

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 13.05.2022 18:45:59  
Уникальный программный ключ:  
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6929a40d3

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ПСТГУ)

Факультет Церковных художеств  
Кафедра Церковного шитья



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

Тарасова И.В.

2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История древнерусской церковной вышивки»**

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусства и народные промыслы»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Москва, 2021 г.

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История древнерусской вышивки» являются: Обеспечение студентов кафедры необходимыми знаниями по предмету;

Выработка у студентов определенных навыков владения фактическим материалом для успешного освоения предмета и грамотного выполнения работ в материале.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к блоку 1

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Дисциплина изучается на 1 курсе , в 1 и 2 семестрах.

Эта дисциплина логически и содержательно - методически взаимосвязана с дисциплинами История церковных облачений, История орнамента, Проектирование; Технологии и конструирование; Церковное лицевое и орнаментальное шитье. Для освоения дисциплины «История древнерусской вышивки» входящую в программу подготовки студентов по направлению 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». обучающиеся должны знать Историю древнерусской вышивки и владеть навыками использования полученных знаний при создании творческих проектов шитой утвари Православной церкви.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
УК 1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Студент приобретает навыки критического анализа и синтеза информации, применяет системный подход для решения поставленных задач
ОПК 1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства	Студент применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства в широком

	в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК 2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	Студент работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию; выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвует в научно-практических конференциях

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часов.

На учебные занятия лекционного типа отводится 0 часов,

на занятия практического (семинарского) типа —42 часов,

на индивидуальные занятия — 0 часов.

Самостоятельная работа составляет 30 часов.

**5. Содержание дисциплины , структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Тематические разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела	Код формируемой компетенции
1	Вводный урок	Происхождение древнерусской вышивки	УК 1,ОПК

			1,ОПК 2
2	Проектирование изделий	Особенности проектирования изделий с древнерусской вышивкой	УК 1,ОПК 1,ОПК 2
3	Основные периоды	Основные периоды в истории древнерусской вышивки	УК 1,ОПК 1,ОПК 2
4	История вышивки Византии	Художественная вышивка Византии	УК 1,ОПК 1,ОПК 2
5	История Древнерусской вышивки	Древнерусская вышивка	УК 1,ОПК 1,ОПК 2
6	Вышивка в интерьере	Вышивка в декоративном оформлении интерьеров.	УК 1,ОПК 1,ОПК 2
7	Современная вышивка	Современное состояние и тенденции развития церковной вышивки	УК 1,ОПК 1,ОПК 2

## 5.2. Разделы дисциплины (модуля), виды учебных занятий и формы текущего контроля успеваемости

№ семестра	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Трудоемкость в часах					На СРС	Формы СРС	Формы текущего контроля
		Всего (вкл. СРС)	На контактную работу по видам учебных занятий						
			Л	ПЗ	ИЗ				
1	Вводный урок	20	0	15	0	5	Выполнение домашнего задания	Проверяется и оценивается преподавателям	
1	Проектирование изделий	20	0	15	0	5	Выполнение домашнего	Проверяется и оценивается преподавателем	

							задания	м
1	Основные периоды	30	0	20	0	10	Выполнение домашнего задания	Проверяется и оценивается преподавателем
1	История вышивки Византии	32	0	22	0	10	Реферат	Проверяется и оценивается преподавателем
2	История Древнерусской вышивки	20	0	20	0	4	Выполнение домашнего задания	Проверяется и оценивается преподавателем
2	Вышивка в интерьере	30	0	20	0	4	Выполнение домашнего задания	Проверяется и оценивается преподавателем
2	Современная вышивка	22	0	20	0	4	Реферат	Проверяется и оценивается преподавателем
ИТОГО:		144	0	102	0	42		

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание СРС	Контроль
1.	Вводный урок	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на

			занятия в ходе обсуждения результатов
1.	Проектирование изделий	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов.
1.	Основные периоды	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов
1.	История вышивки Византии	реферат на предложенные преподавателем темы. Объем 3-5 стр. компьютерного текста, 14 шрифт Times New Roman, через 1,5 интервала, выравнивание по ширине страницы, нумерация страниц.	Сдается преподавателю в напечатанном виде, проверяется преподавателем вне аудитории.
2	История Древнерусской вышивки	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов
2	Вышивка в интерьере	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов
2.	Современная вышивка	реферат на предложенные преподавателем темы. Объем 3-5 стр. компьютерного	Сдается преподавателю в напечатанном виде, проверяется

		текста, 14 шрифт Times New Roman, через 1,5 интервала, выравнивание по ширине страницы, нумерация страниц	преподавателем вне аудитории.
--	--	---	-------------------------------

## 7. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Общие условия

Дисциплина оценивается зачетом. Зачет проводится на 1 курсе во 2 семестре,

В течение 1,2 семестров выполняются рефераты, которые оцениваются зачетом.

### 7.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Показатели достижений результатов обучения	Критерии и шкала оценивания		Перечень оценочных средств
		Зачтено	Незачтено	
УК 1	Студент осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	Студент, в полной мере изучил способы и применяет на практике поиск критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	Студент не способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	Рефераты, зачет
ОПК 1	Студент применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной	Студент в полной мере применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и	Студент не способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных	Рефераты, зачет

	<p>деятельности;  рассматривает  произведения искусства  в широком культурно-  историческом  контексте в тесной  связи с религиозными,  философскими и  эстетическими идеями  конкретного  исторического периода</p>	<p>народных  промыслов в своей  профессиональной  деятельности;  рассматривает  произведения  искусства в широком  культурно-  историческом  контексте в тесной  связи с  религиозными,  философскими и  эстетическими  идеями конкретного  исторического  периода</p>	<p>промыслов в своей  профессиональной  деятельности.</p>	
ОПК 2	<p>Студент работает с  научной литературой;  собирает, анализирует  и обобщает результаты  научных исследований,  оценивает полученную  информацию;  выполняет отдельные  виды работ при  проведении научных  исследований с  применением  современных методов;  участвует в научно-  практических  конференциях</p>			<p>Рефераты,  зачет</p>



### **7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с Учебным планом: в 2 семестре в форме зачета.

### **8. Перечень образовательных технологий**

В процессе преподавания дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. Проведение занятий с разбором конкретных заданий
2. Занятия в форме дискуссий.

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) Основная литература**

- Стефанович А.П. «Древнерусская орнаментальная вышивка» Учебно- методическое пособие. Москва. Издательство ПСТГУ. 2021 г.

- Е.Д. Шеко, М.И. Сухарев «Основы иконописного рисунка». Учебно- методическое пособие. Москва. Издательство ПСТГУ. 2020 г.

- Денисова М.Е., Попов А.С. Проектирование. Направление декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Методические рекомендации. М.: Изд-во ПСТГУ. 2015

#### **б) Дополнительная литература**

- Маясова Н.А. Древнерусское лицевое шитье. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Москва. 2006 г.

- Силкин А.В. Лицевое шитье строгановских мастерских. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря. Сканрус. Москва. 2009 г.

- Силкин А.В. Строгановское лицевое шитье. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря. Прогресс-Традиция. Москва. 2007 г.

- Смирнова Э.С. Церковное шитье в древней Руси. Сборник статей. «Галарт» Москва . 2010г.

- Вишневецкая И.И. Облачения XV-XVII вв. в ризницы Соловецкого монастыря из собрания музея Московский Кремль./Искусство Христианского мира. Вып. 5. М. 2001. с.215-226/

**10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- ЭБС «Университетская библиотека Online» (<http://biblioclub.ru/>)
- Urait.ru образовательная платформа

**11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Для успешного освоения дисциплины необходимо:

Посещение аудиторных занятий;

Своевременное выполнение и сдача на проверку письменных работ.

**12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Офисная программа Microsoft.

**13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные кабинеты, специальная мебель(столы ,стулья), орг. средства;
- аудио-, видеоаппаратура: мультимедийный проектор.
- учебно-наглядные пособия: таблицы, схемы.

Разработчик(и) программы:

Силкин Александр Владимирович, профессор, кандидат искусствоведения

Рецензент (ы):

Лебедева Анна Юрьевна, зав. каф., Член Творческого союза художников, доцент.

Программа одобрена на заседании кафедры Церковного шитья от «30 » июня 2021 года, протокол № 3.21