

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 13.05.2022 18:45:59
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac471458b424280a05c6949e00d7

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ПСТГУ)

Факультет Церковных художеств
Кафедра Церковного шитья



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Тарасова И.В.

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Реставрация текстиля»

Направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Москва, 2021 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Реставрация Текстиля являются развитие у студентов профессиональных навыков реставрации, позволяющих осуществлять самостоятельную профессиональную деятельность выпускников как в государственных, так и церковных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина читается в 1-5 семестрах. И является дисциплиной обязательной части формируемая участниками образовательных отношений по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Эта дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: Древнерусское искусство, Церковное лицевое и орнаментальное шитье.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

| Коды компетенций | Результаты освоения ОП (Содержание компетенций) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|------------------|--|--|
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Студент способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет

36 зачетных единиц, 252 академических часов.

На учебные занятия лекционного типа отводится - нет,

на занятия практического (семинарского) типа — 154 часов

на индивидуальные занятия — нет

Самостоятельная работа составляет 53 часов

На подготовку к экзамену отводится 7 часов

5 . Содержание дисциплины , структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематические разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Содержание раздела | Код формируемой компетенции |
|------------------|---|--|--|
| 1 | Вводное занятие | Введение в курс реставрации текстиля. | УК 2 |
| 2 | Описание памятника | Описание памятника с подбором методики реставрации. Умение показать правильность выбранного метода на реставрационном совете. | УК 2 |
| 3 | Работа с экспонатом | Работа с экспонатом (демонтаж, очистка, промывка). | УК 2 |
| 4 | Работа с экспонатом | Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). | УК 2 |
| 5 | Работа с экспонатом . | Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). Написание реставрационного паспорта. | УК 2 |
| 6 | Описание памятника | Описание памятника с подбором методики реставрации. Умение показать правильность выбранного метода на реставрационном совете. | УК 2 |
| 7 | Работа с экспонатом | Работа с экспонатом (демонтаж, очистка, | УК 2 |

| | | | |
|----|----------------------|--|------|
| | | промывка). | |
| 8 | Работа с экспонатом | Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). | УК 2 |
| 9 | Работа с экспонатом. | Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). Написание реставрационного паспорта. | УК 2 |
| 10 | Описание памятника | Описание памятника с подбором методики реставрации. Умение показать правильность выбранного метода на реставрационном совете. | УК 2 |
| 11 | Работа с экспонатом | Работа с экспонатом (демонтаж, очистка, промывка). | УК 2 |
| 12 | Работа с экспонатом | Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). | УК 2 |

5.2. Разделы дисциплины (модуля), виды учебных занятий и формы текущего контроля успеваемости

| № семестра | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Трудоемкость в часах | | | | | На СРС | Формы СРС | Формы текущего контроля |
|------------|---|----------------------|---|----|----|----|------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | Всего (вкл. СРС) | На контактную работу по видам учебных занятий | | | | | | |
| | | | Л | ПЗ | ИЗ | | | | |
| 1 | Введение в курс реставрации текстиля. | 20 | 0 | 10 | 0 | 10 | Выполнение домашнего задания | Просмотр преподавателем | |
| 1 | Описание памятника с подбором методики реставрации. Умение показать правильность выбранного метода на реставрационном совете. | 44 | 0 | 26 | 0 | 15 | Выполнение домашнего задания | Просмотр преподавателем | |

| | | | | | | | | |
|---|---|----|---|----|---|---|------------------------------|-------------------------|
| 2 | Работа с экспонатом (демонтаж, очистка, промывка). | 27 | 0 | 20 | 0 | 5 | Выполнение домашнего задания | Просмотр преподавателям |
| 2 | Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). | 27 | 0 | 20 | 0 | 5 | Выполнение домашнего задания | Просмотр преподавателям |
| 3 | Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). Написание реставрационного паспорта. | 9 | 0 | 6 | 0 | 2 | Выполнение домашнего задания | Просмотр преподавателям |
| 3 | Описание памятника с подбором методики реставрации. Умение показать правильность выбранного метода на реставрационном совете. | 13 | 0 | 10 | 0 | 2 | Выполнение домашнего задания | Просмотр преподавателям |
| 3 | Работа с экспонатом (демонтаж, очистка, промывка). | 14 | 0 | 10 | 0 | 4 | Выполнение домашнего задания | Просмотр преподавателям |
| 4 | Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). | 11 | 0 | 10 | 0 | 1 | Выполнение домашнего задания | Просмотр преподавателям |
| 4 | Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). Написание реставрационного паспорта. | 11 | 0 | 10 | 0 | 1 | Выполнение домашнего задания | Просмотр преподавателям |
| 4 | Описание памятника с подбором методики реставрации. Умение | 14 | 0 | 14 | 0 | 0 | - | - |

| | | | | | | | | |
|--------|--|-----|---|-----|---|----|--------------------------------|---|
| | показать правильность выбранного метода на реставрационном совете. | | | | | | | |
| 5 | Работа с экспонатом (демонтаж, очистка, промывка). | 20 | 0 | 11 | 0 | 5 | работа с пройденным материалом | Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов |
| 5 | Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). | 25 | 0 | 15 | 0 | 3 | работа с пройденным материалом | Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов |
| ИТОГО: | | 207 | 0 | 154 | 0 | 53 | | |

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание СРС | Контроль |
|----|---|--------------------------------|--|
| 1. | Введение в курс реставрации текстиля. | работа с пройденным материалом | Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов |
| 2 | Описание памятника с подбором методики реставрации. Умение показать правильность выбранного метода на реставрационном совете. | работа с пройденным материалом | Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов. |
| 3 | Работа с экспонатом (демонтаж, очистка, промывка). | работа с пройденным материалом | Сдается преподавателю и проверяется |

| | | | |
|---|---|--------------------------------|--|
| | | | преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов |
| 4 | Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). | работа с пройденным материалом | Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов. |
| 5 | Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). Написание реставрационного паспорта. | работа с пройденным материалом | Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов. |
| 6 | Описание памятника с подбором методики реставрации. Умение показать правильность выбранного метода на реставрационном совете. | работа с пройденным материалом | Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов. |
| 7 | Работа с экспонатом (демонтаж, очистка, промывка). | работа с пройденным материалом | Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов. |
| 8 | Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). | работа с пройденным материалом | Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов. |

| | | | |
|----|---|--------------------------------|--|
| 9 | Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). Написание реставрационного паспорта. | работа с пройденным материалом | Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов |
| 10 | Описание памятника с подбором методики реставрации. Умение показать правильность выбранного метода на реставрационном совете. | работа с пройденным материалом | Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов. |
| 11 | Работа с экспонатом (демонтаж, очистка, промывка). | работа с пройденным материалом | Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов |
| 12 | Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). | работа с пройденным материалом | Сдается преподавателю и проверяется преподавателем на занятии в ходе обсуждения результатов |

7. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1 Общие условия

Дисциплина оценивается по 5-балльной системе. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за ответ на экзамене – 5. Экзамены проводятся на 1 курсе во 2 семестре, , на 3 курсе в 5 семестре. Кроме того, на 1 курсе 1 семестре, 2 курсе 3 и 4 семестрах проводится зачет.

7.2 Критерии и шкалы оценивания результатов обучения по дисциплине

| Код | Показатели | Критерии и шкала оценивания | Перечень |
|------------|-------------------|------------------------------------|-----------------|
|------------|-------------------|------------------------------------|-----------------|

| компетенции | достижения результатов обучения | Зачтено | Незачтено | оценочных средств |
|--------------------|---|---|---|--------------------------|
| УК 2 | Студент определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Студент, в полной мере изучил способы и применяет на практике способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Студент не способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Зачеты, просмотр работ |

| Код компетенции | Показатели достижения результатов обучения | Критерии и шкала оценивания | | | | Перечень оценочных средств |
|------------------------|---|--|---|--|--|-----------------------------------|
| | | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично | |
| УК 2 | Студент определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов | Студент не способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их | Студент, с большими проблемами и, но определяет круг задач в рамках поставленной цели. С трудом | Студент способен, но допускает небольшие ошибки при определении круга задач в рамках поставленной цели и | Студент, в полной мере изучил способы и применяет на практике способность определять круг задач в рамках | экзамены, просмотр работ |

| | | | | | | |
|--|---------------|--|------------------------------|--|--|--|
| | и ограничений | решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | выбирает способы их решения. | выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | |
|--|---------------|--|------------------------------|--|--|--|

1.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с Учебным планом: в 2,5 семестрах в форме экзамена, в 1,3,4 семестрах в форме зачета на просмотре работ.

2. Перечень образовательных технологий

В процессе преподавания дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. Проведение практических занятий с разбором конкретных задач.
2. Проведение практических занятий с разбором распространённых ошибок
3. Занятия в форме дискуссий.

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) Основная литература

- Стефанович А.П. «Древнерусская орнаментальная вышивка» Учебно-методическое пособие. Москва. Издательство ПСТГУ. 2021 г.
- Е.Д. Шеко, М.И. Сухарев «Основы иконописного рисунка». Учебно-методическое пособие. Москва. Издательство ПСТГУ. 2020 г.
- Денисова М.Е., Попов А.С. Проектирование. Направление декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Методические рекомендации. М.: Изд-во ПСТГУ. 2015

- б) Дополнительная литература

- Маясова Н.А. Древнерусское лицевое шитье. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Москва. 2006 г.

- Силкин А.В. Лицевое шитье строгановских мастерских. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря. Сканрус. Москва. 2009 г.

- Силкин А.В. Строгановское лицевое шитье. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря. Прогресс-Традиция. Москва. 2007 г.

- Смирнова Э.С. Церковное шитье в древней Руси. Сборник статей. «Галарт» Москва . 2010г.

- Вишневская И.И. Облачения XV-XVII вв. в ризницы Соловецкого монастыря из собрания музея Московский Кремль./Искусство Христианского мира. Вып. 5. М. 2001. с.215-226/

4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- ЭБС «Университетская библиотека Online» (<http://biblioclub.ru/>)

- Ura1t.ru образовательная платформа

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для успешного освоения дисциплины необходимо:

Посещение аудиторных занятий;

Своевременное выполнение и сдача на проверку письменных работ.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Офисная программа Microsoft.

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные кабинеты, специальная мебель(столы для раскройки ткани, пяльца, подставки под пяльцы, стулья ортопедические), орг. средства;
- аудио-, видеоаппаратура: мультимедийный проектор.
- учебно-наглядные пособия: таблицы, схемы.
- набор тканей; шелковых, золотных, х/б и др. ниток; жемчуг и проч.
- швейные машины, гладильные доски, утюги, электродрели, осветительные приборы.

Разработчик(и) программы:

Син Наталья Викторовна, доцент, Член Творческого союза художников.

Рецензент (ы)

Лебедева Анна Юрьевна, зав. каф., Член Творческого союза художников, доцент

Программа одобрена на заседании кафедры Церковного шитья от «30 » июня 2021 года, протокол № 3.21