

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 08.06.2022 16:29:39
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6b949a00d5

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ПСТГУ)**

*Историко-филологический факультет
Кафедра педагогики*

Утверждаю
Проректор по учебной работе Тарасова И.В.
(должность: Ректор, проректор)
И.В. Тарасова
08.06.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика преподавания изобразительного искусства»

44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки – Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий

Москва, 2020 г.

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является подготовка квалифицированных специалистов начального образования, владеющих необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками в области художественно-эстетического образования младших школьников.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в модуль «Методы и технологии художественно-эстетического образования младших школьников» и относится к блоку 1 Обязательной части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Она логически и содержательно взаимосвязана с преподаванием таких дисциплин, как «Теория воспитания младших школьников», «Теория обучения младших школьников», «Общая, возрастная и педагогическая психология». Для её усвоения студент должен иметь начальные знания в области мировой художественной культуры, знания по теории воспитания и дидактике.

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для успешного прохождения учебной практики (проектирование уроков ИЗО по требованиям ФГОС), а также производственной практики – проектно-технологической и преддипломной.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды компетенций	Наименование компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-2 (формируется частично: ОПК.2.2. Способен понимать структуру программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	<i>Знание</i> учебных программ начального образования по изобразительному искусству <i>Умение</i> анализировать структуру программ учебного предмета «Изобразительное искусство», соотносить их со ФГОС НОО, ПООП НОО, сравнивать друг с другом, выявляя общее и особенное
ОПК-3 (формируется частично: ОПК.3.1. Способен определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС	ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными	<i>Умение</i> определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности (по отдельным учебным предметам начальной школы) с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС

	потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС	
ОПК-4 (формируется частично: ОПК 4.2. Способен понимать сущность и значение духовно-нравственных ценностей в филологии, культуре, музыке и искусстве	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<i>Знание</i> ФГОС НОО; содержания образования в начальной школе по предметной области «Искусство» («Изобразительное искусство») <i>Умение</i> решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников в условиях учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства
ОПК-5 (формируется частично: ОПК.5.1. Способен понимать сущность планируемых образовательных результатов в соответствии с образовательным стандартом и примерной основной образовательной программой в преподаваемом предмете на уровне начального общего образования	Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<i>Знание</i> планируемых образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО и ПООП НОО по предметной области «Искусство» («Изобразительное искусство») <i>Умение</i> решать задачи достижения результатов обучения средствами преподаваемого предмета
ПК-1 (формируется частично: ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности)	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	<i>Умение</i> разработать содержание и требование к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности по предмету «Изобразительное искусство»
ПК-5 (формируется частично: ПК.5.1. Способен понимать содержание и организационные модели учебной деятельности обучающихся, способы диагностики ее результативности)	ПК-5 Способен организовать различные виды учебной деятельности для достижения обучающимися предметных, личностных и метапредметных результатов	<i>Знание</i> современных методов и технологий обучения изобразительному искусству в начальной школе и диагностики результатов, требований к проверке и оценке результатов обучения младших школьников; средств обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в начальной школе в рамках изучения курса «Изобразительное искусство» <i>Умение</i> грамотно реализовать требования ФГОС НОО, учебных программ по курсу «Изобразительное искусство», использовать ресурсы учебников, учебных пособий и иной дополнительной

		литературы и интернет-источников в учебной работе, рационально подбирать методы и технологии обучения, подбирать и разрабатывать дидактический материал, использовать наглядные пособия и технические средства обучения, обеспечивая при этом высокую познавательную активность и самостоятельность учащихся; выполнять психолого-педагогический анализ уроков, определять степень и глубину освоения младшими школьниками программного материала; использовать современные методы обучения и диагностики в преподавании курса «Изобразительное искусство».
--	--	---

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

На занятия практического (семинарского) типа — 38 часов,

Самостоятельная работа составляет 34 часа.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематические разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Код формируемой компетенции
1.	Содержание дисциплины. Основные и дополнительные учебные программы начального образования по изобразительному искусству.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) о целях и задачах преподавания предметов художественно-эстетического цикла. Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»: личностные, метапредметные, предметные. Содержание метапредметных результатов обучения изобразительному искусству в начальной школе, включающее межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные). Основные действующие программы и учебники, входящие в Федеральный перечень учебников (ФПУ), их компоненты. Место предмета в основной образовательной программе (ООП НОО). Авторские коллективы и их опыт работы в	ОПК-2 ОПК. 2.2.

		российском образовательном пространстве. Структура программ и их содержание. Общие и отличительные компоненты.	
2.	Цели и задачи организации художественной деятельности младших школьников. Учебно-воспитательное значение изобразительного искусства.	Художественная деятельность младших школьников. Учебно-воспитательное значение изобразительного искусства в учебном процессе младших школьников. Искусство как средство познания мира. Какими средствами воспитывает искусство. Организация совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС. Единство задач обучения и эстетического развития учащихся.	ОПК-3 ОПК.3.1.
3.	Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников в условиях учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства	Значение духовно-нравственных ценностей в культуре и искусстве. Мировые шедевры и знакомство с ними. Духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Образцы лучших произведений мирового и отечественного искусства как компонент содержания образования в начальной школе в рамках предмета «Изобразительное искусство».	ОПК-4 ОПК 4.2.
4.	Планирование деятельности учителя и обучающихся в процессе изучения в начальной школе.	Методические основы построения программ в предметной области «Искусство» «Искусство» («Изобразительное искусство») в начальной школе Планирование деятельности учителя и обучающихся в процессе изучения в начальной школе как важная часть достижения образовательных результатов. Подготовка учителя к уроку. Разработка планов и конспектов уроков. Организация учебного пространства для индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности. Материалы и оборудование. Первичные навыки работы с материалами.	ОПК-5 ОПК.5.1. ПК-1 ПК.1.2.
5.	Цветовая картина окружающего мира. Современные представления о природе цвета.	Физическая природа цвета. Отечественные и зарубежные учёные о природе цвета. Цветовой круг Иоханнеса Иттена. Основные, составные и дополнительные цвета. Основные характеристики цвета, свойства цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. Психология восприятия цвета, способность человека воспринимать, идентифицировать и называть цвета. Живописные свойства красящих материалов. Цвет и приёмы работы с красками. Основы цветоведения, природа цвета, цвета спектра. Понятие хроматических и ахроматических цветов, понятие тёплых и холодных цветов. Радуга в детских работах.	ОПК-5 ОПК.5.1.
6.	Возрастные особенности детей младшего школьного возраста и этапы детского рисунка	Особенности развития психики и физиологии детей младшего школьного возраста. Особенности развития детского восприятия и детского творчества музыкально-изобразительными средствами. Научные исследования в области эстетического развития детей младшего школьного возраста. Влияние научных достижений в области психологии и педагогики на совершенствование методики	ПК-1 ПК.1.2.

		преподавания изобразительного искусства в школе.	
7.	Виды и жанры изобразительного искусства, основные средства выразительности.	Виды и жанры изобразительного искусства, основные средства выразительности. Виды искусства: пластические, временные, синтетические. Стилистический язык искусства. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное. Жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж, мифологический, батальный, бытовой, анималистический, религиозный; их тематические особенности.	ОПК-5 ОПК.5.1.
8.	Методика обучения рисунку, живописи, композиции в начальной школе.	Виды деятельности по изобразительному искусству в начальных классах. Роль изобразительного искусства в достижении общеучебных навыков и метапредметных результатов. Методы обучения рисованию. Рисование с натуры как метод наглядного обучения. Обучение составлению композиции как ведущего навыка в изображении окружающих предметов, которая помогает формированию творческого мировоззрения и развивает художественное, образное мышление. Последовательность изучения традиционных композиционных базовых законов и правил, навыков и умений, и освоения учащимися новых принципов композиционного анализа.	ПК-1 ПК.1.2.
9.	Развитие графических навыков и умений. Рисунок как вид графики.	Выразительные средства графики. Виды графики: гравюра, рисунок. Виды гравюр: ксилография, офорт, литография, линогравюра. Различия графики по назначению (станковая, книжная и газетно-журнальная, плакат, прикладная (графический дизайн), компьютерная). Рисунок как вид графики. Выразительные средства и материалы рисунка. Изобразительная техника гризайль. Выполнение графических работ при помощи разных материалов. Материалы графики (бумага, графитный карандаш, уголь, пастель, сангина, цветные карандаши, тушь, перо).	ОПК-5 ОПК.5.1.
10.	Рисунок и живопись как виды изобразительного искусства. Выразительные средства рисунка и живописи.	Теоретические основы выполнения техники рисунка и живописи. Виды рисунка: станковый, академический, подготовительный, учебный, наброски. Виды живописи: монументальная (фреска, мозаика, витраж), станковая, декоративная (монументально-декоративная, декоративно-прикладная), театрально-декорационная, миниатюрная (по керамике, книжная миниатюра, лаковая миниатюра и др.). Теоретические основы обучения живописи. Материалы живописи (краски гуашевые, масляные, темперные и др.). Различные приёмы обучения детей работе с красками.	ОПК-5 ОПК.5.1.
11.	Народное и декоративно-прикладное искусство и его особенности. Применение разнообразных художественных	Знакомство с различными материалами, используемыми в изобразительном искусстве и работами, выполненными из них. Обзор произведений искусства, выполненных в разных изобразительных техниках. Характер, свойства и художественная образность живописных материалов и техник рисования (рисование, лепка, вырезание из бумаги	ОПК-5 ОПК.5.1.

	материалов и техник работы, обеспечивающих развитие творческой активности учащихся.	деталей и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов, коллаж, и т.д.). Понятие об узоре или орнаменте. Виды и структура орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный, комбинированный). Работа над созданием узоров. Особенности традиционных промыслов, краткий исторический экскурс.	
12.	Способы организации учебной деятельности на уроках ИЗО	Виды уроков изобразительной деятельности. Особенности организации работы учащихся в парах и микрогруппах. Этапы урока, их комбинаторика. Активность детей во время разных этапов урока. Ожидаемые результаты учебной деятельности младших школьников на уроке. Необходимость применения динамической паузы на уроках ИЗО. Наглядность, использование демонстрационного материала. Урок-игра. Урок-экскурсия.	ОПК-5 ОПК.5.1.
13.	Межпредметные связи уроков ИЗО с другими уроками.	Роль интеграции уроков и межпредметных связей в современном образовании. Возможности интеграции изобразительной деятельности в учебном процессе младших школьников. Основопологающие методы работы в условиях интегрированного урока. Особая роль предметов художественно-эстетического (музыки) и гуманитарного цикла (чтение) в межпредметных связях. Выбор музыкальных и литературных произведений для включения в урок ИЗО.	ПК-1 ПК.1.2.
14.	Внеурочная деятельность в системе художественного и эстетического воспитания младших школьников.	Внеурочная деятельность как продолжение и развитие художественно-эстетического воспитания младших школьников. Виды внеурочной деятельности. Участие в конкурсах, выставках, посещение выставок и музеев.	ОПК-5 ОПК.5.1.
15.	Формы проведения итоговых работ и аттестации по изобразительному искусству.	Методы и подходы к оцениванию изобразительных работ в начальной школе. Подведение итогов каждого урока с применением средств наглядности. Оценка итогов групповых работ с учётом вклада каждого участника. Тесты по предмету ИЗО. Целеполагание как стимул к завершению начатого произведения. Тематическая соотнесённость работ с календарными событиями: открытка ко дню матери, плакат ко дню Победы и др. Проведение выставок как средство активизации изобразительной деятельности обучающихся.	ПК-5 ПК.5.1.

5.2. Разделы дисциплины, виды учебных занятий и формы текущего контроля успеваемости

№ семестра	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость в часах				Формы СРС	Формы текущего контроля с указанием баллов (при использовании балльной системы)	
		Всего (вкл. СРС)	На контактную работу по видам учебных занятий					На СРС
			Л	ПЗ	ИЗ			

								оценивания)
4	Содержание дисциплины. Основные и дополнительные учебные программы начального образования по изобразительному искусству.	6		6				
4	Цели и задачи организации художественной деятельности младших школьников. Учебно-воспитательное значение изобразительного искусства.	4		2		2	подготовка докладов к семинару	Оценивание докладов студентов, максимум 5 баллов за доклад
4	Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников в условиях учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства	6		2		4	подготовка докладов к семинару	Оценивание докладов студентов, максимум 5 баллов за доклад
4	Планирование деятельности учителя и обучающихся в процессе изучения в начальной школе.	4		2		2	подготовка докладов к семинару	Оценивание докладов студентов, максимум 5 баллов за доклад
4	Цветовая картина окружающего мира. Современные представления о природе цвета.	4		2		2	Выполнение самостоятельно й творческой работы	Оценка самостоятельной творческой работы максимум 5 баллов
4	Возрастные особенности детей младшего школьного возраста и этапы детского рисунка	6		4		2	Выполнение самостоятельно й творческой работы	Оценка самостоятельной творческой работы максимум 5 баллов
4	Виды и жанры изобразительного искусства, основные средства выразительности.	4		2		2	Выполнение самостоятельно й творческой работы	Оценка самостоятельной творческой работы максимум 5 баллов
4	Методика обучения рисунку, живописи, композиции в начальной школе.	4		2		2	Выполнение самостоятельно й творческой работы	Оценка самостоятельной творческой работы максимум 5 баллов
4	Развитие графических навыков и умений. Рисунок как вид графики.	4		2		2	Выполнение самостоятельно й творческой работы	Оценка самостоятельной творческой работы максимум 5 баллов
4	Рисунок и живопись как виды изобразительного искусства. Выразительные средства рисунка и живописи.	6		4		2	Выполнение самостоятельно й творческой работы	Оценка самостоятельной творческой работы максимум 5 баллов
4	Применение разнообразных художественных материалов и техник работы, обеспечивающих развитие	6		2		2	Выполнение самостоятельно й творческой работы	Оценка самостоятельной творческой работы максимум 5 баллов

	творческой активности учащихся.						
4	Способы организации учебной деятельности на уроках ИЗО	4		2		2	подготовка докладов к семинару Оценивание докладов студентов, максимум 5 баллов за доклад
4	Межпредметные связи уроков ИЗО с другими уроками.	6		2		4	подготовка докладов к семинару Оценивание докладов студентов, максимум 5 баллов за доклад
4	Внеурочная деятельность в системе художественного и эстетического воспитания младших школьников.	4		2			подготовка докладов к семинару Оценивание докладов студентов, максимум 5 баллов за доклад
4	Формы проведения итоговых работ и аттестации по изобразительному искусству.	4		2			подготовка докладов к семинару Оценивание докладов студентов, максимум 5 баллов
4	Реферат (конспект урока)					12	Написание реферата Оценивание реферата, максимум 25 баллов
	ИТОГО	72		38		34	

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание СРС	Контроль
1.	Реферат (конспект урока)	Самостоятельное написание реферата	Реферат высылается преподавателю на проверку в электронном виде. Проверяется преподавателем во внеаудиторное время.
2.	Содержание дисциплины. Основные и дополнительные учебные программы начального образования по изобразительному искусству.	Подготовка докладов для выступления на семинаре на основе заранее выбранной темы	Оценка доклада и участия в семинаре в целом, включение студента в обсуждение
3.	Цели и задачи организации художественной деятельности младших школьников. Учебно-воспитательное значение изобразительного искусства.	Подготовка докладов для выступления на семинаре на основе заранее выбранной темы	Оценка доклада и участия в семинаре в целом, включение студента в обсуждение
4.	Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников в условиях учебной	Подготовка докладов для выступления на семинаре на	Оценка доклада и участия в семинаре в целом,

	и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства	основе заранее выбранной темы	включение студента в обсуждение
5.	Планирование деятельности учителя и обучающихся в процессе изучения в начальной школе.	Самостоятельное выполнение творческой работы	Работа размещается студентом в СДО. Проверяется преподавателем во внеаудиторное время.
6.	Цветовая картина окружающего мира. Современные представления о природе цвета.	Самостоятельное выполнение творческой работы	Работа размещается студентом в СДО. Проверяется преподавателем во внеаудиторное время.
7.	Возрастные особенности детей младшего школьного возраста и этапы детского рисунка	Самостоятельное выполнение творческой работы	Работа размещается студентом в СДО. Проверяется преподавателем во внеаудиторное время.
8.	Виды и жанры изобразительного искусства, основные средства выразительности.	Самостоятельное выполнение творческой работы	Работа размещается студентом в СДО. Проверяется преподавателем во внеаудиторное время.
9.	Методика обучения рисунку, живописи, композиции в начальной школе.	Самостоятельное выполнение творческой работы	Работа размещается студентом в СДО. Проверяется преподавателем во внеаудиторное время.
10	Развитие графических навыков и умений. Рисунок как вид графики.	Самостоятельное выполнение творческой работы	Работа размещается студентом в СДО. Проверяется преподавателем во внеаудиторное время.
11	Рисунок и живопись как виды изобразительного искусства. Выразительные средства рисунка и живописи.	Самостоятельное выполнение творческой работы	Работа размещается студентом в СДО. Проверяется преподавателем во внеаудиторное время.
12	Применение разнообразных художественных материалов и техник работы, обеспечивающих развитие творческой активности учащихся.	Подготовка докладов для выступления на семинаре на основе заранее выбранной темы	Оценка доклада и участия в семинаре в целом, включение студента в обсуждение
13	Способы организации учебной деятельности на уроках ИЗО	Подготовка докладов для выступления на семинаре на основе заранее выбранной темы	Оценка доклада и участия в семинаре в целом, включение студента в обсуждение
14	Межпредметные связи уроков ИЗО с другими уроками.	Подготовка докладов для выступления на семинаре на основе заранее выбранной	Оценка доклада и участия в семинаре в целом, включение студента в

		темы	обсуждение
15	Внеурочная деятельность в системе художественного и эстетического воспитания младших школьников.	Подготовка докладов для выступления на семинаре на основе заранее выбранной темы	Оценка доклада и участия в семинаре в целом, включение студента в обсуждение
16	Формы проведения итоговых работ и аттестации по изобразительному искусству.	Подготовка докладов для выступления на семинаре на основе заранее выбранной темы	Оценка доклада и участия в семинаре в целом, включение студента в обсуждение

7. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Общие условия

Зачет по дисциплине проводится в 4 семестре. Итоговая зачётная оценка «зачтено» / «не зачтено» выставляется на основе учета:

- посещаемости лекций и работе студентов на семинарах – максимум 30 баллов (1 балл за 2 ак часа)

- выступление с докладом – по 5 баллов за доклад;
- сдачи всех творческих изобразительных работ – по 5 баллов за работу;
- результатов написания рефератов – максимум 25 баллов
- ответы на вопросы зачёта – максимум 40 баллов.

7.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Показатели достижения результатов обучения	Критерии и шкала оценивания		Перечень оценочных средств
		Зачтено	Не зачтено	
ОПК-2	<i>Знание</i> учебных программ начального образования по изобразительному искусству <i>Умение</i> анализировать структуру программ учебного предмета «Изобразительное искусство», соотносить их со ФГОС НОО, ПООП НОО, сравнивать друг с другом, выявляя общее и особенное	Студент знает перечень учебных программ по предмету начального общего образования, допускается, что не может сказать об их общих характеристиках и отличиях. Допускается фрагментарное представление о структуре программ учебных предметов начального общего образования, умение соотносить их со ФГОС НОО, ПООП НОО, допуская при этом ошибки.	Студент не знает перечень учебных программ по предмету начального общего образования. Представление о структуре программ учебных предметов начального общего образования у него не сформировано.	Зачет
ОПК-3	<i>Умение</i> определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности (по отдельным учебным предметам начальной школы) с обучающимися, в том	Студент умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности по	Студент не формулирует самостоятельно цели и задачи учебной и воспитательной деятельности по изобразительному	Выполнение реферата, зачёт.

	числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС	изобразительному искусству, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. Допускается некоторые пробелы, которые возможно ликвидировать при самостоятельном изучении нормативной и методической документации.	искусству, не учитывает особенности образовательных потребностей каждого ребёнка в отдельности и группы в целом.	
ОПК-4	<i>Знание</i> ФГОС НОО; содержания образования в начальной школе по предметной области «Искусство» («Изобразительное искусство») <i>Умение</i> решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников в условиях учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства	Студент знаком с основными положениями ФГОС НОО; содержанием ПООП по предметной области «Искусство» («Изобразительное искусство») Умеет решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников в условиях учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства.	Студент демонстрирует незнание положений ФГОС НОО; содержания ПООП по предметной области «Искусство» («Изобразительное искусство»). Не владеет содержанием духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников в условиях учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства	Реферат (конспект урока), представленный к защите на зачёте.
ОПК-5	<i>Знание</i> планируемых образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО и ПООП НОО по предметной области «Искусство» («Изобразительное искусство») <i>Умение</i> решать задачи достижения результатов обучения средствами преподаваемого предмета	Достаточно как минимум фрагментарного знания о планируемых образовательных результатах в соответствии с ФГОС НОО и ПООП НОО по предметной области, соответственно, умение отражать знание в подготовленном реферате (конспекте урока или его технологической карте) с допущением ошибок. Анализ конспекта урока или его технологической карты показывает, что задания урока, их содержание могут не соответствовать поставленным задачам и планируемым результатам.	Студент не обладает необходимым знанием, не умеет отразить его в конспекте урока или его технологической карте.	Выполнение творческих изобразительных работ по ИЗО, представленных к зачёту.
ПК-1	<i>Умение</i> разработать содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности по предмету	Студент умеет, используя образцы и опыт наставника-методиста, разработать содержание и требования	Студент демонстрирует неумение и нежелание работать над результатами индивидуальной и	Зачёт

	«Изобразительное искусство»	к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности по предмету «Изобразительное искусство»	совместной учебно-проектной деятельности по предмету «Изобразительное искусство»	
ПК-5	<p><i>Знание</i> современных методов и технологий обучения изобразительному искусству в начальной школе и диагностики результатов, требований к проверке и оценке результатов обучения младших школьников; средств обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в начальной школе в рамках изучения курса «Изобразительное искусство»</p> <p><i>Умение</i> грамотно реализовать требования ФГОС НОО, учебных программ по курсу «Изобразительное искусство», использовать ресурсы учебников, учебных пособий и иной дополнительной литературы и интернет-источников в учебной работе, рационально подбирать методы и технологии обучения, подбирать и разрабатывать дидактический материал, использовать наглядные пособия и технические средства обучения, обеспечивая при этом высокую познавательную активность и самостоятельность учащихся; выполнять психолого-педагогический анализ уроков, определять степень и глубину освоения младшими школьниками программного материала; использовать современные методы обучения и диагностики в преподавании курса «Изобразительное искусство».</p>	<p>Студент знаком с современными методами и технологиями обучения изобразительному искусству в начальной школе, знает, как осуществляется диагностика результатов, знаком со средствами обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в начальной школе в рамках изучения курса «Изобразительное искусство».</p> <p>Умеет ориентироваться на требования ФГОС НОО, содержание учебных программ, использовать ресурсы учебников, учебных пособий и интернет-источников в учебной работе, разрабатывать дидактический материал, используя наглядные пособия и ТСО;</p> <p>В целом достаточно навыка соотносить свои действия по определению степени освоения младшими школьниками программного материала со знакомыми образцами и готовность к корректировке в процессе планирования обучения.</p>	<p>Студент демонстрирует незнание современных методов и технологий обучения изобразительному искусству в начальной школе, не освоил азы диагностики результатов, требований к проверке и оценке результатов обучения младших школьников.</p> <p>Не стремится соотносить свою деятельность с данными методики обучения и диагностики в преподавании курса «Изобразительное искусство».</p>	<p>Выполнение реферата, зачёт.</p>

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы и задания для зачета:

1. Каковы роль и место ИЗО как учебного предмета в начальных классах?
2. Виды и жанры ИЗО.
3. Графика как вид изобразительного искусства.
4. Живопись как вид изобразительного искусства.
5. Теоретические основы рисунка (свет и тень, пропорции, перспектива).

6. Теоретические основы живописи. Основы цветоведения.
7. Виды учебных работ по изобразительному искусству в начальной школе.
8. Задачи и содержание предметной области «Искусство» согласно ФГОС НОО.
9. Результаты освоения предметной области «Искусство» согласно ФГОС НОО.
10. Охарактеризуйте форму предметов, которые предлагаются для рисования в 1-2 классах.
11. Охарактеризуйте форму предметов, которые предлагаются для рисования в 3-4 классах.
12. Методика организации и проведения занятий по рисованию с натуры.
13. Методика организации и проведения занятий по рисованию на темы.
14. Дать определение орнаменту.
15. Виды орнаментов.
16. Народное декоративно-прикладное искусство в системе эстетического воспитания.
17. Значение народного искусства в развитии художественного творчества детей.
18. Виды декоративно-прикладных работ в начальной школе.
19. Подготовка учителя к проведению урока рисования с натуры.
20. Подготовка учителя к проведению урока на темы.
21. Последовательность рисования объектов окружающей среды.
22. Основные способы и приёмы рисования фигуры человека в начальных классах.
23. Взаимосвязь народного, религиозного и светского направлений в истории отечественного художественного воспитания детей.
24. Цель и задачи художественно-эстетического воспитания младших школьников.
25. Содержание художественно-эстетического воспитания младших школьников.
26. Требования к уроку ИЗО как основной форме музыкального воспитания младших школьников.
27. Методы художественно-эстетического воспитания учащихся.
28. Учебники и рабочие тетради по ИЗО как средства обучения школьников.
29. Технические средства обучения в художественно-эстетического воспитании младших школьников.
30. Приведите пример организации урока ИЗО с использованием межпредметных связей с музыкой и литературным чтением.

Критерии оценивания устных ответов на зачете:

35-40 баллов - Обучающийся обнаруживает полноту теоретических знаний при ответе на данный вопрос, освещает основные концептуальные подходы к проблеме; демонстрирует умение анализировать, сопоставлять материал и проводить причинно-следственные связи; способность делать самостоятельные аргументированные выводы. На дополнительные вопросы дает исчерпывающие ответы.

25-34 балла - Обучающийся отвечает на большую часть вопросов развернуто, логично и обоснованно, знаком с содержанием основных научных трудов по изучаемой дисциплине, в ответе содержатся недочеты в аргументированности и самостоятельности выводов. На дополнительные вопросы в основном отвечает.

10-14 баллов - Обучающийся в недостаточной мере владеет основными понятиями, делает ошибки логического, содержательного характера, не может делать самостоятельных аргументированных выводов, установить причинно-следственные связи. При ответах на дополнительные вопросы испытывает затруднения.

0-9 баллов - Обучающийся дает неточные или неправильные ответы, не отвечает на дополнительные вопросы или отвечает с ошибками и значительными затруднениями.

7.4. Шкала перевода оценок

100-балльная система	Зачтено/Не зачтено
-----------------------------	---------------------------

85 - 100	Зачтено
75-84	
60-74	
Менее 60 баллов	Не зачтено

8. Перечень образовательных технологий

В процессе преподавания дисциплины используются следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология проблемного обучения, технология проектного обучения.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература

1. Борисов В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену : [16+] / В.Ю. Борисов, Н.Н. Борисов ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598956> (дата обращения: 23.03.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0616-5. – Текст : электронный.
2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> (дата обращения: 23.03.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.
3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : Учебник / Н. М. Сокольникова. - 7-е изд., стер. - М. : Academia, 2015. Библиотека ПСТГУ. Полочный шифр В-3 С59
4. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство [Текст] : 4 класс: Учебник / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. - 4-е изд. - М. : Просвещение, 2015. Библиотека ПСТГУ. Полочный шифр В-3 Ш83

б) Дополнительная литература

1. XXV Мастерская Б. М. Неменского. Форсайт-проект: искусство в образовании XXI века. Международная конференция (Москва, октябрь, 2019 г.): сборник научно-методических материалов / Составитель и научный редактор Л.А. Неменская. – Москва: Мир детства, 2019. – 160 с.
2. Бобрович, Т.А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин) : учебно-методическое пособие : [16+] / Т.А. Бобрович, О.А. Беляева. – Минск : РИПО, 2016. – 196 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485917> (дата обращения: 23.03.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-598-6. – Текст : электронный.
3. Залегина Е.В., Академический рисунок, мифы и реальность, М.: 2019.
4. Иттен И. Искусство цвета: Издатель Д. Аронов; М.; 2004 – 53 с.

5. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2016. – 128 с.
6. Парамонов, А.Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства: учебное пособие : [16+] / А.Г. Парамонов, С.О. Алексеева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 60 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743> (дата обращения: 23.03.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-882-0. – Текст : электронный.
7. Педагогическое целеполагание и образовательные результаты современного учебного занятия по изобразительному искусству / учебно-методическое пособие для курсов повышения квалификации. – М.: ГОАУ ВО МИОО, 2016. – 77 с. http://cnho.ru/stat/ped_celepolaganie_2016.pdf
8. Чернобай, Е. В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде [Текст]: Пособие для учителей / Е. В. Чернобай. - М. : Просвещение, 2012. - 56 с. Библиотека ПСТГУ. Полочный шифр В-3 Ч49

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины

<https://cnho.ru> - Управление непрерывного художественного образования.

<http://rfartcenter.ru> - Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования

<http://biblioclub.ru> - Университетская библиотека он-лайн

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://pedsovet.alledu.ru/> - Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://pedlib.hut.ru> или <http://pedlib.by.ru> - педагогическая библиотека

<http://www.openclass.ru/dig-resource/44991>. На сайте размещены методические рекомендации по оцениванию в начальной школе.

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.n-shkola.ru> - сайт журнала «Начальная школа»

Образовательные платформы_ЯКласс, Яндекс Учебник, Российский электронный учебник, Леста, Фоксфорд, Учи.ру.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важную роль в освоении дисциплины имеет приобретение широких знаний в области изобразительного искусства, положительно влияющих на общее развитие личности с развитым художественным вкусом и стремлением наполнять окружающую жизнь нравственно значимыми эстетическими ценностями. В связи с этим особую роль играет знакомство с лучшими образцами изобразительного искусства, которое должно происходить в течение всего периода обучения.

Основной задачей самостоятельной работы студента является оптимизация его учебной деятельности с целью повышения уровня овладения профессиональными компетенциями.

В ходе обучения учебной дисциплине используются два вида самостоятельной работы студента:

- 1) самостоятельная работа как часть аудиторных практических занятий;

2) самостоятельная работа вне учебных занятий.

В процессе занятий у студентов помимо практических навыков должны совершенствоваться и методические умения, полученные студентом в течение изучения курса.

Задания для самостоятельной работы выполняются после каждого практического занятия.

Практические задания для самостоятельной работы подлежат обязательному исполнению.

В течение 4 семестра бакалавры готовят реферат, представляющий собой разработку конспекта урока по изобразительному искусству в начальной школе. При выполнении данной работы студенты должны использовать привлекать межпредметные связи с музыкой, литературным чтением и другими предметами.

Титульный лист реферата:

ОЧУ ВО Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

Историко-филологический факультет

Кафедра педагогики

Конспект урока

Тема:

Учебный предмет: Методика преподавания изобразительного искусства

Класс:

Выполнил студент (Ф.И.О.) полностью

Курс _____ Группа _____

Преподаватель: _____

Дата отправки на проверку «__»__20__ г.

Оценка _____

Подпись преподавателя _____

Москва, 20__ г.

Цель разработки конспекта урока состоит в том, чтобы студент смог продемонстрировать свое умение дидактической обработки и интерпретации в форме урока тематики в предметной области «Изобразительное искусство» начального общего образования. Главная задача выпускника – показать в ходе разработки и оформления конспекта урока логику разворачивания предметного содержания выбранной темы. Поэтому работа студента включает в себя как составление технологической карты урока¹, так и подробное описание методической работы с содержанием изучаемого на уроке материала (раскрытие хода урока).

Урок оформляется по следующей схеме:

¹ Технологическая карта урока - концентрированная информационно-методическая среда, направленная на оказание помощи учителю в реализации требований ФГОС НОО.

УМК, авторы _____

Класс _____

Предмет _____

Материалы, инструменты, оборудование: _____

Технологическая карта урока

Тема урока				
Цель урока				
Новые термины и понятия				
Информационно-образовательная среда				
Учебно-методическое сопровождение	Дидактические материалы		ИКТ	
Планируемые результаты				
Предметные ²	Метапредметные			Личностные ³
	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	
Ученик научится:	Ученик научится/ <i>получит возможность научиться</i>	Ученик научится/ <i>получит возможность научиться</i>	Ученик научится/ <i>получит возможность научиться</i>	Ученик получит возможность формирования и (или) развития
Этапы урока с указанием времени на каждый этап (примерные временные интервалы)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся, включая способы ее организации (фронтальный, индивидуальный, групповой, в парах)	Формируемые учебные действия	

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- Веб-браузер (Интернет-обозреватель) – Google Chrome (или аналогичный - Internet Explorer, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Opera, Android Browser и т.д.) с установленными дополнениями (расширениями) Adobe Flash Player и Java.
- Электронная почта – индивидуальные учетные записи электронной почты студентов и преподавателей для обмена содержимым через информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (непосредственно на сайтах поставщиков электронной почты или с применением специальных программ, таких как Microsoft Outlook).
- Пакет программ Microsoft Office, включающий в себя программы MS Word, MS Excel, MS PowerPoint (или аналогичный пакет программ, содержащий текстовый процессор,

² См. Примерную основную образовательную программу начального общего образования, учебно-методические материалы авторов учебника

³ Метапредметные и личностные результаты см.: ФГОС НОО, Примерная основная образовательная программа начального общего образования

поддерживающий формат «Документ Word 2003-2007», табличный процессор, поддерживающий формат «Таблица Excel 2003-2007» и программу подготовки презентаций, поддерживающую формат «Презентация PowerPoint 2003-2007»).

- Adobe Acrobat Reader (или аналогичная программа просмотра файлов формата PDF).
- WinZip (или аналогичная программа работы с упакованными (заархивированными) файлами – WinRar, 7-Zip и т.д.).
- «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (или аналогичная программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.).
- Windows Media Player (или аналогичный аудио-видео проигрыватель);
- Платформа СДО в случае вынужденного перехода на реализацию дисциплины с применением дистанционных технологий.

13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база: учебный кабинет, столы, стулья, доска, видеоаппаратура для показа видеоматериалов.

При применении дистанционных технологий необходимо оборудование:

Вебкамера - малоразмерная цифровая видеочка, способная в реальном времени фиксировать изображения, предназначенные для дальнейшей передачи по сети Интернет.

Устройства ввода-вывода аудио-информации: рекомендуется головная гарнитура (наушники и микрофон); допустимо: цифровой микрофон, аудио-колонки или наушники.

Разработчик программы:

Макарова Е.В., к.п.н., доцент кафедры педагогики

Рецензент: Агеева А.В., к.п.н., доцент кафедры педагогики

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования от «30» ноября 2020 года, протокол № 4.