

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 15.04.2022 17:51:19
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

ПРАВΟΣЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Социальной работы

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии прикладного творчества в социальной работе

39.03.02 Социальная работа

Профиль подготовки:

«Социальная работа в системе некоммерческих организаций и развития добровольческого движения»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Цель изучения дисциплины:

получение обучающимися целостного представления о видах, техниках, технологиях прикладного творчества, фольклора, арт-терапии, а также обучение практическому применению изученных техник в социальной работе.

Знания, умения и навыки обучающегося, получаемые в результате освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ЗНАТЬ:

1. основные виды фольклора, прикладного творчества и народного искусства и возможности их использования в различных социокультурных группах;
2. особенности традиционных и инновационных материалов и технологий в прикладном творчестве в их сочетании с традиционной культурой;
3. особенности культуры, народного календаря, видов и форм технологий прикладного творчества, используемых в различных этнокультурных группах;
4. социально-адаптивные возможности традиционного материнского фольклора.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен УМЕТЬ:

1. составлять технологические карты для изготовления изделий в различных техниках;
2. анализировать технологии, разрабатываемые в области арт-терапии для повышения уровня социального благополучия подопечных;
3. сочетать общекультурную и региональную специфику;

4. составлять план творческих мероприятий на основе традиционной культуры и инновационных технологий;

5. проводить мастер-классы по изученным техникам;

6. применять полученные теоретические и практические знания по социально-адаптивным возможностям материнского фольклора в производственной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ВЛАДЕТЬ:

1. различными формами и способами применения изученных техник в профессиональной деятельности;

2. навыками подготовки, организации и проведения творческих мастер-классов на массовых мероприятиях с учетом особенностей сочетания глобального, национального и регионального;

3. техниками работы с бумагой, текстилем, бросовым материалом.

4. технологией пестования как методом профилактики асоциального поведения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

1. Способность учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан (ОПК-5)

2. Способность к осуществлению профилактики обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи (ПК-6).

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

С е м е с т р	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов/слушателей и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по разделам дисциплины). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
	итого	лекции	семинары	часы на контр	самост. раб.	
3	12	0	12	0	0	
4	204	0	12	9	183	Контрольная; Экзамен
	216	0	24	9	183	

Автор-составитель: Бондаренко В.В., ст. преподаватель кафедры социальной работы ПСТГУ