

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тарасов Игорь Владимирович  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 02.02.2024 12:46:17  
Уникальный программный ключ:  
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ПСТГУ)**

*Богословский факультет  
Кафедра Систематического богословия и патрологии*

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«ЦЕРКОВЬ, ГОСУДАРСТВО И ОБЩЕСТВО»

48.03.01 Теология

*Профиль подготовки: «Вероучение Церкви»*

*Квалификация выпускника: бакалавр*

*Форма обучения: очная*

Москва, 2021 г.

*Год начала обучения по учебному плану: 2021*

Фонд оценочных средств для текущей аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Церковь, государство и общество», входящей в состав образовательной программы 48.03.01 Теология.

### **Виды оценочных средств для проведения текущей аттестации**

В ходе освоения дисциплины «Церковь, государство и общество» для управления учебной деятельностью и систематической проверки процесса достижения результатов обучения используются Курсовые работы.

### **Критерии и шкалы оценивания результатов текущего контроля**

«Отлично»: обучающийся следует при написании курсовой работы сформулированным правилам, корректно анализирует и структурирует материал, излагает его грамотным научным языком, работа обладает научной новизной.

«Хорошо»: обучающийся следует при написании курсовой работы сформулированным правилам, корректно анализирует и структурирует материал, излагает его грамотным научным языком.

«Удовлетворительно»: обучающийся не в полной мере следует при написании курсовой работы сформулированным правилам, допускает существенные недочеты при анализе и структурировании материала, а также стилистические ошибки.

«Неудовлетворительно»: обучающийся не учитывает основные требования к курсовым работам, текст работы не носит научно-аналитического характера / работа содержит некорректные заимствования.

### **Примерные темы курсовых работ:**

1. Идея апостольского преемства в творениях св. Иринея Лионского и Тертуллиана
2. Учение о Логосе у греческих апологетов II в.
3. Богословие образа в тринитарном учении Оригена и свт. Афанасия Великого
4. Взаимоотношения Восточных и Западных Церквей в письмах свт. Василия Великого
5. Взаимоотношения Восточных и Западных Церквей в письмах свт. Амвросия Медиоланского
6. Церковная политика вестготского короля Леовигильда в восприятии католических историков VI–VII вв. (источники: хроника Иоанна Бикларского, «История готов» Исидора Севильского, «История франков» Григория Турского).
7. Идеализация образа епископа в сочинениях ортодоксальных и «арианских» авторов (источники: Авксентий Доросторский. О вере, жизни и кончине Ульфины (вступ. статья, пер. и коммент. Г.Е. Захарова) // Вестник ПСТГУ. Серия II. 2011. №4 (41). С. 105–116; Похвальные слова Афанасию Великому и свт. Василию Великому свт. Григория Богослова)
8. Образы римских пап в византийской историографии V в. (источники: «Церковные истории» Сократа, Созомена и блж. Феодорита)

### **Требования к написанию курсовых работ**

#### **1. Общие принципы подготовки курсовой работы**

#### **Цель курсовой работы и общие требования к ней**

*Курсовая работа* представляет собой вид учебной работы обучающегося, в которой присутствуют элементы самостоятельного научного исследования.

*Целью* написания курсовых работ является приобретение обучающимися навыков самостоятельной научной работы.

*Научная работа* – это работа, связанная с научным поиском и проведением исследований в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей. Научная работа в области гуманитарного знания предполагает достижение, насколько это возможно, более глубокого понимания тех или иных аспектов прошлого и настоящего человеческой культуры и общественной жизни, основанного на аналитической работе с источниками и литературой по избранной теме.

*Источники* – это объекты культуры (как правило, письменные тексты<sup>1</sup>), содержащие первичную информацию об изучаемом явлении. К *научной литературе* относятся исследования ученых, изучающих ту или иную научную проблему на основании источников.

*Пример:*

- Изучаемое явление: учение о Троице в доникейский период.
- Источник: Трактат «О началах» Оригена.
- Исследование: *Бер И., свящ.* Становление христианского богословия: Путь к Никее. Тверь, 2006.

Научная литература может выступать в роли источников в исследованиях историографического характера.

*Пример:*

- Изучаемое явление: церковная политика Юстиниана Великого в русской историографии XIX–XX вв.
- Источник: *Васильев А. А.* История Византии: Т. 1: Время до эпохи крестовых походов (до 1081). Пг., 1917.
- Исследование: *Грушевой А. Г.* К переизданию цикла общих работ А. А. Васильева по истории Византии // *Васильев А. А.* История Византийской империи. СПб., 1998. Т. 1. С. 18-28.

В процессе подготовки курсовой работы обучающийся должен овладеть приёмами анализа источников. Анализ предполагает выявление в источнике информации, которая позволяет ответить на исследовательские вопросы.

Круг изучаемых источников и используемой научной литературы определяется обучающимся по согласованию с научным руководителем. Цитирование и включение в список литературы учебников и учебных пособий не допускается. Исключение составляют лишь лекционные курсы и учебные пособия, имеющие самостоятельное научное значение (например, лекции В. О. Ключевского, В. В. Болотова и т.п.).

Курсовая работа должна включать: титульный лист, оглавление, введение с обзорами источников и научной литературы, основную часть, разделенную на главы, заключение, список источников и литературы, приложения (если того требует логика работы). Сноски – постраничные и оформленные в соответствии с приведенными ниже требованиями. Страницы курсовой работы должны быть пронумерованы.

Объем курсовой работы для 1–2 курса должен составлять 30-45 тысяч печатных знаков с пробелами, для работы 3–4 курса 45-60 тысяч печатных знаков с пробелами. Текст

---

<sup>1</sup> Также, в зависимости от темы, в этом качестве могут выступать артефакты, устные высказывания, изобразительные и видео-материалы и т.п.

набирается 14 кеглем через интервал 1,5 (без приложений)<sup>2</sup> и выравнивается по ширине. Курсовая работа печатается на листах формата А4 с одной стороны. При использовании малораспространенных шрифтов студент должен добиться корректного их отображения при печати. При предоставлении текста курсовой работы преподавателю на проверку в электронном виде, предложенный материал должен сопровождаться файлом с используемым шрифтом. Список литературы, как правило, должен включать не менее 10 позиций для работ 1–2 курса и не менее 20 позиций для работ 3 курса.

Курсовая работа должна носить проблемный характер. Курсовая работа, основанная на нескольких источниках, должна носить сравнительный характер. Обучающийся не должен игнорировать расхождения между свидетельствами разных источников, а, напротив, пытаться их выявить и объяснить. При работе с источниками обучающийся должен хорошо знать и учитывать реалии изучаемой эпохи, а также историческую ситуацию, в которой были созданы используемые в процессе подготовки собственного текста источники. Данную информацию обучающийся должен почерпнуть из научной литературы. Следует чётко отличать источники от научной литературы. Научная литература должна использоваться не наравне с источником, а как вспомогательное средство в процессе его изучения. Не допускается некритическое восприятие результатов научных исследований предшественников.

Плагиат категорически не допускается. Работа, в которой обнаружены некорректные заимствования, автоматически получает оценку «неудовлетворительно». Не допускается также изложение результатов исследования другого автора без ссылки на соответствующую работу. Это требование относится и к информации, включаемой в обзор источников. Не допускается цитирование без указания источника и/или без оформления границ цитаты.

Текст курсовой работы должен быть написан правильным русским литературным языком. Стилистика текста должна быть строго академической. Грамматические ошибки и стилистические недочеты могут влиять на общую оценку работы.

## **2. Требования к отдельным компонентам курсовой работы**

### **а. Титульный лист**

Титульный лист включает полное название ВУЗа, название факультета, название кафедры, к которой относится дисциплина, по которой пишется курсовая работа, тему работы (без кавычек), ФИО автора работы, ФИО, ученую степень и должность руководителя курсовой работы, место (Москва) и год защиты работы. Образец оформления титульного листа см. в Приложении.

*Название работы* должно быть таким, чтобы его легко было переформулировать в вопросительное предложение. Обучающийся должен точно понимать: что он хочет выяснить и описать в своем труде. Таким образом, формулировка темы должна вводить в *постановку проблемы*.

### **б. Введение**

Введение включает следующие обязательные составляющие:

*1. Постановка проблемы и её актуальность.* Обучающийся кратко формулирует свои представления о месте изучаемой темы в круге научных проблем, ее значении для понимания вектора развития богословской мысли или исторического процесса в ту или иную эпоху. Также может быть обозначено значение для развития богословской и (или) церковно-

---

<sup>2</sup> Допустим набор текста и 12 кеглем через интервал 1,15

исторической науки избранного в курсовой работе ракурса исследования, его актуальность в общем контексте развития современных богословских или церковно-исторических исследований.

2. *Объект исследования.* Под объектом исследования подразумевается изучаемое явление. При этом объект – это всегда нечто реальное и существующее независимо от научно-исследовательской деятельности автора работы.

*Примеры:*

- объектом исследования является богословское наследие св. Игнатия Антиохийского;
- в качестве объекта настоящего исследования избраны церковные общины Италии IV–V вв.

3. *Предмет исследования.* Предметом исследования именуется изучаемый в рамках исследования аспект (особенности или свойства) объекта. Предмет исследования – это всегда нечто более «узкое», чем объект. Он соответствует теме работы.

*Примеры:*

- предметом исследования являются представления св. Игнатия Антиохийского об иерархическом строе Церкви;
- предметом настоящего исследования является развитие церковной организации в Италии в IV–V вв.

3. *Цель курсовой работы.* Цель в курсовой работе всегда только одна, она должна соответствовать теме исследования и указывать на конечный результат работы.

4. *Задачи курсовой работы* обозначают аспекты изучаемой проблемы и соответствуют ее главам.

*Пример:*

- Тема курсовой работы – Учение о церковной иерархии св. Игнатия Антиохийского.
- Цель курсовой работы – реконструкция представлений св. Игнатия Антиохийского об иерархическом строе Церкви.
- Задачи курсовой работы:
  - 1) выявление богословских оснований модели устройства локальной Церкви, представленной в творениях св. Игнатия Антиохийского;
  - 2) характеристика роли церковной иерархии в жизни древнехристианских общин в свете свидетельств св. Игнатия Антиохийского.

При формулировании цели и задач стоит использовать глаголы (и производные от них отглагольные существительные), указывающие на результат исследовательской деятельности:

- установить
- реконструировать
- воссоздать образ
- представить
- дать характеристику
- сопоставить
- выявить

Глаголы, обозначающие процесс познавательной деятельности, но не содержащие указание на ее результат (проанализировать, изучить, рассмотреть, исследовать), для обозначения цели и задач неприменимы.

После формулировки в теме главного исследовательского вопроса, на который призвана ответить курсовая работа (цели), и его подвопросов (задач), обозначается структура курсовой работы. Основная часть курсовой работы структурируется согласно поставленным в начале работы задачами, что должно отразиться в названиях глав. Вопросы (и соответственно содержание глав) могут уточняться и меняться в процессе исследования. Исходная структура может быть пересмотрена, но она должна быть предложена изначально, так как она задаёт необходимое направление исследованию.

*6. Обзор источников.* Данный раздел «Введения» должен быть подготовлен с опорой на научную литературу источниковедческого и справочного характера.

Характеристика источника должна включать в себя следующие компоненты:

- 1) краткие сведения об авторе, времени, месте, обстоятельствах и мотивах создания источника, его типологических (жанровых) особенностях<sup>3</sup>;
- 2) краткую характеристику структуры текста и его содержания в целом, а также информацию о месте изучаемой проблемы в общем круге затронутых в тексте источника вопросов;
- 3) обозначение степени достоверности текста, специфики отражения в нем изучаемого феномена и степени его репрезентативности для раскрытия темы курсовой работы.

Если работа основывается на нескольких источниках, то обзор должен быть построен исходя из их типологизации.

Письменные источники принято подразделять на следующие типы:

- 1) нарративные (повествовательные): к этому типу относятся, в т. ч., богословские, исторические и публицистические сочинения, источники личного характера (письма, воспоминания, дневники и т.п.), проповеди, жития святых.
- 2) нормативные: вероучительные и дисциплинарные постановления соборов и другие канонические памятники, государственное законодательство.
- 3) документальные: акты, отчеты, протоколы и другие делопроизводственные документы.

Священное Писание по своей форме принадлежит к нарративному типу, однако в силу своей Богодуховности обладает одновременно и нормативным значением. В сущности, в рамках христианской традиции Священное Писание является главным источником всех норм.

В конце обзора источников должен быть подведен общий итог, а именно указано, в какой мере источниковая база исследования позволяет разрешить исследовательские задачи и способствует достижению поставленной в работе цели.

*7. Обзор литературы* (обязательно его выделение отдельным подзаголовком). Данный подраздел «Введения» имеет целью научно-критическую характеристику исследовательских работ по изучаемой проблеме. В разделе должна быть показана история ее изучения с особым вниманием к научным дискуссиям, дана характеристика концепциям и исследовательским подходам отдельных авторов, по возможности проведено их сопоставление. В конце раздела

---

<sup>3</sup> В некоторых случаях (по рекомендации научного руководителя) необходимо также привести сведения о списках, редакциях, частях, переводах (если источник написан не на русском языке) и изданиях источников.

должны быть сделаны общие выводы о степени изученности темы и перспективах дальнейшего ее исследования. Обзор может быть построен по хронологическому или проблемному принципу.

Объем «Введения», как правило, составляет от 1/5 до 1/4 общего объема работы.

#### **в. Основная часть курсовой работы<sup>4</sup>**

Как правило, основная часть курсовой работы должна быть разделена на 2 или 3 главы. Главы могут быть разделены на параграфы. В начале главы должен присутствовать вводный абзац, содержащий постановку исследовательской проблемы, соответствующей одной из задач курсовой работы, сформулированных во «Введении». Повествование должно быть связным и логичным. Не стоит увлекаться пересказом источника/источников и чрезмерным цитированием, но в то же время все утверждения и выводы должны быть подтверждены ссылками и в особых случаях – небольшими цитатами из текста источника/источников. Основная часть курсовой работы должна быть направлена на изучение обозначенных во введении проблемных вопросов на основании анализа источников, а не на изложение всей доступной информации по теме. Не стоит пытаться восполнить недостаток содержащейся в источниках фактической информации путем пересказа работ современных авторов. В конце каждой главы должны быть сделаны краткие выводы. Посредством этого показывается, что исследовательская задача, поставленная в данном разделе, была успешно разрешена.

#### **г. Заключение**

В данном разделе курсовой работы автор подводит *итоги* своей работы, т.е. суммирует ход исследования по главам и разделам, а также все выводы отдельных её глав и на этом основании делает общие *выводы*, т.е. в кратко, ясно и отчетливо формулирует основные содержательные результаты проделанной работы. Необходимыми качествами выводов являются их нетривиальность (их нельзя было бы сделать, не осуществив аналитической работы, проделанной в исследовании) и обоснованность относительно эмпирического материала и методологии работы. Введение новых данных и опосредующих рассуждений в «Заключении» не допускается. Данный раздел обычно завершается кратким обозначением *перспектив* дальнейших исследований и/или практического применения достигнутых в исследовании результатов. Таким образом, в «Заключении» автор демонстрирует, что смог ответить на исследовательский вопрос, сформулированный в цели исследования, и показывает, какое место занимает его работа в той области знаний, к которой она относится.

#### **д. Список источников и литературы**

Список должен включать все использованные в работе источники и исследования. Его следует разделить на две части: 1. Источники; 2. Литература. Нумерация обоих списков при этом должна быть сквозная. Список необходимо структурировать по алфавиту.

### **3. Правила оформления сносок и списка литературы**

Правила оформления сносок и библиографии в целом соответствуют требованиям к материалам, поступающим в «Вестник ПСТГУ».

---

<sup>4</sup> Этот заголовок не нужно дублировать в тексте работы; в настоящем тексте он присутствует для наглядности структуры документа и не несёт смысловой нагрузки при написании текста курсовой работы.

Сноски в обязательном порядке располагаются внизу каждой страницы (постраничные сноски), с ведением их порядковой нумерации. Библиографическое описание при первичном цитировании приводится в следующем порядке:

**1. Монографии.** Фамилия и инициалы автора курсивом, название работы, место и год издания, том (при необходимости), номер страницы обычным шрифтом. Слова «страница» и «том» для ссылок на иностранные работы: «P.» и «Vol.» (для англ., франц., итал. и др.), «S.» и «Bd.» (для нем. и др.), «Σ.» и «Τ.» (для греч.).

*Примеры:*

- *Антонов К. М.* Философское наследие И. В. Киреевского. Антропологический аспект. М., 2007. С. 15–36;
- *Stowers S.* Letter Writing in Greco-Roman Antiquity. Philadelphia, 1986. P. 91–94;
- *Tröltzsch E.* Gesammelte Schriften. Tübingen, 1913. Bd. 2. S. 754–768.

**2. Издания текстов, сборники.** Название, инициалы и фамилия редактора (издателя), место и год издания, том (при необходимости), номер страницы обычным шрифтом.

*Примеры:*

- *Платон.* Апология Сократа, Критон, Ион, Протагор / А. Ф. Лосев, ред. М., 1999. С. 220–267;
- The Old Testament Pseudepigrapha / J. H. Charlesworth, ed. New York, 1983. Vol. 1. P. 38;
- Les registes des actes du patriarcat de Constantinople / V. Grumel, éd. Paris, 1936. Vol. 1. Fasc. 2. P. 3–5;
- Pseudepigraphie in der heidnischen und jüdisch-christlichen Antike / N. Brox, Hrsg. Darmstadt, 1977. S. 84.

**3. Статьи в журналах, сборниках или словарях.** Фамилия и инициалы автора курсивом, название статьи, название журнала или сборника (при наличии имя редактора или издателя), год издания, номер тома и номера страниц обычным шрифтом. При библиографическом описании статей в списке источников и литературы необходимо указывать номера первой и последней страницы.

*Примеры:*

- *Карсавин Л. П.* Введение в историю // Вопросы истории. 1996. № 8. С. 117–123;
- *McAvoy T. T.* Americanism and Frontier Catholicism // The Review of Politics. 1943. Vol. 5. P. 275–301;
- *Allen D.* Phenomenology of religion // Encyclopedia of religion / M. Eliade, ed. London, 1987. Vol. 11. P. 272–285;
- *Τσορμπιτζόγλου Π. Γ.* Η φύση και η προοπτική της εικονομαχίας // Θεολογία. 1995. Τ. 66. Σ. 681–738.

**4. Материалы из сети Интернет.** Фамилия и инициалы автора курсивом, название работы, электронный адрес доступа типа https, или DOI, или PURL, дата обращения.

*Пример:*

- *Беневич Г. И.* Полемика Прокла Диадоха с Плотинином о материи и зле и апперцепция этой полемики в Ареопагитском корпусе // Электронный ресурс: <http://www.bogoslov.ru/text/4205062.html> (дата обращения: 15.10.2014).



**5. Общие замечания по оформлению сносок.** При вторичном цитировании указывается только фамилия автора курсивом, затем «Указ. соч.» («Op. cit.» – для иностранных работ) и номер страницы.

*Примеры:*

- *Васильев.* Указ. соч. С. 36–37;
- *Johnson.* Op. cit. P. 44;
- *Zwiebelmann.* Op. cit. S. 91;
- *Τροιάνος.* Op. cit. Σ. 24.

В случае повторного цитирования нескольких произведений одного автора «Указ. соч.» заменяется начальной частью названия произведения с отточием.

*Примеры:*

- *Иванов.* Богословское наследие ... С. 18;
- *Иванов.* Учение о Церкви... С. 135.

Если в соседней сноске цитируется тоже самое произведение, то следует писать «Там же.» («Ibid.» – для иностранных работ) и номер страницы при необходимости.

*Пример:*

- Там же. С. 115–119; Ibid. S. 54.

При цитировании используются кавычки «ёлочки»: «», встроенные цитаты обрамляются «лапками»: «“”».

*Пример:*

- Автор пишет: «Понятие “сложная природа” в произведении не встречается».

При указании на место издания применяются следующие сокращения:

М. – Москва

СПб. – Санкт-Петербург

Н. Новгород – Нижний Новгород

Ростов н/Д – Ростов-на-Дону

L. – London

P. – Paris

B. – Berlin

N. Y. – New York

W. – Wien

В курсовых работах, опирающихся на труды древних и средневековых авторов, ссылки на источники имеют свою специфику. Ссылка на издания источников должна быть приведена только один раз – в обзоре источника, чтобы читателям было ясно, какое издание используется в данной конкретной курсовой работе (указание на конкретное издание должно также присутствовать в списке источников в конце курсовой работы). При цитировании источника в основной части курсовой работы указываются не страницы издания, а используется универсальное деление на книги и параграфы.

*Пример:*

- *Евсевий Кесарийский.* Церковная история. IV. 5;

- *Василий Великий*. Послание 243.
- *Didymus Alexandrinus*. *Fragmenta in Psalmos*.

При указании на несколько книг или параграфов между цифрами ставится «–» (при сплошном цитировании) и «,» (при цитировании разрозненных фрагментов).

*Пример:*

- *Созомен*. Церковная история. II. 5–7, 22.

Аналогичным образом приводятся ссылки на библейские тексты.

*Пример:*

- Мф 5. 11–12.

**Приложение. Образец оформления титульного листа.**

ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
БОГОСЛОВСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра Именованние кафедры

Направление Код и название направления подготовки  
КУРСОВАЯ РАБОТА

На тему:  
ПОЛНОЕ ИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ РАБОТЫ

Студент(ка) очной (очно-заочной, заочной) формы обучения  
группы № \_\_\_\_\_

И. О. Фамилия

Руководитель:

звание, должность, сан И. О. Фамилия

Москва, 20....

\_\_\_\_\_ (С.А. Чурсанов)

Автор: Г.Е. Захаров

*Программа одобрена на заседании кафедры Систематического богословия и патрологии «17»  
июня 2021 года, протокол № 12.*