

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 31.05.2022 15:05:20
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ПСТГУ)**

*Филологический факультет
Кафедра истории и теории литературы*

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

И.В. Тарасова/
« 10 » *Июль* 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Анализ лирического произведения в школе»

45.03.01 «Филология»

Профиль подготовки: Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)
с углубленным изучением современного европейского языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Дисциплина реализуется с применением
дистанционных образовательных технологий частично

Москва, 2020 г.

Год начала обучения по учебному плану: 2019

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является, во-первых, приобретение навыков квалифицированного анализа лирического текста из корпуса литературного материала, изучаемого в курсе Истории русской литературы с привлечением навыков, полученных на занятиях по Введению в литературоведению, во-вторых, освоение методологической базы, позволяющей применить полученные навыки для анализа лирического текста на школьных уроках.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Дисциплина тесно связана, с одной стороны, с историко-литературными курсами и дает возможность более углубленно изучать лирические тексты соответствующих периодов развития русской словесности, с другой стороны, с курсами теоретико-литературными. Изучая анализ лирического текста, студент имеет возможность применять знания, полученные при освоении дисциплин "Введение в литературоведение" и "Текстологические методы работы филолога", а также в его сознании закладывается практическая база для дальнейшего освоения курса "Теории литературы". Кроме того, эта дисциплина включена в совокупность курсов, обучающих преподаванию литературы в школе и дает дополнительный материал для освоения дисциплины практикума «Методика подготовки к экзаменам по русскому языку и литературе в средней школе (ЕГЭ, ГИА)», для изучения программы дисциплины будут полезны знания, полученные в курсе "Общей педагогики". Дисциплина создает фундамент для освоения таких дисциплин как "Методика преподавания литературы в школе", "Анализ эпического текста в школе", "Анализ драматического текста в школе".

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды компетенций	Результаты освоения ОП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	В результате освоения дисциплины обучающийся должен ЗНАТЬ: важнейшие методики анализа лирических текстов, а также важнейшие методики преподавания анализа лирических текстов в школе, он должен углубленно изучить историко-литературные и

		<p>теоретические особенности анализируемых текстов, четко представлять их место в творчестве конкретного поэта и в общем ходе развития как русской, так и мировой литературы, обучающемуся необходимо знать, какие стороны общего научного анализа лирического текста необходимы для преподавания в школе и представлять то, как это преподавание соответствует общим задачам преподавания литературы в школе.</p> <p>УМЕТЬ: квалифицированно анализировать лирические тексты, логически-обоснованно и доступно излагать освоенный материал, владеть данными детской психологии и общей педагогики в соотношении с преподаваемым курсом.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками анализа лирического текста и способностью квалифицированного изложения и преподавания изученного материала.</p>
--	--	---

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

на занятия практического (семинарского) типа — 30 часов,

Самостоятельная работа составляет 42 часов.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№	Наименование и содержание тем (разделов) дисциплины	Код формируемой компетенции по темам (разделам)	Часов на учебную работу		
			Всего (включая СРС):	На контактную работу по видам учебных занятий:	На СРС:
ПЗ					
1	Важнейшие задачи анализа лирического произведения в школе	ОПК-4	10	4	6
2	Особенности анализа лирического произведения эпохи		11	5	6

	классицизма.				
3	Особенности анализа стихотворений раннего романтизма		10	4	6
4	Анализ стихотворений Пушкина		10	4	6
5	Анализ стихотворений Лермонтова		10	4	6
6	Анализ лирики Тютчева и поэтов второй половины 19 века		10	4	6
7	Анализ лирики поэтов двадцатого века		11	5	6
	Итого:		72	30	42

5.1. Сценарий дисциплины

№	Наименование темы дисциплины	Содержание темы дисциплины	Виды учебной активности, используемые сервисы СДО	Продолжит. изучения в днях (день начала – день окончания)
1.	Важнейшие задачи анализа лирического произведения в школе	1. Задачи преподавания анализа лирического произведения в средних классах.	Конспект, домашнее задание	4-5
		2. Задачи преподавания анализа лирического произведения в девятом классе школы.		
		3. Задачи преподавания анализа лирического произведения		
2.	Особенности анализа лирического произведения эпохи классицизма.	Особенности рассматриваются на базе практического анализа нескольких избранных текстов Ломоносова, Державина.	Конспект, домашнее задание	4-5
3.	Особенности анализа стихотворений раннего романтизма	Особенности рассматриваются на базе практического анализа нескольких избранных текстов Батюшкова и Жуковского	Конспект, домашнее задание	4-5
4.	Анализ стихотворений Пушкина	Практический анализ избранных стихотворений Пушкина	Конспект, домашнее задание	4-5
5.	Анализ стихотворений Лермонтова	Практический анализ избранных стихотворений Лермонтова	Конспект, домашнее задание	4-5
6.	Анализ лирики	Практический анализ избранных стихотворений	Конспект, домашнее задание	4-5

	Тютчева и поэтов второй половины 19 века	Тютчева, Некрасова, А.К.Толстого, Фета и др.		
7.	Анализ лирики поэтов двадцатого века	Практический анализ избранных стихотворений Блока, Ахматовой, Мандельштама, Есенина, Маяковского, Твардовского, Бродского и др.	Конспект, домашнее задание	4-5

6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Проработка и конспектирование необходимой научной литературы по курсу.
2. Самостоятельное комментированное чтение литературных текстов.
3. Подготовка к письменному выполнению самостоятельных работ и устному ответу на контрольных опросах.
4. Подготовка к практике анализа литературного текста на занятиях.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

В процессе изучения данного курса студент должен написать реферат на избранную тему, а также одну контрольную работу и сдать зачет.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК-4

Указанные компетенции формируются в соответствии со следующими этапами:

Первый этап: активация способностей, предусмотренных указанными компетенциями.

Второй этап: интеграция способностей, предусмотренных указанными компетенциями

На первом этапе обучающийся актуализирует способности, необходимые для выполнения смежных функций, путем решения поставленных задач. В соответствии с целеполаганием деятельности у обучающегося формируется активный комплекс взаимосвязанных способностей, но не сформирована способность достигать результата при решении комплекса задач.

Второй этап характеризуется активными усилиями обучающегося, направленными на интеграцию способностей и формирование способности достигать результата деятельности. По мере достижения результатов деятельности происходит формирование компетенции как системы.

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций		Перечень оценочных средств
	показатели	критерии	
ОПК-4	На первом этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит: Способность обнаружить и проанализировать языковое явление.	Критерии сформированности компетенции на первом этапе: Адекватный поиск и анализ языкового явления.	Самостоятельная и контрольная работы
	На втором этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит: Способность объяснить результаты работы.	Критерии сформированности компетенции на втором этапе: Адекватное и четкое объяснение результатов.	

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- базовый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;
- повышенный уровень характеризуется максимально возможной сформированностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

Код компетенции	Шкала оценивания компетенций		
	Минимальный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
ОПК-4	Анализ в целом верный, но есть неточности и отдельные ошибки. Объяснение в целом верное, но не всегда четкое.	Анализ в целом верный, при незначительных неточностях. Объяснение верное, но не всегда аналитическое.	Анализ глубокий и адекватный. Объяснение верное, глубокое и аналитическое.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету:

1. Жанровые особенности торжественной оды на примере од Ломоносова и Державина.
2. Стилистические и смысловые особенности переложения псалмов в русской поэзии 18 века (на примере переложения 143 псалма).
3. Ода "Бог" - история создания и особенности композиции.
4. "Фелица" Державина: за рамками привычного жанра.
5. Роль детали в стихотворении Державина "Жизнь Званская".
6. Способы изображения душевного мира лирического героя в элегиях Жуковского (на примере элегии "Вечер").
7. Образ возлюбленной в лирике Жуковского.
8. Особенности выражения лирического начала в балладах Жуковского.
9. Эволюция духовного пути лирического героя в лирике Пушкина (1819-1830-го гг.)
10. Эволюция Лицейской темы в стихах Пушкина на 19 октября.
11. Стихотворение "Пророк" и его библейский источник.
12. Роль церковнославянизмов в стих. Пушкина "Воспоминание".
13. Эволюция темы 19 октября в стихотворениях Пушкина.
14. Особенности композиции и выразительных средств стихотворения "Элегия". Его место в лирике Пушкина.
15. Тема одиночества в ранней лирике Лермонтова.
16. Эволюция темы одиночества в поздней лирике Лермонтова.
17. Особенности эволюции лирического героя Лермонтова.
18. Особенности композиции и экспрессивного содержания в стихотворении Лермонтова "Выхожу один я на дорогу".
19. Особенности функционирования эпитета в пейзажной лирике Тютчева.
20. Особенности раскрытия двоемирия в лирике Тютчева.
21. Экспрессивные и смысловые особенности раскрытия любовного чувства в лирике А.К.Толстого.
22. Особенности выражения авторской позиции в исторической лирике А.Майкова.
23. Эволюция образа Прекрасной Дамы в лирике А.Блока.
24. Эволюция образа лирического героя в лирике Есенина.
25. Особенности выражения авторского Я в ранней лирике Маяковского.

26. Эволюция образ лирического героя в лирике Ахматовой.

27. Стилистические особенности лирики И.Бродского.

Темы для итоговых самостоятельных и контрольных работ:

1. Анализ оды "Бог" Державина.
2. Анализ оды "На взятие Измаила" Державина.
3. Анализ стихотворения Державина "Жизнь Званская".
4. Анализ стихотворения Жуковского "Вечер".
5. Анализ баллады Жуковского "Светлана".
6. Анализ стихотворения Пушкина "Возрождение".
7. Анализ стихотворения Пушкина "Пророк".
8. Анализ стихотворения Пушкина "Воспоминание".
9. Анализ стихотворения Пушкина "Элегия".
10. Анализ стихотворения Пушкина "Памятник".
11. Анализ стихотворения Лермонтова "Ангел".
12. Анализ стихотворения Лермонтова "Ветка Палестины".
13. Анализ стихотворения Лермонтова "Выхожу один я на дорогу".
14. Анализ стихотворения А.Блока "Вхожу я в темные храмы".
15. Анализ стихотворения А.Блока "Незнакомка".

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма промежуточной аттестации	Шкала оценивания		Критерии оценивания
	в оценках или баллах	% правильных ответов	
Зачет	Отлично	20-30	Обучающийся свободно владеет терминологией, умеет самостоятельно ориентироваться в проблеме и формулировать решения, адекватно и в полной мере анализирует инославянский текст.
	Хорошо	14-19	Обучающийся свободно владеет терминологией (с возможными 27 отдельными случаями неполного понимания), в целом самостоятельно ориентируется

			в проблеме и может сформулировать решения, но иногда допускает незначительные логические сбои; в целом адекватно анализирует инославянский текст, демонстрируя некритический уровень негрубых ошибок.
	Удовлетворительно	9-13	Обучающийся в целом ориентируется в терминологии, но допускает неточности, лишь отчасти ориентируется в проблеме и не всегда может формулировать решения; демонстрирует в целом понимание семантики и структуры инославянского текста, однако допускает ошибки, в т.ч. грубые, при анализе.
	неудовлетворительно	0-8	Обучающийся или плохо, или вовсе не ориентируется в терминологии, не понимает проблему и не может самостоятельно формулировать решения; демонстрирует в целом непонимание инославянского текста, несмотря на отдельные правильные ответы, допускает много грубых ошибок в анализе.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература

Гаспаров М. Л. Избранные труды. Т. II. О стихах. - М., 1997

Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии. Санкт-Петербург, 1996

б) Дополнительная литература

А. В. Чичерин. Очерки по истории русского литературного стиля. М., «Художественная литература»,

Т. Давыдова, В. Пронин. Теория литературы. М., «Логос», 2003г.

Н. В. Беляева. Уроки изучения лирики в школе. М., «Вербум – М», 2004г.

В. Е. Пугач. Русская поэзия на уроках литературы. Санкт – Петербург, «Паритет», 2003г.

Н. В. Исаченкова. Сравнительный анализ художественного текста на уроках литературы.
Санкт – Петербург

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Общие сайты:

Сайт «Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
<http://feb-web.ru/>

Электронная библиотека филологического факультета МГУ
Ruthenia: Филологический сайт Кафедры русской литературы Тартуского университета
и Объединенного гуманитарного издательства www.ruthenia.ru/

Seminarium: Сайт Кафедры русской литературы Петрозаводского государственного
университета) www.philolog.ru/filolog/seminar.htm

Архив петербургской русистики. Проект сотрудников кафедры русского языка
филологического факультета СПбГУ www.ruthenia.ru/apr/

Персоналии:

Батюшков К. Н. ФЭБ: Электронное научное издание «Батюшков» feb-web.ru/feb/batyush/

Русская виртуальная библиотека: Константин Николаевич Батюшков: [Опыты в стихах и
прозе; Биография] www.rvb.ru/batyushkov/

Архив Машинного фонда русского языка ИРЯ РАН: Русская поэзия XIX—XX вв.: К. Н.
Батюшков: [Полное собрание стихотворений. Л., 1964]
cfrl.ru/poetry/batjushkov/batjushkov.shtm
nature.syktu.ru/cfrl/poetry/batjushkov/batjushkov.shtm необновляемая версия:
www.artint.ru/cfrl/batyushk.htm

Батюшков: вечные сны: [Собрание сочинений; Родословная; Библиография; и др.]
www.booksite.ru/batyushkov/

Friends and Partners: Константин Николаевич Батюшков
www.fplib.org/literature/19century/batyushkov.html Боратынский Е. А.

ФЭБ: Электронное научное издание «Боратынский» feb-web.ru/feb/boratyn/
Im Werden: Евгений Абрамович Боратынский (Баратынский)
www.imwerden.de/boratynsky.html

Архив Машинного фонда русского языка ИРЯ РАН: Русская поэзия XIX—XX вв.: Е. А. Боратынский: [Полное собрание стихотворений. Л., 1989]
cfrl.ru/poetry/baratynski/baratynski.shtm
nature.syktso.ru/cfrl/poetry/baratynski/baratynski.shtm
необновляемая версия: www.artint.ru/cfrl/baratyn.htm

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Максимально возможное количество баллов за семестр – 70. В исключительных случаях – поощрение, нетривиальные результаты работы, нетривиальные ответы – преподаватель оставляет за собой право раздачи поощрительных баллов в количестве не более 10. Максимально возможное количество баллов за зачет или экзамен – 30. Максимально возможное количество баллов за курс – 100.
2. Проходной балл на зачет и экзамен – 61. Баллы от 61 до 74 соответствуют оценке «удовлетворительно», баллы от 75 до 90 соответствуют оценке «хорошо», баллы от 91 до 100 соответствуют оценке «отлично».
3. В курсе семестре предусмотрена одна контрольная работа - 30.
4. Также студент должен написать реферат (10 баллов).
5. Кроме того, предусмотрено выполнение домашних заданий (по 10 баллов).
6. Студент, набравший в течение семестра 61-70 баллов, имеет право получить предусмотренную этими баллами оценку без сдачи зачета/экзамена.
7. Студенту, набравшему в течение семестра от 20 до 30 баллов, могут быть предложены дополнительные аттестационные задания в день, назначенный преподавателем. Студент, успешно выполнивший эти задания, допускается к зачету/экзамену.
8. Студент, набравший в течение семестра 19 и менее баллов, к зачету/экзамену не допускается ни при каких условиях.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- Веб-браузер (Интернет-обозреватель) – Google Chrome (или аналогичный - Internet Explorer, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Opera, Android Browser и т.д.) с установленными дополнениями (расширениями) Adobe Flash Player и Java.
- Электронная почта – индивидуальные учетные записи электронной почты слушателей и преподавателей для обмена содержимым через информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (непосредственно на сайтах поставщиков электронной почты или с применением специальных программ, таких как Microsoft Outlook).
- Система дистанционного обучения ПСТГУ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет <https://online.pstgu.ru>, включающая отдельные модули электронного обучения – «Курсы» со структурированным планом занятий.
- Пакет программ Microsoft Office, включающий в себя программы MS Word, MS Excel, MS PowerPoint (или аналогичный пакет программ, содержащий текстовый процессор, поддерживающий формат «Документ Word 2003-2007», табличный процессор, поддерживающий формат «Таблица Excel 2003-2007» и программу подготовки презентаций, поддерживающую формат «Презентация PowerPoint 2003-2007»).
- Adobe Acrobat Reader (или аналогичная программа просмотра файлов формата PDF).
- WinZip (или аналогичная программа работы с упакованными (заархивированными) файлами – WinRar, 7-Zip и т.д.).
- «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (или аналогичная программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.).
- Windows Media Player (или аналогичный аудио-видео проигрыватель).
- WinDjView (или аналогичная программа для чтения файлов в формате DjVu).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса обучающемуся и преподавателю необходимо наличие:

- Персональный компьютер:

- минимальные системные требования: процессор с тактовой частотой 1.3 ГГц; ОЗУ 1 Гб; жесткий диск: 40 Гб;
- с постоянным подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет с рекомендуемой минимальной скоростью канала:
 - Электронный курс без вебинара – 56~128 Кбит/сек;
 - Электронный курс с вебинаром: использование только аудио-обмена информацией— 300 Кбит/сек;
 - Электронный курс с вебинаром: аудио- и видео-обмен информацией (только присутствие) — 1.5 Мбит/сек;
 - Электронный курс с вебинаром в полном объеме: аудио- и видео-обмен информацией, интерактивное участие — 5 Мбит/сек.
- с установленной операционной системой с графическим интерфейсом при управлении (рекомендуется ОС семейства Windows версий 7, 8, 8.1 и 10; допустимо использование версий: XP, Vista).
- с установленным программным обеспечением:
 - Веб-браузер (Интернет-обозреватель) – Google Chrome (или аналогичный - Internet Explorer, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Opera, Android Browser и т.д.) с установленными дополнениями (расширениями) Adobe Flash Player и Java.
 - Пакет программ Microsoft Office, включающий в себя программы MS Word, MS Excel, MS PowerPoint (или аналогичный пакет программ, содержащий текстовый процессор, поддерживающий формат «Документ Word 2003-2007», табличный процессор, поддерживающий формат «Таблица Excel 2003-2007» и программу подготовки презентаций, поддерживающую формат «Презентация PowerPoint 2003-2007»).
 - Adobe Acrobat Reader (или аналогичная программа просмотра файлов формата PDF).
 - WinZip (или аналогичная программа работы с упакованными (заархивированными) файлами – WinRar, 7-Zip и т.д.).
 - «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (или аналогичная программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.).
 - Windows Media Player (или аналогичный аудио-видео проигрыватель).
 - WinDjView (или аналогичная программа для чтения файлов в формате DjVu).
 - Брандмауэр и антивирусное программное обеспечение.
- Устройства ввода-вывода информации и управления графическим интерфейсом: дисплей, манипулятор «мышь» (или сенсорная панель или сенсорный экран), рекомендуется аппаратная клавиатура.

- Вебкамера - малоразмерная цифровая видеокамера, способная в реальном времени фиксировать изображения, предназначенные для дальнейшей передачи по сети Интернет.
- Устройства ввода-вывода аудио-информации: рекомендуется головная гарнитура (наушники и микрофон); допустимо: цифровой микрофон, аудио-колонки или наушники.

Автор д.филол.н. Скляров О.Н.

Программа одобрена на заседании кафедры истории и теории литературы от « 09 » апреля 2020 года, протокол № 04-20.