

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 13.03.2023 11:41:41
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ПСТГУ)**

Богословский факультет

Кафедра практического богословия

Принята
на заседании кафедры «26» мая 2022
года,
протокол № 329-09.
Заведующий кафедрой – протоиерей
Павел Владимирович Хондзинский.
Руководитель образовательной
программы – зав. кафедрой
систематического богословия и
патрологии, канд. ист. наук, доцент
Захаров Георгий Евгеньевич

Утверждаю:
Проректор по учебной работе
(должность: Ректор, проректор)
И. В. Тарасова
(подпись)
« 26 » 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТУРГИКА»

Направление подготовки: 48.03.01 «Теология»

Профиль подготовки: «Вероучение Церкви»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

2022 г.

Год начала обучения по учебному плану: 2022

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Литургика» являются:

- дать обучающимся представление о богослужбной жизни Русской Православной Церкви;
- показать богословскую и историческую обусловленность как всего богослужения в целом, так и отдельных его частей;
- сформировать у обучающихся благоговейное отношение к церковному богослужению как одному из важнейших источников Церковного Предания и сокровищнице молитвенного опыта свв. Отцов;
- научить обучающихся пользоваться богослужебными книгами, в частности, Типиконом;
- дать обучающимся представление о жанровых особенностях богослужебных текстов;
- проанализировать важнейшие типы как праздничного, так и будничного богослужения;
- дать представление о духовном смысле и историческом происхождении различных служб дневного круга.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к блоку Б1.О.31 обязательной части образовательной программы.

Дисциплина изучается в 2-6 семестрах.

Курс литургики рассчитан на знакомство обучающихся со следующими богословскими дисциплинами:

во-первых, с курсом литургического предания, благодаря которому обучающиеся должны детально знать богословие и порядок совершения церковных Таинств;

во-вторых, с курсами Священного Писания Ветхого Завета и Священного Писания Нового Завета, т. к. в основе всякого богослужения лежит библейское чтение, а в древности богослужение состояло почти исключительно из текстов Св. Писания Нового и Ветхого Завета;

в-третьих, с догматическим богословием, т. к. сами богослужебные тексты часто содержат вероучительные догматы;

в-четвертых, с историей древней Церкви и историей Русской Церкви, потому что любая отдельно взятая церковная служба состоит из множества элементов, ведущих свое происхождение из разных исторических эпох.

Курс служит основой для дальнейшего изучения литургики, в том числе в виде курсов и спецкурсов по богослужебному уставу, литургическому богословию и исторической литургике;

а также патрологии, потому что многие богослужебные тексты говорят о борьбе с грехом, а богослужение в целом является сокровищницей аскетического опыта Церкви.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды	Наименование	Перечень планируемых результатов обучения
------	--------------	---

компетенций	компетенции	по дисциплине
ОПК-4	Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач	Знает основные этапы истории формирования богослужебного устава и церковной гимнографии, основные элементы современного чинопоследования таинств, служб суточного круга и богослужебных праздников Церкви; Умеет пользоваться богослужебными книгами; Владеет навыком осмысления и толкования богослужебных текстов в духе святоотеческой традиции.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Индекс	Форма контроля					з.е		Итого акад. часов						Курс 2		Курс 3		
	Экзамен	Зачет	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6
Б1.О.31	46					8	8	288	288	128	128	106	54		2	2	1.5	2.5

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Тема 1: О Литургики как науке. Систематизация богослужения. Компоненты богослужения. Книги.

Предмет Литургики. Тематическое деление Литургики. Зачем нужна Литургика? Библиография. Составляющие части богослужения: Таинства и ежедневные молитвы. Круги праздников. Требы. Общественное и частное богослужение.

Священнодействия и тексты: евхологические молитвы, библейские чтения, назидательные чтения, библейские песнопения, гимнографические песнопения, регулирующие указания.

Богослужебные книги. Типы богослужебных книг: 1) Евхологий; 2) Евангелие, Апостол, Паримийник; 3) назидательные книги: Пролог, Торжественник, Толковое Евангелие и Апостол, Лавсаик, Шестоднев, Лествица, Маргарит, Апостол; 4) Следованная Псалтирь, Часослов, Ирмологий; 5) Октоих, Минея, Триодь; 6) Типикон.

Тема 2. Структура богослужебного дня. «Начало обычное».

Ежедневные церковные молитвы. Службы дневного богослужебного круга и их литургические темы. Часослов. «Распорядок» богослужебного дня по Часослову. Дневная и вечерняя трапеза. Отличия праздничного дня от обычного (всенощное бдение). Особенности постного дня. Время совершения Литургии.

История формирования «начала обычного» и его составляющих молитвословий. Какие службы суточного круга открываются «началом обычным» и как это обусловлено структурой церковного дня по Иерусалимскому уставу. «Начало обычное» в частной молитве христиан. Богослужение часов и его место среди других дневных служб.

Проверочный тест на знание последовательности служб суточного круга и на знание наизусть начала обычного.

Тема 3: Чинопоследование часов обычных.

Краткая история формирования служб часов. Виды часов и случаи их совершения. Время совершения каждого часа. Литургические темы часов. Тексты служб часов в Часослове. Значение тропарей часов. Разбор чинопоследования часов обычных по Часослову. Изменяемые части часов обычных.

Богослужение часов и его место среди других дневных служб. Краткая история формирования служб часов. Виды часов и случаи их совершения. Время совершения каждого часа. Литургические темы часов. Тексты служб часов в Часослове. Значение тропарей часов. Разбор чинопоследования часов обычных по Часослову. Изменяемые части часов обычных.

Практика: Чтение службы 3-го часа по Часослову и Минее. День седмицы, число и месяц по выбору преподавателя. Служба малому святому или двум малым святым. Обучающийся должен найти и правильно поставить тропарь (тропари) и кондак.

Проверочный тест на знание структуры службы дневного часа.

Тема 4: История Устава на православном Востоке и на Руси.

Периодизация истории христианского богослужения. Основные традиции Востока и Запада. Краткое изложение истории этих традиций. Богослужение Иерусалима. Богослужение Константинополя.

Послеиконоборческое монашеское богослужение. Студийское богослужение. Студийский и иерусалимский уставы. Отличия студийского и иерусалимского уставов.

Первоначальный этап русского богослужения. Первое южнославянское влияние. Появление в Киево-Печерской Лавре Студийско-Алексиевского Типикона в 1062 году.

Второе южнославянское влияние. Корпус богослужебных книг, содержащих Иерусалимский устав. Деятельность митрополитов Киприана и Фотия. «Око церковное». Системы «окозрительных» знаков. Русская практика совершения всенощных бдений. Паралитургические обряды.

Книжная справа XVII в.

Издания Типикона на Руси.

Богослужение русской Церкви в синодальный период. Акафистное творчество. Собор 1917-18 гг.

Тема 5. Канон: строение и место в богослужении.

Жанр канона как соединение библейских и гимнографических песнопений. Подробный разбор жанровой структуры и богослужебной функции. Примеры из богослужебных книг. Соединение канонов на утрене.

Практика: Подготовка и чтение канонов по книгам. Условия: любой день седмицы, глас по Октоиху произвольно, по Минее любая служба. Задание: подготовить утренний канон, соединенный из 3-х канонов Октоиха и Минеи.

Тема 6. Знаки праздников месяцеслова.

Классификация богослужений по степени их праздничности. Службы с Бог Господь и с Аллилуия. Великие, средние и малые праздники месяцеслова. Чтение с комментарием 47 главы Типикона. Виды вечерни и утрени при каждом из знаков праздников месяцеслова. Набор текстов Минеи при каждом из знаков.

Практика: Определение знака праздника по составу текстов службы Минеи. Условия: любая служба по Минее. Задание: определить знак праздника по составу текстов этой службы.

Проверочный тест на понимание значения знаков праздников.

Тема 7: Храм. Богослужебные облачения.

Исторический обзор устройства храма. Места христианских собраний в первые века. Виды христианских богослужебных зданий после III века. Чин освящения храма. Краткая история чина освящения храма. Устройство храма VI века св. Софии в Константинополе. Храмы в послеиконоборческую эпоху. Устройство послеиконоборческого храма. Особенности устройства русского храма.

Источники происхождения богослужебных облачений. Облачения, происходящие из древней бытовой одежды. Облачения, происходящие из византийского придворного обихода. «Тайносовершительные» облачения. Краткая история богослужебных облачений.

Тема 8. Будничная вечерня.

Вседневная вечерня: литургические темы и место в дневном богослужебном круге. Тексты Часослова для вечерни. Тексты Служебника для вечерни. Гимнография Октоиха на вечерне в будние дни. Чинопоследование будничной вечерни. Гимнография Минеи при одном и двух малых святых и при шестеричном святом. Устав о кафизмах. Богородичные приложения к Минее. Какие книги содержат эти тексты и как они используются на богослужении.

Практика: Составление службы по книгам. Условия: седмичный день, глас по Октоиху произвольно, по Минее служба святому без знака, двум малым святым или шестеричному святому. Задание: составить будничную вечерню.

Тема 9: Типикон. Часослов.

История типиконов византийских монастырей в послеиконоборческую эпоху. Типиконы и синаксари. Три типа студийских синаксарей. Иерусалимский устав как четвертый тип студийского устава. Типиконы на Руси. Издания Типикона на Руси. Состав ныне действующего Типикона.

Система суточного круга в раннем христианстве. Осмысление дневных служб. Связь со страстями Христовыми и символика света. Молитвенная практика спудеев. Формирование дневного круга общественных служб. Практика лавры преп. Саввы Освященного и русский обычай частного совершения дневных служб. Происхождение нашего современного Часослова. Состав Часослова. Время совершения дневных служб по уставу. Время совершения дневных служб на практике в русской и греческой Церквях. Четыре последования в нашем Часослове. Изобразительны. Общий молебен. Уставные молитвы перед трапезой.

Тема 10. Будничная утренняя.

Будничная утренняя, ее литургические темы и место в дневном богослужебном круге. Тексты Часослова для утрени. Тексты Служебника для утрени. Гимнография Октоиха на утрени в будние дни. Чинопоследование будничной утрени. Чтение с комментарием 9-й главы Типикона. Каноны на утрени в седмичные дни. Чтение и комментарий 11 главы Типикона. Гимнография Минеи при одном и двух малых святых и при шестеричном святом. Устав о кафизмах. Богородичные приложения к Минее.

Практика: Составление службы по книгам. Условия: седмичный день, глас по Октоиху произвольно, по Минее служба святому без знака, двум малым святым или шестеричному святому. Задание: составить будничную утреню.

Тема 11: Библейские песнопения и гимнография.

Библейские песнопения. Псалмы. Библейские песни. Прокимен. Антифон.

Небиблейские песнопения. Гимнография. Гимнографические жанры в древности.

Жанры крупной формы: кондак, акафист.

Жанры малой формы: тропарь, отпустительный тропарь, седален, ипакои, эксапостиларий, светилен, стихира.

Жанры монашеского богослужения: циклы припевов к псалмам (стихиры), циклы припевов к библейским песням (каноны), тропари на блаженных, тропари по Непорочных.

Система осмогласия. Самогласны и подобны.

Тема 12: Октоих. Воскресное богослужение.

История Октоиха. Воскресный Октоих. Три этапа создания воскресного Октоиха. Иоанн Дамаскин и его вклад в создание Октоиха. Будничный Октоих. Богородичник. Каноны Пресв. Троице на воскресной полунощнице. Состав Октоиха в воскресные и будние дни. Приложения к Октоиху.

Происхождение служб, входящих в состав бдения и малой вечерни. Трапеза после вечерни (малой и великой). История формирования вечерни. Древнейшие тексты вечерни: 140 псалом и Свете тихий. Порядок будничной вечерни. Воскресная вечерня. Ее особенности и отличия от будничной вечерни. Вечерня в составе всенощного бдения. Ее особенности. Порядок вечерни в составе всенощного бдения. Песнопения вечерни.

Литургические темы утрени. Местоположение утрени в суточном круге. Виды утрени. Чинопоследование будничной утрени. Описание утрени в 9 главе Типикона. Изменяемые и неизменяемые тексты. Утренняя воскресная в составе бдения. Чинопоследование воскресной утрени. Изменяемые и неизменяемые тексты воскресной утрени. Непорочны и полиелей на воскресной утрени. Состав канона на воскресной утрени. Праздничное окончание воскресной утрени.

Тема 13. 1–7 главы Типикона. Гимнография Октоиха. Всенощное бдение; его структура и чинопоследование.

Значение воскресного богослужения. Всенощное бдение и связанные с ним изменения в порядке служб дневного круга. Малая вечерня и великая вечерня. Воскресное богослужение в Типиконе. Чтение и комментарий 1-й и 2-й глав Типикона. Гимнография воскресных служб Октоиха. Приложения к Минее, содержащие воскресные богородичны. Чинопоследование великой воскресной вечерни и утрени. 3-я, 4-я и 5-я главы Типикона об изменяемых частях воскресной вечерни и утрени при бденном, полиелейном и шестеричном святом. Назидательные чтения на воскресной утрени. Непорочны и полиелей на воскресной утрени. Канон на воскресном богослужении. Песни Св. Писания *Поим Господеви*. Чтение и комментарий 7-й главы Типикона. Воскресное богослужение без всенощного бдения. Образец в Общей Минее для совершения воскресной вечерни и утрени при двух малых святых.

Тема 14. Соединение воскресной службы со службами святых по Минее с различными знаками.

Практика: Составление службы по книгам. Условия: воскресный день, глас по Октоиху – произвольно, по Минее – служба святому без знака, двум малым святым, шестеричному, полиелейному или бденному святому. Задание: составить великую воскресную вечерню и утреню. Практическое задание по теме "воскресная вечерня".

Практическое задание по теме "воскресная утренняя".

Тема 15: Субботнее богослужение

Суббота в седмичном и годовом богослужебном круге. Главные субботы года: Лазарева и Великая. Особенности субботнего богослужения. Заупокойное богослужение в субботу. Мясопустная и Троицкая родительские субботы. Рядовые заупокойные субботы.

Самостоятельная работа: чтение литературы по теме.

Тема 16: Праздники месяцеслова.

Важнейшие праздники месяцеслова. Рождество Христово и Богоявление как центр месяцеслова. Система праздников месяцеслова, связанных с Рождеством Христовым и Богоявлением. Рождественская четырехдесятница. Предпразднство Рождества Христова и Богоявления. Особенности сочельников Рождества Христова и Богоявления. Бдение в праздники Рождества Христова и Богоявления. Изменения в структуре служб при совпадении Рождества Христова и Богоявления с субботой и воскресением. Попразднство Рождества Христова и Богоявления. Великое и малое освящение воды. Прочие праздники цикла. Сретение Господне. Структура служб в Господские двенадцатые праздники. Структура служб в Богородичные двенадцатые праздники. Великие недвенадцатые праздники. Господские средние праздники. Богородичные средние и малые праздники.

Самостоятельная работа: чтение литературы по теме.

Тема 17: Краткая история. Приготовительный период к Великому посту.

Краткая история развития триодного цикла.

Литургические темы недель подготовительного периода к Великому Посту. Особенности богослужения недель подготовительного периода к Великому Посту. Гимнография Постной Триоди в эти недели. Особенности богослужения Мясопустной субботы. Гимнография Триоди в Мясопустную субботу.

Сырная седмица. Типы богослужений в различные дни Сырной седмицы. Службы с *Бог Господь* и с *Аллилуиа*. Гимнография Триоди в дни Сырной седмицы. Особенности богослужения в среду и пяток Сырной седмицы. Постное богослужение с *Аллилуия*.

Тема 18. Богослужение сырной седмицы.

Типы богослужений в различные дни Сырной седмицы. Службы с *Бог Господь* и с *Аллилуиа*. Ежедневное использование Постной Триоди. Богослужение по трем гимнографическим книгам: по Октоиху, Минее и Триоди. Гимнография Триоди в дни Сырной седмицы. Стихиры *на стиховне* (вечерние и утренние), седальны по 2-й кафизме и трипеснцы. Полные каноны в среду и в пяток. Чтение Типикона с комментарием: 49 глава, понедельник, вторник и четверг Сырной седмицы. Структура *трипеснцев* Триоди. Вторая песнь во вторник. Особенности богослужения в среду и пяток Сырной седмицы. Постное богослужение с *Аллилуия*. Чтение Типикона с комментарием: 49 глава, среда и пяток Сырной седмицы. Структура канона в среду и пяток Сырныи.

Практика: Составление службы по книгам. Условия: Среда или Пяток Сырной седмицы, глас по Октоиху – произвольно, по Минее – служба малому святому (февраль или март). Задание: составить изменяемые части вечерни, утрени (особенное внимание уделить составлению канона), часов и вечерни «следующего дня».

Тема 19: Службы суточного круга в великопостный период.

Стандартный набор песнопений Постной Триоди на будний день. Вечерня в будние дни Великого поста. Повечерие в дни Великого поста. Полунощница в дни Великого поста. Великопостные часы и изобразительны.

Проверочный тест на знание особенностей структуры великопостного богослужебного дня.

Тема 20: Богослужение будних дней Великого поста.

Великопостная утренняя. Особенности великопостной утрени. Устав чтения кафизм на великопостной утрени. Устав канонов на великопостной утрени. Гимнография Триоди на великопостной утрени. Чтение Типикона с комментарием: глава 49, утренняя в понедельник 1-й седмицы Великого Поста. Использование текстов Октоиха на великопостной утрени. Три случая пения хвалитных стихир на великопостной утрени. Чинопоследование великопостной утрени. Особенности великопостной утрени при службе двум малым святым.

Практика: Составление службы великопостной утрени по книгам.

Тема 21. Литургия в великопостный период.

Литургии св. Василия Великого и св. Иоанна Златоуста в период пения Постной Триоди.

Самостоятельная работа: чтение литературы по теме.

Тема 22. Литургия Преждеосвященных Даров.

Утренняя в дни Великого поста. Каноны Минее и трипеснцы Триоди.

Происхождение Литургии преждеосвященных Даров. Чинопоследование Литургии преждеосвященных Даров. Литургия преждеосвященных Даров в Служебнике.

Самостоятельная работа: чтение литературы по теме.

Тема 23: Недели и субботы Великого поста.

Структура памятей великопостного цикла. Литургические темы недель Великого Поста. Историческое развитие богослужения в недели Великого Поста. Богослужебные особенности недель Великого Поста. Гимнография Триоди в недели Великого Поста.

Суббота Акафиста. Суббота св. великомученика Феодора Тирона. 2,3 и 4-я субботы Великого поста.

Проверочный тест на знание тем всех недель и суббот периода пения Триоди Постной.

Тема 24. Праздники месяцеслова во св. Четырдесятницу.

Особенности великопостного дня при совершении службы *полиелейному* святому. Образцы *полиелейных* святых в период Великого Поста. Чтение Типикона с комментарием: глава 48, 24 февраля, 1-е и 2-е обретение честныя главы Предтечевы, Маркова глава «аще случится обретение

честных главы Предтечевы в понедельник 2-я, или 3-я, или 4-я недели постов»; Маркова глава «аще ли случится обретение честных главы Предтечевы во един от дней постных». Особенности совершения службы на праздник Благовещения Пресвятой Богородицы «во един от дней постных». Литургия на вечерне и ее особенности.

Тема 25: Страстная седмица.

Лазарева суббота. Вход Господень в Иерусалим. Великие понедельник, вторник, среда. Великий четверг. Великий пяток. Великая суббота.

Тема 26. Пасха. Светлая седмица.

Пасхальная полунощница. Пасхальная заутреня. Триодь и Октоих в богослужении первого дня Пасхи. Литургия в первый день Пасхи. Богослужение дней Светлой седмицы. Отличия служб Светлой седмицы от службы первого дня Пасхи. Песнопения Цветной Триоди в дни Светлой седмицы. Песнопения Октоиха в дни Светлой седмицы.

Самостоятельная работа: чтение литературы по теме.

Тема 27: Богослужение предпразднства, попразднства и отдания двенадцатых праздников.

Дни предпразднства и попразднства Господских и Богородичных праздников. Основные особенности служб предпразднства и попразднства. Службы предпразднства и попразднства в седмичные дни при одном, двух малых святых и при шестеричном святом. Чтение Типикона с комментарием. 48-й глава «Месяцеслов», 7 сентября, предпразднство Рождества Пресв. Богородицы; 9 сентября, попразднство Рождества Пресв. Богородицы; 15 сентября, попразднство Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Отличия служб предпразднств и попразднств Господских и Богородичных праздников. Понятие «рядового» канона на утрене в дни попразднств. Понятие «рядовой» песни на *блаженнах* на Литургии в дни попразднств. Особенности службы предпразднства и попразднства в воскресный день. Чтение Типикона с комментарием: 48 глава «Месяцеслов», 7 сентября, *Маркова глава* «аще случится предпразднство Рождества Пресвятыя Богородицы, и святого мученика Созонта, в неделю»; 9 сентября, *Маркова глава* «аще случится попразднство Рождества Пресвятыя Богородицы в неделю»; 15 сентября, *Маркова глава* «Подобает ведати, аще случится попразднство Воздвижения Честного Креста в неделю, а святой поется на 4, или на 6: или емуже и полиелей». Изменения в службе в зависимости от соединения этой службы со службой святым с различными знаками месяцеслова. Службы предпразднства и попразднства двенадцатых праздников в седмичные дни в соединении со службами полиелейных и бденных святых. Чтение Типикона с комментарием: 48 глава «Месяцеслов», 11 января, память прп. Феодосия; 9 августа, память св. ап. Матфея. Особенности богослужения отдания двенадцатых Господских и Богородичных праздников. Тип богослужения *с великим славословием* в дни отдания двенадцатых праздников. Пение текстов первых дней праздника в дни отдания этих праздников. Отличия богослужения отдания Господского праздника от богослужения отдания Богородичного праздника. Соединение богослужения отдания праздника со службами святых. Чтение Типикона с комментарием: 48 глава «Месяцеслов», 25 ноября, отдание праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы в соединении с памятью двух малых святых: сщмч. Климента Римского и сщмч. Петра Александрийского.

Практика: Составление службы по книгам (изменяемые части вечерни, утрени и Бож. Литургии).

Тема 28: Праздники периода Пятидесятницы.

Цикл памятей Цветной Триоди. Недели периода Пятидесятницы. Праздник Преполовления Пятидесятницы. Вознесение Господне. Пятидесятница. Неделя всех святых.

Проверочный тест на знание тем всех недель периода пения Триоди Цветной.

Тема 29. Богослужение седмичных дней периода Пятидесятницы.

Основные особенности устава в попразднства двенадцатых праздников (повторение). Чтение Типикона с комментарием: глава 50, «в неделю антипасхи вечера», «в понедельник 2-я седмицы антипасхи на утрени», *Зри:* «подобает ведати: Како поется от недели Фомины Триодь с Минеєю во всю 50-цу, коея седмицы, даже до отдания Пентикостии, кроме суббот, и недель, на вечерни, и на утрени». Гимнография Триоди в будние дни периода Пятидесятницы. Использование текстов Октоиха, напечатанных в Цветной Триоди, в будние дни периода Пятидесятницы. Службы святым Минеи в будние дни периода Пятидесятницы: один, два малых святых, полиелейный святой, два

святых – великий и малый. Три варианта устава о тропарях на вечерне, на *Бог Господь* и в конце утрени в будние дни периода Пятидесятницы.

Практика: Составление службы по книгам.

Тема 30. Богослужение субботних дней периода Пятидесятницы.

Перечисление литургических тем суббот периода Пятидесятницы. Воскресные тексты на субботних службах периода Пятидесятницы. Чтение Типикона с комментарием: глава 50, *О субботах Пятидесятницы*. Гимнография Триоди в субботние дни периода Пятидесятницы. Использование текстов Октоиха, напечатанных в Цветной Триоди, в субботние дни периода Пятидесятницы. Службы святым Минеи в будние дни периода Пятидесятницы: один, два малых святых, полиелейный святой.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине включает в себя:

- предварительное ознакомление с обсуждаемыми источниками и выполнение рекомендованных преподавателем заданий (конспектирование, создание плана текста, ответы на вопросы);
- работа с дополнительной литературой;
- работа с информационными ресурсами по подбору литературы и поиску релевантной информации.

7. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Общие условия

Промежуточная аттестация проводится в 4 и 6 семестрах в форме экзамена.

Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы для проведения промежуточной аттестации.

7.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания устных ответов разнятся в зависимости от содержания вопросов. В общем виде они могут быть представлены:

- полнотой раскрытия темы (охвачен весь заявленный период, обозначены все значимые течения и фигуры и т.п.);
- отсутствием ошибок в изложении фактического материала, привлекаемого для построения ответа, а также общим качеством построения ответа (связность, логическая последовательность);
- указанием на проблемные (и, возможно, дискуссионные) моменты, наличествующие в обсуждаемой тематике.

В случае оценивания по пятибалльной шкале наличие в ответе только одного из названных критериев приравнивается к оценке «3» («удовлетворительно»), двух – к оценке «4» (хорошо), трех и более – к оценке «5» («отлично»).

Код	Показатели	Критерии и шкала оценивания	Перечень
-----	------------	-----------------------------	----------

компет енции	достижения результатов обучения	Отлично	Хорошо	Удовлетвори тельно	Неудовлетво рительно	оценочны х средств
ОПК-4	ОПК-4.1. Ориентируется в истории и структуре православного богослужения на уровне, позволяющем сознательно участвовать в нем и воспринимать заложенное в его текстах богословское содержание	Оценка «5» («отлично») ставится в случае, если обучающийся набирает три и более положительных критерия при ответе на вопросы промежуточн ой аттестации.	Оценка «4» («хорошо») ставится в случае, если обучающийся набирает два положительных критерия при ответе на вопросы промежуточн ой аттестации.	Оценка «3» («удовлетво рительно») ставится в случае, если обучающийся набирает только один положитель ный критерий при ответе на вопросы промежуточ ной аттестации.	Оценка «2» («неудовлет ворительно») ставится в случае, когда обучающийся не набирает ни одного положитель ного критерия в заданиях промежуточ ной аттестации, т.е. показывает, что теоретическ ое содержание курса им не освоено, необходимы е умения не сформирова ны, а ответы на заданные вопросы содержат грубые фактические и/или логические ошибки.	Устный ответ на вопросы к промежуто чной аттестации

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4 семестр (экзамен):

1. Предмет Литургики. Тематическое деление науки о богослужении.
2. Литургическое время. Богослужebные круги.
3. Корпус богослужebных книг Православной Церкви.

4. Основные этапы истории развития богослужения грекоязычных Православных Церквей.
5. Богослужение кафедральных храмов и монастырей Иерусалима и Константинополя.
6. Основные этапы истории развития богослужения Русской Православной Церкви.
7. Устройство храма. 22-25 главы Типикона.
8. Богослужебный день. Службы суточного круга. Часослов.
9. Седмичный богослужебный круг. Литургические темы дней седмицы.
10. Канон. Строение и место на богослужении.
11. 11 глава Типикона. Октоих. Система осмогласия. Самогласны и подобны.
12. Система праздников Месяцеслова. Знаки праздников Месяцеслова. 47 глава Типикона.
13. Типикон, его состав.
14. Пение библейских текстов за богослужением: псалмы, библейские песни, прокимен, антифон.
15. Жанры христианской гимнографии: отпустительный тропарь, седален, ипакои, эксапостиларий, стихира, кондак, канон.
16. Гимнографический канон: структура, связь библейских песней и песней канона. Употребление канонов за богослужением.
17. Ектении: их виды и место в богослужении. Священнические молитвы и возгласы вечерни, утрени и Литургии.
18. Общее начало и его место в богослужениях.
19. Будничное богослужение. Служба с Бог Господь. Будничная вечерня. 9 глава Типикона.
20. Будничное богослужение. Служба с Бог Господь. Будничная утренья. 9 глава Типикона.
21. Часы: виды и чинопоследование.
22. Происхождение служб, входящих в состав бдения и малой вечерни.
23. Значение воскресного богослужения. Всенощное бдение и связанные с ним изменения в порядке служб дневного круга.
24. Воскресное богослужение. Всенощное бдение. Особенности воскресной вечерни. 1-5 главы Типикона.
25. Воскресное богослужение. Всенощное бдение. Особенности воскресной утрени.
26. Назидательные чтения на воскресной утрени.
27. Непорочны и полиелей на воскресной утрени.
28. Канон на воскресном богослужении
29. Соединение воскресной службы со службами святых по Минее с различными знаками.
30. Богослужение средних и великих праздников Месяцеслова.
31. Рождественский пост. Предпразднство Рождества и Богоявления.
32. Рождественский и Крещенский сочельники.
33. Рождество Христово.
34. Обрезание Господне и память свт. Василия Великого.
35. Богоявление.
36. Сретение Господне.

6 семестр (экзамен):

1. Структура служб в Господские двенадесятые праздники.
2. Структура служб в Богородичные двенадесятые праздники.
3. Великие недвенадесятые праздники.
4. Господские средние праздники.
5. Богородичные средние и малые праздники.

6. Постная Триодь. 49 глава Типикона. Система памятей пригготовительного к Посту и великопостного циклов.
7. Пригготовительный период к Великому Посту.
8. Недели Великого Поста. Субботы Великого Поста. Особые дни Великого Поста.
9. Богослужение на Благовещение Пресвятой Богородицы (в том числе и на примере текущего года).
10. Богослужение будних дней Великого Поста. 49 глава Типикона. Вечерня и повечерие.
11. Богослужение будних дней Великого Поста. 49 глава Типикона. Утренняя.
12. Совершение Литургии в период пения Постной Триоди.
13. Литургия Преждеосвященных Даров.
14. Лазарева суббота. Неделя ваий.
15. Великие понедельник, вторник и среда. Утренняя Великого четвертка.
16. Вечерня и Литургия Великого четвертка. Утренняя Великого пятка.
17. Часы, изобразительны и вечерня в Великий пятко.
18. Великая суббота.
19. Пасха Господня.
20. Светлая седмица. Сравнение служб первого дня Пасхи и других дней Светлой седмицы.
21. Антипасха и ее поспразднство.
22. Система памятей цикла Пятидесятницы. Цветная Триодь. 50 глава
23. Типикона.
24. Неделя Св. Пятидесятницы и ее поспразднство. Понедельник Св. Духа.
25. Апостольский пост. 51 глава Типикона. Праздники Месяцеслова, приуроченные к воскресным дням. (В том числе—Неделя всех святых, в земле Российской просиявших).
26. Суббота в седмичном и годовом богослужебном круге.
27. Поминование усопших по уставу Православной Церкви. Заупокойные субботы.
28. Великое и малое освящение воды. Воздвижение Креста.
29. Система библейских богослужебных чтений. Богослужебные Евангелие, Апостол.
30. Устав чтения Псалтири. 17 глава Типикона.
31. Чтение книг Нового Завета. Рядовые и праздничные чтения. Таблицы рядовых («Сказание») и праздничных («Соборник») чтений в Апостоле и Евангелии. Песнопения, сопровождающие чтения (прокимен, аллилуиарий).
32. Византийский чин Божественной Литургии. Изменяемые части Литургии.

7.4. Шкала перевода оценок

100-балльная система	5-балльная система	Расшифровка 5-балльной системы	Зачтено/Не зачтено
90 - 100	5	отлично	Зачтено
80 - 89	4	хорошо	
60 - 79	3	удовлетворительно	
30 - 59	2	неудовлетворительно	Не зачтено
0 - 29	1		

8. Перечень образовательных технологий

Процесс освоения курса осуществляется в форме классических семинаров.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература

1. *Кашкин А. С. Устав православного богослужения: Учебное пособие по Литургике. Саратов, 2019.*
2. *Красовицкая М. С. Литургика: курс лекций. М., 2016.*

б) Дополнительная литература

1. *Шиманский, Г. И. Литургика: Таинства и обряды. М., 2004.*
2. *Никулина Е. Н. Богослужебный устав и гимнография: Учеб. пособие с хрестоматией. М.: ПСТГУ, 2013.*

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.pravenc.ru>

<http://www.bogoslov.ru>

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В качестве практической работы обучающимся предлагается моделирование церковной службы в учебных целях, с использованием богослужебных книг. Практическая работа выполняется письменно или устно. Работа заключается в нахождении всех текстов, составляющих заданную службу, в богослужебных книгах и расположении их в соответствующем Уставу порядке. Тексты, по возможности, указываются все, и, кроме того, могут быть указаны и некоторые священнодействия (*каждение, облачение, вжигание и гашение свечей, отверстие и затворение св. врат и т. д.*).

В задании: 1) оговариваются «условия» для практической работы: период церковного года (период пения Октоиха или Триоди Постной, Цветной), день недели, текущий глас по Октоиху, число месяца по Месяцеслову (как правило, по старому стилю), название праздника или имени святых, память которых совершается в назначенный день, посвящение храма, в котором совершается моделируемая служба; 2) указывается, что именно должен сделать обучающийся: какие службы дневного круга заданного дня или части этих служб нужно составить, нужно ли составлять эти службы целиком или только изменяемые части, на что обратить внимание в первую очередь и т. д.

Ознакомившись с заданием, обучающийся должен определить «знак праздника Месяцеслова» для службы Минеи по составу текстов и типы служб, которые ему предстоит составить. Это умение обучающиеся должны приобрести в начале семинарского курса, а именно на материале семинара 3. Затем нужно правильно выбрать нужную главу Типикона (или учебного пособия), в которой изложен устав или образец для заданной службы. Этой главой обучающийся будет пользоваться при выполнении работы.

Когда приготовления закончены, обучающийся приступает к выполнению работы. Он подбирает все тексты, составляющие заданную службу, из богослужебных книг и располагает их в надлежащем порядке. При выполнении задания обучающийся перечисляет службы дневного круга для заданного дня, затем приступает к самому заданию. Все тексты, составляющие службу, обозначаются в работе названием и первыми двумя-тремя словами текста. Обязательно указывается книга, из которой взят тот или иной текст, способ его исполнения, на какой глас этот

текст поется (для песнопений) и кто из священнослужителей его произносит. Могут также упоминаться необходимые уставные указания и некоторые священнодействия, сопровождающие службу.

Имеют значение не только сами тексты, но и способ их исполнения (чтение, пение), на какой глас и кем из священно- и церковнослужителей эти тексты исполняются.

Начинается работа, как и любая церковная служба, с начального возгласа священника. Если описывается пение стихир или других текстов со стихами, то необходимо приводить как стихиры, так и стихи по отдельности. При описании канона должен быть помещен устав канона в этот день, т. е. какие каноны и "на сколько единиц" поются, какая должна быть *катавасия* (*покрывающие ирмосы*) и какие тексты звучат после 3-й, 6-й и 9-й песней, а также, будет ли петься *Честнейшая* и *Достойно есть*. Затем подробно, с обозначением каждого припева и каждого тропаря, излагается последование одной какой-нибудь песни (по выбору преподавателя). Если эти каноны содержат трипесенцы, т. е. состоит из песней разного типа, то подробно излагаются по одной песни для каждого типа.

Остальные подробности выполнения контрольных работ в каждом отдельном случае остаются на усмотрение преподавателя.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Нет

13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база для обеспечения дисциплины представлена библиотечным фондом, обеспечивающим обучающихся всей необходимой литературой; аудиторией, соответствующей всем нормам; проектором и сопутствующей техникой для показа презентаций.

Разработчики программы:

Красовицкий И.А.