

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 13.05.2022 18:45:59
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a0fe6949a00d3

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ПСТГУ)

Факультет Церковных художеств
Кафедра Церковного шитья



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

Тарасова И.В.

«*Ирина*» 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Церковное лицезовое и орнаментальное шитье»

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Москва, 2021 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются: практическое освоение древнерусской и византийской техники и овладения приемами лицевого шитья, умение пользоваться теоретическими знаниями при разработке и выполнения шитой утвари, используемой в православном богослужении.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к блоку 1 Обязательной части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 1,2,3,4 курсах , в 1-8 семестрах.

Эта дисциплина логически и содержательно - методически взаимосвязана с дисциплинами Технический рисунок; Проектирование; Технологии и конструирование, входящих в общую программу подготовки студентов по направлению 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Для освоения дисциплины «Церковное и орнаментальное шитье» обучающиеся должны уметь выражать свой творческий замысел средствами Древнерусской и Византийской вышивки. Владеть навыками техники, необходимых при создании творческих проектов шитой утвари используемой в православном богослужении.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
УК 1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Студент приобретает навыки критического анализа и синтеза информации, применяет системный подход для решения поставленных задач
УК 2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их	Студент способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и

	решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ограничений
УК 10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Студент принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
ОПК 3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	Студент выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения; проводит предпроектные изыскания, проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполняет проекты в материале

ОПК 4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	Студент может организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
ПК 6	Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Студент способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 42 зачетных единиц, 1512 академических часов.

На учебные занятия лекционного типа отводится 0 часов,
на занятия практического (семинарского) типа — 1284 часов,
на индивидуальные занятия — 0 часов.

Самостоятельная работа составляет 156 часов.

На подготовку к экзамену отводится 72 часа.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематические разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела	Код формируемой
-------	--	--------------------	-----------------

			компетенции
1	Вводное занятие	Знакомство с традиционно используемыми в лицевом и орнаментальном шитье материалами, инструментом, оборудованием (ткани – шелка, бархат, синтетика, лен, хлопок; нитки – фактура, цвет, толщина, шелковые, синтетические, металлические; канитель, бить, блески, дробницы, плащики, кашки; пяльца, струбцины, ножницы, шило, иголки, подставки, лапки)	УК 1,2 ,10 ОПК 3,4 ПК 6
2	Подготовка материала (ткани) к работе	Подготовка материала (ткани) к работе (замачивание, декотировка, натягивание на пяльца, соединение тканей) и завершение работ (проклейка срезка и пялец, соединение с подкладкой, оформление)	УК 1,2 ,10 ОПК 3,4 ПК 6
3	Перевод рисунка на ткань	Методы нанесения рисунка на разные виды тканей.	УК 1,2 ,10 ОПК 3,4 ПК 6
4	Простые швы шелковыми нитями	Освоение простейших швов золотного и шелкового шитья на образцах	УК 1,2 ,10 ОПК 3,4 ПК 6
5	Высокое золотное шитье	Золотное шитье по настилу и по карте. Разновидности настилов и карт (настил разреженный и высокий, карта из картона, фетра, бересты, кожи и проч.).	УК 1,2 ,10 ОПК 3,4 ПК 6
6	Прикрепры	Знакомство с разнообразными техниками в орнаментальном шитье и сложением прикрепры до личного шитья	УК 1,2 ,10 ОПК 3,4 ПК 6
7	Анализ миниатюрной	Изучения предметов лицевого шитья с	УК 1,2 ,10

	вышивки личного	миниатюрными ликами и шелковым доличным. Анализ древнего образа; разбор техники его исполнения. До Изучение вариантов шитья ликов «по форме». Разработка эскиза.	ОПК 3,4 ПК 6
8	Лицевое шитье с доличным, сшитым металлическими нитями	Начало работы над образом. Освоение техники лицевого шитья. Копийное производство лицевого шитья, до личное в котором выполнено металлической нитью	УК 1,2,10 ОПК 3,4 ПК 6
9	Анализ крупной вышивки личного	Изучения предметов лицевого шитья с крупными ликами. Анализ древнего образа; разбор техники его исполнения. Изучение вариантов шитья ликов «по форме». Разработка эскиза.	УК 1,2,10 ОПК 3,4 ПК 6
10	Лицевое шитье крупного лика с доличным, сшитым шелковыми нитями	Перевод рисунка на ткань. Подбор материалов. Запялка Выполнение работы.	УК 1,2,10 ОПК 3,4 ПК 6
11	Разработка эскиза для изготовления вышитой церковной утвари	Ознакомление с предметами древнерусской и византийской вышивки. Особенности их выполнения.. Разработка прориси. Выполнение проэктных работ, Подбор материалов .Запяливание на ткань.	УК 1,2,10 ОПК 3,4 ПК 6
12	Выполнение вышитой церковной утвари	Работа над крупной формой. Лицевая пелена, хоругвь или проч. по самостоятельной прориси. Разработка крупных ликов с притенениями. Работа с окраской или тонировкой шелковых нитей. Поиск цветовой гаммы, характера прикрепа и общего стиля выполняемой работы.	УК 1,2,10 ОПК 3,4 ПК 6

5.2. Разделы дисциплины (модуля), виды учебных занятий и формы текущего контроля успеваемости

№ семестра	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Трудоемкость в часах					На СРС	Формы СРС	Формы текущего контроля
		Всего (вкл. СРС)	На контактную работу по видам учебных занятий						
			Л	ПЗ	ИЗ				
1	Вводное занятие	9	0	6	0	3	Выполнение домашнего задания	Просмотр преподавателем	
1	Подготовка материала (ткани) к работе	21	0	18	0	3	Выполнение домашнего задания	Просмотр преподавателем	
1	Перевод рисунка на ткань	9	0	6	0	3	Выполнение домашнего задания	Просмотр преподавателем	
1	Простые швы шелковыми нитями	141	0	138	0	3	Реферат	Проверяется и оценивается преподавателем	
2	Высокое золотное шитье	88	0	80	0	8	Реферат	Проверяется и оценивается преподавателем	
2	Прикрепцы	110	0	100	0	10	Курсовая работа	Проверяется и оценивается преподавателем	
3	Анализ миниатюрной вышивки личного	180	0	156	0	24	Реферат	Проверяется и оценивается	

								преподавателе м
4	Лицевое шитье с доличным, сшитым металлическими нитями	189	0	170	0	19	Реферат	Проверяется и оценивается преподавателем
5	Анализ крупной вышивки личного	144	0	130	0	14	Выполнение домашнего задания	Просмотр преподавателем
6	Лицевое шитье крупного лика с доличным, сшитым шелковыми нитями	153	0	144	0	9	Курсовая работа	Проверяется и оценивается преподавателем
7	Разработка эскиза для изготовления вышитой церковной утвари	216	0	180	0	36	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов
8	Выполнение вышитой церковной утвари	180	0	156	0	24	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов
ИТОГО:		1440	0	1284	0	156		

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание СРС	Контроль
1.	Вводное занятие		Сдается преподавателю

		работа с пройденным материалом	и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов
1.	Подготовка материала (ткани) к работе	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов.
1.	Перевод рисунка на ткань	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов
1.	Простые швы шелковыми нитями	реферат на предложенные преподавателем темы. Объем 3-5 стр. компьютерного текста, 14 шрифт Times New Roman, через 1,5 интервала, выравнивание по ширине страницы, нумерация страниц.	Сдается преподавателю в напечатанном виде, проверяется преподавателем вне аудитории.
2	Высокое золотное шитье	реферат на предложенные преподавателем темы. Объем 3-5 стр. компьютерного текста, 14 шрифт Times New Roman, через 1,5 интервала, выравнивание по ширине страницы, нумерация страниц	Сдается преподавателю в напечатанном виде, проверяется преподавателем вне аудитории.
2	Прикрепцы	Курсовая работа на предложенные преподавателем темы. Объем	Сдается преподавателю в напечатанном виде, проверяется

		5-10 стр. компьютерного текста, 14 шрифт Times New Roman, через 1,5 интервала, выравнивание по ширине страницы, нумерация страниц	преподавателем вне аудитории.
3.	Анализ миниатюрной вышивки личного	реферат на предложенные преподавателем темы. Объем 3-5 стр. компьютерного текста, 14 шрифт Times New Roman, через 1,5 интервала, выравнивание по ширине страницы, нумерация страниц	Сдается преподавателю в напечатанном виде, проверяется преподавателем вне аудитории.
4.	Лицевое шитье с доличным, сшитым металлическими нитями	реферат на предложенные преподавателем темы. Объем 3-5 стр. компьютерного текста, 14 шрифт Times New Roman, через 1,5 интервала, выравнивание по ширине страницы, нумерация страниц	Сдается преподавателю в напечатанном виде, проверяется преподавателем вне аудитории.
5.	Анализ крупной вышивки личного	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов
6.	Лицевое шитье крупного лика с доличным, сшитым шелковыми нитями	Курсовая работа на предложенные преподавателем темы. Объем 5-10 стр. компьютерного текста, 14 шрифт Times New Roman, через 1,5 интервала, выравнивание по ширине	Сдается преподавателю в напечатанном виде, проверяется преподавателем вне аудитории.

		страницы, нумерация страниц	
7.	Разработка эскиза для изготовления вышитой церковной утвари	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов
8.	Выполнение вышитой церковной утвари	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов

7. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Общие условия

Дисциплина оценивается по 5-балльной системе. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за ответ на экзамене – 5. Экзамены проводятся на 1 курсе во 2 семестре, на 2 курсе в 4 семестре, на 3 курсе в 6 семестре. Кроме того, на 2 курсе 3 семестре, 3 курсе 5 семестре, 4 курсе на 7 и 8 семестрах проводится зачет.

В течение 2,4,6 семестров выполняются курсовые работы с максимальной оценкой 5 баллов за каждую. В течение 1,2,3,4 семестров выполняются рефераты, которые оцениваются зачетом.

7.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Показатели достижения результатов обучения	Критерии и шкала оценивания		Перечень оценочных средств
		Зачтено	Незачтено	
УК 1	Студент осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	Студент, в полной мере изучил способы и применяет на практике поиск критический анализ и синтез информации,	Студент не способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход	Рефераты, зачеты, просмотр работ

		применяет системный подход для решения поставленных задач	для решения поставленных задач	
УК 2	Студент определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Студент, в полной мере изучил способы и применяет на практике способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Студент не способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	рефераты. Зачеты, просмотр работ
УК 10	Студент принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Студент, в полной мере применяет обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Студент не способен применять обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	рефераты. зачеты, просмотр работ
ОПК 3	Студент выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею,	Студент, в полной мере изучил способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами	Студент не способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;	рефераты. зачеты. просмотр работ

	<p>основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводит предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>проектной графики; разработки проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводит предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	
ОПК 4	<p>Студент способен организовывать, проводить и</p>	<p>Студент в полной мере изучил способы организовывать,</p>	<p>Студент не способен организовывать, проводить и</p>	<p>рефераты. зачеты, просмотр</p>

	участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	работ
ПК 6	Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Студент в полной мере изучил способы собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Студент не способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	рефераты, зачеты, просмотр работ

Код компетенции	Показатели достижения результатов обучения	Критерии и шкала оценивания				Перечень оценочных средств
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
УК 1	Студент осуществляет поиск, критический анализ и синтез	Студент не способен осуществлять поиск,	В общих чертах студент понял	Студент, хорошо изучил, но допускает	Студент, в полной мере изучил способы и	Курсовые работы, эз

	информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	способы поиска, критического анализа и синтеза информации, частично применяет системный подход для решения поставленных задач	небольшие ошибки в способах поиска, критического анализа и синтеза информации, применяет, но с ошибками системный подход для решения поставленных задач	применяет на практике поиск критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	амены, просмотры работ
УК 2	Студент определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Студент не способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Студент, с большими проблемами, но определяет круг задач в рамках поставленной цели. С трудом выбирает способы их решения.	Студент способен, но допускает небольшие ошибки при определении круга задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	Студент, в полной мере изучил способы и применяет на практике способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих	Курсовые работы, экзамены, просмотры работ

				имеющихся ресурсов и ограничений	правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК 10	Студент принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Студент не способен применять обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Студент с трудностью принимает экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Студент способен применять обоснованные экономические решения, допускает не большие ошибки	Студент, в полной мере применяет обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Курсовые работы, экзамены, просмотры работ
ОП К 3	Студент выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;	Студент не способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею,; синтезировать набор возможных	Студент с трудом выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; с большими ошибками разрабатывает проектную идею;	Студент выполняет, но допускает не значительные ошибки в поисковых эскизах изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею,	Студент, в полной мере изучил способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектных идей, основанных на	Курсовые работы, экзамены, просмотры работ

	<p>проводит предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт- объекты в области декоративно- прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>решений и обосновывает свои предложения; проводит предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно- прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>плохо синтезирует набор возможных решений и обосновывает свои предложения; с ошибками проводит предпроектные изыскания.</p>	<p>основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения; проводит предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области</p>	<p>концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения; проводит предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно- прикладного искусства и народных промыслов;</p>	
--	---	---	--	--	---	--

				декоративно - прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	выполнять проект в материале	
ОП К 4	Студент способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	Студент не способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	Студент допускает серьезные ошибки в организации, проведении и участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	Студент способен, с некоторыми пометками, организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	Студент в полной мере изучил способы организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	Курсовые работы, экзамены, просмотры работ
ПК 6	Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный	Студент не способен собирать, анализировать и	Студент с большими ошибками собирает, анализирует	Студент не способен собирать, анализировать и	Студент в полной мере изучил способы собирать,	Курсовые работы, экзамены

материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	систематизируют подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ти систематизирует подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	систематизируют подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, но допускает не большие ошибки	анализируют и систематизируют подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ы, просмотры работ
--	---	--	---	---	--------------------

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с Учебным планом: в 2, 4 и 6 семестрах в форме экзамена, в 3,5,7,8 семестрах в форме зачета на просмотре работ.

8. Перечень образовательных технологий

В процессе преподавания дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. Проведение практических занятий с разбором конкретных задач.
2. Проведение практических занятий с разбором распространённых ошибок
3. Занятия в форме дискуссий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) Основная литература

- Стефанович А.П. «Древнерусская орнаментальная вышивка» Учебно- методическое пособие. Москва. Издательство ПСТГУ. 2021 г.

- Е.Д. Шеко, М.И. Сухарев «Основы иконописного рисунка». Учебно- методическое пособие. Москва. Издательство ПСТГУ. 2020 г.

- Денисова М.Е., Попов А.С. Проектирование. Направление декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Методические рекомендации. М.: Изд-во ПСТГУ. 2015

- б) Дополнительная литература

- Маясова Н.А. Древнерусское лицевое шитье. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Москва. 2006 г.

- Силкин А.В. Лицевое шитье строгановских мастерских. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря. Сканрус. Москва. 2009 г.

- Силкин А.В. Строгановское лицевое шитье. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря. Прогресс-Традиция. Москва. 2007 г.

- Смирнова Э.С. Церковное шитье в древней Руси. Сборник статей. «Галарт» Москва . 2010г.

- Вишневская И.И. Облачения XV-XVII вв. в ризницы Соловецкого монастыря из собрания музея Московский Кремль./Искусство Христианского мира. Вып. 5. М. 2001. с.215-226/

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- ЭБС «Университетская библиотека Online» (<http://biblioclub.ru/>)

- Urait.ru образовательная платформа

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для успешного освоения дисциплины необходимо:

Посещение аудиторных занятий;

Своевременное выполнение и сдача на проверку письменных работ.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Офисная программа Microsoft.

13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные кабинеты, специальная мебель(столы для раскройки ткани, пяльца, подставки под пяльцы, стулья ортопедические), орг. средства;
- аудио-, видеоаппаратура: мультимедийный проектор.
- учебно-наглядные пособия: таблицы, схемы.
- набор тканей; шелковых, золотных, х/б и др. ниток; жемчуг и проч.
- швейные машины, гладильные доски, утюги, электродрели, осветительные приборы.

Разработчик(и) программы:

Лебедева Анна Юрьевна, зав. каф., Член Творческого союза художников, доцент.

Рецензент (ы)

Син Наталья Викторовна, доцент, Член Творческого союза художников

Программа одобрена на заседании кафедры Церковного шитья от «30 » июня 2021 года, протокол № 3.21