

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 06.05.2022 16:34:46
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

**Факультет Церковных художеств
Кафедра церковного шитья**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Тарасова И.В.

И.В.Т.

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектирование»

Направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Москва, 2020 г.

Год начала обучения по учебному плану: 2019

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Проектирование» являются:

Обеспечение студентов кафедры необходимыми знаниями по предмету;

Выработка у студентов определенных навыков владения графическими материалами для успешного усвоения предмета и грамотного выполнения проектов изделий церковного шитья.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Обязательная дисциплина вариативной части

Читается в 1-6 семестре

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: Технический рисунок, Колористика, История орнамента, Технология и конструирование, История древнерусской вышивки.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды компетенций	Результаты освоения ОП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
ПК-3	Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Студент приобретает способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов - знание способов проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов - умение собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

ПК-4	Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	Студент приобретает способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений - знание способов разработке проектных идей - умение определять цели, отбирать содержание, организовывать проектную работу, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта.
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплин составляет 13 зачетных единиц, 468 академических часов.

На учебные занятия лекционного типа отводится 0 часов,
на занятия практического (семинарского) типа — 180 часов,
на индивидуальные занятия — 0 часов.
Самостоятельная работа составляет 207 часов.
экзамен 81 час

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№	Наименование и содержание тем (разделов) дисциплины	Код формируемой компетенции по темам (разделам)	Часов на учебную работу				
			Всего (включая СРС):	На контактную работу по видам учебных занятий:			На СРС:
				Л	ПЗ	ИЗ	
1	Проектиро	ПК-3,ПК-4	30	-	20	-	10

	вание закладки в Евангелие и дароносиц ы						
2	Проектиро вание орнаментал ьных полос и углов	ПК-3,ПК-4	50	-	40	-	10
3	Проектиро вание епитрахили или омофора (по выбору)	ПК-3,ПК-4	50	-	40	-	10
4	Проектиро вание митры	ПК-3,ПК-4	50	-	40	-	10
5	Проектиро вание литургичес кого комплекта (воздуха и покровцов)	ПК-3,ПК-4	60	-	40	-	20
6	Проектиро вание оплечья фелони и поручей	ПК-3,ПК-4	48	-	27	-	21
		итого	468		180		207

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Помимо аудиторных занятий с преподавателем, студенты занимаются проектированием самостоятельно. При этом перед ними ставится задача сбора материала в виде изображений образцов церковного шитья или их фрагментов из альбомов репродукций, из интернета или из музейных коллекций с учетом семестрового задания.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

В конце 6 семестра зачет, 3, 4, 5 семестр экзамен в виде просмотра готовых работ студентов, включающих в себя чистовые проекты с аннотацией и подборку сбора использованного материала.

Учащийся получает аттестацию при условии полного посещения занятий.

Учащийся получает положительную оценку, если на просмотре предоставляет полный комплект выполненных работ. Работы представляют собой обдуманные самостоятельные композиционные решения орнамента. Они демонстрируют достаточный уровень владения графическими приёмами.

Учащийся получает отрицательную оценку, если на просмотре предоставляется не полный комплект выполненных работ. Работы представляют собой случайное, не достаточно организованное расположение элементов. Графические приёмы не выразительные.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-3, ПК-4

Указанные компетенции формируются в соответствии со следующими этапами:

Первый этап: активация способностей, предусмотренных указанными компетенциями.

Второй этап: интеграция способностей, предусмотренных указанными компетенциями

На первом этапе обучающийся актуализирует способности, необходимые для выполнения смежных функций, путем решения поставленных задач. В соответствии с целеполаганием деятельности у обучающегося формируется активный комплекс взаимосвязанных способностей, но не сформирована способность достигать результата при решении комплекса задач.

Второй этап характеризуется активными усилиями обучающегося, направленными на интеграцию способностей и формирование способности достигать результата деятельности. По мере достижения результатов деятельности происходит формирование компетенции как системы.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций		Перечень оценочных средств
	показатели	критерии	
ПК-3	На первом этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит способность собирать, анализировать и систематизировать	Критерии сформированности компетенции на первом этапе: студент в полной мере усвоил способы анализа и	Просмотр работ

	подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	систематизирования подготовительного материала	
	На втором этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит применение накопленных знаний в разработке собственных проектов	Критерии сформированности компетенции на втором этапе: студент применяет накопленные знания в разработке собственных проектов	
ПК-4	На первом этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	Критерии сформированности компетенции на первом этапе: студент в полной мере усвоил способы разработки проектных идей	Просмотр работ
	На втором этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит применение накопленных знаний в разработке собственных проектов	Критерии сформированности компетенции на втором этапе: студент применяет накопленные знания в разработке собственных проектов	

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по следующей шкале:

- минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- базовый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;
- повышенный уровень характеризуется максимально возможной сформированностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

Код компетенции	Шкала оценивания компетенций		
	Минимальный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
ПК-3	Неполное представление о принципах сбора, анализа и систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы представления о принципах сбора, анализа и систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Сформированное, систематическое представление о принципах сбора, анализа и систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
ПК-4	Успешное, но не систематическое использование навыков определения целей, отбора содержания, организации проектной работы, синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы использование навыков определения целей, отбора содержания, организации проектной работы, синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.	Успешное и систематическое использование навыков определения целей, отбора содержания, организации проектной работы, синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Требования к работам:

1. Умение красиво выстроить композицию.
2. Гармоничное пропорционирование , развитие глазомера
3. Грамотное конструктивное построение формы в проекте.
4. Выработка навыков точности и цельности карандашной линии, умение пользоваться различным средствами достижения в проекте.
5. Владение кистевой техникой
6. Цельное тональное видение проектных решений.
7. Аналитический подход к приёмам проектирования.
8. Умение грамотно пользоваться различными средствами в проработке проекта.
9. Умение завершать работу, своевременно применяя различные приемы в проработке проекта.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания достижения запланированных результатов обучения по дисциплине

Форма промежуточной аттестации	Шкала оценивания		Критерии оценивания
	в оценках или баллах	% выполненных задач	
Просмотры в виде экзамена с оценкой	5 (отлично)	86-100%	Замысел студента полностью раскрыт, спроектировано вполне функциональное изделие с профессиональным художественным решением декора, соответствующем канонам и традициям Русской Православной Церкви. Качество проектной графики – отличное.
	4 (хорошо)	71-85%	Замысел студента в основном раскрыт, функциональность спроектированного изделия и соответствие его образа канонам и традициям Русской Православной Церкви не вызывает сомнений. Качество проектной графики – хорошее.

	3 (удовлетворительно)	51-70%	Замысел студента раскрыт в общих чертах, функциональность спроектированного изделия или соответствие его образа канонам и традициям Русской Православной Церкви не полные. Качество проектной графики – удовлетворительное.
	2 (неудовлетворительно)	До 50%	Студенту не удалось раскрыть замысел средствами проектной графики или спроектированное изделие не является функциональным, либо решение декора не соответствует канонам и традициям Русской Православной Церкви.
Просмотры в виде зачета	Зачтено	61-100%	Замысел студента раскрыт, спроектировано функциональное изделие, образ которого соответствует канонам и традициям Русской Православной Церкви. Качество проектной графики не ниже хорошего.
	Не зачтено	Менее 60%	Замысел студента недостаточно раскрыт, функциональность спроектированного изделия или соответствие его образа канонам и традиции Русской Православной Церкви вызывает сомнение, либо качество проектной графики неудовлетворительно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Ветюкова Анастасия Петровна. Золотное оранментальное шитье [Текст]: Учебно-методическое пособие/ А. П. Ветюкова ; Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет, Факультет церковных художеств. – М. : ПСТГУ, 2010
2. Н. Божьева. «Русский орнамент в вышивке : традиция и современность» Московское художественное училище прикладного искусства. Северный паломник. 2008 г.
3. Степанова А.П. Теория орнамента Учебное пособие Ростов н\Д: Феникс, 2011
4. Смирнова Э.С. Церковное шитье в древней Руси. Сборник статей. «Галарт» Москва. 2010 г.

б) дополнительная литература

1. Вишневская И.И. Облачения XV-XVII вв. в ризнице Соловецкого монастыря из собрания музея Московский Кремль./ Искусство Христианского мира. Вып.5. М. 2001. с215-226/
2. Древнерусское лицевое и орнаментальное шитье в собрании Новгородского музея: Каталог. Великий Новгород, 2003.
3. Беляев Д.Ф. «Byzantia.» Очерки, материалы и заметки по византийским древностям, Кн.1. –СПб., 1893

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека – Электронный каталог // <http://WWW.rsl.ru/ru/s97/s339/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины необходимо:

Посещение аудиторных занятий;

Своевременное выполнение всех этапов работы над проектом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- Веб-браузер (Интернет-обозреватель) – Google Chrome (или аналогичный - Internet Explorer, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Opera, Android Browser и т.д.) с установленными дополнениями (расширениями) Adobe Flash Player и Java.

- Электронная почта – индивидуальные учетные записи электронной почты слушателей и преподавателей для обмена содержимым через информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (непосредственно на сайтах поставщиков электронной почты или с применением специальных программ, таких как Microsoft Outlook).
- Система дистанционного обучения ПСТГУ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет <https://online.pstgu.ru/>, включающая отдельные модули электронного обучения – «Курсы» со структурированным планом занятий.
- Пакет программ Microsoft Office, включающий в себя программы MS Word, MS Excel, MS PowerPoint (или аналогичный пакет программ, содержащий текстовый процессор, поддерживающий формат «Документ Word 2003-2007», табличный процессор, поддерживающий формат «Таблица Excel 2003-2007» и программу подготовки презентаций, поддерживающую формат «Презентация PowerPoint 2003-2007»).
- Adobe Acrobat Reader (или аналогичная программа просмотра файлов формата PDF).
- WinZip (или аналогичная программа работы с упакованными (заархивированными) файлами – WinRar, 7-Zip и т.д.).
- «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (или аналогичная программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.).
- Windows Media Player (или аналогичный аудио-видео проигрыватель).
- WinDjView (или аналогичная программа для чтения файлов в формате DjVu).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса обучающемуся и преподавателю необходимо наличие:

- Персональный компьютер:
 - минимальные системные требования: процессор с тактовой частотой 1.3 ГГц; ОЗУ 1 Гб; жесткий диск: 40 Гб;
 - с постоянным подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет с рекомендуемой минимальной скоростью канала:
 - Электронный курс без вебинара – 56~128 Кбит/сек;

- Электронный курс с вебинаром: использование только аудио-обмена информацией— 300 Кбит/сек;
- Электронный курс с вебинаром: аудио- и видео-обмен информацией (только присутствие) — 1.5 Мбит/сек;
- Электронный курс с вебинаром в полном объеме: аудио- и видео-обмен информацией, интерактивное участие — 5 Мбит/сек.
- с установленной операционной системой с графическим интерфейсом при управлении (рекомендуется ОС семейства Windows версий 7, 8, 8.1 и 10; допустимо использование версий: XP, Vista).
- с установленным программным обеспечением:
 - Веб-браузер (Интернет-обозреватель) – Google Chrome (или аналогичный - Internet Explorer, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Opera, Android Browser и т.д.) с установленными дополнениями (расширениями) Adobe Flash Player и Java.
 - Пакет программ Microsoft Office, включающий в себя программы MS Word, MS Excel, MS PowerPoint (или аналогичный пакет программ, содержащий текстовый процессор, поддерживающий формат «Документ Word 2003-2007», табличный процессор, поддерживающий формат «Таблица Excel 2003-2007» и программу подготовки презентаций, поддерживающую формат «Презентация PowerPoint 2003-2007»).
 - Adobe Acrobat Reader (или аналогичная программа просмотра файлов формата PDF).
 - WinZip (или аналогичная программа работы с упакованными (заархивированными) файлами – WinRar, 7-Zip и т.д.).
 - «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (или аналогичная программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.).
 - Windows Media Player (или аналогичный аудио-видео проигрыватель).
 - WinDjView (или аналогичная программа для чтения файлов в формате DjVu).
 - Брандмауэр и антивирусное программное обеспечение.
- Устройства ввода-вывода информации и управления графическим интерфейсом: дисплей, манипулятор «мышь» (или сенсорная панель или сенсорный экран), рекомендуется аппаратная клавиатура.
- Вебкамера - малоразмерная цифровая видекамера, способная в реальном времени фиксировать изображения, предназначенные для дальнейшей передачи по сети Интернет.

- Устройства ввода-вывода аудио-информации: рекомендуется головная гарнитура (наушники и микрофон); допустимо: цифровой микрофон, аудио-колонки или наушники.

Автор - старший преподаватель Попов А.С.

Рецензент - зав. кафедрой Церковного шитья Лебедева А.Ю.

Программа одобрена на заседании кафедры церковного шитья от « 30 » июня 2020 года, протокол №. 5.20