

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 24.11.2022 17:07:15
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a003

«Церковно-певческий обиход»

Направление: 45.03.01 «Филология»

Профиль: «Зарубежная филология (романские языки)»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала обучения по учебному плану: 2022

Аннотация

Целями освоения дисциплины является изучение русского церковно-певческого искусства как одного из видов церковных искусств, воспитание у студентов понимания его значения в православном богослужении, приобщение к литургической жизни Церкви через певческое участие в Богослужении. Принципиальной для данного курса является опора на русскую обиходную традицию богослужебного пения.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в течение 1 семестра.

Церковно-певческий обиход относится к блоку Б1.В.10 вариативной части образовательной программы, логически связан с такими дисциплинами, как Введение в литургическое Предание, Литургика, Церковно-славянский язык.

Данный курс расширяет кругозор студентов, воспитывает уважение к отечественным культурным традициям.

Для освоения дисциплины желательно наличие музыкального слуха.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часов.

На занятия практического (семинарского) типа отводится 30 часов.

Самостоятельная работа составляет 42 часа.

По итогам изучения дисциплины проводится аттестация в форме зачета в конце 1-го семестра