

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 13.05.2022 18:45:59
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ПСТГУ)

Факультет Церковных художеств
Кафедра Церковного шитья

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Тарасова И.В.
«*Ирина*» 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектирование»

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусства и народные промыслы»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Москва, 2021 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются: Обеспечение студентов кафедры необходимыми знаниями по предмету. Выработка у студентов определенных навыков владения графическими материалами для успешного усвоения предмета и грамотного выполнения проектов изделий церковного шитья.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к блоку 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .

Дисциплина изучается на 1,2,3 курсах , в 2-5 семестрах.

Эта дисциплина логически и содержательно - методически взаимосвязана с дисциплинами Церковное лицевое и орнаментальное шитье, Технологии и конструирование, Иконописный рисунок, Рисунок, Живопись входящих в общую программу подготовки студентов по направлению 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Для освоения дисциплиной студенты должны уметь выражать свой творческий замысел средствами декоративного искусства. Основные данные дисциплины необходимы для создания произведений декоративно-прикладного искусства.

Законы создания орнаментальных решений, организация плоскости, масштабность изображения, организация ритма, принцип графического решения, принцип решения колорита.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
ОПК 3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную	Студент выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений и научно

	<p>идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>обосновывать свои предложения; проводит предпроектные изыскания, проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполняет проекты в материале</p>
ПК 4	<p>Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	<p>Студент способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>
ПК 6	<p>Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных</p>	<p>Студент способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>

	промыслов	
--	-----------	--

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов.

На учебные занятия лекционного типа отводится 0 часов,
на занятия практического (семинарского) типа — 146 часов,
на индивидуальные занятия — 0 часов.

Самостоятельная работа составляет 115 часов.

На подготовку к экзамену отводится 27 часа.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематические разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела	Код формируемой компетенции
1	Орнаментальная полоса	Проектирование орнаментальных полос и углов	ОПК 3. ПК 4.ПК 6
2	Епитрахиль	Проектирование епитрахили или омофора (по выбору)	ОПК 3. ПК 4.ПК 6
3	Митра	Проектирование митры	ОПК 3. ПК 4.ПК 6
4	Литургический комплект	Проектирование литургического комплекта (воздуха и покровцов)	ОПК 3. ПК 4.ПК 6

5.2. Разделы дисциплины (модуля), виды учебных занятий и формы текущего контроля успеваемости

№	Наименование раздела	Трудоемкость в часах	Формы	Формы
---	----------------------	----------------------	-------	-------

сем ест ра	дисциплины (модуля)	Всего (вкл. СРС)	На контактную работу по видам учебных занятий			На СРС	СРС	текущего контроля
			Л	ПЗ	ИЗ			
2	Орнаментальная полоса	72	0	60	0	12	Выполнен ие домашнего задания	Просмотр преподавателе м
3	Епитрахиль	72	0	26	0	46	Выполнен ие домашнего задания	Просмотр преподавателе м
4	Митра	72	0	34	0	38	Выполнен ие домашнего задания	Просмотр преподавателе м
5	Литургический комплект	45	0	26	0	19	Выполнен ие домашнего задания	Просмотр преподавателе м
ИТОГО:		261	0	146	0	115		

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание СРС	Контроль
1.	Орнаментальная полоса	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов

2	Епитрахиль	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов.
3	Митра	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов
4	Литургический комплект	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов
5	Орнаментальная полоса	работа с пройденным материалом	Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов

7. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Общие условия

Дисциплина оценивается по 5-балльной системе. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за ответ на экзамене – 5. Экзамены проводятся на 3 курсе в 5 семестре. Кроме того, на 1 курсе во 2 семестре, на 2 курсе 3 и 4 семестрах проводится зачет.

7.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Показатели достижения результатов обучения	Критерии и шкала оценивания		Перечень оценочных средств
		Зачтено	Незачтено	
ОПК 3	Студент выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной	Студент, в полной мере изучил способы выполнения поисковых эскизов изобразительными	Студент не способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и	зачеты, просмотр работ

	<p>графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводит предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>средствами и способами проектной графики; разработки проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводит предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	
ПК 4	Студент способен	Студент не способен	Студент, в полной	зачеты,

	создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	мере способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	просмотр работ
ПК 6	Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Студент в полной мере изучил способы собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Студент не способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	зачеты, просмотр работ

Код компетенции	Показатели достижения результатов обучения	Критерии и шкала оценивания				Перечень оценочных
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	

И						средств
ОП К 3	Студент выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводит предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и	Студент не способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею;; синтезировать набор возможных решений и обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать	Студент с трудом выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; с большими ошибками разрабатывает проектную идею; плохо синтезирует набор возможных решений и обосновывает свои предложения; с ошибками проводит предпроектные изыскания.	Студент выполняет, но допускает незначительные ошибки в поисковых эскизах изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений и научно	Студент, в полной мере изучил способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои	Экзамен, просмотр работ

	народных промыслов; выполнять проект в материале	предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале		обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	предложения; проводит предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
ПК 4	Студент способен создавать художественно-графические проекты изделий	Студент не способен создавать художественно-	Студент с большими ошибками создает художестве	Студент с создает художественно-графические	Студент, в полной мере способен создавать художественн	Экзамен, просмотр работ

	<p>декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	<p>графические проекты изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	<p>нно-графические проекты изделий декоративного и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	<p>проекты изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов индивидуального, с большими ошибками.</p>	<p>о-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	
<p>ПК 6</p>	<p>Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>Студент не способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного</p>	<p>Студент с большими ошибками собирает, анализирует и систематизирует подготовительный материал при проектировании изделий декоративного</p>	<p>Студент не способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного</p>	<p>Студент в полной мере изучил способы собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного</p>	<p>Экзамен, просмотр работ</p>

		искусства и народных промыслов	о-прикладно о искусства и народных промыслов	искусства и народных промыслов, но допускает не большие ошибки	искусства и народных промыслов	
--	--	--------------------------------	--	--	--------------------------------	--

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с Учебным планом: в 5 семестре в форме экзамена, в 2,3,4 семестрах в форме зачета на просмотре работ.

8. Перечень образовательных технологий

В процессе преподавания дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. Проведение практических занятий с разбором конкретных задач.
2. Проведение практических занятий с разбором распространённых ошибок
3. Занятия в форме дискуссий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) Основная литература

- Стефанович А.П. «Древнерусская орнаментальная вышивка» Учебно- методическое пособие. Москва. Издательство ПСТГУ. 2021 г.

- Е.Д. Шеко, М.И. Сухарев «Основы иконописного рисунка». Учебно- методическое пособие. Москва. Издательство ПСТГУ. 2020 г.

- Денисова М.Е., Попов А.С. Проектирование. Направление декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Методические рекомендации. М.: Изд-во ПСТГУ. 2015

б) Дополнительная литература

- Маясова Н.А. Древнерусское лицевое шитье. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Москва. 2006 г.

- Силкин А.В. Лицевое шитье строгановских мастерских. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря. Сканрус. Москва. 2009 г.

- Силкин А.В. Строгановское лицевое шитье. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря. Прогресс-Традиция. Москва. 2007 г.

- Смирнова Э.С. Церковное шитье в древней Руси. Сборник статей. «Галарт» Москва . 2010г.

- Вишневская И.И. Облачения XV-XVIIвв. в ризницы Соловецкого монастыря из собрания музея Московский Кремль./Искусство Христианского мира. Вып. 5. М. 2001. с.215-226/

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- ЭБС «Университетская библиотека Online» (<http://biblioclub.ru/>)

- Urait.ru образовательная платформа

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для успешного освоения дисциплины необходимо:

Посещение аудиторных занятий;

Своевременное выполнение и сдача на проверку творческих работ.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Офисная программа Microsoft.

13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные кабинеты, специальная мебель(столы, стулья, мальберты), орг. средства;
- аудио-, видеоаппаратура: мультимедийный проектор.
- учебно-наглядные пособия: таблицы, схемы.
-

Разработчик(и) программы:

Попов Андрей Станиславович, старший преподаватель.

Рецензент (ы)

Лебедева Анна Юрьевна, зав. каф., Член Творческого союза художников, доцент.

Программа одобрена на заседании кафедры Церковного шитья от «30 » июня 2021 года,
протокол № 3.21