

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 22.01.2024 12:05:33  
Уникальный программный ключ:  
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ПСТГУ)**

*Историко-филологический факультет  
Кафедра педагогики*

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Русский фольклор и методика его изучения в начальной школе»

*44.03.01 «Педагогическое образование»*

*Профиль подготовки – Начальное образование*

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Москва, 2022 г.

*Год начала обучения по учебному плану: 2021*

## **1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущего контроля успеваемости**

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости разработаны на основе рабочей программы дисциплины «Русский фольклор и методика его изучения в начальной школе», входящей в состав образовательной программы 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование».

### **Перечень заданий для текущего контроля**

#### **Тема 1. Фольклор в российской начальной школе: история и современность**

**Примерные темы для опроса (сообщения, презентации) в рамках текущего контроля.**

1. Взаимосвязь истории фольклористики и методики преподавания устного народного творчества.
2. Фольклор в культурном и образовательном пространстве дореволюционной России.
3. Произведения устного народного творчества и их обработки в пособиях по обучению грамоте и книгах для чтения конца XIX начала XX в.
4. Вклад К.Д. Ушинского в методику преподавания фольклора.
5. Устное народное творчество в системе советского объяснительного чтения.
6. Фольклор в образовательном пространстве российской начальной школы постсоветского периода.
7. Фольклор и круг чтения современного младшего школьника.
8. Особенности восприятия фольклора учащимися начальных классов.
9. Контроль качества результатов чтения и анализа произведений фольклора младшими школьниками.

**Задания для анализа фольклорных текстов и педагогического моделирования в рамках текущего контроля.**

1. Выполните анализ фольклорного текста (текст по выбору студентов) из учебной книги К.Д. Ушинского и смоделируйте фрагмент урока, как он выглядел в контексте методики автора. В чем отличие от современного урока?
2. Выполните анализ фольклорного текста из учебной книги по чтению советского периода (текст и учебная книга по выбору студентов) и спроектируйте фрагмент урока объяснительного чтения. В чем отличие от современного урока?
3. Выполните анализ фольклорного текста из учебника постсоветского периода (текст, учебник по выбору студента) и спроектируйте фрагмент урока. В чем отличие от современного урока?

#### **Тема 2. Специфика фольклора, его связь с мифологией и религиозной культурой**

**Темы для опроса (сообщения, презентации) в рамках текущего контроля.**

1. Устное народное поэтическое творчество (фольклор): определение понятия.
2. Специфика фольклора. Особенности бытования произведений устно-поэтического творчества: вариативность, традиционность, коллективность, анонимность, синкретичность.
3. Собираение и изучение фольклора.
4. Взрослый и детский фольклор.
5. Жанровый состав русского устно-поэтического творчества и круг чтения младшего школьника.

6. Фольклор и мифология.
7. Мифопоэтические тексты в кругу чтения младшего школьника.
8. Фольклор в контексте национально-духовной культуры народа. Фольклор в системе духовно-нравственного развития и воспитания младшего школьника.

**Задания для анализа фольклорных текстов и педагогического моделирования в рамках текущего контроля.**

1. Выполните анализ мифологического текста и на основе этого текста спроектируйте фрагмент урока литературного чтения (текстовой и учебный материал по выбору студентов).
2. Сравните несколько вариантов одного фольклорного произведения и смоделируйте фрагмент урока литературного чтения, где учащиеся сравнивают варианты фольклорного произведения (текстовой и учебный материал по выбору студентов).
3. Выполните анализ фольклорного текста с точки зрения отражения в нем базовых национальных ценностей (текстовой и учебный материал по выбору студентов), разработайте фрагмент урока, посвященный обсуждению этих ценностей.

**Тема 3. Язык и образный мир произведения фольклора, организация их анализа на уроке литературного чтения**

**Темы для опроса (сообщения, презентации) в рамках текущего контроля.**

1. Художественная система русского фольклора.
2. Произведение устного народного творчества как художественное целое, методические основы его анализа в начальной школе.
3. Язык произведений русского фольклора.
4. Методика работы над языком произведений устного народного творчества в начальной школе.
5. Художественный мир фольклорных произведений
6. Особенности его анализа образного мира произведений устного народного творчества в начальной школе.

**Задания для анализа фольклорных текстов и педагогического моделирования в рамках текущего контроля.**

1. Выполните анализ языка произведения устного народного творчества (текстовой и учебный материал по выбору студентов), разработайте фрагмент урока, посвященного работе над языком произведения.
2. Выполните анализ системы образов произведения устного народного творчества (текстовой и учебный материал по выбору студентов), разработайте фрагмент урока, посвященного работе над образным миром произведения.

**Тема 4. Народные обряды и обрядовая поэзия в системе внеклассной работы**

**Темы для опроса (сообщения, презентации) в рамках текущего контроля.**

1. Русский фольклор и фольклор народов России.
2. Обряд как разнокодовое явление.
3. Календарные обряды и обрядовая поэзия: циклизация и состав, обрядовое антиповедение и карнавальное мироощущение.
4. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.
5. Оказиональная обрядовая поэзия, мотив пути и образ центра мира в заговорном творчестве.
6. Методика организации внеклассной работы учащихся по собиранию и изучению народной обрядовой поэзии.

7. Календарная и семейно-бытовая поэзия как средство постижения младшими школьниками самобытности и уникальности народной культуры.

**Задания для анализа фольклорных текстов и педагогического моделирования в рамках текущего контроля.**

1. Выполните анализ произведения календарной обрядовой поэзии (текстовой и учебный материал по выбору студентов), разработайте фрагмент внеклассного мероприятия, посвященного календарной обрядовой поэзии.

2. Выполните анализ произведения семейной обрядовой поэзии (текстовой и учебный материал по выбору студентов), разработайте фрагмент внеклассного мероприятия, посвященного календарной обрядовой поэзии.

## **Тема 5. Жанры необрядового фольклора в системе литературного чтения**

**Темы для опроса (сообщения, презентации) в рамках текущего контроля.**

1. Жанры народного эпоса.
2. Многообразие эпических жанров фольклора.
3. Народный мифологический рассказ.
4. Мифологические рассказы и их стилизации в круге чтения младшего школьника.
5. Сказки народов мира.
6. Система сказочных жанров в русском фольклоре. Сказки о животных, бытовые, волшебные.
7. Постигание младшим школьником специфики вымышленного мира сказок. Моделирование в процессе работы над сказкой в начальной школе.
8. Особенности поэтики лирических песен. «Акцентное вычитывание» народной протяжной песни в начальной школе.
9. Малые фольклорные жанры, их многообразие и специфика.
10. Малые фольклорные жанры на пропедевтическом этапе начального литературного образования.
11. Драматические жанры русского фольклора.

**Задания для анализа фольклорных текстов и педагогического моделирования в рамках текущего контроля**

1. Выполните анализ произведения народного эпоса (текстовой и учебный материал по выбору студентов), разработайте фрагмент урока, посвященного анализу этого произведения в начальной школе.

2. Выполните анализ произведения народной лирики (текстовой и учебный материал по выбору студентов), разработайте фрагмент урока, посвященного анализу этого произведения в начальной школе.

3. Выполните анализ группы произведений малых фольклорных жанров (текстовой и учебный материал по выбору студентов), разработайте фрагмент урока, посвященного анализу этих произведений в начальной школе.

## **Тема 6. Современный фольклор. Школьный фольклор как феномен детской субкультуры и учебный материал**

**Темы для опроса (сообщения, презентации) в рамках текущего контроля.**

1. Основные жанры школьного фольклора.
2. Первобытное и детское сознание, мифопоэтическое в структуре мира детской страшной истории.
3. Школьный фольклор и детская литература.

4. Организация внеклассной работы по собиранию и анализу детского фольклора, в том числе, в условиях культурных и национальных различий.

**Задания для анализа фольклорных текстов и педагогического моделирования в рамках текущего контроля**

1. Анализ детской страшилки (из текстов, записанных самими студентами), ее сравнение с произведениями детской литературы, отражающими жанр страшилки, проектирование читательских интересов детей в области поэтики страшного.

2. Анализ вариантов одного из произведений современного детского фольклора (из текстов, записанных самими студентами), проектирование фрагмента урока, посвященного

3. Анализ семейного бытового рассказа (из текстов, записанных самими студентами), проектирование фрагмента урока, посвященного работе с семейными рассказами.

**Критерии и шкала оценивания устного выступления (ответа, сообщения)**

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Владение терминологией	Корректность употребления терминов и понятий, точность определений	0	2
Содержательность	Диапазон используемого информационного пространства (использование различных источников информации, приведение различных точек зрения по предложенной проблеме)	0	2
Полнота ответа	Ответ содержит все необходимые положения и примеры, которые раскрыты и конкретизированы	0	2
Структура	Ясность и чёткость изложения, логичность и грамотное построение ответа	0	2
Наглядность	Наличие и обоснованность интерпретации (иллюстрирования) текстовой информации с помощью рисунков, графиков, таблиц, спайдерграммы и др.)	0	2
<i>Работа зачтена</i>		6-10	

**Критерии оценивания мультимедийной презентации**

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Дизайн	Эстетичность оформления; оптимальность использования графических и анимационных элементов, дополнительные эффекты PowerPoint (звук, анимация и др.)	0	2

Содержательность	Полнота представленной информации; наличие выводов по заявленной теме; полнота списка информационных ресурсов	0	4
Научность	Научность представленной информации; оперирование терминами; опора на современные концепции воспитания	0	2
Структура	Логичность представления информации; соблюдение структуры презентации; связность сообщения	0	2
<i>Работа зачтена</i>		6-10	

### Критерии оценивания анализа фольклорного текста

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Язык фольклорного произведения	Проанализированы основные изобразительно-выразительные средства языка фольклорного произведения; точно используется терминология	0	4
Художественный мир фольклорного произведения	Проанализированные основные группы образов фольклорного произведения, составляющие его художественный мир (персонажи, события, вещи, время, пространство); выявлены взаимосвязи между компонентами художественного мира; точно используется терминология	0	4
Анализ функции фольклорного текста	Определены функциональные особенности фольклорного текста	0	2
<i>Работа зачтена</i>		6-10	

### Критерии оценивания педагогического моделирования

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Отбор учебного материала, содержание работы	Материал отбирается с учетом требований программ и образовательных стандартов, его педагогической ценности, психологических особенностей младшего школьника	0	4
Организация работы	Выбор методических приемов, технологий обоснован; определено место предложенной работы в структуре урока, внеклассного мероприятия, темы, раздела, учебного предмета, внеурочной деятельности или дополнительного образования.	0	6
<i>Работа зачтена</i>		6-10	

## 2.Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 2.1 Критерии и шкалы оценивания результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Показатели достижения результатов обучения	Критерии выставления оценок и шкала оценивания		Перечень оценочных средств
		Зачтено	Не зачтено	
ОПК 3.1	Умение определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности (по отдельным учебным предметам начальной школы) с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС	Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности (по отдельным учебным предметам начальной школы) с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС	Не умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности (по отдельным учебным предметам начальной школы) с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС	Качество работы в течение семестра, собеседование на зачетном мероприятии
ОПК 4.2.	Знание ФГОС НОО; содержания образования в начальной школе по предметной области «Филология» («Литературное чтение») Умение решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников в условиях учебной и внеучебной деятельности средствами русского фольклора	Знает ФГОС НОО; содержания образования в начальной школе по предметной области «Филология» («Литературное чтение») Умение решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников в условиях учебной и внеучебной деятельности средствами русского фольклора	Не знает ФГОС НОО; содержания образования в начальной школе по предметной области «Филология» («Литературное чтение») Умение решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников в условиях учебной и внеучебной деятельности средствами русского фольклора	Качество работы в течение семестра, собеседование на зачетном мероприятии
ОПК.5.1.	Знание планируемых образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО и ПООП НОО по предметной области «Филология» («Литературное чтение») Умение решать задачи достижения результатов обучения	Знает планируемых образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО и ПООП НОО по предметной области «Филология» («Литературное чтение») Умение решать задачи достижения	Не знает планируемых образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО и ПООП НОО по предметной области «Филология» («Литературное чтение») Умение решать	Качество работы в течение семестра, собеседование на зачетном мероприятии

	средствами преподаваемого предмета, обеспечивать высокую речевую культуру урока литературного чтения	результатов обучения средствами преподаваемого предмета, обеспечивать высокую речевую культуру урока литературного чтения	задачи достижения результатов обучения средствами преподаваемого предмета, обеспечивать высокую речевую культуру урока литературного чтения	
ПК.1.2.	Умение разработать содержание и требование к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности по литературному чтению	Умеет разрабатывать содержание и требование к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности по литературному чтению	Не умеет разрабатывать содержание и требование к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности по литературному чтению	Качество работы в течение семестра, собеседование на зачетном мероприятии
ПК.5.1.	Знание современных методов и технологий обучения и диагностики (при изучении фольклора в начальной школе, опираясь на основной понятийный аппарат в области фольклористики, предусмотренный программой). Умение рационально подбирать методы и технологии обучения русскому фольклору и диагностики в учебном процессе начальной школы (с учетом выявленной специфики устно-поэтических текстов). Владение способами разработки и использования методов и технологий обучения фольклору и диагностики в нестандартных условиях учебно-воспитательного	Знает современные методы и технологии обучения и диагностики (при изучении фольклора в начальной школе, опираясь на основной понятийный аппарат в области фольклористики, предусмотренный программой). Умеет рационально подбирать методы и технологии обучения русскому фольклору и диагностики в учебном процессе начальной школы (с учетом выявленной специфики устно-поэтических текстов). Владеет способами разработки и использования методов и технологий обучения фольклору и диагностики в	Не знает современных методов и технологий обучения и диагностики (при изучении фольклора в начальной школе, опираясь на основной понятийный аппарат в области фольклористики, предусмотренный программой). Не умеет рационально подбирать методы и технологии обучения русскому фольклору и диагностики в учебном процессе начальной школы (с учетом выявленной специфики устно-поэтических текстов). Не владеет способами разработки и использования методов и	Качество работы в течение семестра, собеседование на зачетном мероприятии



	процесса начальной школы и условиях повышенной сложности	нестандартных условиях учебно-воспитательного процесса начальной школы и условиях повышенной сложности	технологий обучения фольклору и диагностики в нестандартных условиях учебно-воспитательного процесса начальной школы и условиях повышенной сложности	
--	--	--	--	--

**Проектная работа по актуальным проблемам методики преподавания фольклора в современной начальной школе. Примерная тематика проектных работ:**

1. Произведения народной семейно-бытовой обрядовой поэзии в современной начальной школе
2. Произведения народной календарной обрядовой поэзии в современной начальной школе.
3. Жанры школьного фольклора и их стилизации в системе литературного чтения младшего школьника.
4. Фольклор в системе развития смыслового чтения современных младших школьников.
5. Фольклорный праздник в современной начальной школе.
6. Региональный фольклор в системе духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.
7. Народные игры в системе внеурочной деятельности младших школьников.
8. Семейный фольклор в системе речевого, литературного и духовно-нравственного развития младшего школьника.
9. Сказочные жанры (по выбору студента) в системе литературного чтения младших школьников.
10. Былина в системе литературного чтения младших школьников.
11. Малые фольклорные жанры (жанры по выбору студента) в системе литературного чтения младших школьников.
12. Народные песни (жанр по выбору студента) в системе литературного чтения младших школьников

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Актуальность, целесообразность	Актуальность тематики проекта, значимость решаемой проблемы, востребованность проектируемого результата, практическая значимость.	0	2
Содержание проектной работы	Наличие противоречия, требующего изучения и разрешения. Четкость и обоснованность цели. Достаточность, уместность и эффективность способов	0	4

	достижения цели проекта. Представлена собственная позиция. Законченность работы, доведение до логического окончания. Подтверждение цели конкретными фактами. Соответствие результата деятельности целям проекта. Наличие необходимых теоретических обоснований и практической части. Применимость результата в системе современного начального образования.		
Представление работы	Выступление (дает представление о процессе и результате проделанной проектной работы, повествование логично, речь грамотна.); презентация (презентация поддерживает выступление, не подменяя его собой. Текст и оформление не содержат ошибок); ответы на вопросы (ответы на вопросы хорошо аргументированы и демонстрируют осведомленность в теме).	0	4
<i>Работа зачтена</i>		5-10	

## 2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации

### Примерные вопросы для зачетного мероприятия:

1. История методики преподавания фольклора в российской начальной школе, ее значимость для современного учителя.
2. Иллюстрация разделов, посвященных устному народному творчеству, в современных учебниках по литературному чтению для начальной школы.
3. Специфика фольклора как филологическая и методическая проблема.
4. Жанровый состав русского фольклора. Взаимоотношения жанров. Отбор фольклорных жанров для уроков литературного чтения в начальной школе.
5. Миф и мифология: определение понятий. Мифологические тексты в круге чтения младшего школьника.
6. Фольклор как базовая национальная ценность. Фольклор в системе духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников.
7. Особенности языка произведений устного народного творчества. Работа над языком произведений фольклора в начальной школе.
8. Художественный мир произведений устного народного творчества. Методика анализа образного мира произведения устного народного творчества на уроках литературного чтения в начальной школе.
9. Особенности восприятия произведения устного народного творчества учениками начальной школы.
10. Обряды и обрядовая поэзия. Организация внеклассной работы учащихся по изучению русской народной обрядовой поэзии.
11. Система сказочных жанров в русском фольклоре. Специфика методики литературного чтения сказок в начальной школе
12. Волшебная сказка в системе литературного образования и духовно-нравственного воспитания младших школьников.
13. Выделение бытовых сказок и сказок о животных из системы сказочных жанров русского фольклора, их специфика. Бытовые сказки и сказки о животных как учебный материал в начальной школе.
14. Русский народный мифологический рассказ (быличка). Былички и их стилизации в круге чтения младшего школьника.

15. Многообразие малых жанров русского фольклора и методика их литературного чтения в начальной школе.
16. Песни лирические частые и лирические протяжные. Символика горя и счастья в русских народных лирических песнях. Народные лирические песни в начальной школе.
17. Первобытное и детское сознание. Детская страшная история, ее генезис, структура и функции.
18. Основные жанры современного школьного фольклора, их стилизации в системе литературного чтения младшего школьника.

### **Критерии оценивания ответов на зачете:**

Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

– **оценки «зачтено»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Также для оценки «зачтено» студент должен выполнять все перечисленные выше задания на оценку, не ниже минимальной. Оценка «зачтено» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для будущей профессиональной деятельности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Автор: Никитченков А.Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики

Одобрено на заседании кафедры педагогики от «3» октября 2022 года, протокол № 2.