

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тарасов Игорь Владимирович  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 02.02.2024 12:46:17  
Уникальный программный ключ:  
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ПСТГУ)**

*Богословский факультет  
Кафедра Систематического богословия и патрологии*

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
СИСТЕМАТИЧЕСКОГО БОГОСЛОВИЯ И ПАТРОЛОГИИ»**

48.03.01 Теология

*Профиль подготовки: «Вероучение Церкви»*

*Квалификация выпускника: бакалавр*

*Форма обучения: очная*

Москва, 2021 г.

*Год начала обучения по учебному плану: 2021*

Фонд оценочных средств для текущей аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Актуальные проблемы систематического богословия и патрологии», входящей в состав образовательной программы 48.03.01 Геология.

### **Виды оценочных средств для проведения текущей аттестации**

В ходе освоения дисциплины «Актуальные проблемы систематического богословия и патрологии» для управления учебной деятельностью и систематической проверки процесса достижения результатов обучения используются Курсовые работы.

### **Критерии и шкалы оценивания результатов текущего контроля**

«Отлично»: обучающийся следует при написании курсовой работы сформулированным правилам, корректно анализирует и структурирует материал, излагает его грамотным научным языком, работа обладает научной новизной.

«Хорошо»: обучающийся следует при написании курсовой работы сформулированным правилам, корректно анализирует и структурирует материал, излагает его грамотным научным языком.

«Удовлетворительно»: обучающийся не в полной мере следует при написании курсовой работы сформулированным правилам, допускает существенные недочеты при анализе и структурировании материала, а также стилистические ошибки.

«Неудовлетворительно»: обучающийся не учитывает основные требования к курсовым работам, текст работы не носит научно-аналитического характера / работа содержит некорректные заимствования.

### **Темы курсовых работ:**

Темы курсовых работ соответствуют тематике будущих ВКР.

### **Требования к написанию курсовых работ**

#### **1. Общие принципы подготовки курсовой работы**

#### **Цель курсовой работы и общие требования к ней**

*Курсовая работа* представляет собой вид учебной работы обучающегося, в которой присутствуют элементы самостоятельного научного исследования.

*Целью* написания курсовых работ является приобретение обучающимися навыков самостоятельной научной работы.

*Научная работа* – это работа, связанная с научным поиском и проведением исследований в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей. Научная работа в области гуманитарного знания предполагает достижение, насколько это возможно, более глубокого понимания тех или иных аспектов прошлого и настоящего человеческой культуры и общественной жизни, основанного на аналитической работе с источниками и литературой по избранной теме.

*Источники* – это объекты культуры (как правило, письменные тексты<sup>1</sup>), содержащие первичную информацию об изучаемом явлении. К *научной литературе* относятся исследования ученых, изучающих ту или иную научную проблему на основании источников.

*Пример:*

- Изучаемое явление: учение о Троице в доникейский период.
- Источник: Трактат «О началах» Оригена.
- Исследование: *Бер И., свящ.* Становление христианского богословия: Путь к Никее. Тверь, 2006.

Научная литература может выступать в роли источников в исследованиях историографического характера.

*Пример:*

- Изучаемое явление: церковная политика Юстиниана Великого в русской историографии XIX–XX вв.
- Источник: *Васильев А. А.* История Византии: Т. 1: Время до эпохи крестовых походов (до 1081). Пг., 1917.
- Исследование: *Грушевой А. Г.* К переизданию цикла общих работ А. А. Васильева по истории Византии // *Васильев А. А.* История Византийской империи. СПб., 1998. Т. 1. С. 18-28.

В процессе подготовки курсовой работы обучающийся должен овладеть приёмами анализа источников. Анализ предполагает выявление в источнике информации, которая позволяет ответить на исследовательские вопросы.

Круг изучаемых источников и используемой научной литературы определяется обучающимся по согласованию с научным руководителем. Цитирование и включение в список литературы учебников и учебных пособий не допускается. Исключение составляют лишь лекционные курсы и учебные пособия, имеющие самостоятельное научное значение (например, лекции В. О. Ключевского, В. В. Болотова и т.п.).

Курсовая работа должна включать: титульный лист, оглавление, введение с обзорами источников и научной литературы, основную часть, разделенную на главы, заключение, список источников и литературы, приложения (если того требует логика работы). Сноски – постраничные и оформленные в соответствии с приведенными ниже требованиями. Страницы курсовой работы должны быть пронумерованы.

Объем курсовой работы для 1–2 курса должен составлять 30-45 тысяч печатных знаков с пробелами, для работы 3–4 курса 45-60 тысяч печатных знаков с пробелами. Текст набирается 14 кеглем через интервал 1,5 (без приложений)<sup>2</sup> и выравнивается по ширине. Курсовая работа печатается на листах формата А4 с одной стороны. При использовании малораспространенных шрифтов студент должен добиться корректного их отображения при печати. При предоставлении текста курсовой работы преподавателю на проверку в электронном виде, предложенный материал должен сопровождаться файлом с используемым шрифтом. Список литературы, как правило, должен включать не менее 10 позиций для работ 1–2 курса и не менее 20 позиций для работ 3 курса.

---

<sup>1</sup> Также, в зависимости от темы, в этом качестве могут выступать артефакты, устные высказывания, изобразительные и видео-материалы и т.п.

<sup>2</sup> Допустим набор текста и 12 кеглем через интервал 1,15

Курсовая работа должна носить проблемный характер. Курсовая работа, основанная на нескольких источниках, должна носить сравнительный характер. Обучающийся не должен игнорировать расхождения между свидетельствами разных источников, а, напротив, пытаться их выявить и объяснить. При работе с источниками обучающийся должен хорошо знать и учитывать реалии изучаемой эпохи, а также историческую ситуацию, в которой были созданы используемые в процессе подготовки собственного текста источники. Данную информацию обучающийся должен почерпнуть из научной литературы. Следует чётко отличать источники от научной литературы. Научная литература должна использоваться не наравне с источником, а как вспомогательное средство в процессе его изучения. Не допускается некритическое восприятие результатов научных исследований предшественников.

Плагиат категорически не допускается. Работа, в которой обнаружены некорректные заимствования, автоматически получает оценку «неудовлетворительно». Не допускается также изложение результатов исследования другого автора без ссылки на соответствующую работу. Это требование относится и к информации, включаемой в обзор источников. Не допускается цитирование без указания источника и/или без оформления границ цитаты.

Текст курсовой работы должен быть написан правильным русским литературным языком. Стилистика текста должна быть строго академической. Грамматические ошибки и стилистические недочеты могут влиять на общую оценку работы.

## **2. Требования к отдельным компонентам курсовой работы**

### **а. Титульный лист**

Титульный лист включает полное название ВУЗа, название факультета, название кафедры, к которой относится дисциплина, по которой пишется курсовая работа, тему работы (без кавычек), ФИО автора работы, ФИО, ученую степень и должность руководителя курсовой работы, место (Москва) и год защиты работы. Образец оформления титульного листа см. в Приложении.

*Название работы* должно быть таким, чтобы его легко было переформулировать в вопросительное предложение. Обучающийся должен точно понимать: что он хочет выяснить и описать в своем труде. Таким образом, формулировка темы должна вводить в *постановку проблемы*.

### **б. Введение**

Введение включает следующие обязательные составляющие:

*1. Постановка проблемы и её актуальность.* Обучающийся кратко формулирует свои представления о месте изучаемой темы в круге научных проблем, ее значении для понимания вектора развития богословской мысли или исторического процесса в ту или иную эпоху. Также может быть обозначено значение для развития богословской и (или) церковно-исторической науки избранного в курсовой работе ракурса исследования, его актуальность в общем контексте развития современных богословских или церковно-исторических исследований.

*2. Объект исследования.* Под объектом исследования подразумевается изучаемое явление. При этом объект – это всегда нечто реальное и существующее независимо от научно-исследовательской деятельности автора работы.

*Примеры:*

- объектом исследования является богословское наследие св. Игнатия Антиохийского;

- в качестве объекта настоящего исследования избраны церковные общины Италии IV–V вв.

3. *Предмет исследования.* Предметом исследования именуется изучаемый в рамках исследования аспект (особенности или свойства) объекта. Предмет исследования – это всегда нечто более «узкое», чем объект. Он соответствует теме работы.

*Примеры:*

- предметом исследования являются представления св. Игнатия Антиохийского об иерархическом строе Церкви;
- предметом настоящего исследования является развитие церковной организации в Италии в IV–V вв.

3. *Цель курсовой работы.* Цель в курсовой работе всегда только одна, она должна соответствовать теме исследования и указывать на конечный результат работы.

4. *Задачи курсовой работы* обозначают аспекты изучаемой проблемы и соответствуют ее главам.

*Пример:*

- Тема курсовой работы – Учение о церковной иерархии св. Игнатия Антиохийского.
- Цель курсовой работы – реконструкция представлений св. Игнатия Антиохийского об иерархическом строе Церкви.
- Задачи курсовой работы:
  - 1) выявление богословских оснований модели устройства локальной Церкви, представленной в творениях св. Игнатия Антиохийского;
  - 2) характеристика роли церковной иерархии в жизни древнехристианских общин в свете свидетельств св. Игнатия Антиохийского.

При формулировании цели и задач стоит использовать глаголы (и производные от них отглагольные существительные), указывающие на результат исследовательской деятельности:

- установить
- реконструировать
- воссоздать образ
- представить
- дать характеристику
- сопоставить
- выявить

Глаголы, обозначающие процесс познавательной деятельности, но не содержащие указание на ее результат (проанализировать, изучить, рассмотреть, исследовать), для обозначения цели и задач неприменимы.

После формулировки в теме главного исследовательского вопроса, на который призвана ответить курсовая работа (цели), и его подвопросов (задач), обозначается структура курсовой работы. Основная часть курсовой работы структурируется согласно поставленным в начале работы задачами, что должно отразиться в названиях глав. Вопросы (и соответственно содержание глав) могут уточняться и меняться в процессе исследования. Исходная структура

может быть пересмотрена, но она должна быть предложена изначально, так как она задаёт необходимое направление исследованию.

*6. Обзор источников.* Данный раздел «Введения» должен быть подготовлен с опорой на научную литературу источниковедческого и справочного характера.

Характеристика источника должна включать в себя следующие компоненты:

- 1) краткие сведения об авторе, времени, месте, обстоятельствах и мотивах создания источника, его типологических (жанровых) особенностях<sup>3</sup>;
- 2) краткую характеристику структуры текста и его содержания в целом, а также информацию о месте изучаемой проблемы в общем круге затронутых в тексте источника вопросов;
- 3) обозначение степени достоверности текста, специфики отражения в нем изучаемого феномена и степени его репрезентативности для раскрытия темы курсовой работы.

Если работа основывается на нескольких источниках, то обзор должен быть построен исходя из их типологизации.

Письменные источники принято подразделять на следующие типы:

- 1) нарративные (повествовательные): к этому типу относятся, в т. ч., богословские, исторические и публицистические сочинения, источники личного характера (письма, воспоминания, дневники и т.п.), проповеди, жития святых.
- 2) нормативные: вероучительные и дисциплинарные постановления соборов и другие канонические памятники, государственное законодательство.
- 3) документальные: акты, отчеты, протоколы и другие делопроизводственные документы.

Священное Писание по своей форме принадлежит к нарративному типу, однако в силу своей Богодухновенности обладает одновременно и нормативным значением. В сущности, в рамках христианской традиции Священное Писание является главным источником всех норм.

В конце обзора источников должен быть подведен общий итог, а именно указано, в какой мере источниковая база исследования позволяет разрешить исследовательские задачи и способствует достижению поставленной в работе цели.

*7. Обзор литературы* (обязательно его выделение отдельным подзаголовком). Данный подраздел «Введения» имеет целью научно-критическую характеристику исследовательских работ по изучаемой проблеме. В разделе должна быть показана история ее изучения с особым вниманием к научным дискуссиям, дана характеристика концепциям и исследовательским подходам отдельных авторов, по возможности проведено их сопоставление. В конце раздела должны быть сделаны общие выводы о степени изученности темы и перспективах дальнейшего ее исследования. Обзор может быть построен по хронологическому или проблемному принципу.

Объем «Введения», как правило, составляет от 1/5 до 1/4 общего объема работы.

## **в. Основная часть курсовой работы<sup>4</sup>**

---

<sup>3</sup> В некоторых случаях (по рекомендации научного руководителя) необходимо также привести сведения о списках, редакциях, частях, переводах (если источник написан не на русском языке) и изданиях источников.

<sup>4</sup> Этот заголовок не нужно дублировать в тексте работы; в настоящем тексте он присутствует для наглядности структуры документа и не несёт смысловой нагрузки при написании текста курсовой работы.

Как правило, основная часть курсовой работы должна быть разделена на 2 или 3 главы. Главы могут быть разделены на параграфы. В начале главы должен присутствовать вводный абзац, содержащий постановку исследовательской проблемы, соответствующей одной из задач курсовой работы, сформулированных во «Введении». Повествование должно быть связным и логичным. Не стоит увлекаться пересказом источника/источников и чрезмерным цитированием, но в то же время все утверждения и выводы должны быть подтверждены ссылками и в особых случаях – небольшими цитатами из текста источника/источников. Основная часть курсовой работы должна быть направлена на изучение обозначенных во введении проблемных вопросов на основании анализа источников, а не на изложение всей доступной информации по теме. Не стоит пытаться восполнить недостаток содержащейся в источниках фактической информации путем пересказа работ современных авторов. В конце каждой главы должны быть сделаны краткие выводы. Посредством этого показывается, что исследовательская задача, поставленная в данном разделе, была успешно решена.

#### г. Заключение

В данном разделе курсовой работы автор подводит *итоги* своей работы, т.е. суммирует ход исследования по главам и разделам, а также все выводы отдельных её глав и на этом основании делает общие *выводы*, т.е. в кратко, ясно и отчетливо формулирует основные содержательные результаты проделанной работы. Необходимыми качествами выводов являются их нетривиальность (их нельзя было бы сделать, не осуществив аналитической работы, проделанной в исследовании) и обоснованность относительно эмпирического материала и методологии работы. Введение новых данных и опосредующих рассуждений в «Заключении» не допускается. Данный раздел обычно завершается кратким обозначением *перспектив* дальнейших исследований и/или практического применения достигнутых в исследовании результатов. Таким образом, в «Заключении» автор демонстрирует, что смог ответить на исследовательский вопрос, сформулированный в цели исследования, и показывает, какое место занимает его работа в той области знаний, к которой она относится.

#### д. Список источников и литературы

Список должен включать все использованные в работе источники и исследования. Его следует разделить на две части: 1. Источники; 2. Литература. Нумерация обоих списков при этом должна быть сквозная. Список необходимо структурировать по алфавиту.

### 3. Правила оформления сносок и списка литературы

Правила оформления сносок и библиографии в целом соответствуют требованиям к материалам, поступающим в «Вестник ПСТГУ».

Сноски в обязательном порядке располагаются внизу каждой страницы (постраничные сноски), с ведением их порядковой нумерации. Библиографическое описание при первичном цитировании приводится в следующем порядке:

**1. Монографии.** Фамилия и инициалы автора курсивом, название работы, место и год издания, том (при необходимости), номер страницы обычным шрифтом. Слова «страница» и «том» для ссылок на иностранные работы: «P.» и «Vol.» (для англ., франц., итал. и др.), «S.» и «Bd.» (для нем. и др.), «Σ.» и «T.» (для греч.).

*Примеры:*

- Антонов К. М. Философское наследие И. В. Киреевского. Антропологический аспект. М., 2007. С. 15–36;
- Stowers S. Letter Writing in Greco-Roman Antiquity. Philadelphia, 1986. P. 91–94;
- Tröltzsch E. Gesammelte Schriften. Tübingen, 1913. Bd. 2. S. 754–768.

**2. Издания текстов, сборники.** Название, инициалы и фамилия редактора (издателя), место и год издания, том (при необходимости), номер страницы обычным шрифтом.

*Примеры:*

- Платон. Апология Сократа, Критон, Ион, Протагор / А. Ф. Лосев, ред. М., 1999. С. 220–267;
- The Old Testament Pseudepigrapha / J. H. Charlesworth, ed. New York, 1983. Vol. 1. P. 38;
- Les registes des actes du patriarcat de Constantinople / V. Grumel, éd. Paris, 1936. Vol. 1. Fasc. 2. P. 3–5;
- Pseudepigraphie in der heidnischen und jüdisch-christlichen Antike / N. Brox, Hrsg. Darmstadt, 1977. S. 84.

**3. Статьи в журналах, сборниках или словарях.** Фамилия и инициалы автора курсивом, название статьи, название журнала или сборника (при наличии имя редактора или издателя), год издания, номер тома и номера страниц обычным шрифтом. При библиографическом описании статей в списке источников и литературы необходимо указывать номера первой и последней страницы.

*Примеры:*

- Карсавин Л. П. Введение в историю // Вопросы истории. 1996. № 8. С. 117–123;
- McAvoy T. T. Americanism and Frontier Catholicism // The Review of Politics. 1943. Vol. 5. P. 275–301;
- Allen D. Phenomenology of religion // Encyclopedia of religion / M. Eliade, ed. London, 1987. Vol. 11. P. 272–285;
- Τσορμπατζόγλου Π. Γ. Η φύση και η προοπτική της εικονομαχίας // Θεολογία. 1995. Τ. 66. Σ. 681–738.

**4. Материалы из сети Интернет.** Фамилия и инициалы автора курсивом, название работы, электронный адрес доступа типа https, или DOI, или PURL, дата обращения.

*Пример:*

- Беневиц Г. И. Полемика Прокла Диадоха с Плотинином о материи и зле и апперцепция этой полемики в Ареопагитском корпусе // Электронный ресурс: <http://www.bogoslov.ru/text/4205062.html> (дата обращения: 15.10.2014).

**5. Общие замечания по оформлению сносок.** При вторичном цитировании указывается только фамилия автора курсивом, затем «Указ. соч.» («Op. cit.» – для иностранных работ) и номер страницы.

*Примеры:*

- Васильев. Указ. соч. С. 36–37;
- Johnson. Op. cit. P. 44;
- Zwiebelmann. Op. cit. S. 91;
- Τροιάνος. Op. cit. Σ. 24.



В случае повторного цитирования нескольких произведений одного автора «Указ. соч.» заменяется начальной частью названия произведения с отточием.

*Примеры:*

- *Иванов.* Богословское наследие ... С. 18;
- *Иванов.* Учение о Церкви... С. 135.

Если в соседней сноске цитируется тоже самое произведение, то следует писать «Там же.» («Ibid.» – для иностранных работ) и номер страницы при необходимости.

*Пример:*

- Там же. С. 115–119; Ibid. S. 54.

При цитировании используются кавычки «ёлочки»: «», встроенные цитаты обрамляются «лапками»: «“”».

*Пример:*

- Автор пишет: «Понятие “сложная природа” в произведении не встречается».

При указании на место издания применяются следующие сокращения:

М. – Москва

СПб. – Санкт-Петербург

Н. Новгород – Нижний Новгород

Ростов н/Д – Ростов-на-Дону

L. – London

P. – Paris

B. – Berlin

N. Y. – New York

W. – Wien

В курсовых работах, опирающихся на труды древних и средневековых авторов, ссылки на источники имеют свою специфику. Ссылка на издания источников должна быть приведена только один раз – в обзоре источника, чтобы читателям было ясно, какое издание используется в данной конкретной курсовой работе (указание на конкретное издание должно также присутствовать в списке источников в конце курсовой работы). При цитировании источника в основной части курсовой работы указываются не страницы издания, а используется универсальное деление на книги и параграфы.

*Пример:*

- *Евсевий Кесарийский.* Церковная история. IV. 5;
- *Василий Великий.* Послание 243.
- *Didymus Alexandrinus.* Fragmenta in Psalmos.

При указании на несколько книг или параграфов между цифрами ставится «–» (при сплошном цитировании) и «,» (при цитировании разрозненных фрагментов).

*Пример:*

- *Созомен.* Церковная история. II. 5–7, 22.

Аналогичным образом приводятся ссылки на библейские тексты.

*Пример:*

- Мф 5. 11–12.

***Приложение. Образец оформления титульного листа.***

ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
БОГОСЛОВСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра Именованние кафедры

Направление Код и название направления подготовки  
КУРСОВАЯ РАБОТА

На тему:  
ПОЛНОЕ ИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ РАБОТЫ

Студент(ка) очной (очно-заочной, заочной) формы обучения  
группы № \_\_\_\_\_

И. О. Фамилия

Руководитель:

звание, должность, сан И. О. Фамилия

Москва, 20....

\_\_\_\_\_ (С.А. Чурсанов)

Автор: Г.Е. Захаров

*Программа одобрена на заседании кафедры Систематического богословия и патрологии «17»  
июня 2021 года, протокол № 12.*