

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владиславовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 15.05.2025 19:41:55
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ПСТГУ)**

*Факультет Церковного пения
Кафедра церковно-певческого обихода*

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Церковно-певческий обиход»

*44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Начальное образование»*

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: *очная*

2023 г.

Год начала обучения по учебному плану: 2023 г.

1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущего контроля успеваемости

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости разработаны на основе рабочей программы дисциплины «Церковно-певческий обиход», входящей в состав образовательной программы 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование».

Опрос 1

Форма текущего контроля: устный опрос.

Тема 1. История и теория русского богослужебного пения.

- Перечислить этапы истории церковного пения.
- Рассказать о никоновской книжной справе.
- Спеть наизусть «Царю Небесный», «Достойно есть», «Верую»

Опрос 2

Форма текущего контроля: устный опрос

Тема 2. Важнейшие христианские молитвословия.

- Спеть наизусть «Царю Небесный», «Достойно есть», «Верую» «Богородице Дево», «Спаси, Господи, люди Твоя».

Опрос 3

Форма текущего контроля: устный опрос

Тема 3. Тропарные напевы московской традиции

- Перечислить гимнографические жанры, входящие в систему осмогласия
- Распеть тропарь бл. кн. Даниила «Яко звезда пресветлая» на 3 глас.
- Спеть наизусть тропарь 4 гласа Рождеству Богородицы. Объяснить содержание тропаря.

Опрос 4

Форма текущего контроля: устный опрос

Тема 4. Песнопения Божественной Литургии

- Назвать главные неизменяемые песнопения литургии (Херувимская песнь, Милость мира, Достойно есть).
- Перечислить, из каких частей состоит Литургия свт. Иоанна Златоустаго.
- Спеть различные прошения ектении.
- Петь фрагменты песнопений в ансамбле с другими студентами под руководством преподавателя.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично/ зачет	Студент свободно распевает предложенные тексты. Развернуто и убедительно отвечает на вопросы по теории.
Хорошо/ зачет	Студент безошибочно исполняет песнопения-образцы, но испытывает затруднения при работе с незнакомыми текстами. Достаточно полно отвечает на вопросы по теории.
Удовлетворительно/ зачет	Студент неуверенно/с незначительными ошибками поет песнопения-образцы, неуверенно и фрагментарно отвечает на вопросы по теории.
Неудовлетворительно/ незачет	Студент демонстрирует значительные ошибки при исполнении песнопений-образцов, не в состоянии распеть незнакомые тексты. Не справляется с ответами на теоретические вопросы.

2.Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения по дисциплине

для формы промежуточного контроля «зачет»

Код компетенции	Показатели достижения результатов обучения	Критерии выставления оценок и шкала оценивания		Перечень оценочных средств
		Зачтено	Не зачтено	
УК-5	Знание базовых характеристик певческой культуры Русской Православной Церкви. Умение ориентироваться в современной богослужбно-певческой традиции.	<p>Студент знает основные исторические сведения из области церковного пения; основные напевы современной системы Осмогласия; неизменяемые песнопения основных чинопоследований суточного круга; избранные песнопения праздников и Великого Поста.</p> <p>Умеет координировать текст и напев.</p> <p>Владеет церковно-певческой терминологией.</p> <p>Проявляет интерес к дисциплине, благоговейное и увлеченное отношение к богослужению.</p>	<p>Студент не знает базовых характеристик современной церковно-певческой культуры, не ориентируется в современной богослужбно-певческой традиции</p>	<i>Устный ответ</i>

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов к зачету

Дать характеристику этапов истории церковного пения.

Перечислить, из каких частей состоит Литургия свт. Иоанна Златоустаго.

Спеть обиходные распевы антифонов Божественной Литургии.

Распеть тропарь блж. кн. Даниила «Яко звезда пресветлая» на 3 глас.

Петь наизусть тропари двенадцатых праздников. Объяснять их содержание.

Авторы-составители:

Синдеева Н. Э., старший преподаватель кафедры церковно-певческого обихода ФЦП.

Хайлова О. И., научный сотрудник Научно-исследовательского отдела Новейшей истории Русской православной церкви.

Одобрено на заседании кафедры церковно-певческого обихода от «31» августа 2022 года, протокол № 1.