

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 01.06.2022 16:58:15
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d5

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

Филологический факультет

Кафедра общего языкознания и славистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

прот. Геннадий Егоров

« 21 » июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в журналистику»

45.03.01 «Филология»

Профиль подготовки: Прикладная филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Москва, 2019 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- овладение основами теории и практики журналистской деятельности; формирование и развитие умения использовать в своей работе различные методы, приемы и формы ведения журналистской деятельности, учитывая новые тенденции и современные технологии в системе СМИ,
- осознание социальной значимости профессии журналиста и развитие в себе личностных качеств, необходимых журналисту: коммуникабельности, способности принимать решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность, умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки;
- овладение основными умениями языковой коммуникации как важнейшим фактором профессионального успеха журналиста, применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится вариативной части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Курс призван раскрыть перед студентами структуру журналистской деятельности, ввести в курс научных теорий и дискуссий относительно журналистской деятельности, включающих богословский и религиозный дискурс в современной журналистике, разъяснить профессиональные требования к работникам СМИ.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные в курсах «Русский язык», «История России», «Мировая история», «Обществоведение», «История литературы» в рамках среднего полного (общего) образования. Данная дисциплина является предшествующей и создает базу для всех журналистских специализаций, курсов, практикумов и практик, в частности, таких как «Основы литературного редактирования», «Основы творчества», «Теория коммуникаций», «Сложные прикладные аспекты русского языка», «Коммуникативные стратегии в конфессиональном пространстве: жанры религиозной журналистики», «Журналистская учебная практика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды компетенций	Результаты освоения ОП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его	Обучающийся должен ЗНАТЬ: базовые понятия в рамках

	<p>литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>дисциплины, существующие программы и учебные пособия по введению в журналистику, образовательный минимум по введению в журналистику и требования, предъявляемые к журналистской деятельности;</p> <p>УМЕТЬ: владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми понятиями в рамках дисциплины, методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления журналистской деятельности;</p> <p>ВЛАДЕТЬ навыками: общения, сбора информации, структурирования материала, написания и редактирования журналистских произведений разных жанров, самоанализа и самоконтроля</p>
ОПК-6	<p>способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационнокоммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ЗНАТЬ: стандартные задачи журналистики в рамках образовательного минимума по введению в журналистику и требования, предъявляемые к журналистской деятельности, теоретические сведения о журналистике в целом, ее основные категории, проблематику;</p> <p>УМЕТЬ: планировать и анализировать свою журналистскую деятельность, определять цели, содержание и способы решения стандартных задач журналистской деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационнокоммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации, навыками сбора, структурирования материала, написания и редактирования журналистских произведений разных жанров, самоанализа и самоконтроля,</p>

		владеть приемами защиты проектов, эссе, практических работ, учебных курсовых работ.
--	--	---

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

На учебные занятия лекционного типа отводится 16 часов,

на занятия практического (семинарского) типа — 16 часов,

Самостоятельная работа составляет 40 часов.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№	Наименование и содержание тем дисциплины	Код формируемой компетенции по темам	Часов на учебную работу			На СРС:
			Всего (включая СРС):	На контактную работу по видам учебных занятий:		
				Л	ПЗ	
	Предмет, структура и задачи курса. Журналист и редакционный коллектив.	ОПК-5	3	0.5	0.5	2
	Возникновение и история журналистики. Общая характеристика системы журналистских жанров.	ОПК-5	4	1	1	2
	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности. Информационные жанры журналистики.	ОПК-5	4	1	1	2
	Функции журналистики. Новость. Событие. Инфо повод. Заметка как информационный жанр.	ОПК-5, ОПК-6	5	1	1	3
	Социальная позиция журналиста. Репортаж как информационный жанр.	ОПК-5, ОПК-6	4	1	1	3
	Свобода печати и журналистской деятельности. Интервью как информационный жанр.	ОПК-5, ОПК-6	4	1	1	2
	Журналистика как «четвертая власть». Информационные войны. Комментирование как информационный жанр.	ОПК-5, ОПК-6	4	1	1	2

Журналистика в информационном пространстве. Искусство заголовка информационных жанров.	ОПК-5, ОПК-6	5	1	1	3
Журналистика как область творческой деятельности. Закономерности творческой деятельности журнала (по выбору студента).	ОПК-5, ОПК-6	4	1	1	2
Действенность и эффективность журналистики. I-VIII Международный фестиваль православных СМИ «Вера и слово»	ОПК-5, ОПК-6	4	1	1	2
Журналист как субъект массово-информационной деятельности. Общая характеристика аналитических жанров.	ОПК-5, ОПК-6	4	1	1	2
Редакционно-творческие и коммуникативные факторы формирования и функционирования системы СМИ. Рецензия. Статья.	ОПК-5, ОПК-6	4	0.5	0.5	3
Специфика радиожурналистики. Журналистское расследование.	ОПК-5, ОПК-6	5	0.5	0.5	4
Специфика тележурналистики. Обзор СМИ. Прогноз. Версия. Эксперимент. Письмо. Исповедь. Рекомендация (совет). Аналитический пресс-релиз.	ОПК-5, ОПК-6	4	1	1	2
Специфика интернет журналистики. Очерк, художественно-публицистический жанр	ОПК-5, ОПК-6	4	1	1	2
Информационные агентства и другие формы информационного обслуживания СМИ. Эссе как художественно-публицистический жанр.	ОПК-5, ОПК-6	4	1	1	2
Журналистские жанры, адресованные юношеской целевой аудитории. Детская и юношеская пресса.	ОПК-5, ОПК-6	4	1	1	2
Заключительное занятие	ОПК-5, ОПК-6	2	0.5	0.5	1
ИТОГ:		72	16	16	40

6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС
1	Предмет, структура и задачи курса. Журналист и редакционный коллектив.	Конспект
2	Возникновение и история журналистики. Общая характеристика системы журналистских жанров.	Конспект
3	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности. Информационные жанры журналистики.	Конспект
4	Функции журналистики. Новость. Событие. Инфоповод. Заметка как информационный жанр.	Подготовка текста заметки
5	Социальная позиция журналиста. Репортаж как информационный жанр.	Подготовка текста репортажа
6	Свобода печати и журналистской деятельности. Интервью как информационный жанр.	Подготовка текста интервью
7	Журналистика как «четвертая власть». Информационные войны. Комментирование как информационный жанр.	Конспект
8	Журналистика в информационном пространстве. Искусство заголовка информационных жанров.	Тест
9	Журналистика как область творческой деятельности. Закономерности творческой деятельности журнала (по выбору студента).	Подготовка творческой работы
10	Действенность и эффективность журналистики. I-VIII Международный фестиваль православных СМИ «Вера и слово»	Конспект
11	Журналист как субъект массово-информационной деятельности. Общая характеристика аналитических жанров.	Подготовка устного доклада
12	Редакционно-творческие и коммуникативные факторы формирования и функционирования системы СМИ. Рецензия. Статья.	Конспект. Подготовка журналистского текста
13	Специфика радиожурналистики. Журналистское расследование.	Конспект
14	Специфика тележурналистики. Обозрение. Обзор СМИ. Прогноз. Версия. Эксперимент. Письмо. Исповедь. Рекомендация (совет). Аналитический пресс-релиз.	Подготовка доклада
15	Специфика интернет журналистики. Очерк, художественно-публицистический жанр	Подготовка текста
16	Информационные агентства и другие формы информационного обслуживания СМИ. Эссе как художественно-публицистический жанр.	Подготовка журналистского текста
17	Журналистские жанры, адресованные юношеской целевой аудитории. Детская и юношеская пресса.	Подготовка доклада
18	Заключительное занятие	

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Форма контроля	Оценочные средства	
				Вид контроля	Условия допуска
1	1	Введение в журналистику	Эссе, зачет	В письменной форме – эссе и устный ответ по вопросам	Не имеющие неудовлетворительных оценок по итогам текущего контроля, успешно выполнившие контрольную работу по разделу

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-5, ОПК-6

Указанные компетенции формируются в соответствии со следующими этапами:

Первый этап: Активация способностей. Обучающийся актуализирует способности, необходимые для выполнения смежных функций, путем решения поставленных задач. В соответствии с целеполаганием деятельности у обучающегося формируется активный комплекс взаимосвязанных способностей, но не сформирована способность достигать результата при решении комплекса задач.

Второй этап: интеграция способностей, характеризуется активными усилиями обучающегося, направленными на интеграцию способностей и формирование способности достигать результата деятельности. По мере достижения результатов деятельности происходит формирование компетенции как системы.

На первом этапе обучающийся актуализирует способности, необходимые для выполнения смежных функций, путем решения поставленных задач. В соответствии с целеполаганием деятельности у обучающегося формируется активный комплекс взаимосвязанных способностей, но не сформирована способность достигать результата при решении комплекса задач.

Второй этап – интеграция способностей, характеризуется активными усилиями обучающегося, направленными на интеграцию способностей и формирование способности

достигать результата деятельности. По мере достижения результатов деятельности происходит формирование компетенции как системы на практике.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций		Перечень оценочных средств
	показатели	критерии	
ОПК-6	<p>На первом этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит способность учащегося представить знания по изученным дисциплинам путем решения стандартных задач в области стилистики публицистических текстов на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Критерии сформированности компетенции на первом этапе: когнитивный, личностный</p>	<p>Осознание необходимости усвоения базовых понятий, основных терминов журналистики. Заинтересованность, внимательность, трудолюбие, самостоятельность при выполнении заданий. Уместное применение терминов, понятий в устной и письменной речи. Демонстрация усвоенных знаний в форме правильных устных ответов, тестов, докладов, конспектов, рефератов, творческих работ. Способность самостоятельной работы с материалами. Свободное владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.</p>
	<p>На втором этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит способность студента достигать результата профессиональной деятельности в области журналистики. Сбор и анализ информации фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологии для подготовки журналистских текстов</p>	<p>Критерии сформированности компетенции на втором этапе: личностный, деятельностный</p>	
ОПК-5	<p>На первом этапе (активация способностей) формирования компетенции показателем ее формирования служит</p>	<p>Критерии сформированности компетенции на первом этапе: когнитивный, личностный</p>	<p>Осознание необходимости овладения русским литературным</p>

	<p>способность учащегося представить знания по изученным дисциплинам, свободно владея основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>		<p>языком, норм речи, культуры речевого общения. Усвоение знаний в рамках дисциплины. Заинтересованность, внимательность, трудолюбие, самостоятельность при выполнении заданий.</p>
	<p>На втором этапе (интеграция способностей) формирования компетенции показателем ее формирования служит способность студента достигать результата профессиональной деятельности в области журналистики свободно владея основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>Критерии сформированности компетенции на втором этапе: личностный, деятельностный</p>	<p>Демонстрация усвоенных знаний в форме грамотных с соблюдением основных норм русского литературного языка устных ответов, тестов, докладов, конспектов, рефератов, творческих работ. Аргументировано, четко и грамотно излагает свою точку зрения по проблемам современного современной журналистики и стилистике ее жанров. Способность вести дискуссию по теоретическим вопросам журналистики.</p>

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по следующей шкале:

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;

- базовый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;

- повышенный уровень характеризуется максимально возможной сформированностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по двухуровневой шкале: сформирована или не сформирована.

Код компетенции	Шкала оценивания компетенций		
	Минимальный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
ОПК-5	Владение основным изучаемым языком в его литературной форме нарушается ошибками (орфоэпическими, синтаксическими, морфологическими и др), базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. Неточное использование терминов и понятий в дискуссии. "2" 0-61%	На базовом уровне, превышающем минимум, демонстрируется свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме с незначительными ошибками, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. Ориентация в научных направлениях и журналистских жанрах, владение терминологией является базовой. "4" 74 – 90% "3" 61-73%	Имеет отличную способность свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме без ошибок, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. Ориентация в научных направлениях и журналистских жанрах, владение терминологией достигает отличного уровня. "5" 91 – 100%
ОПК-6	Имеет слабую способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. При работе с	На базовом уровне имеет способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Хорошо справляется с оформлением творческих работ, написанием учебных журналистских заданий по образцу. "4" 74 – 90% "3" 61-73%	Имеет хорошую способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, что становится важным качественным ориентиром для самосовершенствования. Грамотный и рациональный поиск

	библиографией и сбором языковых средств пользуется готовыми библиографическими и языковыми базами. "2" 0-61%		библиографических источников, написание собственных творческих работ. "5" 91 – 100%
--	--	--	---

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету:

1. Происхождение и теоретические концепции журналистики. Модели (исторические типы) журналистики и журналистской деятельности.
2. Духовно-идеологическая, социально-регулирующая роли журналистики в обществе.
3. Понятие и формы проявления эффективности журналистики.
4. Аудитория СМИ: понятие и взаимоотношения с редакцией.
5. Профессионально-этические принципы журналистской деятельности.
6. Свобода печати и журналистская деятельность. Авторское право в журналистике. Система информационного права и СМИ.
7. Типология СМИ: тенденции развития. Структура, специфика каналов и их взаимодействие. Параметры социальной информации. Понятие массовой коммуникации.
8. Информационная безопасность общества и личности.
9. Общение в журналистской деятельности. Социологическая культура журналиста.
10. Творческий характер журналистского труда. Уровни творчества в журналистике.
11. Понятие факта в журналистике. Новость. Система журналистских жанров. Выразительные средства журналистского текста.
12. Структура редакции. Приемы и средства газетного оформления. Производство и выпуск издания, основные этапы. Особенности композиционного построения периодического издания. Виды иллюстраций в современной газете. Дизайн печатных СМИ.
13. Типологические особенности информационной и аналитической прессы. Познавательная деятельность журналиста и проблема доступа к информации.
14. Профессиональные качества репортера. Воздействие журналистского текста на аудиторию.
15. Функции публицистики.
16. Современные тенденции развития радио и тележурналистики.
17. Общая характеристика российских телеканалов. Жанровые формы телевизионной и радиожурналистики.

18. Принципы и стандарты литературного редактирования. Речевая культура современной журналистики.
19. Российская журналистика. 18-19 века. История отечественной журналистики. 20 век. Выдающиеся публицисты отечественной журналистики: история и современность.
20. Глобализация информационного пространства. Ведущие издания Западной Европы и США. Общее и национальное в мировой журналистике (регион по выбору).
21. Основные источники международной информации. Функции и роль международной информации в жизни государства.
22. Рецензия, статья как журналистские жанры. Типы, структура, функции.
23. Очерк, эссе как жанры журналистики. Типы, структура, функции.
24. Интервью, комментирование как информационные жанры. Типы, структура, функции.
25. Православная журналистика. Газеты, журналы, радио, телевидение. Международные фестивали и конкурсы.
26. Современная детская и юношеская пресса.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма промежуточной аттестации	Шкала оценивания		Критерии оценивания
	в оценках или баллах	% правильных ответов	
зачет	Отлично / зачтено	91-100%	Студент полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
	Хорошо/ зачтено	75-90%	Обучающийся свободно владеет терминологией (с возможными отдельными случаями неполного понимания), в целом самостоятельно ориентируется в проблеме и может сформулировать решения, но иногда допускает

			незначительные логические сбои; в целом адекватно анализирует языковые явления, демонстрируя не критический уровень негрубых ошибок.
	Удовлетворительно/ зачтено	60-74%	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
	Неудовлетворительно/ не зачтено	0-59%	Ставится в случае отказа студента от ответа, при отсутствии даже поверхностных знаний по изучаемой теме или если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) Основная литература

Герасимова И. А. Введение в теорию и практику аргументации: учебное пособие. Издатель: Юнити-Дана, 2015

Голуб И. Б. Литературное редактирование: учебное пособие. Издатель: Логос, 2010

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 2005.

Ким М.Н.Технология создания журналистского произведения СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.

Свитич Л. Г. Профессия: журналист: учеб. пособие. – М.: Аспект-Пресс, 2003.

Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2000.

Шостак М. И. Журналист и его произведение. – М.: 1998.

Справочник молодого журналиста. – М.: 2010.

Правовые и этические нормы в журналистике. – М., 2004.

б) Дополнительная литература

Голядкин Н. А. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения. – М., 2001.

Грабельников А. А. Массовая информация в России: от первой газеты до информационного общества. – М.: РУДН, 2001.

Кашинская Л. В. Печать русской православной церкви. – М., 1996.

Кашинская Л. В., Реснянская Л. Л., Лукина М. М. Религия в информационном поле российских СМИ. – М., 2003. – Ч. I – II.

Корконосенко С. Г. Основы журналистики: Учебник. – М., 2009.

Костикова Н. А. Типологические характеристики православной печати. – М., 1996.

Кузин В. И. Психологическая культура журналиста: Учеб. пособие. СПб., 2004.

Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000.

Лукина М. М. Политика религиозных медиа в России. – М., 1997.

Матвеева Л. В., Аникеева Т. Я., Мочалова Ю. В. Психология телевизионной коммуникации. – М., 2000.

Реснянская Л. Л. Общественный диалог и политическая культура общества: учеб. пособие. – М.: Пульс, 2003.

Руденко И. А. Детская пресса России на современном этапе. – М., 1996.

Свитич Л. Г., Ширяева А. А. Журналистское образование. Взгляд социолога. – М., 1997.

Тертычный А. А. Аналитическая журналистика. М., 1998.

Цвик В. Л., Назарова Я. В. Телевизионные новости России. – М.: Аспект-Пресс, 2002.

Есин Б. И., Кузнецов И. В. 300 лет отечественной журналистики. – М., 2002

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационные агентства Российской Федерации:

<http://www.interfax.ru>

<https://tass.ru/>

<http://www.rian.ru>

<http://www.rosbalt.ru>

<http://www.finmarket.ru>

Телекомпании и радиостанции Российской Федерации:

<http://www.1tv.ru>

<http://www.rutv.ru>

<http://www.vesti.ru>

<http://www.tvc.ru>

<http://www.tvkultura.ru>

<http://www.radiomajak.ru>

Газеты Российской Федерации:

<http://www.smi.ru>

<http://www.aif.ru>

<http://www.vedomosti.ru>

<http://www.vremya.ru>

<http://www.izvestia.ru>

<http://www.kommersant.ru>

Сетевые СМИ Российской Федерации:

<http://www.rbc.ru>

<http://www.gazeta.ru>

<http://www.utro.ru>

<http://www.lenta.ru>

<http://www.deadline.ru>

<http://www.newsru.com>

<http://www.dni.ru>

<http://www.vesti.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении учебной дисциплины необходимо использовать в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий, проведение научных работ и диспутов в сочетании с самостоятельной внеаудиторной работой, и освоить практические умения эффективного применения и анализа явлений современного русского литературного языка в разных сферах речевого общения, в письменной и устной его разновидностях в области журналистики.

Практические занятия проводятся в виде коллоквиумов, круглых столов, дискуссий, решения практических задач, ответов на тестовые задания, творческих заданий по журналистским жанрам, докладов.

В соответствии с требованиями ФГОС-3 ВПО в учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий в виде традиционных лекций с элементами лекции-диалога, проблемных лекций, лекций-провокаций, проектов, кейсов и mindmaps. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 5 % от аудиторных занятий.

Самостоятельная работа студентов подразумевает подготовку теоретических вопросов по теме практического занятия и освоение основных практических умений и навыков, включает ознакомление с теоретическим материалом, его систематизацию (конспектирование, аннотирование), освещение дискуссионных вопросов путём подготовки и написания курсовых, аннотации научной статьи, выполнение практических заданий, творческих работ, эссе, отражающих основные теоретические положения.

Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине «Введение в журналистику» и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СРС). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам Университета и кафедры.

Во время изучения учебной дисциплины студенты самостоятельно изучают дополнительные теоретические вопросы (конспекты, аннотации, эссе), оформляют и представляют доклады, рефераты, тексты в формате изученных журналистских жанров.

Написание эссе, доклада способствует формированию коммуникативных навыков (умений), овладению культурой мышления, способностью в письменной и устной речи, логически правильному её оформлению; готовностью к формированию системного подхода к анализу информации, восприятию инноваций; формированию способности и готовности к самосовершенствованию, самореализации, личностной и предметной рефлексии.

Работа студента в группе формирует чувство коллективизма и коммуникабельность.

Исходный уровень знаний студентов определяется тестированием и диктантом, текущий контроль усвоения предмета определяется устным опросом в ходе занятий, во время заданий по анализу журналистского материала.

В конце изучения каждого раздела учебной дисциплины проводится промежуточный контроль знаний форме зачета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Пакет программ Microsoft Office, сеть Internet

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная литература, словари русского языка.

Персональный компьютер с выходом в Интернет, современное программное обеспечение

Аудитории, оснащенные аудио-видеоаппаратурой, мультимедийными средствами.

Автор д.филол.н. Злобина Н.Ф.

Программа одобрена на заседании кафедры общего языкознания и славистики от « 20 » июня 2019 года, протокол № 06-19.