

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 08.06.2022 14:04:10  
Уникальный программный ключ:  
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05b6948a09d3

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ПСТГУ)

*Педагогический факультет*  
*Кафедра общей и социальной педагогики*



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

прот. Геннадий Егоров

*Геннадий Егоров* 2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

*«Введение в культурологию»*

*44.03.01 «Педагогическое образование»*

*Профиль подготовки – Дошкольное образование*

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: *заочная*

Москва, 2018 г.

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся начальных знаний в области культурологии.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в культурологию» находится в вариативной части Блока 1 основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование («Дошкольное образование»). Дисциплина изучается на первом курсе, в первом семестре. Она занимает важное место в структуре педагогического образования и подготовки будущих бакалавров. Предметом данной дисциплины является изучение культуры как науки, её методологии и истории становления. Дисциплина «Введение в культурологию» предполагает междисциплинарные связи с такими дисциплинами как Философия, Психология, История, Введение в православное вероучение, Введение в литургическое Предание.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Наименование компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-15	способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты: - знать основные категории культурологии как науки; - уметь анализировать особенности разных культур, настраиваясь на совместные действия; - владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

На учебные занятия лекционного типа отводится 4 часа.

На учебные практические занятия отводится 4 часа.

Самостоятельная работа составляет 60 часов.

Контроль –4 часа.

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 5.1. Тематические разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Код формируемой компетенции
1.	Возникновение и развитие представлений о культуре.	Понятие культуры: варианты интерпретации. Подходы к обоснованию определения культуры. Обыденные определения культуры. Научное представление культуры.	ПК-15
2.	Доклассический период развития культурологии.	Понятие «культура» в трудах античных философов. Трактат «Деagri культура», «Гускуланские беседы». Представление о культуре средневековых мыслителей. Культура как истинное поклонение Богу. Рождение европоцентризма.	ПК-15
3.	Классический период развития культурологии.	Специфика понимания культуры в трудах итальянских гуманистов эпохи Возрождения и эпохи Просвещения. Принципы классической модели культуры. Возрождение - отношение к человеку как к гармонично развитой личности. Просвещения - культура как средство деятельное преобразование мира человеком, самоосвобождение духа, господство над природой с помощью знаний и ремёсел.	ПК-15
4.	Неклассический период развития культурологии..	Оформление культурологии как науки в XX веке. Принципы неклассической модели культуры. Постнеклассический период развития культурологии	ПК-15
5.	Современная культурология как наука.	Культурология в системе современного гуманитарного знания. Различные подходы к определению содержания понятия «культура».	ПК-15
6.	Религия и культура.	Теории естественного происхождения религии, выдвинутые в XIX в. Современные школы религиоведения, их представители, различия подходов	ПК-15
7.	Теологический подход в культурологии.	Положительный взгляд на происхождение религии. Конфессиональные типы культуры. Мировоззренческие доминанты культурных традиций.	ПК-15
8.	Различия между христианскими типами культуры в рамках единой культурной традиции.	Православный тип христианской культуры. Особенности византийской культуры. Исторические периоды византийской культуры. Своеобразие содержания византийской культуры. Католический тип христианской культуры. Особенности католической культуры. Исторические периоды византийской культуры. Протестанский тип христианской культуры. Особенности протестанской культуры. Исторические периоды протестанской культуры.	ПК-15
9.	Место и роль России в мировой культуре (X-XVII века) и (XVIII-XX в.в.).	Возникновение древнерусского этноса. Язычество Древней Руси и его роль в русской культуре. Влияние православной Византии в становлении русской культуры. Принятие православия как приобщение Киевской Руси к мировой культуре. Роль в русской культуре Господина Великого Новгорода. Упадок и духовное возрождение Руси. Московское государство XVI-XVII в.в. – единственный оплот православной культуры в мире. Культура	ПК-15

		России 17 века. Реформы Петра I, Екатерины II – особенности модернизации в России XVIII века. Историко-культурный смысл. Культура России XIX века. Проблема цивилизационной идентичности XIX века – «западники», «славянофилы», «евразийцы». Культура России Рубеж XIX – XX столетий. Расцвет русской литературы и философии. "Серебряный век" - время художественных открытий и новых направлений в русской культуре. Великая Октябрьская Социалистическая Революции как социокультурное явление. Советская культура: специфика и основные этапы развития.	
10.	Проблемы развития современной русской культуры.	Современное российское социокультурное развитие: модернизация в период постмодерна. Охрана и использование культурного наследия. Интеграция России в систему общечеловеческой культуры в качестве равноправного участника мировых художественных процессов.	ПК-15

## 5.2. Разделы дисциплины, виды учебных занятий и формы текущего контроля успеваемости

№ курса	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость в часах					Формы СРС	Формы текущего контроля с указанием баллов (при использовании балльной системы оценивания)
		Всего (вкл. СРС)	На контактную работу по видам учебных занятий			На СРС		
			Л	ПЗ	ИЗ			
1	Возникновение и развитие представлений о культуре.	2,5	0,5			2	Проработка материалов лекции, чтение основной и дополнительной литературы, интернет-источников	
1	Доклассический период развития культурологии.	2,5	0,5			2		
1	Классический период развития культурологии.	2,5	0,5			2		
1	Неклассический период развития культурологии..	2,5	0,5			2		
1	Современная культурология как наука.	3,5	0,5			3		
1	Религия и культура.	6			1	5	Практическое задание	Проработка материалов практических занятий. (максимум 10 баллов)
1	Теологический подход в культурологии.	10,5	0,5			10	Проработка материалов лекции,	

							чтение основной и дополнительной литературы, интернет-источников	
1	Различия между христианскими типами культуры в рамках единой культурной традиции.	11		1		10	Практическое задание	Проработка материалов практических занятий. (максимум 10 баллов)
1	Место и роль России в мировой культуре (X-XVII века) и (XVIII-XX в.в.).	13,5	0,5	1		12	Доклад, практическое задание	Оценивание доклада (максимум 10 баллов) Проработка материалов практических занятий. (максимум 10 баллов)
1	Проблемы развития современной русской культуры.	13,5	0,5	1		12	Доклад, практическое задание	Оценивание доклада (максимум 10 баллов) Проработка материалов практических занятий. (максимум 10 баллов)
		4				4	Реферат	
ИТОГО:		72	4	4	-	64		

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание СРС	Контроль
1.	Возникновение и развитие представлений о культуре.	Проработка материалов лекции, чтение основной и дополнительной литературы, интернет-источников	
2.	Доклассический период развития культурологии.		

3.	Классический период развития культурологии.		
4.	Неклассический период развития культурологии..		
5.	Современная культурология как наука.		
6.	Религия и культура.	Проработка материалов практических занятий.	Контроль преподавателем осуществляется во время занятия в ходе заслушивания устного выступления обучающегося и беседы с ним по вопросам, связанным с темой практических занятий.
7.	Теологический подход в культурологии.	Проработка материалов лекции, чтение основной и дополнительной литературы, интернет-источников	
8	Различия между христианскими типами культуры в рамках единой культурной традиции.	Проработка материалов практических занятий.	Контроль преподавателем осуществляется во время занятия в ходе заслушивания устного выступления обучающегося и беседы с ним по вопросам, связанным с темой практических занятий.
9	Место и роль России в мировой культуре (X-XVII века) и (XVIII-XX в.в.).	Доклад по предложенным темам изучаемой дисциплины. Проработка материалов практических занятий.	Контроль преподавателем осуществляется во время занятия в ходе заслушивания устного выступления обучающегося и беседы с ним по вопросам, связанным с темой доклада и темой практических занятий.
10	Проблемы развития современной русской культуры.	Доклад по предложенным темам изучаемой дисциплины. Проработка материалов практических занятий.	Контроль преподавателем осуществляется во время занятия в ходе заслушивания устного выступления обучающегося и беседы с ним по вопросам, связанным с темой доклада и темой практических занятий.
	Все разделы дисциплины	Реферат	Сдается преподавателю в электронном и печатном виде, проверяется преподавателем вне аудитории.

## 7. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.1. Общие условия

Промежуточная аттестация проводится на 1 курсе, в виде зачета (проводится в форме устного ответа по вопросам, связанным с тематикой курса).

Дисциплина оценивается по 100-балльной системе.

Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за ответ на зачете – 40.

Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за а) выполнение реферата – 40, б) выступление с докладом – 10, выполнение аудиторных практических занятий -10

### 7.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Показатели достижения результатов обучения	Критерии и шкала оценивания		Перечень оценочных средств
		Зачтено	Незачтено	
ПК-15 способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знание основных категорий культурологии; умение анализировать особенности разных культур; владение практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Студент имеет знания об основных категориях культурологии Студент демонстрирует базовое умение анализировать особенности разных культур. Студент демонстрирует навыки анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Отсутствие у знаний об основных категориях культурологии. Неспособность студента анализировать особенности разных культур. Студент не обнаруживает навыки анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.	Доклад, реферат, практическое задание, зачет

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### Вопросы к зачету

1. Предмет, цели, задачи и краткая характеристика содержания культурологии.
2. Понятие культуры: варианты интерпретации. Подходы к обоснованию определения культуры. Дефиниции культуры.
3. Понятие «культура» в трудах античных философов.
4. Представление о культуре средневековых мыслителей.
5. Специфика понимания культуры в трудах итальянских гуманистов эпохи Возрождения.
6. Специфика понимания культуры в трудах представителей эпохи Просвещения.
7. Теории естественного происхождения религии, выдвинутые в XIX в.
8. Положительный взгляд на происхождение религии. Конфессиональные типы культуры.
9. Православный тип христианской культуры. Особенности византийской культуры.
10. Католический тип христианской культуры. Особенности католической культуры.
11. Протестантский тип христианской культуры. Особенности протестантской культуры.
12. Место и роль России в мировой культуре X-XVII века.
13. Место и роль России в мировой культуре XVIII-XX в.в.
14. Проблемы развития современной русской культуры.

### Критерии оценивания ответов студентов на зачете:

35 – 40 баллов: при раскрытии вопросов зачета студентом было продемонстрировано глубокое знание и понимание терминологии дисциплины, свободное владение ею, умение самостоятельно конструировать знание, владение аргументацией, умение делать самостоятельные выводы.

20 – 34 баллов: при раскрытии вопросов зачета студентом были продемонстрированы в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания: знает базовые термины дисциплины, область их применения, в целом студент способен конструировать знание, но слабо выстраивает аргументацию.

2 – 19 баллов: при раскрытии вопросов зачета студентом были продемонстрированы фрагментарные знания: ориентируется в базовых терминах дисциплины, показывает неумение или слабое умение конструировать знание.

0 – 1 балла: при раскрытии вопросов зачета было обнаружено отсутствие у студента знаний по дисциплине или весьма слабая ориентация в них.

### 7.4. Шкала перевода оценок

100-балльная система	Зачтено/Не зачтено
85 - 100	Зачтено
75-84	
60-74	
Менее 60 баллов 0 - 29	Не зачтено

### 8. Перечень образовательных технологий

В процессе преподавания дисциплины используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, лекции-дискуссии, технологии коммуникативного обучения.

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) Основная литература

1. Основы православной культуры : учебное пособие / сост. М. В. Махортова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458161> (дата обращения: 09.07.09.07.2018). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9296-0773-8. – Текст : электронный.
2. Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В. Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> (дата обращения: 09.07.2018). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3. – DOI 10.23681/363009. – Текст : электронный.
3. **Двойной портрет - IV** [Текст] : Константы русской культуры: Классический греческий язык и эллинский мир: Эллинисты: Языковеды и педагогики / сост. М. Н. Славятинская. - М. : ФИЛОМАТИС, 2014. - 379 с. Библиотека ПСТГУ. Полочный шифр Д-5 Д24
4. **Шаргунов, Александр**, прот. Культура и антикультура [Текст] / А. Шаргунов, прот. - М. : Изд-во Сретенского м-ря, 2014. - 447 с. . Библиотека ПСТГУ. Полочный шифр Б-9 Ш25

#### б) Дополнительная литература

1. Доброхотов А.Л. Культурология [Текст] : Учеб. пособие / А. Л. Доброхотов, А. Т. Калинин. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2010. - 479 с. Библиотека ПСТГУ. Полочный шифр В-1.2, Д. 56.



2. Багновская Н.М. Культурология: Учебник / Н. М. Багновская. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. 2011. Библиотека ПСТГУ. Полочный шифр В-1.2, Б14
3. Дивногорцева С.Ю. Становление и развитие православной педагогической культуры в России / С.Ю. Дивногорцева ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2012. – 264 с. Библиотека ПСТГУ. Полочный шифр В-3, Д44.
4. Грушевицкая, Т. Г. Культурология : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 687 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383> (дата обращения: 09.07. 09.07.2018). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01058-8. – Текст : электронный.
5. Бобахо В. А., Левикова С. И. Культурология. Программа базового курса. Хрестоматия. Словарь терминов; ФАИР-Пресс - М., 2017. - 400 с.
6. Бычков В. В., Маньковская Н. Б. Искусство техногенной цивилизации в зеркале эстетики //Вопросы философии. № 4. 2011. СС. 62-72.
7. Георгиева Г. С. Русская культура. История и современность. Учебное пособие. М.: ЮРАЙТ-М, 2002.
8. Гуревич П.С. Культурология: учеб.-5-е изд., перераб. и доп.- М.: ЮНОРУС, 2013. Культурология: Курс лекций. Хрестоматия. Практикум. Учебное пособие / Под общ.ред. С.В.Лапиной. - 3-е изд. - Минск: ТетраСистемс, 2006.
9. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 328 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). – ISBN 978-5-238-01289-6 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380> (ЭБС Библиоклуб) (дата обращения: 10.08.2018).
10. Данилевский Н. Я. Россия и Европа. М.: Книга, 1991.
11. Данильян О.Г., В.М. Тараненко. Культурология: Учебник.- 2-е изд.-М.: ИНФРА-М, 2013.
12. Еникеева Дильнара. Культурология: конспект лекций. Издательский дом: Эксмо 2008 [Электронный ресурс]. - URL: [http://royallib.com/book/enikeeva\\_dilnara/kulturologiya\\_konspekt\\_lektsiy.html](http://royallib.com/book/enikeeva_dilnara/kulturologiya_konspekt_lektsiy.html) (дата обращения: 12.08.2018).
13. Ермишина Н. Д. Культурология; Трикста, Академический Проект - М., 2018. - 432 с.
14. Казьмина О.Е., Пучков П.И. Религиозные организации современного мира. М.: Издательство МГУ, 2010
15. Каньшин А. К вопросу о российской цивилизации. Вестник военного университета. 2007. № 4 (12) // URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-rossiyskoy-tsivilizatsii> (дата обращения: 11.08.2018).
16. Кондаков И. В. Культура России. М.: Омега-Л, 2000.
17. Культурология в 2 ч.: учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018.
18. Культурология. - М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН. - 2013-2008.
19. Культурология: История мировой культуры: Учебник / под ред. А. Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. Библиотека ПСТГУ. Полочный шифр В-1.2, К90.
20. Культурология: учеб. для студентов технических вузов /под ред. Н.Г. Багдасарьян. М.: Высшая школа, 2010.
21. Культурология: Учеб. пособие / под ред. Г. В. Драч. - 16-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 571 с. Библиотека ПСТГУ. Полочный шифр В-1.2, К90.
22. Лекции по курсу Культурология. Белорусский государственный институт культуры и искусств. [Электронный ресурс]. - URL:<http://www.studfiles.ru/preview/5438911/>(дата обращения: 10.08.2018).
23. Лифшиц М. Очерки русской культуры; Академический проект - М., 2015. - 971 с.
24. Лосский Н. О. Характер русского народа. Кн. 2. М: Ключ, 1990.

25. Луков В.А. История культуры и проблема времени. Знание. Понимание. Умение. № 3 / 2006 // URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/istoriyakultury-i-problema-vremeni>(дата обращения: 10.08.2018).
26. Маньковская Н.Б. Феномен постмодернизма. Художественно-эстетический ракурс. М. – СПб.: Университетская книга – СПб, 2009.
27. Моисеева Н. А. Культурология. История мировой культуры; Питер - М., 2016. - 256 с.
28. Никитич, Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити, 2015. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402> (дата обращения: 09.07.2018). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01316-9. – Текст : электронный.
29. Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства //Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М.: Искусство, 1991.
30. Осипов А.И. Путь разума в поисках истины. Основное богословие. 6-е изд., испр. - Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2010. - 494 с. ISBN 978-5-7533-0510-7. [Электронный ресурс]. - URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Aleksej\\_Osipov/put-razuma-v-poiskah-istiny/](https://azbyka.ru/otechnik/Aleksej_Osipov/put-razuma-v-poiskah-istiny/)(дата обращения: 10.08.2018).
31. Паниотова Т. С. История современной западной культуры. XIX - начало XXI веков. Учебное пособие; Феникс - М., 2015. - 352 с.
32. Пивоев В. М. Культурология. Введение в историю и философию культуры; Гаудеамус, Академический Проект - М., 2017. - 576 с
33. Поздняков Э. А. Философия культуры. М.: Весь Мир, 2015.
34. Попкова Н. В. Философия техносферы. Изд. 2-е. М.: Книжный дом «Либроком», 2009.
35. Проблемы истории, филологии, культуры. URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1117362>
36. Религиоведение: учебник для бакалавров под ред. И.Н. Яблокова.- М.: Издательство Юрайт, 2013.
37. Россия и современный мир. URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1121506>у (дата обращения: 10.08.2018).
38. Садохин, А. П. Культурология: теория культуры / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 365 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400> (дата обращения: 09.07.2018). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00780-9. – Текст : электронный.
39. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 296 с.
40. Садохин, А.П. Культурология. Теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 366 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00780-9 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400> (дата обращения: 10.08.2018).
41. Симбирцева Н. А. Текст культуры : культурологическая интерпретация: сборник статей. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. Объем: 236 с. [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=275790](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275790) (дата обращения: 10.08.2018).
42. Чернышева А. В. Проблемы культуры в русской философии: От П. Я. Чаадаева до наших дней. Учебное пособие. М.: МГОУ, 2008.
43. Эренграсс Б.А. Художественная культура //Культурология: Учебник для вузов. Под ред. Б.А. Эренграсс. М.: Издательство Оникс, 2007.
44. Юрьев А. И. История отечественной культуры. Учебное пособие; Наука - Москва, 2015. - 208 с.

**10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины**

1. Библиотека культурологии - <http://www.kulturologia.ru/>

2. Культура - <http://animaclan.com/index.html>
3. Культуролог - [http://culturolog.ru/index.php?option=com\\_weblinks&Itemid=14#cid910](http://culturolog.ru/index.php?option=com_weblinks&Itemid=14#cid910)
4. Научная электронная библиотека «Киберленинка» / Электронный ресурс: режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>.
5. Научный богословский портал БОГОСЛОВ.RU: / Электронный ресурс: режим доступа: <http://www.bogoslov.ru>.
6. Тесты с ответами по культурологии <http://gdetest.ru/culturologia/77-test-s-otvetami-po-kulturologii-3.html?showall=&limitstart=>
7. ТК - <http://tvkultura.ru/>

### **11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Содержание программы реализуется в виде лекционных и практических занятий и самостоятельной работы студента. В процессе изучения курса предусматривается выполнение студентами заданий на основе анализа аудио- и видеозаписей. Студентам рекомендуется, помимо основных учебных пособий к курсу, активно знакомиться с научной литературой, посвященной рассмотрению отдельных вопросов изучаемой дисциплины. В качестве дополнительного материала для подготовки к занятиям предусмотрено использование Интернет-ресурсов.

### **12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- Веб-браузер (Интернет-обозреватель) – Google Chrome (или аналогичный - Internet Explorer, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Opera, Android Browser и т.д.) с установленными дополнениями (расширениями) Adobe Flash Player и Java.
- Электронная почта – индивидуальные учетные записи электронной почты слушателей и преподавателей для обмена содержимым через информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (непосредственно на сайтах поставщиков электронной почты или с применением специальных программ, таких как Microsoft Outlook).
- Пакет программ Microsoft Office, включающий в себя программы MS Word, MS Excel, MS PowerPoint (или аналогичный пакет программ, содержащий текстовый процессор, поддерживающий формат «Документ Word 2003-2007», табличный процессор, поддерживающий формат «Таблица Excel 2003-2007» и программу подготовки презентаций, поддерживающую формат «Презентация PowerPoint 2003-2007»).
- Adobe Acrobat Reader (или аналогичная программа просмотра файлов формата PDF).

### **13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база: учебный кабинет, столы, стулья, доска, видеоаппаратура для показа видеоматериалов.

Разработчик программы:

Абрамов С.И., к.п.н., зав. кафедрой общей и социальной педагогики.

Рецензент: Янушкявичене О.Л, докт. пед. наук, профессор кафедры Общей и социальной педагогики.

Программа одобрена на заседании кафедры общей и социальной педагогики от «29» августа 2018 года, протокол № 1.