

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 16.11.2022 16:45:51  
Уникальный программный ключ:  
8c45e14b119e2411812420100043e0d2

*«История зарубежной литературы»*

*45.03.01 «Филология»*

*Профиль подготовки: «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)»*

*Квалификация выпускника: бакалавр*

*Форма обучения: очная*

*Год начала обучения по учебному плану: 2020*

## **Аннотация**

Курс «История зарубежной литературы» является составной частью линейки дисциплин, изучающих развитие литературного процесса в Западной и Центральной Европе с древнейших времен до современности. Цель курса – ознакомление студентов с методами исторического литературоведения, а также с этапами развития, проблематикой, особенностями жанровой системы и поэтики литературы указанного периода, терминологией и научными подходами, актуальными для ее исследования.

Целями освоения дисциплины являются:

- в области учебно-воспитательной деятельности: сформировать у студентов систему ориентирующих знаний об основных литературных явлениях и крупнейших писателях, поэтах и критиках. Необходимое знание основных этапов историко-литературного процесса предусматривает последовательное разделение курса на разделы по периодам развития литературы разных стран;

- в области социально-педагогической деятельности: заложить методологические основы, необходимые для успешного и научно обоснованного преподавания текстов;

- в области культурно-просветительной деятельности: научить рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте разных эпох и связи с другими видами искусства; выявлять специфику литературных течений разных стран и их влияние на последующую литературную традицию;

- в области научно-методической деятельности: сформировать способность анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания; выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных», или «мировых» тем и образов; сформировать базовый понятийный аппарат.

Дисциплина изучается на 1-4 курсах, в 1-8 семестрах.

Дисциплина взаимодействует со следующими учебными предметами: «Иностранный язык», «Введение в литературоведение», «История русской литературы» и др. Для успешного усвоения дисциплины необходимо владеть навыками анализа художественного текста, компаративного

анализа, знать зарубежную и русскую литературу предшествующих периодов, знать об эволюции литературных жанров и стилей, о логике развития литературного процесса. Также студент должен обладать необходимой для освоения курса читательской базой.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК-3: Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.

ОПК-4: Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Общая трудоемкость дисциплины составляет 24 зачетных единиц, 864 академических часов.

На учебные занятия лекционного типа отводится 233 часов,

на занятия практического (семинарского) типа — 213 часов,

Самостоятельная работа составляет 337 часов.

На подготовку к экзамену отводится 81 часов.

По итогам изучения дисциплины проводится промежуточная аттестация в форме зачетов и экзаменов.