

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 24.11.2022 15:18:56  
Уникальный программный ключ:  
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

*«Церковно-певческий обиход»*

*50.03.03 «История искусств»*

*Квалификация выпускника: бакалавр*

*Форма обучения: очная*

*Год начала обучения по учебному плану: 2022*

## **Аннотация**

Целями освоения дисциплины является изучение русского церковно-певческого искусства как одного из видов церковных искусств, воспитание у студентов понимания его значения в православном богослужении, приобщение к литургической жизни Церкви через певческое участие в Богослужении. Принципиальной для данного курса является опора на русскую обиходную традицию богослужебного пения.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1-2 семестрах.

Церковно-певческий обиход входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (Б1.В.13) учебного плана, логически связан с такими дисциплинами, как Введение в литургическое Предание, Литургика, Церковно-славянский язык.

Данный курс расширяет кругозор студентов, воспитывает уважение к отечественным культурным традициям.

Для освоения дисциплины желательна наличие музыкального слуха.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часов.

На занятия практического (семинарского) типа отводится 66 часов.

Самостоятельная работа составляет 6 часов.

Успеваемость студента и рост его профессионального мастерства выявляются на зачете в конце 2-го семестра, во время контрольных в 1-2 семестрах и в процессе участия в богослужениях. Текущий контроль успеваемости включает оценку самостоятельной работы студентов по подготовке домашних заданий.