

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 16.12.2022 17:29:22
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Филологический факультет
Кафедра германской филологии

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«История зарубежной литературы Средних веков»

Направление 45.03.01 Филология

Профиль «Зарубежная филология (английский язык)»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Москва, 2020 г.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости разработан на основе рабочей программы дисциплины, входящей в состав образовательной программы 45.03.01 «Филология», профиль «Зарубежная филология (английский язык)». Для текущего контроля успеваемости используются следующие оценочные средства: контрольная работа (первый этап формирования компетенции), реферат (второй этап формирования компетенции).

№	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Оценочное средство
Первый этап формирования компетенции		
1.	Средние века как культурно-историческая эпоха	Посещение лекции
2.	Античность и христианство. «Исповедь» Блаженного Августина	Посещение лекции
3.	«Утешение философией» Боэция	Посещение лекции
4.	Периодизация западноевропейского эпоса. Ирландские саги	Посещение лекции
5.	Англо-саксонский архаический эпос: «Беовульф»	Посещение лекции
6.	Эпос древних германцев и скандинавов. «Старшая Эдда»	Посещение лекции
7.	Героический эпос зрелого Средневековья. «Песнь о Роланде»	Посещение лекции
8.	Испанский героический эпос: «Песнь о моем Сиде»	Посещение лекции
9.	Немецкий героический эпос: «Песнь о Нибелунгах»	Посещение лекции
10.	Куртуазная лирика Прованса	Посещение лекции
11.	Становление рыцарского романа. Творчество Кретьена де Труа	Посещение лекции
12.	Романы о Тристане и Изольде	Посещение лекции
13.	«Парцифаль» Вольфрама фон Эшенбаха	Посещение лекции
14.	Формирование городской культуры. Основные жанры городской литературы	Посещение лекции
15.	Животный эпос. «Роман о Лисе»	Посещение лекции
16.	Освоение рыцарской культуры городской словесностью. «Роман о Розе»	Посещение лекции
17.	Поэзия вагантов. Творчество П. Абеляра	Посещение лекции
18.	Творчество Франсуа Вийона	Посещение лекции

19.	Английская литература позднего Средневековья. Творчество Джеффри Чосера	Посещение лекции
20.	Творчество Данте. «Новая жизнь»	Посещение лекции
21.	«Божественная комедия» Данте	Контрольная работа
Второй этап формирования компетенции		
	Реферат	Написание учебного реферата на выбранную студентом тему

Примерные вопросы для контрольной работы:

1. Что сказано в «Прорицании вельвы» о происхождении людей?
2. Какими были гейсы Кухулина?
3. Кого называли вагантами?
4. Что должен сделать Карл Великий в финале «Песни о Роланде»?
5. Что видит Кримхильда в вещем сне?
6. Определите, из какого произведения взяты следующие строки:
 - А) - О Эмайн-Маха! О Эмайн-Маха! Великое, величайшее сокровище!
 - Б) На Рейне в Вормсе жили с дружиной короли, // И верность нерушимо вассалы их блюли...
 - В) В чем, однако, была причина, что я ненавидел греческий, которым меня пичкали с раннего детства? Это и теперь мне не вполне понятно.
 - Г) Грааль в своей великой силе // Мог дать, чего б вы ни просили...

Максимальное количество баллов за контрольную работу – 14 (по 2 балла за правильные ответы на вопросы 1-5, по 1 баллу за правильный ответ на вопросы 6, А-Г).

Баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 13–14 баллов = «Отлично» ("5") = А;
- 11–12 баллов = «Очень хорошо» ("4") = В;
- 10–11 баллов = «Хорошо» ("4") = С;
- 9 баллов = «Удовлетворительно» ("3") = D;
- 8 баллов = «Посредственно» ("3") = E;
- 7 и меньше баллов = «Неудовлетворительно» ("2") = F.

Примерные темы для рефератов (второй этап формирования компетенции):

1. Роль кеннинга в скальдической поэзии
2. Мотив «любви издалека» в куртуазной литературе
3. Жанр средневековой баллады
4. Символика образа Розы в «Романе о Розе»
5. Образ Сиды в «Песни о моем Сиде» и в романсеро

6. Творчество поэтов «нового сладостного стиля»
7. Мир рыцарства в романе Т. Мэлори «Смерть Артура»
8. Образ Хагена и его роль в системе персонажей «Песни о Нибелунгах»

Шкала и критерии оценки успеваемости в процессе оценивания реферата:

Оценка *«отлично»* ставится, если реферат сдан преподавателю вовремя, содержание реферата соответствует плану и теме, тема раскрыта полно и глубоко, соблюдены все требования к оформлению реферата и условие новизны текста, практически отсутствуют орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки. Обучающийся демонстрирует свободное владение основной терминологией литературоведения, умеет работать с материалом и обоснованно выразить самостоятельную точку зрения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если содержание реферата соответствует плану и теме, тема раскрыта достаточно полно и глубоко, соблюдены все требования к оформлению реферата и условие новизны текста, но отдельные выводы достаточно поверхностны. Доля орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок незначительна.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся недостаточно владеет техникой литературного анализа, тема реферата недостаточно раскрыта и/или содержание не полностью соответствует теме, выводы, сделанные обучающимся, недостаточно самостоятельны, в тексте встречается значительное число ошибок.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если тема реферата не раскрыта, реферат содержит значительное количество заимствований и грубых ошибок, реферат не сдан в срок.

Автор (ы) _Шипилова Н. В., к.ф.н.

Рецензент (ы) ___Писарев Л. В., к.ф.н. _____

Программа одобрена на заседании кафедры _____ германской филологии _____ от «31»__августа 2020 года, протокол № 08-20.