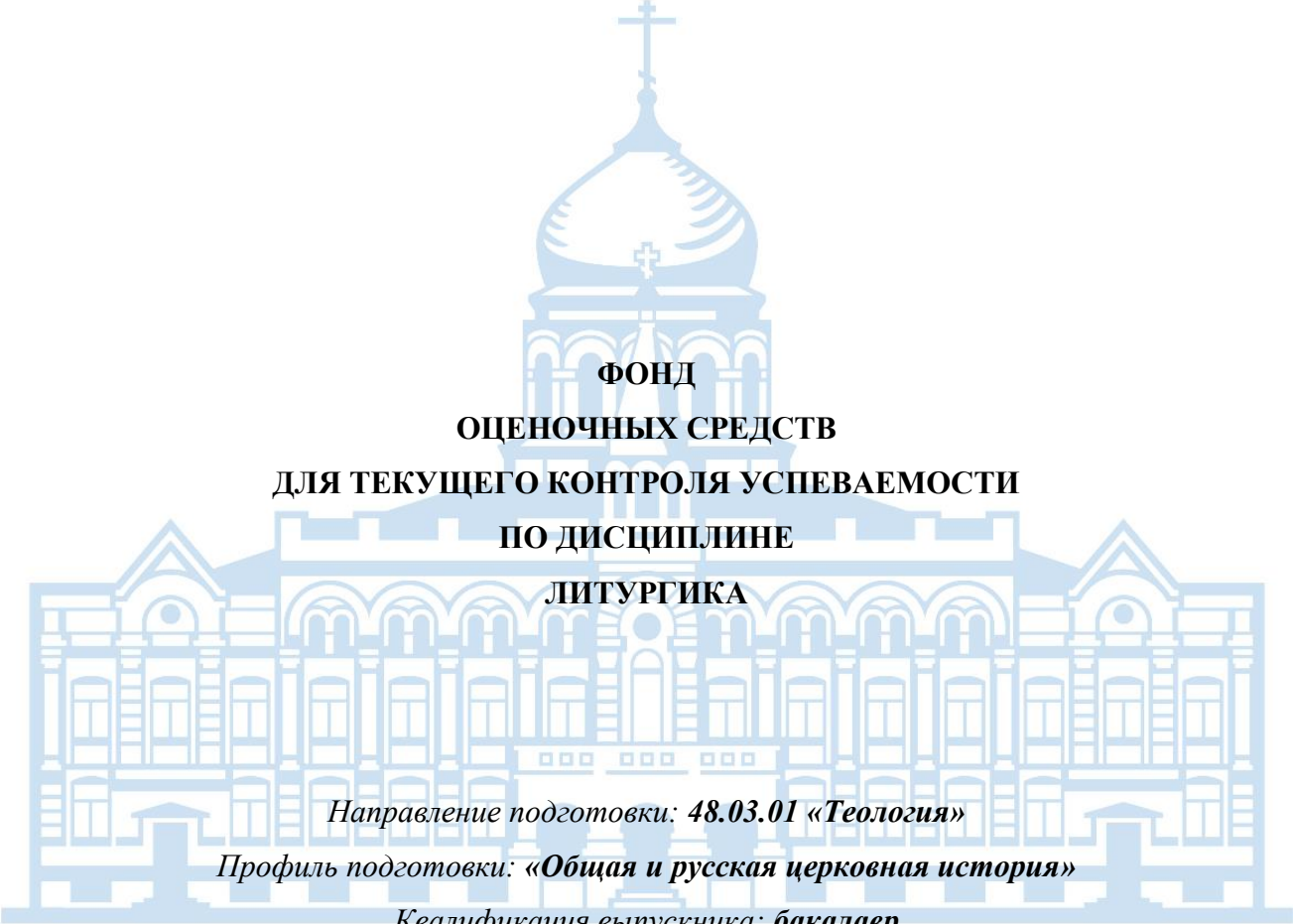


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 03.10.2022 09:44:48
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет
Богословский факультет
Кафедра Практического богословия



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ЛИТУРГИКА**

Направление подготовки: 48.03.01 «Теология»

Профиль подготовки: «Общая и русская церковная история»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий

П С Т Т Г У

Москва, 2018 г.

Текущий контроль успеваемости осуществляется на основе комплекса контрольных работ. Каждая контрольная работа представляет собой набор заданий по основным темам дисциплины, на которые требуется дать развернутые ответы. Контрольные работы и задания в основном ориентированы на проверку сформированности начального (минимального) уровня компетенций, однако потенциально обучающийся может содержательно выстроить их таким образом, что можно будет судить и о сформированности базового и повышенного уровней. Опросы могут быть применены для выявления минимального, базового и повышенного уровня сформированности компетенций у обучающихся в зависимости от их подготовки и способностей, что отражено в рабочей программе дисциплины.

Правила оформления контрольной работы:

1. В работе называются все службы суточного круга, назначаемые Уставом для дня, указанного в билете. Для каждой службы следует указать ее вид (например: 9 час *обычный*, *малая* вечерня, *полиелейная* утренняя, Божественная Литургия *св. Иоанна Златоуста* и т. п.).

2. Далее студент дает развернутое описание той службы богослужебного дня, которая указана в билете:

2.1. Для всех текстов указывается, читаются они или поются. Если текст поется (читается) с припевами, их следует назвать.

2.2. Для неизменяемых частей службы следует указывать название, страницу по Часослову или Служебнику и 2—3 начальных слова (например: предначинательный (103-й) псалом, Часослов стр. ...: «Благослови, душе моя...»).

2.3. У стихир, тропарей, кондаков, седальнов, светильнов и эксапостилариев указывается 2—3 начальных слова; если текст взят не из службы, а из приложения, то страница и название приложения. Стихи и запевы, кроме *Слава: и И ныне:* приводятся полностью.

2.4. При описании канона сначала даются общие указания: какие каноны, из каких книг, на сколько каждый из них поется на утрени. Кроме будних дней св. Четыредесятницы, вместо библейских песен указываются молебные припевы к канонам. Подробно описывается пение только 9-й песни (или песни, указанной в билете): в ней полностью приводятся ирмос, припевы, катавасия, в тропарях указываются 2-3 начальных слова. Следует назвать место малых ектений в каноне и их возгласы, а также тексты после 3-й, 6-й и 9-й песен канона; указать катавасию или покрывающие ирмосы (после каких они песен и первые 2-3 слова), а также поются ли *Честнейшую к Достоюно есть.*

2.5. На вечерни и утрени указываются каждения и священнические молитвы.

2.6. При описании изменяемых частей Божественной Литургии следует назвать вид антифонов и книгу, в которой они помещаются. Если антифоны изобразительные, дается полное описание 3-го: стихи полностью, а из каждого тропаря — 2-3 начальных слова. Тропари и кондаки на малом входе описываются в трёх вариантах: в храме Господском, Богородичном и святого. Указывается, что поется: Трисвятое или текст, его заменяющий, во втором случае указываются первые 2-3 слова этого текста. Прокимен (или прокимны) со стихами, Аллилуиарий (один или два) со стихами и киноник приводятся полностью. Для чтений из Апостола и Евангелия указывается только вид: рядовое, праздничное, святому. Следует также написать, поется ли *Достоюно есть*, если нет — указать текст, его заменяющий.

Примечания:

Литература, необходимая для написания контрольной работы, содержится в программе курса.

Все даты приводятся по старому стилю.

Примерные темы контрольных работ

Контрольная работа №1, №2:

1. *2 октября* (память сщмч. Киприана и мц. Иустины), понедельник 6-го гласа, храм свт. Николая. Составьте вечерню и изменяемые части Литургии.
2. *3 октября* (память сщмч. Дионисия Ареопагита), вторник 8-го гласа, храм св. Иоанна Предтечи. Составьте утреню и 1 час.
3. *4 октября* (память сщмч. Иерофея), среда 1-го гласа, храм Преображения Господня. Составьте вечерню и изменяемые части Литургии.
4. *5 октября* (память мц. Харитины), четверг 2-го гласа, храм свт. Николая. Составьте утреню и 1 час.
5. *6 октября* (память св. ап. Фомы), воскресенье 1-го гласа. Составьте утреню, распишите полностью одну из песней канона.
6. *7 октября* (память мч. Сергия и Вакха), понедельник 4-го гласа, храм ап. Филиппа. Составьте утреню и 1 час.
7. *8 октября* (память прп. Пелагии), вторник 5-го гласа, храм Благовещения Пресвятой Богородицы. Составьте вечерню и изменяемые части Литургии.
8. *10 октября* (память мч. Евлампия и Евлампии), среда 6-го гласа, храм Воскресения Христова. Составьте утреню и 1 час.
9. *11 октября* (память ап. Филиппа и прп. Феофана), четверг 7-го гласа, храм Воздвижения Креста Господня. Составьте вечерню и изменяемые части Литургии.
10. *16 октября* (память мч. Лонгина), пятница 3-го гласа, храм Успения Пресвятой Богородицы. Составьте вечерню и изменяемые части Литургии.
11. *18 октября* (память св. ап. Луки), воскресенье 3-го гласа, храм Вознесения. Составьте великую вечерню и изменяемые части литургии.
12. *22 октября* (память свт. Аверкия и прав. 7 отроков в Ефесе), воскресенье 5-го гласа, храм Рождества Пресв. Богородицы. Составьте великую вечерню и изменяемые части литургии.
13. *23 октября* (память св. ап. Иакова), воскресенье 4-го гласа. Составьте утреню, распишите полностью одну из песней канона.
14. *17 ноября* (память свт. Григория Неокесарийского), воскресенье 8-го гласа. Составьте утреню, распишите полностью одну из песней канона.
15. *5 декабря* (память прп. Саввы Освященного), воскресенье 4-го гласа, храм свт. Николая. Составьте великую вечерню и изменяемые части литургии.

Контрольная работа №3:

Вариант 1

Задание контрольной работы:

1. Перечислите воскресные памяти приговорительного периода к Великому Посту. Каково их происхождение?
2. Опишите порядок чтения кафизм в период Великого Поста.
3. Каков был порядок пощения в дни Великого Поста в 3—4 вв. согласно авторам соответствующего времени (Тертуллиан. О посте. Он же. Дидаскалия. Он же. Апостольские постановления).

Вариант 2

Задание контрольной работы:

1. Перечислите воскресные памяти Великого Поста. Каково их происхождение?
2. Опишите порядок пения канона на утрени в будние дни Великого Поста.
3. Какова история создания Великого Покаянного канона прп. Андрея Критского? (Карабинов И. А. Постная Триодь).

Вариант 3

Задание контрольной работы:

1. Перечислите воскресные памяти периода пения Цветной Триоди. Каково их происхождение?
2. Опишите порядок пения канона в воскресные дни Великого Поста.
3. Какова история создания «Похвал на Непорочнах» в Великую Субботу? (Карабинов И. А. Постная Триодь).

Вариант 4

Задание контрольной работы:

1. Что такое «особые дни Великого Поста»? Перечислите их. Каково их происхождение?
2. Опишите порядок пения стихир на «Господи, воззвах» и на стиховне в будние дни Великого Поста.
3. Как совершалось богослужение дней страстной седмицы согласно «Паломничеству Эгерии»?

Вариант 5

Задание контрольной работы:

1. Перечислите памяти Страстной Седмицы. Каково их происхождение?
2. Опишите порядок пения канона на утрени на Светлой Седмице, включая Пасху.
3. Каково происхождение литургии Преждеосвященных Даров? (Карабинов И. А. Постная Триодь. Он же. Чаша литургии Преждеосвященных Даров).

Критерии оценивания контрольных работ

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся при выполнении контрольной работы показывает хорошие знания изученного материала по предложенным вопросам, демонстрирует владение соответствующей заданию литературой, хорошо владеет основными понятиями, последовательно излагает материал, полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов и заданий, не допускает ошибок, а также аккуратен в оформлении ответа.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся при выполнении контрольной работы допускает лишь незначительные ошибки и неточности или небрежен в оформлении текста.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся при выполнении контрольной работы допускает серьезные ошибки, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся при выполнении контрольной работы допускает грубые ошибки, демонстрирует недостаточное понимание материала.

Автор: Красовицкий И.А.

Программа одобрена на заседании кафедры Практического богословия 19 мая 2020 года, протокол № 308-10.