

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 13.06.2022 15:43:43
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

*Филологический факультет
Кафедра германской филологии*

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

_____/ Тарасова И. В. /

Ирина _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Теоретическая фонетика основного языка (английского)»

45.03.01 «Филология»

Профиль «Зарубежная филология (английский язык)»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника: бакалавр

Москва, 2020 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является последовательное всестороннее изучение особенностей английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях, рассмотрение фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теоретическая фонетика основного (английского) языка» является обязательной в курсе теоретических дисциплин и занимает важное место при подготовке выпускника-филолога по направлению **45.03.01 Филология** (бакалавриат). Изучается на 1 курсе (1-2 семестры).

Данный курс рассчитан на студентов, получающих специальность филолога-германиста, основным изучаемым языком которого является современный английский язык. Курс формирует базу знаний студента в области теоретической фонетики английского языка, необходимую для последующего освоения теоретического курса английского языка. Курс тесно связан с такими дисциплинами как «Введение в спецфилологию», «Практический курс современного английского языка», «Иностранный язык».

Дисциплина входит в Блок «Базовая часть» Б1.Б.13.

Продолжением курса «Теоретическая фонетика основного (английского) языка» является курс «Практикум по фонетике основного языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды компетенций	Результаты освоения ОП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-11	владение навыками использования иностранного языка в устной и	Обучающийся владеет понятиями: сегментная фонетика, сверхсегментная фонетика, языковая интерференция, артикуляционная и

	<p>письменной форме в сфере профессиональной коммуникации</p>	<p>просодическая база, фонемный состав английского языка, слог, акцентная структура слова, фразовое ударение, интонация, энклитика, проклитика, пунктуация, лексикологическая фонетика, риторическая фонетика, филологическая фонетика, понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств, фоностилистика дифференциация речи, понятие орфоэпической нормы, акцента и диалекта.</p> <p>Обучающийся владеет методами исследования звукового строя английского языка.</p> <p>Обучающийся умеет рассматривать такие проблемы теоретической фонетики, как основные положения классической психолингвистики, категории тембральной сверхсинтактики, пунктуация как семантико-стилистика и формально-грамматическое средство, синтаксические функции пауз, понятие слогового и словесного ударения.</p>
--	---	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Данная дисциплина может преподаваться с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академ. часах)				Вырабатываемые компетенции, код (в соответствии с ООП)	Формы текущего контроля успеваемости (по разделам дисциплины). Форма промежуточной аттестации (с возможным применением ДОТ)	Макс. кол-во баллов, начисляемых по каждой форме аттестации
		ПР	Лек	КСР	СР			
Занятие 1	1		2			ОК-11	Посещение занятия	1
Занятие 2	1		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	4
Занятие 3	1		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	4
Занятие 4	1		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	4
Занятие 5	1		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	4
Занятие 6	1		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	4
Занятие 7	1		2		1	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	4

Занятие 8	1		2		1	ОК-11	Посещение занятия, Контрольная работа 1	7
Занятие 9	1		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	4
Занятие 10	1		2		1	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	4
Занятие 11	1		2		1	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	4
Занятие 12	1		2		1	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	4
Занятие 13	1		2		1	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	4
Занятие 14	1		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	4
Занятие 15	1		2		1	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	4
Занятие 16	1		2		1	ОК-11	Посещение занятия, Контрольная работа 2	10
Зачет								30
Итого в семестре I (54 а.ч.)			32		22			100
Занятие 1	2		2			ОК-11	Посещение занятия	1
Занятие 2	2		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3
Занятие 3	2		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3
Занятие 4	2		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3

Занятие 5	2		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3
Занятие 6	2		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3
Занятие 7	2		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3
Занятие 8	2		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3
Занятие 9	2		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3
Занятие 10	2		2		2	ОК-11	Контрольная работа 1	6
Занятие 11	2		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3
Занятие 12	2		2		2	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3
Занятие 13	2		2		3	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3
Занятие 14	2		2		3	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3
Занятие 15	2		2		3	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3
Занятие 16	2		2		3	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3
Занятие 17	2		2		3	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3
Занятие 18	2		2		3	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3
Занятие 19	2		2		3	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3

Занятие 20	2		2		3	ОК-11	Посещение занятия, конспект, ДЗ	3
Занятие 21	2		2		2	ОК-11	Контрольная работа 2	9
Зачет								30
Итого в семестре II (90 а.ч.)			42		48			100

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание темы (раздела) дисциплины
1.	Тема 1. Предмет и задачи фонетики	Лингвистические основы курса теоретической фонетики: отношение фонетики к другим разделам науки о языке. Фонетика и коммуникативная лингвистика. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Направления в фонетике: фоностилистика, социофонетика, лингвогеография. Фонетика и теория коммуникации. Методы фонетических исследований. Связь фонетики с другими языковыми дисциплинами: морфологией, синтаксисом, лексикологией, стилистикой. Речеведение как направление фонетических исследований. Методы и принципы речеведения, слогоделение и ритм как часть профессионального ориентирования обучения языку.
2.	Тема 2. Сегментная фонетика	Понятие стандартного произношения и существующих в его границах разновидностей. Понятие образца-цели. Особенности английской артикуляционной базы и понятие «фонетического мирозерцания». Сравнение артикуляционных баз английского и русского языков. Основные фонематические оппозиции. Классификация английских гласных. Классификация английских согласных. Понятие широкой фонетической транскрипции и правила чтения.
3.	Тема 3. Сверхсегментная фонетика	Голос как предмет языковедческого исследования. Голос как основа эффективного общения и вопрос о профессиональной постановке голоса. Выделение

		семиологически-релевантных голосовых характеристик, изучение их соотношения с индивидуальными. Понятие слогового и словесного ударения. Ударение и ритм. Изохронность ритма как признак английской речи. Простые и сложные ритмические группы. Фразировка как основная категория ритма. Система английской просодии. Метаязык просодического описания и система просодической нотации.
4.	Тема 4. Специфика структуры английского произношения	Языковая (фонетическая) интерференция. Понятие фонетической базы как совокупности произносительных признаков языка, наиболее часто встречающихся в речи и воспринимающихся как ее характерная окраска. Артикуляционная и просодическая базы. Артикуляционная база: статический и динамический аспекты. Просодическая база: мелодика, фразовая акцентуация, ритм как уровни просодической базы. Сравнение фонетических баз английского и русского языков.
5.	Тема 5. Учение о фонеме. Фонемный состав английского языка	Основные дифференциальные признаки английских согласных фонем. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смысловозначительный аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских гласных и согласных фонем. Система фонем и принципы классификации английских гласных и согласных фонем. Система фонологических оппозиций английских гласных и согласных фонем. Фонема стыка (пограничный сигнал). Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов. Проблема безударного вокализма в английском языке. Различные трактовки английских аффрикат. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка. Главные и второстепенные варианты английских фонем. Понятия ассимиляции и адаптации. Тенденции развития английского вокализма и консонантизма.
6.	Тема 6. Структура слога	Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Слоговое деление в английском языке (в сравнении с русским). Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в английском языке. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.
7.	Тема 7. Акцентная структура слова	Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное).

		<p>Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Английское словесное ударение с точки зрения места в словах (свободное или фиксированное). Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках. Место словесного ударения. Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Основные акцентные типы слов в английском языке. Функции словесного ударения. Эволюция акцентной структуры слов в современном английском языке.</p>
8.	Тема 8. Фразовое ударение и интонация английского языка	<p>Понятие фразового ударения, его соотношение со словесным ударением — черты сходства и различия. Энклитика и проклитика. Физические параметры просодии и интонации: частота основного тона, интенсивность, длительность, спектр, отсутствие речевого сигнала. Обозначение интонации графически. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии. Функции интонации.</p>
9.	Тема 9. Синтаксическая просодия. Просодия и пунктуация. Сверхсинтаксическая просодия.	<p>Предмет синтаксической просодии. Основные синтаксические категории (вопрос — ответ, завершенность — незавершенность) и характеризующие их просодические параметры. Синтаксические функции пауз.</p> <p>Диалектика устной и письменной речи. Пунктуация как семантико-стилистическое и формально-грамматическое средство (сравнение русского и английского языков).</p> <p>Просодия знаков препинания: точки, запятой, точки с запятой, двоеточия, тире, кавычек, скобок, двоянных тире, восклицательного и вопросительного знака, красной строки, курсива.</p> <p>Средства логической эмфазы. Слоговая фонетика аффектов и контрастное функционирование слогов. Категории тембральной сверхсинтактики.</p>
10.	Тема 10. Лексикологическая фонетика. Риторическая фонетика. Филологическая фонетика.	<p>Методы лексикологической фонетики. Лексическая и силлабическая артикуляционная база. Основные положения классической психолингвистики. О взаимодействии слога с другими компонентами речи.</p> <p>Понятие риторической фонетики и ее место в системе фонетических дисциплин. Соотношение ритма, тембра и слогаделения в риторически приемлемой речи. Основы риторики интеллективного общения. Силлабика как наука о дополнительном выделении слогов в различных целях.</p> <p>Основные принципы лингвопоэтического исследования. Понятие внутренней речи. Основы филологической</p>

		герменевтики. Филологическое чтение. Речевые портреты персонажей и их просодическое воплощение.
11.	Тема 11. Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств	Понятие орфоэпической нормы. Проблема национальных и областных вариантов литературного произношения английского языка. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация). Социальная вариативность произношения. Социальная дифференциация английского произношения (звуки и интонация).
12.	Тема 12. Фоностилистика дифференциация речи	Предмет и задачи фоностилистики. Понятие стиля произношения в отечественной и зарубежной лингвистике. Влияние экстралингвистических факторов на выбор фонетических средств речевого общения. Типология стилей произношения в современном английском языке в зависимости от степени официальности общения, подготовленности, целевой установки. Сегментные и супraseгментные средства дифференциации фоностилей.
13.	Тема 13. Текст как единица коммуникации	Текст и его единицы. Подходы к определению текста и его составляющим. Психолингвистические модели порождения текста. Важная и избыточная информация в тексте. Интонация текста. Роль интонации в структурировании текста. Текстовые функции интонации. Невербальные характеристики текста Общие и межкультурные свойства текста. Взаимодействие интонации и невербальных текстовых характеристик. Фоностилистика вариативность текста.
14.	Тема 14. Литературное произношение английского языка	Понятие орфоэпической нормы, акцента и диалекта. Изоглоссия и билингвизм. Понятие национальных языков. Южно-английское и северо-английское произношение. Культурный компонент речи. Техника речи как первая ступень в овладении культурой речи (фонетический аспект). Речевой этикет. Межкультурные расхождения английского и русского языков на фонетическом уровне.
15.	Тема 15. Методы исследования звукового строя английского языка	Понятие метода в науке. Методы лингвистического анализа (экспериментально-акустический, семантический, дистрибутивный, трансформационный компьютерно-статистический).

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Обязательные материалы:

1. Ladefoged P. A course in phonetics. – N.Y., 2006. (https://archive.org/details/courseinphonetic00lade_0/page/n7/mode/2up)
2. Roach P. English Phonetics and Phonology. A Practical Course / P. Roach. – Cambridge, 2009.
3. Меркулова, Елена. Английский язык для студентов университетов [Текст] : Введение в курс фонетики / Е.М. Меркулова. - СПб. : Союз, 2000. - 142 с. : ил. - (Изучаем иностранные языки). - полочный шифр в библиотеке ПСТГУ: Д-5 М52
4. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: Учебник. — М.: Высшая школа, 2006. — 191 с. (На англ. яз.)

Дополнительные материалы:

5. Бондарко, Лия Васильевна. Основы общей фонетики [Текст] : Учеб. пособие / Л.В. Бондарко; Л.А. Вербицкая, М.В. Гордина ; Санкт-Петербургский Государственный Университет. - СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 1991. - 150 с. – полочный шифр в библиотеке ПСТГУ: Д-4 Б81
6. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка. Учебник. 4-е издание. — М.: Менеджер, 2011. — 360 с.

6. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК-11

Указанные компетенции формируются в несколько этапов:

На начальном этапе обучающийся актуализирует способности, необходимые для выполнения смежных функций, путем решения поставленных задач. В соответствии с целеполаганием деятельности у обучающегося формируется активный комплекс взаимосвязанных способностей, но не сформирована способность достигать результата при решении комплекса задач.

Последующие этапы характеризуются активными усилиями обучающегося, направленными на интеграцию способностей и формирование способности достигать

результата деятельности. По мере достижения результатов деятельности происходит формирование компетенции как системы.

6.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-11 владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации

Этап освоения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
Этап формирования представлений об устной и письменной форме использования иностранного языка в профессиональной коммуникации	<p>Обучающийся владеет понятиями: сегментная фонетика, сверхсегментная фонетика, языковая интерференция, артикуляционная и просодическая базы, фонемный состав английского языка, слог, акцентная структура слова, фразовое ударение, интонация, энклитика, проклитика, пунктуация, лексикологическая фонетика, риторическая фонетика, филологическая фонетика, понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств, фоностилистическая дифференциация речи, понятие орфоэпической нормы, акцента и диалекта.</p> <p>Обучающийся владеет методами исследования звукового строя английского языка.</p>	<p><u>Шкала оценивания текущей успеваемости</u> (знания оцениваются по <u>пятибалльной шкале</u>):</p> <p>«5» – 100-91% верных ответов; «4» – 90-74% верных ответов; «3» – 73-61% верных ответов; «2» – 61-0 % верных ответов;</p>	Контрольная работа
Этап применения навыков в профессиональной коммуникации	<p>Обучающийся умеет рассматривать такие проблемы теоретической фонетики, как основные положения классической психолингвистики, категории тембральной сверхсинтактики, пунктуация как семантико-стилистическое и формально-грамматическое средство, синтаксические функции пауз, понятие слогового и словесного ударения.</p>	<p><u>Шкала оценивания текущей успеваемости</u> (знания оцениваются по <u>пятибалльной шкале</u>):</p> <p>«5» – 100-91% верных ответов; «4» – 90-74% верных ответов; «3» – 73-</p>	Контрольная работа

		61% верных ответов; «2» – 61-0 % верных ответов;	
--	--	---	--

7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма промежуточной аттестации	Шкала оценивания		Критерии оценивания
	в оценках или баллах	% правильных ответов	
зачет	"5" 91 – 100	91 – 100%	Работа в семестре + 2 вопроса в билете: каждый вопрос – 15 баллов
	"4" 74 – 90	74 – 90%	
	"3" 61-73	61-73%	
	"2" 0-61	0-61%	

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Обязательная литература:

1. Ladefoged P. A course in phonetics. – N.Y., 2006. (https://archive.org/details/courseinphonetic00lade_0/page/n7/mode/2up)
2. Roach P. English Phonetics and Phonology. A Practical Course / P. Roach. – Cambridge, 2009.
3. Веренинова Ж.Б. Текст лекций по теоретической фонетике английского языка: Интонация. Ч. III. М., 1991.
4. Меркулова, Елена. Английский язык для студентов университетов [Текст] : Введение в курс фонетики / Е.М. Меркулова. - СПб. : Союз, 2000. - 142 с. : ил. - (Изучаем иностранные языки). - полочный шифр в библиотеке ПСТГУ: Д-5 М52
5. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: Учебник. — М.: Высшая школа, 2006. — 191 с. (На англ. яз.)

Дополнительная литература:

6. Бондарко, Лия Васильевна. Основы общей фонетики [Текст] : Учеб. пособие / Л.В. Бондарко; Л.А. Вербицкая, М.В. Гордина ; Санкт-Петербургский Государственный Университет. - СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 1991. - 150 с. – полочный шифр в библиотеке ПСТГУ: Д-4 Б81
7. Реформатский, Александр Александрович. Введение в языкознание [Текст] : Учебник / А.А. Реформатский; Ред. В.А. Виноградов. - М. : Аспект-Пресс, 1997. - 536 с. - (Классический учебник) - полочный шифр в библиотеке ПСТГУ: Д-2 Р45
8. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка. Учебник. 4-е издание. — М.: Менеджер, 2011. — 360 с.
9. Соколова М.А. И. С. Тихонова, Р. М. Тихонова, Е. Л. Фрейдина. Теоретическая фонетика английского языка – Дубна: Феникс+, 2010. – 192

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Сайты, посвященные английскому произношению:

<http://www.native-english.ru/pronounce>

<http://www.englishonlinefree.ru/thonetic.html>

<http://engmaster.ru/pron/791>

<http://audio-class.ru/symbols.html>

2. Сайт, посвященный акцентам Великобритании:

<https://www.dialectsarchive.com/england>

3. Сайт, посвященный произношению в американском варианте английского языка:

<https://americanvoicesapp.com/connected-speech/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Этапы освоения дисциплины (с возможным применением ДОТ):

- 1) изучение лекционного материала;
- 2) изучение основной и дополнительной литературы;
- 3) проверка усвоения упомянутых в лекционном материале понятий, явлений, объектов, фактов, выполнение домашних заданий;
- 4) проверка умения устанавливать логические взаимосвязи между понятиями.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- Веб-браузер (Интернет-обозреватель) – Google Chrome (или аналогичный - Internet Explorer, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Opera, Android Browser и т.д.) с установленными дополнениями (расширениями) Adobe Flash Player и Java.
- Электронная почта – индивидуальные учетные записи электронной почты слушателей и преподавателей для обмена содержимым через информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (непосредственно на сайтах поставщиков электронной почты или с применением специальных программ, таких как Microsoft Outlook).
- Система дистанционного обучения ПСТГУ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет <https://online.pstgu.ru>, включающая отдельные модули электронного обучения – «Курсы» со структурированным планом занятий.
- Пакет программ Microsoft Office, включающий в себя программы MS Word, MS Excel, MS PowerPoint (или аналогичный пакет программ, содержащий текстовый процессор, поддерживающий формат «Документ Word 2003-2007», табличный процессор, поддерживающий формат «Таблица Excel 2003-2007» и программу подготовки презентаций, поддерживающую формат «Презентация PowerPoint 2003-2007»).


- Adobe Acrobat Reader (или аналогичная программа просмотра файлов формата PDF).
- WinZip (или аналогичная программа работы с упакованными (заархивированными) файлами – WinRar, 7-Zip и т.д.).
- «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (или аналогичная программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.).
- Windows Media Player (или аналогичный аудио-видео проигрыватель).
- WinDjView (или аналогичная программа для чтения файлов в формате DjVu).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Для осуществления образовательного процесса обучающемуся и преподавателю необходимо наличие:

- Персональный компьютер:
 - минимальные системные требования: процессор с тактовой частотой 1.3 ГГц; ОЗУ 1 Гб; жесткий диск: 40 Гб;
 - с постоянным подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет с рекомендуемой минимальной скоростью канала:
 - Электронный курс без вебинара – 56~128 Кбит/сек;
 - Электронный курс с вебинаром: использование только аудио-обмена информацией— 300 Кбит/сек;
 - Электронный курс с вебинаром: аудио- и видео-обмен информацией (только присутствие) — 1.5 Мбит/сек;
 - Электронный курс с вебинаром в полном объеме: аудио- и видео-обмен информацией, интерактивное участие — 5 Мбит/сек.
 - с установленной операционной системой с графическим интерфейсом при управлении (рекомендуется ОС семейства Windows версий 7, 8, 8.1 и 10; допустимо использование версий: XP, Vista).
 - с установленным программным обеспечением:
 - Веб-браузер (Интернет-обозреватель) – Google Chrome (или аналогичный - Internet Explorer, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Opera, Android Browser и т.д.) с установленными дополнениями (расширениями) Adobe Flash Player и Java.

- Пакет программ Microsoft Office, включающий в себя программы MS Word, MS Excel, MS PowerPoint (или аналогичный пакет программ, содержащий текстовый процессор, поддерживающий формат «Документ Word 2003-2007», табличный процессор, поддерживающий формат «Таблица Excel 2003-2007» и программу подготовки презентаций, поддерживающую формат «Презентация PowerPoint 2003-2007»).
 - Adobe Acrobat Reader (или аналогичная программа просмотра файлов формата PDF).
 - WinZip (или аналогичная программа работы с упакованными (заархивированными) файлами – WinRar, 7-Zip и т.д.).
 - «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (или аналогичная программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.).
 - Windows Media Player (или аналогичный аудио-видео проигрыватель).
 - WinDjView (или аналогичная программа для чтения файлов в формате DjVu).
 - Брандмауэр и антивирусное программное обеспечение.
- Устройства ввода-вывода информации и управления графическим интерфейсом: дисплей, манипулятор «мышь» (или сенсорная панель или сенсорный экран), рекомендуется аппаратная клавиатура.
 - Вебкамера - малоразмерная цифровая видеокамера, способная в реальном времени фиксировать изображения, предназначенные для дальнейшей передачи по сети Интернет.
 - Устройства ввода-вывода аудиоинформации: рекомендуется головная гарнитура (наушники и микрофон); допустимо: цифровой микрофон, аудиокolonки или наушники.

Автор(ы): к.ф.н. Писарев Л.В., преп. Вилкова Е.В.  _____

Рецензент(ы): к.ф.н. Аксенов А.В. _____

Программа одобрена на заседании кафедры германской филологии от 19 мая 2020 года, протокол № 05-20.