

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 01.02.2025 15:07:29  
Уникальный программный ключ:  
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ПСТГУ)**

*Факультет Церковного пения  
Кафедра церковно-певческого обихода*

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

*«Церковно-певческий обиход»*

*44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Начальное образование»*

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: *очная*

2022 г.

*Год начала обучения по учебному плану: 2022 г.*

## **1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущего контроля успеваемости**

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости разработаны на основе рабочей программы дисциплины «Церковно-певческий обиход», входящей в состав образовательной программы 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование».

### **Опрос 1**

*Форма текущего контроля: устный опрос.*

#### **Тема 1. История и теория русского богослужебного пения.**

- Перечислить этапы истории церковного пения.
- Рассказать о никоновской книжной справе.
- Спеть наизусть «Царю Небесный», «Достойно есть», «Верую»

### **Опрос 2**

*Форма текущего контроля: устный опрос*

#### **Тема 2. Важнейшие христианские молитвословия.**

- Спеть наизусть «Царю Небесный», «Достойно есть», «Верую» «Богородице Дево», «Спаси, Господи, люди Твоя».

### **Опрос 3**

*Форма текущего контроля: устный опрос*

#### **Тема 3. Тропарные напевы московской традиции**

- Перечислить гимнографические жанры, входящие в систему осмогласия
- Распеть тропарь бл. кн. Даниила «Яко звезда пресветлая» на 3 глас.
- Спеть наизусть тропарь 4 гласа Рождеству Богородицы. Объяснить содержание тропаря.

### **Опрос 4**

*Форма текущего контроля: устный опрос*

#### **Тема 4. Песнопения Божественной Литургии**

- Назвать главные неизменяемые песнопения литургии (Херувимская песнь, Милость мира, Достойно есть).
- Перечислить, из каких частей состоит Литургия свт. Иоанна Златоустаго.
- Спеть различные прошения ектении.
- Петь фрагменты песнопений в ансамбле с другими студентами под руководством преподавателя.

**Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости:**

Оценка	Критерии оценивания
Отлично/ зачет	Студент свободно распевает предложенные тексты. Развернуто и убедительно отвечает на вопросы по теории.
Хорошо/ зачет	Студент безошибочно исполняет песнопения-образцы, но испытывает затруднения при работе с незнакомыми текстами. Достаточно полно отвечает на вопросы по теории.
Удовлетворительно/ зачет	Студент неуверенно/с незначительными ошибками поет песнопения-образцы, неуверенно и фрагментарно отвечает на вопросы по теории.
Неудовлетворительно/ незачет	Студент демонстрирует значительные ошибки при исполнении песнопений-образцов, не в состоянии распеть незнакомые тексты. Не справляется с ответами на теоретические вопросы.

**2.Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения по дисциплине**

*для формы промежуточного контроля «зачет»*

Код компетенции	Показатели достижения результатов обучения	Критерии выставления оценок и шкала оценивания		Перечень оценочных средств
		Зачтено	Не зачтено	
УК-5	Знание базовых характеристик певческой культуры Русской Православной Церкви. Умение ориентироваться в современной богослужбно-певческой традиции.	<p>Студент знает основные исторические сведения из области церковного пения; основные напевы современной системы Осмогласия; неизменяемые песнопения основных чинопоследований суточного круга; избранные песнопения праздников и Великого Поста.</p> <p>Умеет координировать текст и напев.</p> <p>Владеет церковно-певческой терминологией.</p> <p>Проявляет интерес к дисциплине, благоговейное и увлеченное отношение к богослужению.</p>	<p>Студент не знает базовых характеристик современной церковно-певческой культуры, не ориентируется в современной богослужбно-певческой традиции</p>	<i>Устный ответ</i>

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

Дать характеристику этапов истории церковного пения.

Перечислить, из каких частей состоит Литургия свт. Иоанна Златоустаго.

Спеть обиходные распевы антифонов Божественной Литургии.

Распеть тропарь блж. кн. Даниила «Яко звезда пресветлая» на 3 глас.

Петь наизусть тропари двенадцатых праздников. Объяснять их содержание.

#### **Авторы-составители:**

Синдеева Н. Э., старший преподаватель кафедры церковно-певческого обихода ФЦП.

Хайлова О. И., научный сотрудник Научно-исследовательского отдела Новейшей истории Русской православной церкви.

Одобрено на заседании кафедры церковно-певческого обихода от «31» августа 2022 года, протокол № 1.