 2013.
7. Рахманова Л.И. [и др.]. Практикум по современному русскому языку: Морфология: Учеб. пособие / - М. : Аспект-Пресс. 2011.
8. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 14-е изд. - М. : Айрис Пресс, 2016.
9. Современный русский язык [Текст] : Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование: Учебник / под ред. Е. И. Диброва. - 5-е изд., стер. - М. : Academia, 2014.
10. Современный русский язык [Текст] : Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. Ч. 2 : Морфология. Синтаксис : Учебник / под ред. Е. И. Диброва. - 5-е изд., стер. - М. : Academia, 2014.

б) Дополнительная литература:

1. Ганина Е. В., Чумаков А. Н., Зорина Е. В., Кишлакова Н. М. Проблемы языка в глобальном мире: монография. М., 2016
2. Два века в двадцати словах: научное издание. М.: Высшая школа экономики. 2016
3. Еськова Н. А. Избранные работы по русистике: Фонология. Морфонология. Морфология, Орфография. Лексикография. - М. : Языки славянских культур., 2011
4. Виноградов В.В. Избранные труды. История русского литературного языка / М.: Наука, 1978
5. Сидорова, М. И. Сравнительное синтаксическое и семантическое описание конструкций типа "те, кто пришел" / "все, кто пришел" / "все, кто пришли" [Текст] : Выпускная квалификационная работа специалиста. 031001.65 021701 Филология Русский язык и литература / М. И. Сидорова ; науч. рук. Е. Р. Добрушина ; Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет, Филологический факультет. Кафедра современного русского языка. - Машинопись. - М., 2015.
6. Толковый словарь современного русского языка: Языковые изменения конца XX столетия / Российская Академия Наук; Под ред. Г.Н. Складчиковой. - М.: Астрель; М.: АСТ, 2001

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

При выполнении заданий, требующих формирования базы примеров, рекомендуется использовать русскую классическую художественную литературу XIX-XX веков, а также материалы СМИ последних 10 лет. При этом рекомендуется пользоваться базой данных для лингвистической работы «Национальный корпус русского языка» (<http://ruscorpora.ru/search-main.html>).

<http://filoglossa.ucoz.ru/index/fonetika/0-211>

<http://filologia.su/fonetika>

http://www.superlinguist.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=14&Itemid=15

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение складывается из аудиторных занятий (32 ч.), включающих практические занятия, и самостоятельной работы (40 ч.). Основное учебное время выделяется на практическую работу по усвоению материала.

При изучении учебной дисциплины необходимо использовать в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий, проведение научных работ и диспутов в сочетании с самостоятельной внеаудиторной работой, и освоить практические умения эффективного применения и анализа явлений современного русского литературного языка в разных сферах речевого общения, в письменной и устной его разновидностях.

Практические занятия проводятся в виде коллоквиумов, решения практических задач, ответов на тестовые задания, лингвистического анализа.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 5 % от аудиторных занятий.

Самостоятельная работа студентов подразумевает подготовку теоретических вопросов по теме практического занятия и освоение основных практических умений и навыков, включает ознакомление с теоретическим материалом, его систематизацию (конспектирование, аннотирование), выполнение практических заданий, отражающих основные теоретические положения.

Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СРС).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам Университета и кафедры.

Во время изучения учебной дисциплины студенты самостоятельно изучают дополнительные теоретические вопросы (конспекты, аннотации, эссе), оформляют и представляют доклады, рефераты. Работа студента в группе формирует чувство коллективизма и коммуникабельность.

Исходный уровень знаний студентов определяется тестированием и диктантом, текущий контроль усвоения предмета определяется устным опросом в ходе занятий, во время заданий по анализу языкового материала. В конце изучения каждого раздела учебной дисциплины проводится промежуточный контроль знаний форме зачета или зачета с оценкой.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Учебная литература, словари русского языка.
2. Персональный компьютер с выходом в Интернет (для работы с Национальным корпусом русского языка),
3. современное программное обеспечение,
4. Аудитории, оснащенные аудио-видеоаппаратурой, мультимедийными средствами.

Автор: к. филол. н. Вяльсова А.П.

Рецензент: к. филол. н. доцент Добрушина Е.Р.

Программа одобрена на заседании кафедры общего языкознания и славистики от «14» марта 2019 года, протокол № 03-19.

Заведующий кафедрой общего языкознания и славистики _____ / Добрушина Е.Р.