

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 13.04.2022 14:45:44
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d5

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

Исторический факультет
Кафедра истории России



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

прот. Геннадий Егоров

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культура Древней Руси»

Образовательная программа: 46.03.01 «История»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Москва, 2019 г.

1. Цели освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Культура Древней Руси» является развитие способностей студентов к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления культурно-исторического опыта своей страны, повышению уровня исторических и культурных знаний, а также формированию представления о культуре Отечества в IX–XVII вв., соответственно требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Культура Древней Руси» относится к вариативной части учебного плана (дисциплина по выбору).

Данная дисциплина содержательно-методически и логически связана с дисциплинами «История России (до XX в.)», «История Русской Православной церкви», «Источниковедение».

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды компетенций	Результаты освоения ОП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории.	Студент должен знать основные категории и понятия культуры Древней Руси, основной круг памятников культуры Древней Руси. Может использовать основные приемы и методы достижений культуры на разных этапах истории Древней Руси. Студент может анализировать памятники культуры Древней Руси и давать их квалифицированное описание. Студент владеет исторической и культурологической терминологией, свободно владеет навыками определения типов памятников культуры, их анализа.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. На учебные занятия лекционного типа отводится 42 часа. Самостоятельная работа составляет 30 часов.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:

№	Наименование и содержание тем (разделов) дисциплины (модуля)	Код формируемой компетенции по темам (разделам)	Часов на учебную работу			
			Всего (включая СРС):	На контактную работу по видам учебных занятий:		На СРС:
				Л	ПЗ	
1	Введение в изучение дисциплины.	ПК-1	4	2	–	2
2	Роль природного фактора в формировании русского национального менталитета.	ПК-1	4	2	–	2
3	Православие и культура Древней Руси.	ПК-1	4	2	–	2
4	Споры о пути развития России в общественной мысли XIX-XX вв.	ПК-1	4	2	–	2
5	Временно-пространственные границы культуры Древней Руси.	ПК-1	4	2	–	2
6	Хронотоп древнерусской культуры.	ПК-1	4	2	–	2
7	Письменная культура Древней Руси.	ПК-1	6	4	–	2
8	Круг чтения древнерусского человека.	ПК-1	4	2	–	2
9	Экономическая культура Древней Руси.	ПК-1	4	2	–	2
10	Культура Киевской Руси.	ПК-1	6	4	–	2
11	Культура периода раздробленности.	ПК-1	6	4	–	2
12	Русская культура XVI в.	ПК-1	8	6	–	2
13	Русская культура XVII в.	ПК-1	8	4	–	4
14	Русская культура в канун Петровских реформ.	ПК-1	6	4	–	2
	ВСЕГО:		72	42		30

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):

№	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание темы (раздела) дисциплины
1.	Введение в изучение дисциплины.	Современные подходы к изучению культуры. Феномен древнерусской культуры. Древнерусская культура и Православие. Периодизация древнерусской культуры.

2.	Роль природного фактора в формировании русского национального менталитета.	Природа Северо-Восточной Руси и формирование русского национального характера. Народный календарь.
3.	Православие и культура Древней Руси.	Выбор веры князем Владимиром Святым. Влияние Православие на историческое и культурное развитие Руси. Святая Русь.
4.	Споры о пути развития России в общественной мысли XIX-XX вв.	Оценка развития России и её культуры в трудах Н. М. Карамзина, П. Я. Чаадаева, славянофилов и западников. Н. О. Лосский и евразийцы о России.
5.	Временно-пространственные границы культуры Древней Руси.	Временные границы и периодизация древнерусской культуры. Феномен древнерусской культуры.
6.	Хронотоп древнерусской культуры.	Представления о времени и пространстве в Древней Руси. Летописи. Древнерусские хождения.
7.	Письменная культура Древней Руси.	Древнерусская письменная культура. Жанры книжности Древней Руси и их иерархия.
8.	Круг чтения древнерусского человека.	Книги Священного Писания, апокрифы, Шестоднев, исторические сочинения, жития как произведения, формирующие мировоззрение и мировидение.
9.	Экономическая культура Древней Руси.	Особенности древнерусской экономики. Способы хозяйствования. Деревенское, городское и монастырское хозяйство. Домострой.
10.	Культура Киевской Руси.	Основные отрасли и памятники культуры Киевской Руси. Итоги и достижения.
11.	Культура периода раздробленности.	Основные отрасли и памятники культуры XII-XIII вв. Локальные варианты культуры. Основные отрасли и памятники культуры XIV-XV вв. Складывание единой культуры. Итоги и достижения.
12.	Русская культура XVI в.	Основные отрасли и памятники культуры XVI в. Москва – третий Рим. Итоги и достижения.
13.	Русская культура XVII в.	Смута и ее роль в формировании культуры. Открытие ценности человека. Важнейшие перемены в культуре.
14.	Русская культура в канун Петровских реформ.	Придворная культура. Западное влияние. Восточнославянское барокко. Итоги и достижения.

6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

В процессе изучения курса Культура Древней Руси студент должен использовать для подготовки к коллоквиумам и зачету рекомендованную литературу.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

Курс «Культура Древней Руси» изучается один семестр (4 семестр 2 курса) и заканчивается зачетом. Форма зачета – устный ответ на вопрос по билетам (один вопрос в

билете). К зачету допускаются студенты, успешно выступившие на коллоквиумах в течении семестра.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

При освоении дисциплины формируется следующая компетенция: ПК-1.

Указанная компетенция формируется в соответствии со следующими этапами:

Первый этап: активация способностей, предусмотренных указанной компетенцией.

Второй этап: интеграция способностей, предусмотренных указанной компетенцией.

На первом этапе обучающийся актуализирует способности, необходимые для выполнения смежных функций, путем решения поставленных задач. В соответствии с целеполаганием деятельности у обучающегося формируется активный комплекс взаимосвязанных способностей, но не сформирована способность достигать результата при решении комплекса задач.

Второй этап характеризуется активными усилиями обучающегося, направленными на интеграцию способностей и формирование способности достигать результата деятельности. По мере достижения результатов деятельности происходит формирование компетенции как системы.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

Код компетенции	Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций		Перечень оценочных средств
	показатели	критерии	
ПК-1	На первом этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит усвоение студентом основных понятий культуры Древней Руси.	Критерии сформированности компетенции на первом этапе : знаниевый.	Коллоквиум, зачет.
	На втором этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит умение студента анализировать явления культуры Древней Руси.	Критерии сформированности компетенции на втором этапе : деятельностный.	Коллоквиум, зачет.

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

– минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;

– базовый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;

– повышенный уровень характеризуется максимально возможной сформированностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

Код компетенции	Шкала оценивания компетенций		
	Минимальный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
ПК-1	Студент знает основные явления культуры Древней Руси, но с трудом аргументирует свой ответ.	Студент знает основные явления культуры Древней Руси, способен аргументировать свой ответ, но допускает незначительные ошибки.	Студент свободно владеет справочно-понятийным аппаратом. Студент способен проанализировать причинно-следственные связи между явлениями культуры Древней Руси.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

Список вопросов к зачету:

1. Феномен древнерусской культуры.
2. Роль природного фактора в формировании русского национального менталитета.
3. Споры о пути России в общественной мысли XIX-XX вв. (по персоналиям).
4. Православие и культура Древней Руси.
5. Временно-пространственные границы культуры Древней Руси.
6. Письменная культура Древней Руси.
7. Русская агиография.
8. Хронотоп древнерусской культуры.
9. Русский город.
10. Экономическая культура Древней Руси.
11. Круг чтения древнерусского человека.
12. Человек в культуре Древней Руси.
13. Культура Киевской Руси.
14. Культура периода раздробленности.
15. Формирование культуры Русского централизованного государства.

16. Русская культура XVI – первой половины XVII вв.
17. Русская культура второй половины XVII в.
18. Проблема Возрождения в культуре второй половины XVII в.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:

Форма промежуточной аттестации	Шкала оценивания		Критерии оценивания
	в оценках или баллах	% правильных ответов	
Зачет	Зачтено (91–100)	90–100	Студент свободно владеет справочно-понятийным аппаратом. Студент способен проанализировать причинно-следственные связи между явлениями культуры Древней Руси.
	Зачтено (74–90)	70–90	Студент знает основные явления культуры Древней Руси, способен аргументировать свой ответ, но допускает незначительные ошибки.
	Зачтено (61–73)	60–70	Студент знает основные явления культуры Древней Руси, но с трудом аргументирует свой ответ.
	Незачтено (0–60)	0–60	Студент не владеет справочно-понятийным аппаратом, не может аргументировать свой ответ.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

а) Основная литература:

1. Литература и культура Древней Руси: словарь-справочник / Академия Наук СССР; ред. В. В. Кусков. М.: Высшая школа, 1994.
2. Цеханская К. В. Иконопочитание в русской традиционной культуре. М.: Институт этнологии и антропологии РАН, 2004.
3. Домострой. СПб., 1994. (Серия «Литературные памятники», либо любое издание).
4. История России до конца XVII века. Учебник для академического бакалавриата. / Под общ. ред. А.И. Филюшкина. М.: Издательство Юрайт, 2019.

б) Дополнительная литература:

1. Алексеев А.И. Под знаком конца времен. СПб., 2002.
2. Борисов Н.С. Повседневная жизнь Средневековой Руси накануне конца света. Россия в 1492 г. от Рождества Христова, или в 7000 году от Сотворения мира. М., 2004.

3. *Бычков В.В.* Древнерусская эстетика. М., 2012.
4. *Ключевский В.О.* Древнерусские жития святых как исторический источник (любое издание).
5. *Костомаров Н.И.* Быт и нравы русского народа в XVI и XVII столетиях (любое издание).
6. *Курукин И.В., Булычев А. А.* Повседневная жизнь опричников Ивана Грозного. М., 2010.
7. *Лихачев Д.С.* Избранные работы. Л., 1987. Т. 1-3.
8. *Лосский Н.О.* Характер русского народа. Ч. 1. (любое издание).
9. *Милов Л.В.* Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса. М., 1998.
10. Очерки русской культуры XVII века. Отв. ред. А.М.Сахаров. М., 1979. Ч.1-2.
11. Очерки русской культуры XIII–XV веков. Гл. ред. А.В.Арциховский. М., 1969–1970. Ч.1-2.
12. Очерки русской культуры XVI века. Гл. ред. А.В.Арциховский. М., 1976. Ч.1-2.
13. *Панченко А.М.* Русская культура в канун петровских реформ. Л., 1984.
14. *Прохоров Г.М.* Некогда не народ, а ныне народ Божий... Древняя Русь как историко-культурный феномен. СПб., 2010.
15. *Рабинович М.Г.* Очерки материальной культуры русского феодального города. М., 1988.
16. *Романенко Е. В.* Повседневная жизнь русского средневекового монастыря. М., 2002.
17. *Романов Б.А.* Люди и нравы Древней Руси. Историко-бытовые очерки XI-XIII вв. М.; Л., 1966.
18. *Франклин С.* Письменность, общество и культура в Древней Руси. СПб., 2010.
19. *Черная Л.А.* История культуры Древней Руси. М., 2007.
20. *Шокарев С.Ю.* Повседневная жизнь средневековой Москвы. М., 2012.
21. *Юрганов А.Л.* Категории русской средневековой культуры. СПб., 2009.
22. *Янин В.Л.* Я послал тебе бересту... М., 1998.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://elibrary.rsl.ru>

<http://www.historichka.ru/materials/>

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

<http://www.gumer.info/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Дисциплина оценивается по действующей в университете 100-балльной системе. За участие в коллоквиуме студент может набрать до 30 баллов. За посещаемость баллы не выставляются.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

Нет.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:

Фотоматериалы

Автор: *А.Г. Авдеев*, кандидат исторических наук, доцент кафедры Истории России.

_____ (*А.Г. Авдеев*)

Рецензент: *А.В. Лаушкин*, кандидат исторических наук, доцент кафедры Истории России.

_____ (*А.В. Лаушкин*)

Программа одобрена на заседании кафедры Истории России от «29» августа 2019 года, протокол № 1.