

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 03.06.2022 15:24:22
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

*Филологический факультет
Кафедра германской филологии*

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Готский язык»

45.03.01 «Филология»

Профиль «Зарубежная филология (английский язык)»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Москва, 2019 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы дисциплины, входящей в состав образовательной программы 45.03.01 «Филология», профиль «Зарубежная филология (английский язык)».

№ раз-дела	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Оценочное средство
1.	Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. История германских племен.	Устный ответ, реферат
1.	Тема 2. Фонетический строй готского языка (вокализм).	Устный ответ
1.	Тема 3. Фонетический строй древнегерманских языков (консонантизм).	Устный ответ, к/работа
1.	Тема 4. Существительное в готском языке, его категории.	Устный ответ
1.	Тема 5. Прилагательное в готском языке. Числительные. Разряды местоимений.	Устный ответ
1.	Тема 6. Глагол в готском языке, его категории. Морфологическая классификация глаголов. Сильные глаголы.	Устный ответ, анализ текста на готском языке
1.	Тема 7. Слабые, претерито-презентные и неправильные глаголы в готском языке.	Устный ответ, анализ текста на готском языке
1.	Тема 8. Лексика и словообразование в готском языке.	Устный ответ, анализ текста на готском языке

Вопросы к экзамену:

1. Обычаи, верования и быт древних германцев.
2. Сведения из истории готы.
3. Виды письменности у древних германцев.
4. Восточногерманские языки (кроме готского).
5. Памятники готского языка.
6. Особенности общегерманского вокализма.
7. Процессы в области общегерманского и готского вокализма.
8. Особенности общегерманского консонантизма.
9. Процессы в области общегерманского и готского консонантизма.
10. Первое передвижение согласных (закон Раска - Гримма).
11. Гласные основы существительных.
12. Согласные и корневые основы существительных.
13. Прилагательное в готском языке.
14. Личные и притяжательные местоимения в готском языке.

15. Особенности указательных местоимений в готском языке.
16. Относительные, вопросительные и неопределенные местоимения в готском языке.
17. Категории глагола в готском языке.
18. Сильные глаголы без редупликации.
19. Редупликация в готском языке.
20. Классы слабых глаголов, их признаки.
21. Претерито-презентные и неправильные глаголы.
22. Категория залога в готском языке. Употребление медиопассива.
23. Особенности употребления опатива.
24. Аналитические конструкции в готском языке.
25. Абсолютные конструкции в готском языке. Сложное дополнение.
26. Общая характеристика синтаксиса готского языка.
27. Происхождение лексики готского языка. Заимствования.
28. Суффиксация в готском языке.
29. Префиксация в готском языке.
30. Сложение в готском языке.

Примерные темы рефератов:

1. Обычаи, верования и быт древних германцев.
2. Сведения из истории готы.
3. Виды письменности у древних германцев.
4. Восточногерманские языки (кроме готского).
5. Памятники готского языка.
6. Особенности общегерманского вокализма.
7. Процессы в области общегерманского и готского вокализма.
8. Особенности общегерманского консонантизма.
9. Процессы в области общегерманского и готского консонантизма.
10. Первое передвижение согласных (закон Раска - Гримма).
11. Гласные основы существительных.
12. Согласные и корневые основы существительных.
13. Прилагательное в готском языке.
14. Личные и притяжательные местоимения в готском языке.
15. Особенности указательных местоимений в готском языке.
16. Относительные, вопросительные и неопределенные местоимения в готском языке.
17. Категории глагола в готском языке.
18. Сильные глаголы без редупликации.
19. Редупликация в готском языке.
20. Классы слабых глаголов, их признаки.
21. Претерито-презентные и неправильные глаголы.
22. Категория залога в готском языке. Употребление медиопассива.
23. Особенности употребления опатива.
24. Аналитические конструкции в готском языке.
25. Абсолютные конструкции в готском языке. Сложное дополнение.
26. Общая характеристика синтаксиса готского языка.
27. Происхождение лексики готского языка. Заимствования.
28. Суффиксация в готском языке.
29. Префиксация в готском языке.
30. Сложение в готском языке.

Образец контрольной работы:

1. Опишите систему гласных в готском языке.
2. Охарактеризуйте систему местоимений в готском языке.

Пример экзаменационного билета

1. Процессы в области общегерманского и готского вокализма.
2. Чтение, перевод и анализ стиха Mt 8:9 на готском языке.

Балльная система контроля успеваемости студентов в третьем семестре

В 3 семестре проводится промежуточная аттестация в виде экзамена. Максимальная сумма баллов за семестр устанавливается в 100 баллов, из которых:

70 баллов отводятся на текущую успеваемость (7 баллов x 8 занятий (3 балла – посещение занятия, 4 балла – выполнение домашнего задания и активная работа на занятии) + 7 баллов за к/работу + 7 баллов за реферат);

30 баллов отводятся на промежуточный контроль. Условием допуска к экзамену является набор не менее 32 баллов по текущей успеваемости.

Критерии и шкалы оценивания итоговых результатов

Критерии и шкалы оценивания итоговых результатов

Первый этап формирования компетенций (проверяется во время устного ответа):

"5" (91 – 100 баллов) Хорошо владеет знаниями основных положений и концепций в области германской филологии.

"4" (74 – 90 баллов) Обладает базовыми знаниями основных положений и концепций в области германской филологии.

"3" (61-73 баллов) Обладает минимальными знаниями основных положений и концепций в области германской филологии.

"2" (0-61 баллов) Обладает недостаточными знаниями основных положений и концепций в области германской филологии.

Второй этап формирования компетенций (проверяется во время анализа текста на древнем или современном германском языке):

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся при ответе показывает хорошие знания изученного материала по предложенным вопросам, хорошо владеет основными

понятиями, логично и последовательно анализирует материал дисциплины, полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов и заданий, показывает умение формулировать выводы.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся при ответе допускает лишь незначительные ошибки, последовательно анализирует материал, но выводы делает поверхностные.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся при ответе допускает серьезные ошибки в ответах, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся при ответе допускает грубые ошибки, демонстрирует недостаточное понимание материала.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

(второй этап формирования компетенции)

Объем реферата должен быть в 3 семестре не менее 5 страниц (размер шрифта 14 через полтора интервала, шрифт Times New Roman), включая титульный лист, в 4 семестре – не менее – 8 страниц.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале с последующим переводом в 6-10-балльную систему, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

91–100 баллов = «Отлично» ("5") = А;

84–90 баллов = «Очень хорошо» ("4") = В;

74–83 балла = «Хорошо» ("4") = С;

68–73 балла = «Удовлетворительно» ("3") = D;

61–67 баллов = «Посредственно» ("3") = E;

51–60 баллов = «Неудовлетворительно» ("2", НЕЗАЧЕТ) = Fx;

50 и меньше баллов = «Неудовлетворительно» ("2", НЕЗАЧЕТ) = F.

91–100 баллов = «Отлично» ("5") = А: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сформулированы выводы, выдержан объём, реферат оформлен в соответствии с требованиями, реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в изложении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и постраничные ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические,

пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; отсутствуют факты плагиата.

84–90 баллов = «Очень хорошо» ("4") = В: реферат имеет чёткую композицию и структуру; в полном объёме представлены список использованной литературы; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; отсутствуют факты плагиата; имеются неточности в изложении материала; встречается логическая непоследовательность в суждениях; встречаются ошибки в оформлении, не выдержан объём реферата.

74–83 балла = «Хорошо» ("4") = С: в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; отсутствуют факты плагиата; допущены фактические ошибки в содержании реферата.

68–73 балла = «Удовлетворительно» ("3") = D: в реферате имеются нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в оформлении; в тексте реферата есть логические нарушения в изложении материала; список использованной литературы представлен не в полном объёме, имеются ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; значительное число орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических, стилистических и иных ошибок в авторском тексте; присутствуют единичные случаи плагиата; тема реферата раскрыта удовлетворительно, обнаруживаются признаки непонимания обсуждаемой проблемы.

61–67 баллов = «Посредственно» ("3") = E: в целом содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; список использованной литературы представлен не в полном объёме, имеются ошибки в оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть регулярные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в

авторском тексте; присутствуют частые случаи фактов плагиата; тема реферата не раскрыта, обнаруживается отсутствие понимания сути обсуждаемой проблемы.

51–60 баллов = «Неудовлетворительно» ("2", НЕЗАЧЕТ) = Fx: содержание реферата мало соответствует заявленной в названии тематике; в реферате имеются многочисленные нарушения общих требований написания реферата и ошибки в оформлении, нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; список использованной литературы представлен не в предельно малом объёме; малочисленны и некорректно оформлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; многочисленные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; присутствуют частые случаи фактов плагиата; тема реферата не раскрыта, обнаруживается отсутствие понимания сути обсуждаемой проблемы.

50 и меньше баллов = «Неудовлетворительно» ("2", НЕЗАЧЕТ)= F: реферат не представлен.

Максимальный балл за реферат в 3 семестре – 6 (A=6, B=5, C=4, D=3, E=2, F=1).

Автор (ы) __д.ф.н. Е.Б.Яковенко_



Рецензент (ы) __к.ф.н. Л.В.Писарев

Программа одобрена на заседании кафедры германской филологии от «__30» августа 2019__ года, протокол № 08-19_____.