

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 22.01.2024 12:05:55
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ПСТГУ)**

*Историко-филологический факультет
Кафедра педагогики*

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Русский язык»

Направление 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Начальное образование»

Квалификация выпускника: бакалавр.

Форма обучения: *очная*

Москва, 2021 г.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости разработан на основе рабочей программы дисциплины «Русский язык», входящей в состав образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль подготовки «Начальное образование»).

Текущий контроль успеваемости включает в себя проверку домашних заданий, самостоятельных и контрольных работ, выполненных студентами. ФОС разработан в соответствии с таблицей раздела 5.2 рабочей программы дисциплины «Русский язык».

Лексикология (1-й семестр)

Самостоятельная работа

Аудиторная самостоятельная работа выполняется после изучения тем, посвященных системным отношениям в лексике, особенностям употребления и функционально-стилистической принадлежности лексики.

1. В предложениях проанализируйте типы сравнений, употребленных авторами. Укажите только те случаи, где имеет место метафорический или метонимический перенос.

1. Так, как будто и не бывало половины Незамайковского куреня! Как градом выбивает вдруг всю ниву, где, что полновесный червонец красуется всякий колос, так и их выбило и положило (*Н. Гоголь «Тарас Бульба»*).

2. В десять же, совершив над собой форменное насилие, Римский снял трубку с аппарата и тут убедился в том, что телефон его мертв.

3. – Прошу принять, – говорила трубка, – мои наилучшие, наигорячейшие приветы и пожелания! Успехов! Удач. Полного счастья. Всего! (*М. Булгаков «Мастер и Маргарита»*).

4. И вот здесь в дело вмешалось новое действующее лицо.

Сравните: Ну вот... ведь даже лицо, которое вы описывали... разные глаза, брови! Простите, может быть, впрочем, вы даже оперы «Фауст» не слышали? (*М. Булгаков «Мастер и Маргарита»*).

5. Кто-нибудь из вас мотор на реке видел? (*х/ф «Хозяин тайги»*).

6. Сделай телевизор потише! (*из повседневной речи*).

7. «Крыса у меня Грибоедова обожрала... Ах, нечисть какая, капкан, что ли, купить? У Гоголя корешок тоже спробовала, да, видно, не показалось ей!» (*Е. Иванов «Меткое московское слово»*).

8. В застывшие ставни стучится зима (*М. Исаковский*).

Ответы: 1. Развернутое сравнение (используются слово «как», «что» в значении «как»), то есть метафорического и метонимического переноса нет. 2. телефон его мертв (антропоморфизм (разновидность метафоры) — наделение материального предмета чертами, свойственными живому существу). 3. говорила трубка — то же. 4. вмешалось новое действующее лицо — синекдоха (разновидность метонимии) — наименовании части (лицо) вместо целого (человек). Во второй части задания с пометкой «сравните» дается пример, где слово «лицо» используется не в переносном, а в первичном значении. 5, 6 — то же («мотор» в значении «лодка» — часть вместо целого; «телевизор» в значении «звук» — частное вместо общего). 7. Крыса у меня Грибоедова обожрала... У Гоголя корешок тоже спробовала — метонимический перенос по смежности на основании сопоставления «автор и его произведение». 8 стучится зима — антропоморфизм (разновидность метафоры) — наделение материального предмета чертами, свойственными живому существу).

2. К выделенным словам подберите синонимы.

1. *Прекрасный* парк, пруд, речка с мельницей, лодка — все это состоит из множества подробностей, просто *очаровательных*.
2. Незаметно Давыдов прошел *порядочное* расстояние.
3. Весне т горя мало: умылася в снегу и *лишь* румяней стала *наперекор* врагу.

Ответы студентов могут варьироваться, так как возможно использование нескольких синонимов. Например: 1. *Прекрасный* (чудесный) парк; просто *очаровательных* (обворожительных). 2. *порядочное* (значительное) расстояние. 3. *лишь* (только) румяней стала *наперекор* (назло) врагу.

3. К каждому из значений выделенных слов подберите антонимы.

1. *Гладкая* поверхность озера, *гладкая* деревянная поверхность. 2. *Глубокая* река, *глубокое* чувство. 3. *Крепкая* ткань, *крепкий* организм. 4. *Жидкие* тела, *жидкий* чай, *жидкие* волосы.

Ответы студентов могут варьироваться, так как возможно использование нескольких контекстных антонимов. Например: 1. *Гладкая* (непокойная) поверхность озера, *гладкая* (шершавая) деревянная поверхность. 2. *Глубокая* (мелкая) река, *глубокое* (поверхностное) чувство. 3. *Крепкая* (ветхая) ткань, *крепкий* (здоровый) организм. 4. *Жидкие* (твердые) тела, *жидкий* (крепкий) чай, *жидкие* (густые) волосы.

4. Подберите к исконно русским словам соответствующие слова с корнями старославянского происхождения. Имеются ли различия между этими словами с семантической и стилистической точек зрения?

Город, сторона, лодка, ровный, чужой, один, короткий, хоронить, ворота, огородить, текущий, невежа, розница.

Ответы: Город — град (слово с полногласием (древнерусский рефлекс) входит в состав современного русского литературного языка, относится к нейтральному пласту лексики, слово с неполногласием (старославянский) рефлекс) «град» воспринимается как устаревшее, может использоваться в тексте с соответствующими стилистическими целями, данный рефлекс сохранился, например, в таких словах современного русского языка, как градостроительный, градоначальник, Волгоград; сторона — страна (слова входят в состав современного русского литературного языка, различаются семантически: сторона — пространство, место, расположенное в каком-л. направлении от кого-, чего-л.; само это направление; страна — государство), лодка — ладья (слова входят в состав современного русского литературного языка, различаются семантически: лодка — небольшое судно; ладья — судно, большая гребная и парусная лодка (омоним — шахматная фигура), ровный — равный, чужой — чуждый, один — единый, короткий — краткий, хоронить — хранить, ворота — врата, огородить — ограда, текущий — текущий, невежа — невежда, розница — розница.

5. Подберите к словам старославянского происхождения слова с исконно русскими вариантами того же корня.

Власть, кладезь (премудрости), глас, здравый, шлем, млечный, нрав, страж, гражданин, между, одежда, висящий, агнец, горящий.

Ответы: Власть — волость, кладезь (премудрости) — колодец, глас — голос, здравый — здоровый, шлем — шелом (ошеломить), млечный — молочный, нрав — норов, страж — сторож, гражданин — горожанин, между — межа, одежда — одежная (щетка), висящий — висячий, агнец — ягненок, горящий — горячий.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 12. Один балл снимается за каждое невыполненное задание. Также один балл снимается за каждый 2 ошибки в выполнении заданий.

Контрольная работа

Домашняя итоговая контрольная работа выполняется после изучения тем «Явления омонимии, синонимии, паронимии, антонимии», «Происхождение русской лексики. Активный и пассивный состав лексики», «Фразеология».

Самостоятельно подберите текст объемом примерно на 1 страницу (это должен быть текст на русском языке, то есть не перевод).

Охарактеризуйте вид текста, его жанр и функционально-стилевую принадлежность. Раскройте роль семантических средств (т. е. используемые типы значений слов (охарактеризовать, ссылаясь на соответствующие словарные источники, однозначное и многозначное слово), их синонимические и антонимические отношения, случаи омонимии, паронимии слов), охарактеризуйте роль употребляемых лексико-фразеологических единиц (исконных и заимствованных; общеупотребительных и ограниченных по сфере использования; нейтральных и стилистически окрашенных; активно употребляемых или входящих в группу пассивных единиц — нахождение в тексте историзмов, архаизмов; работа с этимологическим словарем). Найдите в тексте фразеологический оборот и охарактеризуйте его с точки зрения происхождения, стилистической окрашенности.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 20. Один балл снимается за каждое невыполненное задание. Также один балл снимается за каждые 2 ошибки в выполнении заданий.

Фонетика (2-й семестр)

Контрольная работа

Аудиторная самостоятельная работа выполняется после изучения тем «Слог, ударение, деление речевого потока».

Студенту дается фрагмент текста, который следует затранскрибировать. Несколько слов из текста нужно разделить на слоги, дать характеристику слогов по схеме: 1 — прикрытый или неприкрытый, 2 — открытый или закрытый, 3 — характер звучности.

Пример ответа: С каждым днём к доктору приходило всё больше зверей и птиц. Приходили черепахи, лисицы и козы, прилетали журавли и орлы. Всех лечил доктор Айболит.

[с ка^бжды^бм д^(^)н^ом г док^тьру при^аха^бдил^ь фс^о бол^шь зв^ир^эй и пт^иц / при^аха^бдил^ги^а ч^ир^ипах^и / ли^сицы^б и ка^бзлы / при^ли^тали^а жура^вли и а^брлы / фс^эх ли^чил док^тр а^бйба^лит//]

[при^аха^бди/ли^а]: все слоги прикрытые, открытые, звучность восходящая.

[зв^и/р^эй]: [зв^и] — слог прикрытый, открытый, ударный, звучность восходящая, [р^эй] — слог прикрытый, закрытый, звучность восходяще-нисходящая.

[до/ктьр]: [до] — слог прикрытый, открытый, ударный, звучность восходящая, [ктьр] — слог прикрытый, закрытый, звучность восходяще-нисходящая.

Укажите, в каких случаях выделенные слова несут и в каких не несут на себе ударение.

1. Владимир с ужасом увидел, *что* он заехал в незнакомы лес (/7.). 2. Нежданов просто не знал, *что* отвечать... (Т.). 3. Ничто не нарушало той отдаленно-гулкой тишины, *что* наступила вокруг (Фад). 4. Приятно, *когда* есть на свете люди, которым хочется помочь (Павл.). 5. И как раз это было то время, *когда* жена стала часто отлучаться (Ч.). б. Все это уж было когда-то, но только не помню *когда* (А. К. Т.). 7. Все тот же я, *как* был и прежде (П.). 8. Расскажите мне, *как* найти эту потаенную лестницу. 9. На небе ярко сверкнула, *как* живой глаз, первая звездочка (Гонч.).

Ответы: примечание: выделенные курсивом слова, на которые падает ударение, подчеркнуты:

1. Владимир с ужасом увидел, *что* он заехал в незнакомы лес (/7.). 2. Нежданов просто не знал, что отвечать... (Т.). 3. Ничто не нарушало той отдаленно-гулкой тишины, *что* наступила вокруг (Фад). 4. Приятно, *когда* есть на свете люди, которым хочется помочь (Павл.). 5. И как раз это было то время, *когда* жена стала часто отлучаться (Ч.). б. Все это уж было когда-то, но только не помню когда (А. К. Т.). 7. Все тот же я, *как* был и прежде (П.). 8. Расскажите мне, как найти эту потаенную лестницу. 9. На небе ярко сверкнула, *как* живой глаз, первая звездочка (Гонч.).

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 30. Один балл снимается за каждое невыполненное задание. Также один балл снимается за каждые 2 ошибки в выполнении заданий.

Домашняя работа №1

Предполагает выполнение письменных заданий (с их последующим комментированием в аудитории на практическом занятии) по теме «Орфоэпия».

1. Транскрибируйте. Сделайте выводы о сочетаемости согласных с [э]. Для проверки используйте следующий источник: Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткина Р. Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты. — М., 2012.

Адепт, кларнет, берет, веерный, энергия, деканат, таверна, депо, депортировать, термин, корнет, крем, пресса, прессинг, регби, резюме, тезис, темп.

Ответы:

[тэ] (примечание: латинской буквой t условно обозначается соответствующий согласный звук): адепт, регби, темп, энергия, тезис;

[т'э]: веерный, берет, депортировать, кларнет, термин, крем, пресса, прессинг, резюме, таверна (! Неправильно та[вэ]рна);

Вариативность ([тэ] и [т'э]): деканат, депо, корнет (допустимо кор[нэ]т).

2. Какую орфоэпическую информацию содержит орфографическая запись следующих имен собственных: фамилии Свешников, Рукавишников, московские топонимы – улицы Прянишникова и Маршала Шапошникова, переулки Калашный, Пуговишников?

Ответ: отражение произношения [ш] на месте ч перед н.

3. Какое произношение слов с орфографическим сочетанием чн подсказывает рифма в данных стихотворных строчках?

а) В глуши, в деревне все вам скучно,
А мы, ничем мы не блещим,
Хоть вам и рады простодушно

б) Что тебя доконало, сердечного?
Ты за что свою души сгубил?
Ты захожий, ты роду нездешнего,
Но ты нашу сторонку любил.

Ответ: отражение произношения [ш] на месте ч перед н.

4. Каковы произносительные особенности на месте сочетания чн в следующих словах:
шапочное знакомство, порядочный, скворечник, сердечный приступ, пустячный, отличник, яичница, печник, двоечник, вечность, конечно, подсвечник, друг сердечный, шапочная мастерская, очечник.

Ответы: [ч'] произносится в следующих словах: вечность, отличник, печник;
[ш] произносится в следующих словах: двоечник, конечно, яичница, очечник, пустячный, скворечник;
допускается произношение и [ч'] и [ш] в следующих словах: подсвечник, порядочный;
одно и то же слово в разных сочетаниях может произноситься неодинаково: сердце[ч']ный приступ и друг сердце[ш]ный, шапо[ч']ная мастерская и шапо[ш]ное знакомство.

5. Пользуясь толковым словарем, определите, в каких случаях различие в месте ударения в данных парах слов связано с различием в лексическом значении

Хаос — хаос, электрик — электрик, иначе — иначе, творог — творог.

Ответы: электрик (специалист в области электричества, электротехники) — электрик (голубой или синий с сероватым отливом).

6. Укажите в сочетаниях случаи проклитик и энклитик.

держаться на воде, дуть на воду, встать на ноги, стоять на ногах, отпуск на месяц, отпуск на год, задание на дом, надеть на голову, разделить на три, заложить руки за спину, хватает за душу, водить за нос, взять под руки, катиться под гору, кататься по полу, шли по двое, выйти из дому, выйти из дома, потерять из виду, пропасть без вести, без году неделя, час от часу не легче.

Ответы:

проклитики: держаться на воде, стоять на ногах, отпуск на месяц, выйти из дома;
энклитики: дуть на воду, встать на ноги, задание на дом, надеть на голову (и на голову — проклит.), разделить на три, заложить руки за спину, хватает за душу, водить за нос, взять под руки, катиться под гору, кататься по полу, шли по двое, выйти из дому потерять из виду, пропасть без вести, без году неделя, час от часу не легче.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 10. Один балл снимается за каждое невыполненное задание. Также один балл снимается за каждый 2 ошибки в выполнении заданий.

Домашняя работа №2

Предполагает выполнение письменных заданий (с их последующим комментированием в аудитории на практическом занятии) по теме «Орфография».

1. Сравните деление слов на слоги и для переноса.

Уберу, сойка, литавщик, расписание, открыть, сестра, капризничать, командирский.

Ответы: деление на слоги: У/бе/ру, сой/ка, ли/та/врщик, ра/спи/са/ни/е, о/ткрыть, се/стра, ка/при/зни/чать, ко/ман/дир/ский;

деление на части для переноса с одной строки на другую: убе/ру, сой/ка, ли/тавр/щик, рас/пи/са/ние, от/крыть, се/с/т/ра, ка/п/риз/ни/чать, ко/ман/дир/ский.

2. Укажите графические и неграфические сокращения, их типы. Расшифруйте их.

Борисово, местность на Ю.-В. Москвы. Соседствует на В. с Братеевым и Зябликовым, на С.-З. — с Сабуровом, на З. — с Царицыном, на Ю. — с МКАД. Назв. — от быв. села, известного с 16 в. как вотчина Бориса Годунова. Близ Б. — самый большой в М. Борисовский пруд. С 1960 — в черте М., часть р-на массового жил. стр-ва Орехово-Борисово. Назв. сохранилось в наименовании ул. Борисовские пруды.

Ответы: Борисово, местность на Ю.-В. (юго-востоке — графическое сокращение с использованием дефиса и точки) Москвы. Соседствует на В. (востоке — графическое точечное сокращение) с Братеевым и Зябликовым, на С.-З. (северо-западе — графическое сокращение с использованием дефиса и точки) — с Сабуровом, на З. (западе — графическое точечное сокращение) — с Царицыном, на Ю. (юге — графическое точечное сокращение) — с МКАД. Назв. (название — графическое точечное сокращение) — от быв. (бывшего — графическое точечное сокращение) села, известного с 16 в. (века — графическое точечное сокращение) — с МКАД (неграфическое сокращение — звуковая аббревиатура).

3. Перепишите, раскрывая скобки. Отметьте дифференцирующие написания (Для справок используйте словарь «Прописная или строчная?» Д. Э. Розенталя).

(С,с)моленщина, (Б,б)айдарские (В,в)орота, (В,в)ерхнее (П,п)оволжье, (Е,е)вропейские (С,с)траны, (М,м)емориальный музей Ф. И. Шаляпина, (М,м)лечный (П,п)уть, (О,о)лимпийские игры, созвездие (А,а)ндромеды, (Ц,ц)арь-(П,п)ушка, (Ю,ю)жный полюс, (Я,я)нтарная (К,к)омната.

Ответы: Смоленщина, европейские страны, Байдарские ворота, Верхнее Поволжье, Мемориальный музей Ф. И. Шаляпина, Млечный Путь, Олимпийские игры, созвездие Андромеды, Царь-пушка, Южный полюс, Янтарная комната.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за каждую работу – 10. Один балл снимается за каждое невыполненное задание. Также один балл снимается за каждые 2 ошибки в выполнении заданий.

**Словообразование (3-й семестр)
Самостоятельная работа**

Аудиторная самостоятельная работа выполняется после изучения тем «Типы морфем в русском языке», «Основа и флексия в структуре русского слова».

I. Определите значение каждого из двух сходных по звуковому составу корней (корней-омофонов) и распределите данные слова на группы в соответствии со значением корня.

1. Выкуп, выкупаться, искупаться, искупить, купальный, купальня, купальщик, купание, купать, купля, закупить, перекупщик, покупатель, покупка. 2. Запах, пахарь, пахать, пахнуть, пахота, пахотный, пахучесть, пахучий.

Ответы: 1. Группа слов со значением «погружать в воду для обмывания, освежения и т. п.»: выкупаться, искупаться, купальный, купальня, купальщик, купание, купать. Группа слов со значением «приобрести за деньги»: выкуп, искупить, купля, закупить, перекупщик, покупатель, покупка. 2. Группа слов со значением «взрыхлять, переворачивая пласт земли, сохой, плугом и другими специальными орудиями для посева»: пахарь, пахать, пахота, пахотный. Группа слов со значением «издавать аромат, запах»: запах, пахнуть, пахучесть, пахучий.

II. Определите, в каких из данных слов –ий является флексией, а в каких — суффиксом.

Бараний, всякий, давний, долгий, карий, коровий, лисий, медвежий, некий, пегий, свежий, собачий, соболий, третий, этакий.

Ответы: –ий является флексией в следующих словах: бараний, коровий, лисий, медвежий, собачий, соболий; словах–ий является суффиксом в следующих словах: всякий, давний, долгий, карий, некий, пегий, свежий, третий, этакий.

III. Разберите слова по составу, выделите основу. Отметьте словообразовательные и формообразующие морфемы.

Вазочка, олени, погиб, веселее, недолгий, мокрехонький, морозный, довести.

Ответы: вазочка: корень –ваз, суфф. – очк, флексия -а (формообразующая морфема), основа – вазочк; олени: корень олен, флексия –и (формообразующая морфема), основа олен; погиб: префикс – по, корень –гиб, нулевой суффикс прошедшего времени глагола (формообразующая морфема), нулевая флексия (формообразующая морфема); основа – погиб; веселее: корень –весел, формообразующий суффикс сравнительной степени –ее, основа –весел; недолгий: префикс –не, корень –долг, флексия –ий (формообразующая морфема), основа –недолг; мокрехонький: корень –мокр, суфф. – ехоньк, флексия – ий (формообразующая морфема); основа –мокрехоньк; морозный: корень –мороз, суфф. – н, флексия – ий (формообразующая морфема); основа –морозн; довести: префикс –до, корень –вез, формообразующий суффикс инфинитива –ти, основа –довез.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 12. Один балл снимается за каждое невыполненное задание. Также один балл снимается за каждый 2 ошибки в выполнении заданий.

Контрольная работа

Аудиторная контрольная работа посвящена особенностям структуры производного слова, типологии способов словообразования, словообразовательным процессам, происходящим в сфере разных частей речи.

I.

1. Определите, в каком слове имеется суффикс –очк-:

а) тарелочка; б) коробочка; в) уточка; г) вазочка.

2. Определите, какой из перечисленных глаголов образован префиксальным способом:

а) выяснить; б) приبلудиться; в) перековать; г) уместить.

3. Определите, какое слово образовано способом сложения основ с суффиксацией (суффикс материально выражен):

а) скалолаз; б) звездопад; в) твердолобый; г) огнетушитель.

4. Среди перечисленных слов найдите звуковую аббревиатуру:

а) НТВ; б) сберкасса; в) ГУМ; г) КамАЗ.

5. Определите, в каком из предложений нет субстантивированных слов:

а) Только тетя Люба была в спальней, а другие родные остались в гостиной рядом.

б) Раскатывалось ура-а-а, гремели трубы.

в) Саночки с бахромой пришлось оставить у знакомого лавочника.

г) Отец дает ему «зелененькую», три рубля, «за мастерство».

(И. С. Шмелев)

6. Укажите, какое слово является лишним среди тех, которые относятся к одному словообразовательному типу:

а) учитель; б) утеплитель; в) надзиратель; г) водитель.

Ответы: 1 — г), 2 — в), 3 — г), 4 — в), 5 — в).

II. Определите способ словообразования данных слов:

Белизна, бутончик, выключатель, монтажница, проектный, разбушеваться, зашторить.

Ответы: белизна — суффиксальный (от *белый* с помощью суффикса -изн), бутончик — суффиксальный (от *бутон* с помощью суффикса -чик), выключатель — суффиксальный (от *выключать* с помощью суффикса -тель) проектный — суффиксальный (от *проект* с помощью суффикса -н), разбушеваться — приставочно-постфиксальный (от *бушевать* с помощью приставки -раз и постфикса -ся), зашторить — приставочно-суффиксальный (от *штора* с помощью приставки -за и суффикса -и).

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 20. Один балл снимается за каждое невыполненное задание. Также один балл снимается за каждый 2 ошибки в выполнении заданий.

МОРФОЛОГИЯ (4 семестр)

I. Домашняя работа

Домашняя работа № 1

Предполагает выполнение письменных заданий по теме «Имя существительное как часть речи в русском языке».

№1. Сделайте конспект на тему «Морфологические нормы имени существительного в современном русском языке» (по книге К.С. Горбачев *Нормы современного русского литературного языка*. М., 1989.).

№ 2. Определите частное категориальное значение у имен существительных.

Бег, красота, тройка, метр, покой, студенчество, Петр, книга, любовь, белизна, сотня, отдых, мороженое.

№ 3. Определите лексико-грамматический разряд у имен существительных (конкретное/неконкретное (вещественное, собирательное, абстрактное).

Ребятня, храм, школа, час, молоко, детвора, финансы, радость, гордость, добродетель, идея, доходы, взвод, начальство, чай, икринка, икра, кудри, учитель.

№ 4. Определить род у имён существительных и подобрать к ним согласованные определения (письменно).

Дробь, лебедь, ферзь, тушь, мозоль, вермишель, картофель, занавес, тюль, рысь, рояль, эмаль, гель, пицаль, кудель, скрижаль, пастораль, особь, прорубь, хоругвь, наледь, залежь, постель, ваниль, канифоль, мотыль, герань, голень, мишень, иконопись, коростель, капель.

№ 5. Определить разряд существительных по отношению к категории одушевленности/неодушевленности.

Парта, мама, воевода, герой, дом, стол, окно, существо (вопроса), (живое) существо, ночь, мать, согласный (звук), рабочий, съестное, животное, горничная, родные, родня, молодежь, кукла, волокита, тенор, москвич, «Москвич», страшилище, солдат, подмастерье, Марс, личинка, судак, микроб, тип, валет, мешок, дворник, усопший, труп, кумир.

№ 6. Определите тип и подтип склонения имен существительных, укажите показатель типа склонения. Просклоняйте существительные, выделите падежные окончания. Отметьте при наличии варианты формы падежных окончаний у существительных.

а) Отец, гусь, гений, сыр, лес, небо, поле, здание. б) Сестра, юноша, умница, стена, земля, армия. в) Лань, любовь, ночь. г) Путь, имя. д) Учащийся, столовая.

№ 7. Образуйте, если это возможно, от данных существительных форму множественного числа именительного падежа.

Выбор, купе, слог, конструктор, край, такси, тренер, князь, отпуск, трактор.

№ 8. Установите падеж у существительных, выступающих в качестве зависимых слов в словосочетаниях. Определите частное значение падежа (субъектное, объектное, определительное, обстоятельственное), а также тип падежного управления (именной, глагольной).

Пароход плывет, красавица-весна, желать добра, ценить дружбу, учеба в университете, журчание ручья, куртка с карманами, снег растаял, писать письмо, гулять в парке, заниматься языком, лежать на траве, смотреть на храм, ходить за ягодами, петь баритоном, идти берегом, писать пером, дверь школы.

№ 9. Приведите примеры употребления имен существительных в предложении в разных синтаксических функциях (подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, приложения, обстоятельства).

Критерии оценивания домашней работы:

Максимальное количество баллов – 10. Один балл снимается за каждое невыполненное задание. Также один балл снимается за каждый 2 ошибки в выполнении заданий.

Домашняя работа № 2

Предполагает выполнение письменных заданий по теме «Имя прилагательное как часть речи в русском языке».

№ 1. Сделайте конспект на тему «Морфологические нормы имени прилагательного в современном русском языке» (по книге К.С. Горбачев Нормы современного русского литературного языка». М., 1989.).

№ 2. Определите лексико-грамматический разряд у имен прилагательных (качественное, относительное, притяжательное); свой ответ аргументируйте, указав свойственные для слова лексико-грамматические признаки. Отметьте случаи перехода прилагательных из одного разряда в другой.

Письменный стол, русский язык, интересная книга, зимний день, белый снег, тульский пряник, легкая промышленность, дядин дом, трудный экзамен, педагогический факультет, мирный характер, волчий вой, лисий тулуп, кислая ягода, цветные металлы, свинцовые тучи, мобильный телефон, медвежья походка, мягкий хлеб, заячий выводок, красивый почерк, материнская ласка.

№ 3. Образуйте степени сравнения (синтетические и аналитические формы) от данных прилагательных. Если компаратив не образуется, назовите причину.

Хороший, красивый, тонкий, высокий, горький (несчастный), долгий, полезный, богатый, задумчивый, маленький, далекий, старческий, свеженький, краснощекий, полутемный, сверхдалний, некрепкий, быстроногий, престарелый, геройский, плохой, жесткий, сладкий, ранний, липкий, гордый.

№ 4. Определите тип и подтип склонения имен прилагательных, укажите показатель типа склонения. Просклоняйте прилагательные, выделите падежные окончания. Отметьте при наличии варианты формы падежных окончаний.

Красивый, синий, куцый, лисий, отцов, мамин.

Критерии оценивания домашней работы:

Максимальное количество баллов – 10. Один балл снимается за каждое невыполненное задание. Также один балл снимается за каждый 2 ошибки в выполнении заданий.

II. Контрольная работа

Аудиторное задание, выполняется студентом после изучения тематического раздела дисциплины «Глагол как часть речи в русском языке». Предполагает выполнение полного морфологического анализа имени существительного и глагола.

Сделайте полный морфологический анализ выделенного в предложении имени существительного и глагола по предложенному плану морфологического анализа данных частей речи.

Вариант 1

Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения (К. Паустовский).

Вариант 2

Один словарный состав без грамматики ещё не составляет языка. (Л. Успенский).

Вариант 3

Грамматика не предписывает законов языку, но изъясняет и утверждает его обычай (А.С. Пушкин).

Вариант 4

Берегите чистоту языка как святыню! (И.А. Тургенев).

Вариант 5

Дивисься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное названье еще драгоценней самой вещи (Н.В. Гоголь).

Вариант 6

С русским языком можно творить чудеса! (К.Г. Паустовский).

Вариант 7

Наша речь преимущественно афористична, отличается своей сжатостью, крепостью (М. Горький).

Вариант 8

Хорошо рассуждать о добродетели - не значит еще быть добродетельным, а быть справедливым в мыслях - не значит еще быть справедливым на деле (Аристотель).

Вариант 9

Не место красит человека, а человек место (Рус. посл.).

Вариант 10

Правда глаза колет (Рус. посл.).

План морфологического анализа имени существительного

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи, категориальное значение – предметности (обозначает собственно предмет или опредмеченное действие, состояние, признак); особенности словообразовательной структуры.
3. Начальная форма, вопрос к начальной форме, вопрос к словоформе в тексте.
4. Собственное или нарицательное; показатели разряда а) семантический, б) грамматический.
5. Одушевленное или неодушевленное; показатели разряда а) семантический, б) грамматический.
6. Конкретное или неконкретное (вещественное, собирательное, абстрактное); показатели разряда: а) семантический, б) грамматический.
7. Род существительного (мужской, женский, средний, общий, не определяется); показатели рода: а) семантический, б) грамматический.
8. Число существительного (единственное, множественное, слово категории *singularia tantum*, слово категории *pluralia tantum*); показатели числа: а) семантический, б) грамматический.
9. Тип склонения (I, II, III, разносклоняемое существительное, нулевой тип склонения, адъективный тип склонения, тип склонения *pluralia tantum*), показатель склонения, отметить при наличии варианты падежных окончаний.
10. Падеж существительного, показатель падежа, значение падежа.
11. Характеристика парадигмы существительного: полная, неполная, нулевая.
12. Синтаксическая функция в предложении.

План морфологического анализа глагола

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи, категориальное значение глагола – процессуальность (действие, состояние, отношение).
3. Начальная форма глагола; вопрос к начальной форме глагола, вопрос к словоформе в тексте.
4. Форма глагола (спрягаемая/неспрягаемая).
5. Формообразовательные основы глагола (основа инфинитива и настоящего времени).
6. Класс глагола, показатели класса глагола.
7. Тип спряжения глагола, показатель спряжения.
8. Вид глагола и его значение, видовая пара глагола и способ ее образования,
9. Переходность/непереходность глагола, показатель переходности/непереходности.
10. Возвратность/невозвратность глагола, показатель возвратности (постфикс -ся), функция постфикса -ся (словообразовательная/формообразовательная).
11. Залог глагола, показатель залога, значение залога.
12. Наклонение глагола; показатель наклонения; значение наклонения.
13. Время глагола, показатель времени, значение времени.
14. Лицо глагола, показатель лица.
15. Число глагола, показатель числа.
16. Род глагола, показатель рода.
17. Парадигма спряжения глагола (полная, неполная или избыточная; количество форм).
18. Синтаксическая роль в предложении.

Критерии оценивания контрольной работы:

Максимальное количество баллов – 30. Один балл снимается за каждое невыполненное задание. Также один балл снимается за каждый 2 ошибки в выполнении заданий.

СИНТАКСИС (5 – 6 семестры)

5 семестр

I. Домашняя работа

Домашняя работа № 1

Предполагает выполнение письменных заданий по теме «Словосочетание как синтаксическая единица».

№ 1. Сделайте тезирование текста: §15. «Разработка учения о словосочетании в русской науке» (Современный русский язык / Под. ред. В.А. Белошапковой, М., 1989.).

№2. Охарактеризуйте следующие сочетания слов с точки зрения их грамматической природы (предикативные сочетания, полупредикативные сочетания, непредикативные сочетания)?

Более красивый; зарывать талант в землю; буду учиться; красиво писать; светит солнце; в церкви; лицо, выражающее улыбку; березовые ветки; ты и я; холодно, зато тихо; для ближнего; самый добрый; двадцать семь; красивее всех, водить за нос; пусть пишет; читать молитву.

№ 3. Ученые-языковеды определяют словосочетание как «строительный материал для предложения». Докажите истинность этого тезиса, выписав из приведенных ниже предложений все возможные простые словосочетания.

Звук колокольчика был необыкновенно поразителен и странно хорош в этой пустынной степи.

Сквозь редкую еще зелень блистают новые отпрыски озимого хлеба и желтеет прошлогоднее дотлевающее жнивье.

№ 4. Определите вид синтаксической связи (согласование, управление, примыкание) и грамматическое значение (общее и частное) в словосочетаниях.

Третье задание, учиться писать, выписанные слова, нарисовать домик, наша семья, заботиться о тебе, её улыбка, сорвать цветок, долго сидеть, цветы от него, очень душистый, почувствовать запах, подарить жениху, радостно до слез, умыть лицо, ощутить влагу, отбежать от ручья, встретить медведя, покупать шапку, юбка клеи, девушкин платок, ждать гостя, встретиться с другом, приезд сестры, говорить не переставая, потерять совесть, купить свечу, погрузиться в купель, ненавидеть ложь, не работать по случаю праздника, прийти проститься, обняться с родителями, сострадание ближнему, воспитывать словом, любить Родину, ждать Пасху.

№ 5. Приведите примеры сложных словосочетаний: а) с последовательной подчинительной связью, б) с параллельной подчинительной связью, в) смешанного типа (не менее 2 на каждый случай).

Критерии оценивания домашней работы:

Максимальное количество баллов – 10. Один балл снимается за каждое невыполненное задание. Также один балл снимается за каждые 2 ошибки в выполнении заданий.

Домашняя работа № 2

Предполагает выполнение письменных заданий по теме «Учение о членах предложения в русском языке».

№ 1. Прочитайте о типах подлежащего и сказуемого в русском языке и способах их выражения. Заполните таблицы. При выполнении задания необходимо использовать учебные пособия из списка рекомендованной к курсу литературы.

Табл. 1

	Номинативное	Инфинитивное
Способ выражения подлежащего		

Табл. 2

	Простое сказуемое		Составное сказуемое		Сложное сказуемое
	Неосложненное	Осложненное	Составное глагольное сказуемое	Составное именное сказуемое	
Способ выражения сказуемого					
Примеры					

№ 2. Выделите в предложениях подлежащее и сказуемое. Укажите их способ выражения и тип.

Слово ваше да будет всегда с благодатию. Я буду искать лица твоего, Господи. Говорит ли кто, говори как слова Божии. Воля Божья благая, угодная и совершенная. Ее слова были ласковы, улыбка светла. Глаза твои лгать не могут. Падай, падай снег пушистый. Любить – это в райские двери стучаться, другого ведя за собой. Юля и Маша решили начать писать красиво. Но здесь опять минувшее меня объемлет живо. Здесь великие учились. Она будила-побуживала своего друга. Завтра не будет похоже на сегодня. Есть только маленькое но. Мы продолжали молча идти друг подле друга. Татьяна прыг в другие сени. Яблони стояли в цвету. Тишина, ты – лучшее из всего, что слышал. Пойду погуляю в саду. Во время занятий она была как на иголках. Быть учителем более чем почетно. Последние два слова были написаны крупным и размашистым почерком. И которые прикасались к Нему исцелялись. В храме горели две свечи.

№ 3. Определите тип односоставных простых предложений. Свой ответ аргументируйте. Укажите случаи переходных грамматических явлений. Охарактеризуйте главный член предложения.

На улице сейчас холодно. На даче спят под стук дождя. Здесь не проехать. Весна. Люблю грозу в начале мая. Хорошо в весеннем цветистом лесу. Ни души. Восемь часов утра. Мне не спится. Ветки качало ветром. Пахнет сеном. Надо встретиться. Какие перышки! Нет никого прекраснее тебя. Знобит. У меня нет времени. Было уже темно. Волной разбило лодку. Стой за правду горой! Напряди нам пряжи. Не позволяй душе лениться. Кому говорят! Иди сюда. С утра ее лихорадило. Жаль было мне расставаться с сестрой. Не опоздать бы нам к поезду. Небо темнеет. Выше головы не прыгнешь. Сестра! Не скучайте. Дни поздней осени бранят обыкновенно. Приучайте себя к сдержанности и терпению.

№ 4. Определите вид осложнения в данных предложениях. Выделите главные и второстепенные члены предложения, охарактеризуйте их. Расставьте знаки препинания.

И чего только не было в этой коробочке как то яркие разноцветные лоскуточки большие и маленькие пуговицы атласные ленточки и мелким горошком рассыпанные бусины словом все для рукоделия. Старик-пенсионер с интересом читал к счастью попавшее под руку письмо внука то и дело смахивая радостную слезу накатывающуюся на усталые голубые глаза. Благодаря наводящим вопросам заданным преподавателем к счастью студент смог ответить на темы входившие в экзаменационный перечень по выбранной им специальности. К нашему удивлению вымокшие скворцы не обращая на старика никакого внимания нагло суетились в густом вишеннике склёвывая не снятую перезрелую ягоду. Здесь положив на деревянные рейки лапчатые узловатые локти и лоснясь на солнце узорчатым листом рос виноград оплетавший лозой старый по-моему допетровских времен флигель. Филолог по образованию В.В. Виноградов увлечённый идеями советского языкознания особенно много сделал для изучения родного языка открывшего ему красоту и величие человеческого слова. Казалось этот древний город упоминавшийся ещё в старинных летописях найденных при раскопках за несколько минут словно в сказке превратился в пустыню. Теперь выученный музыке Миша как и его друг Костя на удивление всем играет намного лучше нежели раньше.

Критерии оценивания домашней работы:

Максимальное количество баллов – 10. Один балл снимается за каждое невыполненное задание. Также один балл снимается за каждые 2 ошибки в выполнении заданий.

II. Контрольная работа

Аудиторное задание, выполняется студентом после изучения тематического раздела дисциплины «Простое предложение». Предполагает выполнение заданий, связанных с лингвистическим анализом словосочетания и простого предложения.

№ 1. Сделайте полный синтаксический анализ выделенного простого словосочетания и простого осложненного предложения.

Вариант 1.

Дующий с моря ветер по словам Федора срывал играючи не только шапки с прохожих но и крыши домов несмотря на солнечный погожий день.

Вариант 2

Догорающая жизнь Николая как лунная река струилась сквозь пальцы ничего хорошего не обещая но в то же время оставляла надежду на хорошее любовь мир покой словом все что так дорого для человека.

Вариант 3

Она талантливый педагог воспитала большое количество специалистов как-то музыкантов фольклористов художников достойно и по сей день трудящихся в сфере культуры особенно в Москве.

Вариант 4

Вопреки ожиданиям он увидел своего брата художника и повеселел предвкушая интересный вечер за чашкой чая и долгой беседой перетекающей за полночь забыв про все случившиеся невзгоды даже потерю собаки верного друга всегда ходившего рядом.

Вариант 5

Лежавший на крыше голубь увидя детей взлетел вверх и ещё долго летал над ними то опускаясь то вновь поднимаясь над их головами словно раненый.

Вариант 6

В соседней квартире дело было месяц назад этажом или двумя ниже не переставая плакал ребёнок по имени Алеша то всхлипывая то вдруг неожиданно завывая.

Вариант 7

Уставшие эти птицы только дремлют не закладывая головы под крыло но заметив опасность будят криком своих товарищей особенно вожака словно призывая его на защиту.

Вариант 8

Я вошёл в лес и бессознательно в силу ещё с детства приобретённой никогда меня не подводившей привычки направился к озеру кишащему разной рыбой а именно сорогой окунем ериом к счастью водившейся в этих безлюдных тихих местах.

Вариант 9

Однажды уже в сентябре мы я и Оля получили промокшее от снега письмо сообщавшее нам о скором приезде брата по имени Иван очень нами любимого.

Вариант 10

Бывало промокший и уставший он лесник лежал с открытыми глазами следя за тихим мерцанием крупных звёзд думая авось как и прежде зверь выйдет из леса простиравшегося далеко далеко от разрушенной забытой деревни.

План синтаксического анализа простого словосочетания

1. Начальная форма словосочетания.
2. Структурный тип и структурная схема; средства связи слов в словосочетании; порядок компонентов: прямой или обратный.
3. Вид подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.
4. Общее и частное грамматическое значение.
5. Тип по спаянности компонентов: свободное или несвободное.

План синтаксического анализа простого и простого осложненного предложения

- I. Тип предложения (простое, простое осложненное, сложное).
- II. Характеристика предложения в логическом аспекте.
 1. Членимое или нечленимое.
 2. Если предложение членимое, охарактеризовать структуру суждения, выделив логическое подлежащее и логическое сказуемое.
- III. Характеристика предложения в структурном аспекте.
 1. Начертить горизонтальную структурную схему предложения (минимальную и расширенную, обозначить их границы); охарактеризовать а) члены предложения и способ их грамматической выраженности, б) строй предложения – прямой или инверсированный.
 2. Охарактеризовать грамматическое значение предложения (предикативность): а) модальность, в) темпоральность, г) персональность.
 3. Двусоставное или односоставное. Если предложение односоставное, указать его тип.
 4. Распространенное или нераспространенное.
 5. Полное или неполное. Если предложение неполное, указать его тип.
 6. Осложненное или неосложненное. Если предложение осложненное, дать характеристику грамматического осложнения.
- IV. Характеристика предложения в семантическом аспекте.
 1. Обозначает одну или несколько ситуаций (моно- или полипропозитивное).
 2. Охарактеризовать диктум и модус в предложении и языковые средства их выражения.
 3. Семантический тип предложения. Охарактеризовать грамматические средства выражения семантики.
 4. Утвердительное или отрицательное. Если отрицательное, то указать тип. Охарактеризовать языковые средства выражения отрицательности или утвердительности предложения.
- V. Характеристика предложения в коммуникативном аспекте.
 1. Актуальное членение предложения: выделить тему и ремю.
 2. Тип предложения по цели высказывания: а) повествовательное, б) вопросительное (собственно-вопросительное или несобственно-вопросительное), в) побудительное. Охарактеризовать грамматические средства, с помощью которых выражено значение повествования, вопроса, побуждения.

3. Восклицательное или невосклицательное. Охарактеризовать грамматические средства выражения восклицательности или невосклицательности предложения.

VI. Пунктуационный анализ предложения.

Критерии оценивания контрольной работы:

Максимальное количество баллов – 20. Один балл снимается за каждое невыполненное задание. Также один балл снимается за каждые 2 ошибки в выполнении заданий.

6 семестр

I. Самостоятельная работа

Предполагает выполнение письменных заданий по теме «Многочленное сложное предложение».

№ 1. Сделайте конспект по теме «Правила постановки знаков препинания в многочленных сложных предложениях» на основе следующих справочников по правописанию:

1. Валгина Н.С. Правила русской орфографии и пунктуации: полный академический справочник. М., 2014.
2. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. М., 2016.
3. Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. М., 2011.

№ 2. Определите вид многочленных сложных предложений и начертите их схему.

Расставьте знаки препинания.

1. *Представьте себе пожалуйста жизнь как строительство и вы поймете что же именно строит каждый из нас что нам предстоит свершить.*
2. *Весна была еще только в начале и самая настоящая роскошь цветов пряталась еще в теплицах но уж и того что цвело вдоль аллей и на клумбах было достаточно чтобы гуляя по саду почувствовать себя в царстве нежных красок.*
3. *Метель была так сильна что насилу я мог по колеблющемуся снегу который выносило ветром из под ног пройти те несколько шагов которые отделяли меня от моих саней.*
4. *Кажется что пройдет время и ты не успеешь познакомиться со всем тем интересным что есть вокруг.*
5. *Если ты любознателен то природа откроет тебе свои тайны а люди и книги помогут узнать мир в котором ты живешь.*
6. *Несколько дней уже стояли морозы а вчера оттепело и начал падать мягкий снежок который у охотников называется порошей.*
7. *Когда гремел гром я до боли крепко закрывал глаза чтобы не видеть синюю дрожь стекол в окнах освещенных молниями.*
8. *Хорошо по утрам видеть как взбирается по голубому небу солнце, как раскрываются под его лучами цветы как пробуют голоса утренние птицы.*
9. *Я люблю подмосковные леса и когда они весело шелестят при летнем ветерке и когда они заснеженные спокойно спят под холодным светом луны.*
10. *Говорят что ценность жизни определяется тем что человек оставил после себя.*

Критерии оценивания домашней работы:

Максимальное количество баллов – 10. Один балл снимается за каждое невыполненное задание. Также один балл снимается за каждые 2 ошибки в выполнении заданий.

II. Контрольная работа

Аудиторное задание, выполняется студентом после изучения тематического раздела дисциплины «Особенности изучения синтаксических единиц в курсе русского языка начальной школы». Предполагает выполнение заданий, связанных с синтаксическим анализом сложного предложения.

№1. Расставьте знаки препинания и определите:

- 1) вид сложного предложения (сложносочиненное, бессоюзное, сложноподчиненное);
- 2) у сложносочиненных предложений – однородного/неоднородного состава, общее и частное грамматическое значение;
- 3) у бессоюзных сложных предложений – однородного/неоднородного состава, дифференцированные/недифференцированные отношения, грамматическое значение;
- 4) у сложноподчиненных предложений – присловные/приосновные; общее и частное грамматическое значение.

№ 2. Сделайте полный синтаксический анализ предложения (для синтаксического анализа студенту предлагается одно из предложений, входящих в перечень контрольной работы).

План синтаксического анализа сложного предложения

1. Тип предложения по характеру синтаксической связи и количеству предикативных частей (ССП, БСП, СПП; двучленное и многочленное).
2. Тип предложения по количеству субъектов (моносубъектное, полисубъектное).
3. Гибкой или негибкой структуры.
4. Тип предложения по структуре: 1) для СПП – препозиция, постпозиция, интерпозиция придаточной части; 2) гибкой или негибкой структуры; 3) а) для СПП и БСП – однородного и неоднородного состава; б) для СПП – присловное, присоставное, контаминированное.
5. Основные и дополнительные средства связи предикативных частей.
6. Общее и частное грамматическое значение.
7. Характеристика предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное, смешанного типа.
8. Тип предложения по эмоциональной окрашенности: восклицательное, невосклицательное.
9. Структурная схема предложения.
10. Пунктуационный анализ.

Вариант 1

1. *Вера у нас может быть и маленькая зато Бог большой.*
2. *Нам посчастливилось осень выдалась сухая и теплая.*
3. *Учиться легче чем работать.*
4. *Золото познается в огне а человек в беде.*
5. *Она покраснела ей было стыдно за невыученный урок.*
6. *Свободных мест не было и им пришлось стоять.*
7. *То сам себя не понимал я то мир не понимал меня.*
8. *Да жалок тот в ком совесть нечиста.*

9. *Нужно читать только те книги которые учат понимать смысл жизни.*
10. *Потерянное золото можно найти потерянное время никогда.*
11. *Ты всегда был строг ко мне и ты был справедлив.*
12. *Белка песенки поет да орешки все грызет.*
13. *Дождь как будто на время затих зато гроза приближалась.*
14. *Вдруг вижу в снежинки превращаются моей любви негромкие слова.*
15. *Мы вышли на поляну где росли красивые цветы.*
16. *Все что было из фарфора и стекла разбилось вдребезги.*
17. *В то время как он рисовал эту церковь я отправился в музей.*
18. *Будешь идти мимо храма заходи.*
19. *Всегда наступает день когда что-нибудь кончается.*
20. *Эти вещи можно оставить они нам не пригодятся.*

Вариант 2

1. *Слово Божье это карта которая помогает нам проложить курс по жизни.*
2. *Вера у нас может быть и маленькая зато Бог большой.*
3. *Ваше христианство ничего не стоит если вы не меняетесь.*
4. *Золото познается в огне а человек в беде.*
5. *Волны моря звучат так ласково точно просят пустить их погреться к костру.*
6. *Вода была теплая но не испорчена.*
7. *Я бы с ним встретился но сегодня у меня нет времени.*
8. *Она покраснела ей было стыдно за невыученный урок.*
9. *Вопросы созревают в моей голове как крыжовник на кусте.*
10. *Свободных мест не было и им пришлось стоять.*
11. *То сам себя не понимал я то мир не понимал меня.*
12. *Это моя мать которую я провожаю.*
13. *В небе первые звезды повисли в окнах тоже горят огоньки.*
14. *Никогда не думайте что вы ничего не знаете.*
15. *Когда Христос входит в чью то душу Он меняет в ней все.*
16. *Отвечайте правильно а то придется писать заново.*
17. *Кто работает с любовью тот вносит поэзию во всякую работу.*
18. *Ежегодно когда снег начинал таять река выходила из берегов.*
19. *К вечеру мы вышли проверить не отзовутся ли на пищик рябчики.*
20. *Со временем бесцельно спорить не воротишь ничего.*

Вариант 3

1. *Глубже вспашешь больше хлеба возьмешь.*
2. *Я бы с ним встретился но сегодня у меня нет времени.*
3. *Или я совершенно ошибся в вас или вы в состоянии выслушать правду.*
4. *Сумерки приближались и надо было торопиться.*
5. *Нам посчастливилось осень выдалась сухая и теплая.*
6. *Чин следовал ему он службу вдруг оставил.*
7. *Отвечайте правильно а то придется писать заново.*
8. *В небе первые звезды повисли в окнах тоже горят огоньки.*
9. *Самое главное кажется было сделано мы ответили на все вопросы.*
10. *Кто не идет вперед тот идет назад.*
11. *Когда стоишь среди болота то по горизонту ясно виден бывший высокий берег озера.*
12. *Солнце которое всегда было впереди нас теперь вставало точно по левому борту.*

13. Несмотря на то что уже была полночь он оставался в парадной форме.
14. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны он равнодушен к своей стране.
15. Мы вышли на поляну где росли красивые цветы.
16. Ольга сказала что вернётся из Пскова в понедельник.
17. Ты прозаик я поэт.
18. Прежде чем возражать надо подумать.
19. Над нами чистое и удивительное прозрачное небо какое бывает после первого снега.
20. По дереву лодки неугомонно стучал дождь мягкий шум его наводил на грустные мысли.

Критерии оценивания контрольной работы:

Максимальное количество баллов – 20. Один балл снимается за каждое невыполненное задание. Также один балл снимается за каждые 2 ошибки в выполнении заданий.

Ответы на задания к контрольным работам 4-6 семестр МОРФОЛОГИЯ (4 семестр)

Контрольная работа

Вариант № 1

№ 1. Морфологический анализ имени существительного.

История российского студенчества довольно хорошо освещена в научной литературе.

1. Словоформа в тексте – *студенчества*.
2. Часть речи – существительное, категориальное значение – предметности (обозначает предмет); особенности словообразовательной структуры – имеет свойственный для собирательных существительных суффикс *-еств-*.
3. Начальная форма – *студенчество*, вопрос к начальной форме – что?, вопрос к словоформе в тексте – чего?
4. Наричательное; показатели разряда а) семантический – обозначает предмет из класса однородных, б) грамматический – не имеет, т.к. не употребляется во множественном числе.
5. Неодушевленное; показатели разряда а) семантический – отвечает на вопрос что?, следовательно обозначает предмет неживой природы, б) грамматический – грамматически одушевленность не определяется, т.к. существительное не употребляется во множественном числе (поэтому не можем сопоставить окончания И.п, Р.п. и В. п.).
6. Неконкретное (собирательное); показатели разряда а) семантический – обозначает совокупность предметов как единое целое, б) грамматический – не изменяется по числам, не сочетается с количественными числительными.
7. Род существительного – средний; показатели рода а) семантический – с точки зрения смысла категория рода формальна, т.к. существительное является неодушевленным, б) грамматический – окончание *-о* в И.п. ед.ч.
8. Число существительного – слово категории *singularia tantum*; показатели числа а) семантический – обозначает один предмет (понятие), б) грамматический – на ед.ч. указывает окончание *-о*.

9. Тип склонения – I склонение (твёрдый вариант, т.к. основа слова оканчивается на твёрдый согласный -в-), показатель склонения – окончание -о в И.п. ед.ч., не имеет вариантов падежных окончаний.
10. Падеж существительного – Р.п., показатель падежа – окончание -а, значение падежа – история (какая?) студенчества – определительное значение.
11. Характеристика парадигмы существительного: парадигма неполная (включает в себя 6 падежных форм ед.ч.).
12. Синтаксическая функция в предложении – синкретичный член предложения: совмещает в себе синтаксическую функцию несогласованного определения и косвенного дополнения.

№ 2. Морфологический анализ глагола.

Буду я ночью, осенью, длиною, молча хранить твой покой (Р. Гамзатов)

1. Буду хранить.
2. Часть речи – глагол, процессуальность (действие).
3. Н.ф. – хранить – что делать?, вопрос к словоформе – что буду делать?
4. Спрягаемая (личная).
5. Основа инфинитива (храни-), наст. вр. (хран-).
6. 5 класс, продуктивный (показатель – соотношение основ (-и- / согл)).
7. II спряжение, показатели – 5 продуктивный класс, основа инф. на -и-, ударное окончание в форме 3 л. мн.ч., наст. вр. (-ят).
8. Несов. вид (нет указания на внутренний предел). Видовая пара: хранить – сохранить, способ образования префиксальный (с помощью приставки со-).
9. Способ глаг. действия – длительный (неограничительный).
10. Переходный, т.к. управляет винительным падежом без предлога.
11. Невозвратный, нет постфикса -ся.
12. Действительный залог (т.к. переходный глагол, обозначает активное действие, направленное на прямой объект).
13. Изъявительное наклонение (показатель – наличие личных окончаний, отсутствие показателей других наклонений; обозначает, что действие будет происходить реально, в действительности).
14. Будущее время (будущее сложное – показатель: глагол быть в форме буд. вр. + инфинитив основы глагола; действие будет происходить после момента речи).
15. 1 лицо, показатель – личное окончание (-у); обозначает, что действие будет совершаться говорящим.
16. Ед.ч., показатель – окончание (-у); обозначает, что действие совершается одним лицом.
17. Употреблено в форме буд. вр., где не имеется рода.
18. Парадигма спряжения полная.
19. В предложении является простым глагольным сказуемым.

Вариант № 2

№ 1. Морфологический анализ имени существительного.

Факел учёности зажёг на Руси крестьянский сын из-под Холмогор Михайло Ломоносов (Ф. Абрамов).

1. Словоформа в тексте – *учёности*.
2. Часть речи – существительное, категориальное значение – предметности (обозначает опредмеченный признак); особенности словообразовательной структуры – имеет свойственный для абстрактных существительных суффикс -ост-

3. Начальная форма – *ученость*, вопрос к начальной форме – что?, вопрос к словоформе в тексте – чего?
4. Нарисательное; показатели разряда а) семантический – обозначает предмет из класса однородных, б) грамматический – не имеет, т.к. не употребляется во множественном числе.
5. Неодушевленное; показатели разряда а) семантический – отвечает на вопрос что?, следовательно обозначает предмет неживой природы, б) грамматический – грамматически одушевленность не определяется, т.к. существительное не употребляется во множественном числе (поэтому не можем сопоставить окончания И.п, Р.п. и В. п.).
6. Неконкретное (абстрактное); показатели разряда а) семантический – обозначает абстрактное понятие, б) грамматический – не изменяется по числам, не сочетается с количественными числительными.
7. Род существительного – женский; показатели рода а) семантический – с точки зрения смысла категория рода формальна, т.к. существительное является неодушевленным, б) грамматический – мягкость конечного согласного основы слова и окончание «и» в Р.п. ед.ч.
8. Число существительного – ед.ч.; показатели числа а) семантический – обозначает один предмет (понятие), б) грамматический – слово категории *singularia tantum*; показатели числа а) семантический – обозначает один предмет (понятие), б) грамматический – на ед.ч. указывает окончание - *и*.
9. Тип склонения – III склонение, показатель склонения – нулевое окончание - в И.п. ед.ч., вариантов падежных окончаний не имеет.
10. Падеж существительного – Р.п., показатель падежа – окончание -*и*, значение падежа – факел (какой?) учености – определительное значение.
11. Характеристика парадигмы существительного: парадигма неполная (включает в себя 6 падежных форм).
12. Синтаксическая функция в предложении – синкретичный член предложения: совмещает в себе синтаксическую функцию несогласованного определения и косвенного дополнения.

№ 2. Морфологический анализ глагола.

Я ещё молодой человек; истории не делал и не видел, как она делается; клеветать на людей незачем и оправдываться мне не в чем (В. Гаршин).

1. Делается.
2. Часть речи – глагол, процессуальность (действие).
3. Н.ф. – делать – что делать?, вопрос к словоформе – что делает?
4. Спрягаемая (личная).
5. Основа инфинитива (дела-), наст. вр. (делај-).
6. I класс, продуктивный (показатель – соотношение основ (-а- / ај)).
7. I спряжение, показатели – 2 продуктивный класс, основа инфинитива на –ать.
8. Несов. вид (нет указания на внутренний предел). Видовая пара: делать – сделать, способ образования префиксальный (с помощью приставки с-).
9. Способ глаг. действия – не определяется, глагол первообразный.
10. Переходный, т.к. управляет винительным падежом без предлога (делать (что?) разбор).
11. Возвратный, есть постфикс -ся (выполняет формообразующую функцию).

12. Страдательный залог (обозначает действие, направленное на объект, который в предложении занимает позицию грамматического субъекта (она делается = ее делают)). Грамматический показатель залога – постфикс –ся.
13. Изъявительное наклонение (показатель – наличие личных окончаний, отсутствие показателей других наклонений; обозначает, что действие будет происходить реально, в действительности).
14. Настоящее время: показатель – личное окончание –ет, отсутствие частиц бы, пусть и т.п.; обозначает действие совпадающее с моментом речи).
15. 3 лицо, показатель – личное окончание (-ет); обозначает, что действие испытывает на себе абстрактный предмет.
16. Ед.ч., показатель – окончание (ет); обозначает действие, которое мыслится как выполняемое одним субъектом.
17. Употреблено в форме наст. вр., где не имеется рода.
18. Парадигма спряжения полная.
19. В предложении является простым глагольным сказуемым.

СИНТАКСИС (5 – 6 семестры)

5 семестр

II. Контрольная работа

Вариант 1

№ 1. Расставьте знаки препинания. Определите вид осложняющих предложение синтаксических элементов. Сделайте синтаксический анализ выделенного словосочетания.

Она, талантливый педагог, воспитала большое количество специалистов, как-то: музыкантов, фольклористов, художников – достойно и по сей день трудящихся в сфере культуры, особенно в Москве (обособленное приложение, однородные члены предложения, присоединительная конструкция).

Синтаксический анализ словосочетания

1. Талантливый педагог.
2. Субстантивное словосочетание, ЗК (прилаг.) + ГК (сущ.), средством связи слов в словосочетании является окончание зависимого слова (ый), порядок компонентов прямой.
3. Согласование.
4. Определительное (качества).
5. Свободное.

№ 2. Сделайте синтаксический анализ предложения.

Братья, гулявшие во дворе, хотели встретиться с родителями.

- I. Простое осложненное предложение.
- II. 1. Членимое.
- III. 1. *Братья* (подлежащее, номинативное, выражено им. существ. в И.п.), *играющие во дворе* (распространенное согласованное обособленное определение, выраженное причастным оборотом, включающее в себя причастие действительного залога наст. времени «играющие» и предложно-падежной формы имени сущ. «во дворе» (вторичная синтаксич. функция – обстоятельство (места)), *не спешили идти* (составное глагольное сказуемое, вспомогательная часть выражена модальным глаголом изъявит. накл., прош. времени, мн.ч.

«хотели», основная часть выражена инфинитивом «встретиться») с родителями (косвенное дополнение, выражено предложно-падежной формой Т.п. имени существит.). Строй предложения прямой (подлежащее + сказуемое).

2. Предложение монопредикативное. Модальность (объективная – реальная; субъективная - утвердительная); темпоральность – определенная, персональность – указание на 3 лицо.

3. Двусоставное.

4. Распространенное.

5. Полное.

6. Осложненное обособленным определением.

IV. 1. Монопропозитивное (содержит описание одной основной ситуации).

2. Акциональность (содержится характеристика предмета по действию).

3. Утвердительное.

V. 1. Тема – братья, гулявшие во дворе; рема – хотели встретиться с родителями.

2. Повествовательное.

3. Невосклицательное.

VI. В предложении ставятся запяты, выделяющие с двух сторон причастный оборот, находящийся в постпозиции по отношению к определяемому слову. В конце повествовательного невосклицательного предложения ставиться точка.

Вариант 2

№ 1. Расставьте знаки препинания. Определите вид осложняющих предложение синтаксических элементов. Сделайте синтаксический анализ выделенного словосочетания.

Дующий с моря ветер, по словам Федора, срывал играючи не только шапки с прохожих, но и крыши домов, несмотря на солнечный, погожий день (вводный компонент, обособленное обстоятельство, однородные члены предложения).

Синтаксический анализ словосочетания

1. Дующий с моря.

2. Глагольное словосочетание (ГК (глагольная форма - причастие) + предл. + ЗК (сущ.), средством связи слов в словосочетании является предлог и окончание зависимого слова (я), порядок компонентов прямой).

3. Управление.

4. Обстоятельственное (пространства).

5. Свободное.

№ 2. Сделайте синтаксический анализ предложения.

Саше, сильно промокнувшей ночью от дождя, было холодно.

I. Простое осложненное предложение.

II. 1. Членимое.

III. 1. *Саше* (косвенное дополнение, выражено им. существ. в Д.п.), *сильно промокнувшей ночью от дождя* (распространенное согласованное обособленное определение, выраженное причастным оборотом, включающего в себя причастие действит. залога прошедшего времени «промокнувшей», наречие «сильно» (вторичная синтаксическая функция – обстоятельство (меры), сущ. в форме Т.п. «ночью» (вторичная синтаксическая функция – обстоятельство времени), предложно-падежную форму Р.п. сущ. «от дождя» (вторичная синтаксическая функция – обстоятельство причины)), было холодно (составное

именное сказуемое, вспомогательная часть выражена бытийным глаголом «было» в форме изъяв. накл., прош. вр., ср.р., ед.ч.; основная часть выражена словом категории состояния «холодно»). Строй предложения прямой.

2. Предложение монопредикативное. Модальность (объективная – реальная; субъективная - утвердительно-утвердительно-утвердительно); темпоральность – определенная, персональность – указание на 3 лицо.

3. Односоставное, глагольное, безличное.

4. Распространенное.

5. Полное.

6. Осложненное обособленным определением.

IV. 1. Монопропозитивное (содержит описание одной основной ситуации).

2. Состояния (содержится указание на состояние предмета).

3. Утвердительно-утвердительно-утвердительно.

V. 1. Тема – *Саше, сильно промокшей ночью от дождя...*; рема – было холодно.

2. Повествовательное.

3. Невосклицательное.

VI. В предложении ставятся запятые, выделяющие с двух сторон причастный оборот, находящийся в постпозиции по отношению к определяемому слову. В конце повествовательного невосклицательного предложения ставится точка.

6 семестр

III. Контрольная работа

№1. Расставьте знаки препинания и определите:

1. вид сложного предложения (сложносочиненное, бессоюзное, сложноподчиненное);
2. у сложносочиненных предложений – однородного/неоднородного состава, грамматическое значение;
3. у бессоюзных сложных предложений – однородного/неоднородного состава, дифференцированные/недифференцированные отношения, грамматическое значение;
4. у сложноподчиненных предложений – присловные/приосновные; грамматическое значение.

Вариант 1

5. *Вера у нас может быть и маленькая, зато Бог большой* (ССП, неоднородного состава, неоднородного состава, противительное (возмездительное)).

6. *Нам посчастливилось: осень выдалась сухая и теплая* (БСП, неоднородного состава, дифференцированные отношения, изъяснительно-объектное).

7. *Учиться легче, чем работать* (СПП, присловное, сравнительно-объектное).

8. *Золото познается в огне, а человек в беде* (ССП, неоднородного состава, противительное (сопоставительное)).

9. *Она покраснела: ей было стыдно за невыученный урок* (БСП, неоднородного состава, дифференцированные отношения, причинное).

10. *Свободных мест не было – и им пришлось стоять* (ССП, неоднородного состава, соединительное (результативное)).

11. *То сам себя не понимал я, то мир не понимал меня* (ССП, однородного состава, разделительное (чередования)).

12. *Да жалок тот, в ком совесть нечиста* (СПП, присловное (местоименно-соотносительное), координационно-пояснительное).

13. *Нужно читать только те книги, которые учат понимать смысл жизни* (СПП, присловное, субстантивно-атрибутивное (выделительное)).

14. *Потерянное золото можно найти – потерянное время никогда* (БСП, неоднородного состава, дифференцированные отношения, сопоставительное)).
15. *Ты всегда был строг ко мне, и ты был справедлив* (ССП, неоднородного состава, соединительное (распространительное)).
16. *Белка песенки поет да орешки все грызет* (ССП, однородного состава, соединительное (перечислительное)).
17. *Вдруг вижу: в снежинки превращаются моей любви негромкие слова* (БСП, неоднородного состава, дифференцированные отношения, изъяснительно-объектное)).
18. *Мы вышли на поляну, где росли красивые цветы* (СПП, присловное, субстантивно-атрибутивное (выделительное)).
19. *Все, что было из фарфора и стекла, разбилось вдребезги* (СПП, присловное (местоименно-соотнесительное), координационно-пояснительное).
20. *В то время как он рисовал эту церковь, я отправился в музей* (СПП, присловное, времени).
21. *Поспешишь – людей насмешишь* (БСП, неоднородного состава, недифференцированные отношения, условно-следственное)).
22. *Вернулся я – былое не вернется* (БСП, неоднородного состава, дифференцированные отношения, противительно-уступительное)).
23. *Ваше христианство ничего не стоит, если вы не меняетесь* (СПП, присловное, условия).
24. *Не думайте, что можно найти душевный мир без веры* (СПП, присловное, изъяснительно-объектное).

Вариант 2

1. *Слово Божье – это карта, которая помогает нам проложить курс по жизни* (СПП, присловное, субстантивно-атрибутивное (выделительное)).
1. *Глубже вспашешь – больше хлеба возьмешь* (БСП, неоднородного состава, недифференцированные отношения, условно-следственное).
2. *Золото познается в огне, а человек в беде* (ССП, неоднородного состава, противительное (сопоставительное)).
3. *Волны моря звучат так ласково, точно просят пустить их погреться к костру* (СПП, присловное, сравнения).
4. *Вода была теплая, но не испорчена* (ССП, неоднородного состава, противительное (уступительное)).
5. *Она покраснела ей: было стыдно за невыученный урок* (БСП, неоднородного состава, дифференцированные отношения, причинное).
6. *То сам себя не понимал я, то мир не понимал меня* (ССП, однородного состава, разделительное (чередования)).
7. *Отвечайте правильно, а то придется писать заново* (ССП, неоднородного состава, разделительное (альтернативной мотивации)).
8. *Я бы с ним встретился, но сегодня у меня нет времени* (ССП, неоднородного состава, противительное (ограничительное)).
9. *Это моя мать, которую я провожаю* (СПП, присловное, субстантивно-атрибутивное (распространительное)).
10. *В небе первые звезды повисли, в окнах тоже горят огоньки* (ССП, неоднородного состава, соединительное (отождествительное)).
11. *Никогда не думайте, что вы ничего не знаете* (СПП, присловное, изъяснительно-объектное).

12. *Когда Христос входит в чью то душу, Он меняет в ней все* (СПП, приосновное времени).

13. *Чин следовал ему – он службу вдруг оставил* (БСП, неоднородного состава, недифференцированные отношения, противительно-уступительное).

14. *Дождь как будто на время затих, зато гроза приближалась* (ССП, неоднородного состава, противительное (возместительное)).

15. *Или я совершенно ошибся в вас, или вы в состоянии выслушать правду* (ССП, однородного состава, разделительное (взаимоисключения)).

16. *Ты прозаик – я поэт* (БСП, неоднородного состава, дифференцированные отношения, сопоставительное).

17. *Все закончилось лучше, нежели они ожидали* (СПП, присловное, сравнительно-объектное).

18. *Со временем бесцельно спорить: не вернешь ничего* (БСП, неоднородного состава, дифференцированные отношения, причинное). *Мы поступили в университет, чтобы стать педагогами* (СПП, приосновное цели).

19. *Запомните: ни один злой человек не бывает счастлив* (БСП, неоднородного состава, дифференцированные отношения, изъяснительно-объектное).

Авторы:

кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики Феликсов С.В.;

старший преподаватель кафедры педагогики Никитченкова А.Ю.

Одобрено на заседании кафедры педагогики от «30» августа 2021 года, протокол № 1.