

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 17.01.2023 16:45:49  
Уникальный программный ключ:  
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05c69295a00a3

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ПСТГУ)**

*Историко-филологический факультет  
Кафедра педагогики*

Принята  
на заседании кафедры «3» октября 2022  
года, протокол № 2.  
Заведующий кафедрой – Дивногорцева  
С.Ю.  
Руководитель образовательной  
программы – зав. кафедрой педагогики  
С.Ю. Дивногорцева.

Утверждаю:  
Проректор по учебной работе  
(должность: Ректор, проректор)  
И. В. Тарасова  
(подпись)  
« 04 » октября 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Методика обучения литературному чтению»*

*44.03.01 «Педагогическое образование»*

*Профиль подготовки – Начальное образование*

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

2022г.

Год начала обучения по учебному плану: 2022

**1. Цель освоения дисциплины** заключается в овладении студентами бакалавриата теорией и практикой обучения младших школьников литературному чтению.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в модуль «Теоретические основы и технологии начального литературного образования» и относится к блоку 1 Обязательной части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Дисциплина логически и содержательно взаимосвязана с изучением всех дисциплин модуля образовательной программы «Теоретические основы и технологии начального литературного образования», а также с прохождением учебной практики, технологии начального литературного образования и проектирование урока по требованиям ФГОС.

Изучение дисциплины «Методика обучения литературному чтению» необходимо также прохождения обучающимися производственной практики в образовательных организациях.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

<b>Коды компетенций</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
ОПК-2 (формируется частично) ОПК.2.2. Способен понимать структуру программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	<i>Знание</i> учебных программ начального образования по литературному чтению <i>Умение</i> анализировать структуру программ учебного предмета «Литературное чтение», соотносить их со ФГОС НОО, ПООП НОО, сравнивать друг с другом, выявляя общее и особенное
ОПК-3 (формируется частично) ОПК.3.1. Способен определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС	<i>Умение</i> определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности (по отдельным учебным предметам начальной школы) с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС

<p>ОПК-5 (формируется частично) ОПК.5.1. Способен понимать сущность планируемых образовательных результатов в соответствии с образовательным стандартом и примерной основной образовательной программой в преподаваемом предмете на уровне начального общего образования</p>	<p>Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p><i>Знание</i> планируемых образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО и ПООП НОО по предметной области «Филология» («Литературное чтение») <i>Умение</i> решать задачи достижения результатов обучения средствами преподаваемого предмета, обеспечивать высокую речевую культуру урока литературного чтения</p>
<p>ПК-1 (формируется частично) ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности</p>	<p>Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p><i>Умение</i> разработать содержание и требование к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности по литературному чтению</p>
<p>ПК-5 (формируется частично) ПК.5.1. Способен понимать содержание и организационные модели учебной деятельности обучающихся, способы диагностики ее результативности</p>	<p>Способен организовать различные виды учебной деятельности для достижения обучающимися предметных, личностных и метапредметных результатов</p>	<p><i>Знание</i> современных методов и технологий обучения и диагностики (теоретические основы и технологии начального литературного образования, основные вехи исторического развития методики обучения чтению, стратегию и тактику современного обучения литературного чтения и развития младших школьников; цели обучения младших школьников литературному чтению и способы их достижения, требования к проверке и оценке результатов обучения младших школьников литературному чтению); средств обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в начальной школе (в рамках обучения литературному чтению) <i>Умение</i> грамотно реализовать требования ФГОС, учебных программ по литературному чтению, использовать ресурсы учебников, учебных пособий, детских книг и детской периодики в учебно-воспитательной работе, разрабатывать учебные программы по предметам начального образования на основе ФГОС НОО; рационально подбирать методы и технологии обучения литературному</p>

		<p>чтению, подбирать и разрабатывать дидактический материал, подготавливать и проводить с учащимися беседы различных видов, лексическую работу, рассказы и пересказы, творческие работы, использовать наглядные пособия и технические средства обучения, обеспечивая при этом высокую познавательную активность и самостоятельность учащихся, определять степень и глубину освоения младшими школьниками программного материала</p>
--	--	---

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

На учебные занятия лекционного типа отводится 24 часа,

на занятия практического (семинарского) типа — 24 часа,

Самостоятельная работа составляет 33 часа.

Контроль – 27 часов

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Тематические разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Код формируемой компетенции
1	История методики обучения чтению в российской начальной школе	<p>1). К.Д.Ушинской – основоположник метода объяснительного чтения.</p> <p>2). Развитие метода объяснительного чтения в дореволюционной методике (В.П.Вахтеров, Н.А.Корф и др.).</p> <p>3). Критика объяснительного чтению в дореволюционной России (В.Я.Стоюнин, В.П.Шереметевский).</p> <p>4). Методика воспитательного чтения (Ц.П.Балталон).</p> <p>5). Метод творческого чтения (С.И.Абакумов)</p> <p>6). Методика литературного чтения в работах М.А.Рыбникоой</p> <p>7). Развитие метода объяснительного чтения в советской начальной школе</p> <p>8). Методика обучения чтению в постсоветском</p>	ОПК-3

		образовательном пространстве	
2	Литературное чтение в современной начальной школе	<p>1). Исходные литературоведческие положения, определяющие методику чтения и анализа художественного произведения в начальных классах.</p> <p>2). Психологические особенности восприятия художественной литературы и фольклора младшими школьниками.</p> <p>3). Содержание разделов ФГОС и примерной основной образовательной программы начального общего образования, посвященных литературному чтению.</p> <p>4). Рабочие программы, учебники и учебные пособия по литературному чтению.</p> <p>5). Типология уроков литературного чтения.</p> <p>6). Средства организации образовательного процесса на уроках литературного чтения; ИКТ, использование произведений живописи, музыки, кино.</p> <p>7). Образовательные результаты урока литературного чтения: предметные, метапредметные, личностные.</p> <p>9). Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.</p> <p>10). Контроль успеваемости обучающихся по литературному чтению.</p>	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5
3	Технические и смысловые характеристики чтения, пути их совершенствования	<p>1). Качества полноценного навыка чтения, взаимосвязь его компонентов.</p> <p>2). Основные ступени и приемы развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения.</p> <p>3). Требования, которые предъявляются к правильности чтения. Приемы, способствующие отработке правильности чтения.</p> <p>4). Требования, которые предъявляются к беглости чтения. Приемы, способствующие отработке беглости чтения.</p> <p>5). Почему требования к беглости чтения в цифровом выражении отсутствуют в современном стандарте?</p> <p>6). Требования, которые предъявляются к сознательности чтения. Приемы, способствующие отработке сознательности чтения.</p> <p>7). Требования, которые предъявляются к выразительности чтения. Приемы, способствующие отработке выразительности чтения.</p> <p>8). Во всех ли случаях сознательность и выразительность могут быть доведены до состояния навыка?</p>	ПК-1 ПК-5

		<p>9). Можно ли судить о сознательности чтения художественного произведения, если ученик отвечает только на вопросы, связанные с фактическим содержанием текста?</p> <p>10). Выразительное чтение учителя и выразительное чтение младшего школьника.</p>	
4	Процесс работы над художественным произведением в начальной школе	<p>1). Этапы процесса работы над художественным произведением.</p> <p>2). Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения.</p> <p>3). Приемы подготовки к восприятию художественного произведения младшими школьниками.</p> <p>3). Первичное знакомство с содержанием произведения (этап первичного синтеза), специфика его организации.</p> <p>4). Анализ содержания произведения в единстве с его художественными особенностями.</p> <p>5). Приемы анализа и виды работы с текстом. Насколько они зависят от возрастных особенностей детей, жанровой природы и художественных особенностей произведения, творческой работы по следам прочтения произведения.</p> <p>6). Последовательность анализа художественного произведения.</p> <p>7). Место и особенности словарной работы.</p> <p>8). Обучение составлению плана и пересказ прочитанного.</p> <p>9). Перечитывание произведения, задачи и требования к нему.</p> <p>10). Задачи и характер обобщающей работы над произведением (этап вторичного синтеза).</p> <p>11). Приемы выделения идейной направленности произведения.</p> <p>12). Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений: сочинения, продолжение прочитанного, драматизация, рассказ по аналогии и другие.</p> <p>13). Моделирование в процессе работы над художественным произведением.</p> <p>14). Словесное рисование, составление словесного слайд-фильма и их роль в работе над художественным произведением в начальной школе.</p>	ПК-1 ПК-5
5	Особенности литературного чтения произведений различных жанров	<p>1). Малые фольклорные жанры как учебный материал по литературному чтению.</p> <p>2) Народные и авторские сказки в системе литературного чтения младших школьников.</p> <p>3). Специфика литературного чтения рассказов.</p>	ПК-1 ПК-5

		<p>4). Два подхода к чтению басен, литературное чтение басен в современной начальной школе.</p> <p>5). Лирическое произведение в восприятии младшего школьника. Работа над образной системой лирических стихотворений.</p> <p>6). Драматизация как прием литературного чтения, литературное чтение и школьный театр.</p> <p>7). Стилизация жанров художественной литературы и фольклора младшими школьниками.</p> <p>8). Особенности организации литературного чтения младшими школьниками крупных по объему произведений.</p> <p>9) Научно-познавательные статьи в современном учебнике литературного чтения: типы, функции, методика изучения</p> <p>10) Многообразие современных комплектов по литературному чтению</p>	
6	Система формирования самостоятельной читательской деятельности младших школьников	<p>1). Этапы формирования самостоятельной читательской деятельности младших школьников: подготовительный, начальный, основной.</p> <p>2). Образовательный процесс на подготовительном этапе формирования читательской деятельности младших школьников.</p> <p>3). Образовательный процесс на начальном этапе формирования читательской деятельности младших школьников</p> <p>4). Образовательный процесс на основном этапе формирования читательской деятельности младших школьников</p> <p>5). Формы и методы внеурочной работы с детской книгой на основном этапе (устный журнал, работа с детскими журналами, газетами и календарями, классный дневник чтения, книжки-самоделки, литературная викторина, литературные загадки, урок-утренник)</p>	ПК-1 ПК-5
7	Реферат (конспект урока)	Урок литературного чтения в современной начальной школе. Проектирование урока литературного чтения.	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ПК-1 ПК-5

## 5.2. Разделы дисциплины, виды учебных занятий и формы текущего контроля успеваемости

№ семестра	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость в часах			Формы СРС	Формы текущего контроля с указанием баллов
		Всего (вкл.	На контактную работу по видам	На СРС		

		СРС)	учебных занятий					(при использовании балльной системы оценивания)
			Л	ПЗ	ИЗ			
5	История методики обучения чтению в российской начальной школе	6	2	2		2	Проработка материалов лекций, самостоятельное чтение литературы и интернет-источников, подготовка сообщений студентов с презентациями, выполнение заданий для моделирования и анализа учебных ситуаций	Оценивание сообщений и выполнения анализа и моделирования учебных ситуаций
5	Литературное чтение в современной начальной школе	18	6	6		6		
5	Технические и смысловые характеристики чтения, пути их совершенствования	6	2	2		2		
5	Процесс работы над художественным произведением в начальной школе	18	6	6		6		
5	Особенности литературного чтения произведений различных жанров	12	4	4		4		
5	Система формирования самостоятельной читательской деятельности младших школьников	12	4	4		4		
5	Реферат (конспект урока)	9				9	Написание реферата	Оценивание реферата
	<b>ИТОГО</b>	108 (в тч 27 ч – контроль)	24	24		33		

Текст заданий для текущего контроля успеваемости и критерии оценивания приведены в оценочных средствах для текущего контроля успеваемости по дисциплине.

#### 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание СРС	Контроль
1	История методики обучения чтению в российской начальной школе	1. Проработка материала лекций. Работа с научной и учебной литературой, интернет-ресурсами. 2. Подготовка ответов на вопросы практического занятия, подготовка сообщений и презентаций. 3. Выполнение индивидуальных и групповых заданий в ходе практического занятия. Вопросы для обсуждения см. в п.5.1.	Опрос, сообщение, презентация, анализ, моделирование
2	Литературное чтение в современной начальной школе	1. Проработка материала лекций. Работа с научной и учебной литературой, интернет-ресурсами.	Опрос, сообщение, презентация, анализ, моделирование



		2. Подготовка ответов на вопросы практического занятия, подготовка сообщений и презентаций. 3. Выполнение индивидуальных и групповых заданий в ходе практического занятия. Вопросы для обсуждения см. в п.5.1.	
3	Технические и смысловые характеристики чтения, пути их совершенствования	1. Проработка материала лекций. Работа с научной и учебной литературой, интернет-ресурсами. 2. Подготовка ответов на вопросы практического занятия, подготовка сообщений и презентаций. 3. Выполнение индивидуальных и групповых заданий в ходе практического занятия. Вопросы для обсуждения см. в п.5.1.	Опрос, сообщение, презентация, анализ, моделирование
4	Процесс работы над художественным произведением в начальной школе	1. Проработка материала лекций. Работа с научной и учебной литературой, интернет-ресурсами. 2. Подготовка ответов на вопросы практического занятия, подготовка сообщений и презентаций. 3. Выполнение индивидуальных и групповых заданий в ходе практического занятия. Вопросы для обсуждения см. в п.5.1.	Опрос, сообщение, презентация, анализ, моделирование
5	Особенности литературного чтения произведений различных жанров	1. Проработка материала лекций. Работа с научной и учебной литературой, интернет-ресурсами. 2. Подготовка ответов на вопросы практического занятия, подготовка сообщений и презентаций. 3. Выполнение индивидуальных и групповых заданий в ходе практического занятия. Вопросы для обсуждения см. в п.5.1.	Опрос, сообщение, презентация, анализ, моделирование
6	Система формирования самостоятельной читательской деятельности младших школьников	1. Проработка материала лекций. Работа с научной и учебной литературой, интернет-ресурсами. 2. Подготовка ответов на вопросы практического занятия, подготовка сообщений и презентаций. 3. Выполнение индивидуальных и групповых заданий в ходе практического занятия. Вопросы для обсуждения см. в п.5.1.	Опрос, сообщение, презентация, анализ, моделирование
7	Реферат (конспект урока)	Написание реферата (проектирование урока) во внеаудиторное время	Защита реферата.

## 7. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.1. Общие условия

Экзамен по дисциплине проводится в 5 семестре. Итоговая оценка выставляется на основе учета:

- посещение практических занятий – максимально 20 баллов;
- устных ответов и сообщений – максимально 5 баллов за одно;
- оценивания мультимедийной презентации – максимально 5 баллов за одну;
- оценивания анализа учебного материала и педагогическое моделирование – максимально 5 баллов за один анализ и моделирование;
- реферат – максимально 20 баллов;
- экзамен – максимально 20 баллов.

**Необходимым условием допуска студента к экзамену является размещение им в системе «Портфолио» реферата со сканом первой страницы (оценка и подпись преподавателя).**

## 7.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Показатели достижения результатов обучения	Критерии и шкала оценивания				Перечень оценочных средств
		Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно	
		Зачтено			Не зачтено	
ОПК-2	Способен понимать структуру программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)	Студент знает перечень учебных программ по предмету начального общего образования, имеет представление об их общих характеристиках и отличиях. Он имеет представление о структуре программ учебных предметов начального общего образования, соотносит их со ФГОС НОО, ПООП НОО.	Студент знает перечень учебных программ по предмету начального общего образования, но не может сказать об их общих характеристиках и отличиях. Он имеет фрагментарное представление о структуре программ учебных предметов начального общего образования, соотносит их со ФГОС НОО, ПООП НОО, допуская незначительные ошибки.	Студент знает перечень учебных программ по предмету начального общего образования, но не может сказать об их общих характеристиках и отличиях. Он имеет фрагментарное представление о структуре программ учебных предметов начального общего образования, соотносит их со ФГОС НОО, ПООП НОО, но допускает при этом ошибки.	Студент не знает перечень учебных программ по предмету начального общего образования. Представление о структуре программ учебных предметов начального общего образования у него не сформировано.	ответы на семинарах экзамен
ОПК-3	Способен определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности с обучающимися, в том	Студент четко и грамотно, ориентируясь на результаты, формулирует цели и задачи	Студент в целом умеет, ориентируясь на результаты, формулировать цели и задачи	Студент не умеет ориентироваться на результаты, формулируя	Студент не умеет формулировать цели и задачи учебной и	ответы на семинарах экзамен, реферат

	числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС	учебной и воспитательной деятельности с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.	учебной и воспитательно й деятельности с обучающимися , в том числе с особыми образовательн ыми потребностями в соответствии с требованиями ФГОС, допуская ряд неточностей в определении.	цели и задачи учебной и воспитательн ой деятельности с обучающимися , в том числе с особыми образовательн ыми потребностям и в соответствии с требованиями ФГОС, формулировк и являются не точными.	воспитатель ной деятельност и с обучающим ися, в том числе с особыми образовател ьными потребност ями в соответствии с требованиями ФГОС.	
ОПК-5	Способен понимать сущность планируемых образовательных результатов в соответствии с образовательным стандартом и примерной основной образовательной программой в преподаваемом предмете на уровне начального общего образования	Студент знает планируемые образовательные результаты в соответствии с ФГОС НОО и ПООП НОО по необходимой предметной области, отражает знание в подготовленном реферате (конспекте урока или его технологической карте). Анализ конспекта урока или его технологической карты показывает, что студент в полной мере умеет решать задачи достижения результатов обучения средствами преподаваемого предмета – задания урока, их содержание соответствуют поставленным задачам и планируемым результатам.	Студент знает планируемые образовательн ые результаты в соответствии с ФГОС НОО и ПООП НОО по необходимой предметной области, но отражает в подготовленно м реферате (конспекте урока или его технологическ ой карте) с некоторыми ошибками Анализ конспекта урока или его технологическ ой карты показывает, что студен не в полной мере умеет решать задачи достижения результатов обучения средствами преподаваемог о предмета – задания урока, их содержание не всегда соответствуют поставленным	Студент имеет фрагментарн ое знание о планируемых образовательн ых результатах в соответствии с ФГОС НОО и ПООП НОО по необходимой предметной области, соответствует знанию в подготовленн ом реферате (конспекте урока или его технологичес кой карте) с допущением ряда серьезных ошибок. Анализ конспекта урока или его технологичес кой карты показывает, что задания урока, их содержание в основном не соответствую т поставленным	Студент не обладает необходим ым знанием, не умеет отразить его в конспекте урока или его технологич еской карте.	ответы на семинарах, реферат

			задачам и планируемым результатам.	м задачам и планируемым результатам.		
ПК-1	Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Студент придумал название проекта, определил его проблему и цель, кратко охарактеризовал содержание, указал на требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.	Студент при подготовке практического задания не справился с одним-двумя требованиями/или допустил неточности и ошибки в каждом.	Студент при подготовке практического задания не справился с двумя-тремя требованиями или допустил серьезные ошибки в каждом.	Студент не смог справиться с выполнением проекта	Проект по литературному чтению (групповая работа, защищается на семинарском занятии)
ПК-5	Способен понимать содержание и организационные модели учебной деятельности обучающихся, способы диагностики ее результативности	Студент демонстрирует уверенное знание современных методов и технологий изучения русского языка в начальной школе и диагностики результатов, требований к проверке и оценке результатов обучения младших школьников; средств обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в начальной школе по русскому языку. В ходе выполнения практических заданий он демонстрирует умение рационально подбирать методы и технологии обучения, использовать современные методы обучения и диагностики.	Студент демонстрирует в целом сформированное знание современных методов и технологий изучения русского языка в начальной школе и диагностики результатов, требований к проверке и оценке результатов обучения младших школьников; средств обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в начальной школе по русскому языку, допуская при ответе неточности и незначительные ошибки. В ходе выполнения практических заданий он демонстрирует умение подбирать	Студент демонстрирует фрагментарное знание современных методов и технологий изучения русского языка в начальной школе и диагностики результатов, требований к проверке и оценке результатов обучения младших школьников; средств обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в начальной школе по русскому языку, допускает ошибки в ответе. В ходе выполнения практических заданий в билете он в основном не справляется с подбором	Студент демонстрирует отсутствие необходимых знаний и умений.	Семинары (практические занятия), экзамен, реферат

			методы и технологии обучения, использовать современные методы обучения и диагностики.	методов и технологий обучения, не ориентируется в современных методах обучения и диагностики.		
--	--	--	---	---	--	--

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### Примерные вопросы к экзамену:

1. Литературное чтение в современной начальной школе, его воспитательное и образовательное значение.
2. ФГОС и примерная основная программа начального общего образования: разделы, посвященные литературному чтению младших школьников.
3. Многообразие современных учебников по литературному чтению, содержание учебной работы и тематика чтения на каждом году обучения.
4. Литературное образование младших школьников. Значение овладения литературоведческими понятиями с системе формирования младшего школьника как читателя.
5. Литературное развитие младших школьников: роль учебника и детской книги в этом процессе.
6. Возрастные психологические возможности младшего школьника и его восприятие произведений художественной литературы и фольклора.
7. Правильность и беглость как технические характеристики чтения. Методика работы над правильностью и беглостью чтения на уроках литературного чтения.
8. Специфика работы над сознательностью и выразительностью чтения на уроках литературного чтения.
9. Этапы работы над художественным произведением на уроках литературного чтения в начальной школе.
10. Анализ содержания произведения в единстве с его художественными особенностями. Приемы анализа и виды работ с текстом.
11. Словарно-лексическая работа в структуре урока литературного чтения, задачи и приемы словарной работы.
12. Литературное творчество младших школьников и творческие работы в связи с чтением художественных произведений.
13. Современный урок литературного чтения.
14. Исторические аспекты методики литературного чтения, вопрос использования детских книг в процессе обучения чтению.
15. Роль книги в процессе формирования читательской деятельности современного младшего школьника.
16. Типология детской книги, использование детских книг различных типов в учебно-воспитательном процессе.
17. Современная детская периодика и ее роль в формировании читательской деятельности младшего школьника.
18. Самостоятельное детское чтение, его образовательные, воспитательные и развивающие возможности.
19. Общая характеристика этапов и периодов формирования самостоятельной читательской деятельности младших школьников.
20. Метод чтения-рассматривания и его реализация в системе формирования читательской самостоятельности младших школьников.

21. Основные требования к их отбору детских книг для учебной работы в начальной школе.
22. Организация и функции уголка детской книги в классе.
23. Порядок работы с детской книгой на подготовительном этапе формирования читательской самостоятельности младших школьников.
24. Содержание работы с детской книгой на начальном этапе формирования читательской самостоятельности младших школьников.
25. Специфика работы с детской книгой на основном этапе формирования читательской самостоятельности младших школьников.
26. Варианты работы с детской книгой в авторских системах литературного чтения.
27. Использование информационно-коммуникативных технологий в процессе формирования читательской деятельности младших школьников.
28. Духовно-нравственное развитие и воспитание младшего школьника средствами литературного чтения.

#### **Критерии оценивания ответов на экзамене:**

При раскрытии вопросов студентом было продемонстрировано глубокое знание и понимание проблематики дисциплины, свободное владение понятийным аппаратом, умение самостоятельно конструировать образовательный процесс, владение аргументацией, умение делать самостоятельные выводы	18–20 баллов
При раскрытии вопросов студентом были продемонстрированы в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания и умения: знает базовые термины, область их применения, в целом студент способен конструировать образовательный процесс, допускает погрешности в аргументации	14-17 баллов
При раскрытии вопросов студентом были продемонстрированы несистемные знания в области дисциплины: ориентируется в базовых понятиях, но испытывает трудности при конструировании тех или иных компонентов образовательного процесса	10-13 баллов
При раскрытии вопросов студентом было обнаружено отсутствие знаний и умений	0 баллов

#### **7.4. Шкала перевода оценок**

<b>100-балльная система</b>	<b>5-балльная система</b>	<b>Расшифровка 5-балльной системы</b>	<b>Зачтено/Не зачтено</b>
90 - 100	5	отлично	Зачтено
80 - 89	4	хорошо	
60 - 79	3	удовлетворительно	
30 - 59	2	неудовлетворительно	Не зачтено
0 - 29	1		

#### **8. Перечень образовательных технологий**

В процессе преподавания дисциплины используются следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технологии развития критического мышления, исследовательские технологии, проектные, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

## 9. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450290> (дата обращения: 25.05.2021).

2. Фольклор в школе: практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471544> (дата обращения: 25.05.2021).

3. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455362> (дата обращения: 25.05.2021).

4. Введение в литературоведение : учебник для вузов / Л. М. Крупчанов [и др.] ; под общей редакцией Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468672> (дата обращения: 25.05.2021).

5. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 468 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/420600> (дата обращения: 25.05.2021).

6. Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 297 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09207-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475105> (дата обращения: 25.05.2021).

7. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451073> (дата обращения: 25.05.2021).

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины

- |   |   |
|---|---|
| 1. Электронная библиотека   | ПСТГУ   |
| <a href="http://lib.pstgu.ru/resources/elektronnaya_bibliotechnaya_sistema/">http://lib.pstgu.ru/resources/elektronnaya_bibliotechnaya_sistema/</a> |   |
| 2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  | <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>                       |
| 3. ЭБС издательства «Лань»  | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>                     |
| 4. ЭБС Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина  | <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>                       |
| 5. Образовательная платформа Юрайт  | <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>                               |
| 6. ЭБС eLIBRARY   | <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a> |

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

**Реферат (технологическая карта урока)** отражают степень и качество освоения компетенций слушателями по изученному материалу и в связи с общей методической направленностью курса представляют собой практическую разработку урока с использованием освоенных в процессе овладения предметом методов и приёмов обучения и воспитания, использующихся в современной школе, а также новаторских разработок на основе традиционных подходов.

Во время выполнения рефератов студент должен, используя один из учебно-методических комплексов (программу, учебник, рабочую тетрадь и пр.), составить технологическую карту урока русского языка для начальной школы. Конспект должен включать содержание изучаемого материала и описание методики работы с ним.

Технологическая карта урока выполняется слушателем самостоятельно. Не допускается плагиат.

*Титульный лист*

ОЧУ ВО Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет  
Историко-филологический факультет  
Кафедра педагогики

Реферат (конспект урока \_\_\_\_\_ для начальной школы)

Выполнил слушатель (Ф.И.О.) полностью

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Москва, 2021г.

Урок оформляется по следующей схеме:

**УМК, авторы**

**Класс**

**Предмет**

**Технологическая карта урока (заполняются пустые строки и столбцы)**

<b>Тема урока</b>		
<b>Цель урока</b>		
<b>Новые термины и понятия (если вводятся)</b>		
<b>Информационно-образовательная среда</b>		
<b>Дидактические материалы</b>	<b>ИКТ</b>	
<b>Планируемые результаты<sup>1</sup></b>		
<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>

<sup>1</sup> См. ФГОС НОО от 31 мая 2021 года Приказ № 286 <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028>, с. 31-35, предметные результаты – конкретизировать к теме урока



	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	
Этапы урока с указанием времени на каждый этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся, включая способы ее организации (фронтальный, индивидуальный, групповой, в парах)		

**1. Организационный момент.**

**2. Проверка домашнего задания.**

**3. Подготовка к восприятию художественного произведения (повторение, актуализация, целеполагание, эмоциональный настрой).**

3.1. Беседа об авторе, его произведениях и книгах, о жанре (если встречался ранее и актуален для данного урока), о художественных приемах (если встречались ранее и актуальны для данного урока).

3.2. Словарно-лексическая работа (ее место здесь, а не после прочтения!), речевые разминки.

3.3. Прогнозирование содержания произведения (по заглавию, по имени автора, по иллюстрациям и, возможно, по опорным словам), беседа о прогнозируемой тематике чтения. *Выявление проблемы и постановка цели урока, план действий.*

3.4. Эмоциональный настрой (музыкальный отрывок, «эмоциональный» вопрос)

**4. Работа над новым произведением (обогащение читательского опыта, открытие нового знания (опыта), т.е. открытие художественного мира нового произведения, его героев, знакомство с новыми художественными приемами).**

**4.1. Первичный синтез** (знакомство с произведением (читает учитель или фонохрестоматия), проверка первичного восприятия, формулировка «гипотезы смысла» (первичной проблемы), определение путей поиска ее решения).

**4.2. Анализ.** Перечитывание произведения (читают дети) и его разноплановый анализ (текст/язык + образный мир (герои, события, предметы/вещи, время и пространство) + смысловой и эмоционально-чувственный план) с обязательным выборочным чтением для подтверждения своих высказываний.

**4.3. Вторичный синтез** (обобщение по произведению, главная мысль).

**5. Творческая работа по следам прочитанного произведения (включение новых знаний и опытов в систему имеющегося читательского и творческого опыта).**

**6. Рефлексивное подведение итогов урока, д/з**

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- Веб-браузер (Интернет-обозреватель) – Google Chrome (или аналогичный - Internet Explorer, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Opera, Android Browser и т.д.) с установленными дополнениями (расширениями) Adobe Flash Player и Java.
- Электронная почта – индивидуальные учетные записи электронной почты студентов и преподавателей для обмена содержимым через информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (непосредственно на сайтах поставщиков электронной почты или с применением специальных программ, таких как Microsoft Outlook).
- Пакет программ Microsoft Office, включающий в себя программы MS Word, MS Excel, MS PowerPoint (или аналогичный пакет программ, содержащий текстовый процессор, поддерживающий формат «Документ Word 2003-2007», табличный процессор, поддерживающий формат «Таблица Excel 2003-2007» и программу подготовки презентаций, поддерживающую формат «Презентация PowerPoint 2003-2007»).
- Adobe Acrobat Reader (или аналогичная программа просмотра файлов формата PDF).

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база: учебный кабинет, столы, стулья, доска, видеоаппаратура для показа видеоматериалов.

Разработчик программы:

Никитченков А.Ю., доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук.