

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 24.10.2022 17:34:45
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет
Богословский факультет
Кафедра Философии и религиоведения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.В. Тарасова

« 23 » августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

Направление подготовки: **48.03.01 Теология**

Профиль подготовки: «**Систематическая теология конфессии**»

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: **очная**

Москва, 2020 г.

Цели освоения дисциплины

Обеспечение студентов объективными знаниями о различных религиозно-философских концепциях и системах, созданных в России в XIX-XX вв., об истории их возникновения, их месте в культуре и о взаимовлияниях друг на друга. Курс предназначен для студентов предпоследнего и последнего года обучения в православном вузе, получивших знания по истории западной философии и специализирующихся в области теологии и религиоведения. Курс ставит своей целью ознакомление их с основными философскими проблемами, идеями, интуициями, исследованиями и результатами творческой работы русских философов. Это предполагает:

- выработку у студентов общего представления о месте и значении русской религиозной философии в истории России и русской культуры;
- введение студентов в понимание основных проблем, базовых предпосылок и способов их решения в творческих разработках ведущих авторов;
- предоставление студентам систематических знаний о том, что было достигнуто в разных областях философской работы в России и какие критерии следует привлекать для их оценки;
- овладение методическими навыками самостоятельной работы с отечественными религиозно-философскими текстами в сравнении с аналогичными текстами зарубежных авторов;
- понимание студентами отношения философских идей разных авторов с истинами православной веры и с различными другими религиозными учениями.
- определение предмета русской философии и описание его исторической изменчивости и инвариантности;
- рассмотрение исторически сложившихся типов русской философской мысли в связи с общекультурным и религиозным контекстом их становления;
- раскрытие содержания основных философских понятий и концепций, смысловых связей и отношений между ними и их исторического развития;
- рассмотрение характерных для истории русской мысли постановок проблем отношения критического философского анализа и православной веры в таких областях творческой работы, как теория познания и онтология, а также в этике и философии религии;
- анализ и критика основных предпосылок различных подходов к пониманию специфики взаимосвязи культуры и религии в России в сравнении с взаимосвязями последних в европейской культуре;
- анализ различных решений социально-философской проблематики и проблем смысла истории в русской религиозной философии;
- выявление значения философско-антропологических установок русской философской мысли для понимания творческого призвания и становления личности;
- рассмотрение значения русской философии в контексте проблем современного мира.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина находится в вариативной части образовательной программы и является дисциплиной по выбору.

Знание истории русской философии поможет сформировать у студентов целостное представление о духовных истоках и мотивах творческого развития философских знаний в России, их современном состоянии, о месте русской философии в историческом развитии и современном состоянии российской культуры и общества. Освоение знаний, предлагаемых данным курсом, способствует развитию умений и навыков философского анализа места человека в многоплановой культурно-исторической и духовно- нравственной жизни России, различных конкретных явлений этой жизни в их единстве с целым, обоснованных и самостоятельных оценок явлений, относящихся к сфере русской религиозно-философской мысли, в том числе в тех случаях, когда она так или иначе касается вопросов церковной жизни. Данный курс соотнесен также с курсами истории религии, общего и сравнительного религиоведения, религиозной философии, философии религии, феноменологии религии, социологии религии, философии истории, истории свободомыслия, апологетики, науки и религии, истории и теории мировой культуры, миссионерских стратегий в русской религиозной философии, проблемы современности в русской религиозной философии и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Компетенция, формируемая дисциплиной

Дисциплина призвана сформировать у обучающихся общекультурную компетенцию ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Этапы освоения компетенции

Освоение компетенции подразумевает три этапа. Начальный и основной этапы формируются у обучающегося в течение семестра в порядке прохождения отдельных дисциплин и практик образовательной программы, обеспечивающих освоение данной компетенции; формирование завершающего этапа происходит во взаимосвязи всех дисциплин и практик образовательной программы.

На начальном этапе в течение семестра формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются базовые категории, формируются основные умения. Знания и умения этого этапа в целом носят репродуктивный характер. Обучающийся воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Контроль качества освоения начального этапа компетенции осуществляется по результатам текущей успеваемости обучающегося в течение семестра.

Основной этап. Освоение этого этапа проходит к концу семестрового обучения. Обучающийся осваивает аналитические действия с предметными знаниями по дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя

саморегуляцию в ходе работы и перенося знания и умения на новые условия. Контроль качества освоения основного этапа компетенции выносится на промежуточную аттестацию.

Завершающий этап подразумевает достижение обучающимся итоговых показателей по заявленной компетенции, освоение всего необходимого объема знаний, овладение всеми умениями и навыками в области означенной компетенции. Обучающийся способен использовать эти знания, умения и навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. Формирование этого этапа подразумевает взаимосвязь всех дисциплин образовательной программы.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины

Этап освоения компетенции	Планируемые результаты освоения
Начальный	- знание основных философских, этических, аксиологических и правовых учений и систем, разработавшиеся в различных философских учениях, религиях и культурах; - знание основных философских подходов, концепций и понятий.
	- умение видеть связь постановок и решений философских проблем с культурно-историческим контекстом; - умение находить философскую проблематику в сфере профессиональной деятельности и коммуникации.
	- владение навыками работы с философскими и научными текстами (чтение и комментирование).
Основной	- знание основных философских проблем с точки зрения религиозной философии, соотношения научной, философской и религиозной картин мира, многообразия форм познания, соотношения истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального; - знание основных особенностей применения и функционирования философских подходов, концепций и понятий; - знание различных методов и критериев установления истинности теории.
	- умение использовать в профессиональной деятельности понятийный аппарат философии, истории и религии, методологию гуманитарных наук;
	- умение анализировать связь постановок и решений философских проблем с духовным опытом самих философов; - умение обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию с учетом приобретенных философских знаний.

	<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками философского анализа при работе с философскими и научными текстами; - владение навыками изучения связи философского и научного знания с религиозными, духовными, правовыми и нравственными ценностями.
--	---

Объём дисциплины, формы контроля и трудоёмкость по видам учебных занятий

Индекс	Экзамен	Зачет	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Курс 3	
														з.е.	Семестр 6
Б1.В.ДВ.06.01		6				2	2	72	72	40	40	32		2	

Содержание дисциплины, структурированное по темам

Наименование темы дисциплины	Содержание темы дисциплины
Введение.	История русской философии как область научных исследований. Ее культурное и философское значение. Понятие «русская религиозная философия» и основные проблемы изучения истории русской мысли. Основные особенности русской философии, этапы и факторы ее становления. Русская религиозная философия и православное богословие: проблема взаимодействия и взаимовлияния.
На пороге философии.	Религиозный и культурный контекст становления русской мысли. Периодизация русской культуры и развитие русской мысли. Крещение Руси как решающее событие русской истории. Византийское и южно-славянское влияние и проникновение на Русь философских идей и сведений о философии. «Слово о законе и благодати». Московский период развития русской культуры и его значение для становления русской культуры в целом и русской мысли. Межконфессиональная полемика в Западной Руси к. XVI — XVII веков и философия как учебная дисциплина в системе духовного образования: христианский аристотелизм. Философские аспекты старообрядческой полемики.

	<p>Реформы Петра I и их значение в русской культуре. Становление русской духовной школы и преподавание философии. Русская богословская традиция и духовная культура XVIII века и ее философское значение. Становление светской культуры в России и основные течения русской мысли: вольтерьянство, гуманизм, масонство. Философия в Московском университете. Русские мыслители XVIII века: М.В. Ломоносов, Н.А. Радищев, Г.С. Сковорода. Русская культура эпохи Александра I и философия: Церковь и внецерковные мистические течения. Реформа духовных школ и становление в них философской мысли. Первые рецепции немецкой классической философии: академии, университеты, литературные направления. Декабристы и развитие просвещенческих тенденций. Война 1812 года и становление русского самосознания.</p> <p>Русский романтизм как «возрожденческий» момент русской культуры и его конфликт с просвещенческими элементами как культурная основа феномена религиозного обращения и его роли в становлении русской религиозной философии. Культурная общность пушкинской эпохи и ее роль в становлении философской мысли. Институциональные формы и жанры русской мысли. Философские кружки и салоны 20-х и 30-х годов. Философско-религиозные идеи в русской литературе.</p>
<p>Философия в России 2 и 3 четверти XIX века.</p>	<p>Духовное становление и творческая эволюция Чаадаева. Место Чаадаева в русской культуре первой половины XIX века и его основные произведения.</p> <p>Замысел религиозной философии у Чаадаева: ее место в истории европейской мысли, отношение к академическому богословию и идеям эпохи Просвещения.</p> <p>Основное содержание философии Чаадаева: критика философской традиции, идея первородного греха и обоснование идеи откровения. Учение о сознании: анализ сознания, критика рационализма и эмпиризма, концепция исторического а priori, примордиальное откровение и идея традиции, учение о мировом сознании и мировой материи. Антропология Чаадаева и мысленный эксперимент «маугли»; антиперсонализм. Идея традиции и понимание истории у Чаадаева: методология истории, учение о «духовной» и «плотской» культурах, христология и место христианства в истории, христианство как культурная и историческая сила. Место России в философии истории Чаадаева. Периодизация истории и эсхатология Чаадаева.</p> <p>Значение Чаадаева в истории русской мысли: критика предпосылок Просвещения и идея христианской культуры; идея религиозной философии и ее отношение к богословию; инициация спора об историческом месте и предназначении России; религиозное обоснование философии истории; интересубъективистская теория сознания и ее развитие в дальнейшей русской философской мысли. Традиция религиозного западничества и филокатолицизм в истории русской мысли и культуры.</p> <p>Славянофильство как общественное движение и философское направление: истоки и этапы становления. Происхождение термина</p>

	<p>«славянофильство»; этапы становления кружка; общее и особенное в философии славянофилов.</p> <p>И.В. Киреевский: духовный путь, творческая эволюция и основные произведения.</p> <p>Основное содержание философии Киреевского: Замысел и идея религиозной философии. Критика разума и ее преодоление в идее верующего мышления; критика европейской культуры и рефлексия относительно путей развития европейской философской мысли: античность, схоластика, протестантизм, немецкий идеализм. Философия Шеллинга и возможные пути православной мысли. Философская антропология Киреевского: взаимосвязь понятий «личность», «вера», «верующее мышление». Философия истории и культуры Киреевского: соотношение европейской, русской, европейско-русской культур, логика развития русской культуры.</p> <p>А.С. Хомяков и его место в истории русской культуры и мысли; основные произведения Хомякова.</p> <p>Основное содержание философии Хомякова. Богословская и философская критика рационализма. Роль понятия «вера» в теоретической философии, философии истории и культуры и богословии Хомякова. Богословская критика западных исповеданий и ее философские основы.</p> <p>Ю.Ф. Самарин и К.С. Аксаков как продолжатели идей Киреевского и Хомякова.</p> <p>Значение славянофильства и его дальнейшая эволюция. Философские идеи славянофилов в истории русской философской и богословской мысли. Этапы развития славянофильских идей. Рецепция богословского наследия славянофилов в русской религиозной мысли XX века: С.И. Фудель, прот. Г. Флоровский, прот. А. Шмеман. Славянофильство и западничество как константы русской публицистики.</p>
<p>Философия в России последней четверти XIX века.</p>	<p>Вл. Соловьев — центральная фигура истории русской мысли.</p> <p>Религиозная и культурная ситуация 70-80-х годов и новый этап становления философской мысли: особенности и основные направления.</p> <p>Вл.С. Соловьев: духовный путь, творческая эволюция и основные произведения. Личность Вл. Соловьева и ее характерные черты.</p> <p>Основное содержание философии Соловьева: Замысел религиозной философии как «оправдания веры отцов» и его место в истории русской религиозной мысли. Отношение Соловьева к предшествующей и современной ему философской традиции. Общая схема сфер и уровней человеческой деятельности, место философии в системе культуры и строение философской системы по работе «О законе исторического развития».</p> <p>«Критика отвлеченных начал» как первый набросок философской системы и введение в философию Соловьева: понятие отвлеченных и конкретных начал; критика эмпиризма и рационализма в этике, социальной философии, теории познания и метафизике и теория</p>

	<p>познания Соловьева; связь теории познания и онтологии Соловьева: идеи всеединства и богочеловечества; теория Абсолюта и проблема отношений Бога и мира; становление «второго Абсолютного» и история мира; идея Софии, творение и падение мира; человечество и история: аспекты, логика и основные этапы духовной истории человечества; идея Церкви и реализация богочеловечества как цель истории; критика Средневековья и Нового времени.</p> <p>Позднее философское творчество. «Оправдание добра» как система этики. Статьи по теоретической философии: проблема достоверности; анализ сознания и преодоление cogito; исходные данные философского синтеза. Эстетика Соловьева и ее задачи; проблема зла в философии Соловьева. «Три разговора» и частичный пересмотр Соловьевым своей жизненной задачи и философии истории.</p> <p>Значение философии Соловьева. Место философии Соловьева в становлении русской философской традиции. Место философской и богословской мысли Соловьева в движении православной богословской мысли XX века. Соловьев и мировая философская мысль.</p>
<p>Философия в культуре Серебряного века</p>	<p>Религиозная и культурная ситуация к. XIX — нач. XX века. Отказ от наследия 1870-х — 80-х годов и становление нового периода русской культуры. Влияние Толстого, Достоевского, Вл. Соловьева. Преодоление народничества в художественных, литературных и общественно-политических исканиях. Основные этапы русского поэтического модернизма: декадентство, символизм, акмеизм, футуризм; движения художественного сознания в музыке и изобразительном искусстве и их философские и религиозные аспекты и связи. Символизм и философские идеи в русском художественном, музыкальном и литературном модернизме. Перемены в общественно-политическом сознании и общественном движении: полемика народничества и марксизма, становление политических партий, проблема террора, основные политические позиции начала XX века и их философские основания. Движения церковного обновления: критика синодальной эпохи, предсоборное движение, развитие церковной миссии, Церковь и интеллигенция. Внецерковная религиозность Серебряного века: восточные и оккультные влияния, эзотерические практики, формы «нового религиозного сознания». Русский католицизм и протестантизм; сектантская религиозность и народный религиозный синкретизм и их значение для высокой культуры. Религиозное осмысление личного творчества как основная проблема эпохи.</p> <p>Основные философские направления: новое религиозное сознание; неоправославие/неославянофильство; философский идеализм; неокантианство; марксизм и эмпириомонизм; позитивизм — их понимание философии, ее отношения к религии, решение проблемы религии и культуры; основные представители и их произведения; институциональный аспект: философская периодика эпохи; философские и религиозно-философские собрания и общества; философия в университетах. Проблема имени в русском богословии и философии начала XX века.</p>

	<p>Судьба русской религиозной мысли после 1918 года: духовная и интеллектуальная борьба с большевизмом; «философский пароход»; общественно-религиозные движения русской эмиграции и философия; религиозная мысль в СССР.</p>
<p>Метафизика Всеединства русской религиозно- философской мысли.</p>	<p>в Священник Павел Флоренский (1882–1937): духовный путь, творческая биография, основные произведения.</p> <p>Идеи теодицеи и антроподицеи в философии Флоренского. «Столп и утверждение истины»: история создания, жанр, структура, оригинальность. Антиномизм как метод богопознания. Онтология истины и теория познания. Учение о Всеединстве, идея Софии как «четвертой ипостаси». Проблема зла и греха.</p> <p>«У водоразделов мысли»: история создания, основные темы. Учение об имени и символе. Идеи философии религии в «Философии культа». Сочинения по эстетике и истории искусства («У водоразделов мысли», «Иконостас», «Храмовое действо как синтез искусств»).</p> <p>Протоиерей Сергей Булгаков (1871–1944): духовный путь, творческая биография, основные произведения.</p> <p>Идеалистическая метафизика С.Н. Булгакова на ранних этапах творчества, смысл и значение поворота «от марксизма к идеализму». Концепция «христианского социализма». «Философии хозяйства»: религиозно-метафизическая концепция основ хозяйственного процесса как альтернатива марксистской политической экономии. Эстетические идеи, искусство и теургия. Основные идеи «Света Невечернего». Феноменология и онтология религиозного опыта. Учение о Софии.</p> <p>«Философия имени», связь имяславия и софиологии. Онтология субъекта высказывания в «Главах о троичности». Анализ истории новоевропейской философии как «ересиологии» в «Трагедия философии».</p> <p>«Ипостась и ипостасность»: обновление концепции Софии. Основные идеи Малой трилогии. Большая трилогия как итог построения системы богословско-философского софиологического синтеза. Основные проблемы софиологии.</p> <p>Идея всеединства в философии С.Л. Франка.</p> <p>С.Л. Франк (1877–1950): жизненный и творческий путь, основные философские произведения.</p> <p>Теоретико-познавательные идеи книги «Предмет знания»: проблема интуиции и объяснения интуитивных прозрений. Душа человека и внутреннее «Я». Духовная ситуация времени в сравнении с ее оценками со стороны западных философов. Социальная философия Франка: «Духовные основы общества»: их восстановление и хранение (критика демократического правопорядка, роль харизматической элиты и «монократа»). Совершенствование мира как задача христианского консервативного философа («Свет во тьме»). Метафизика абсолютной первоосновы бытия в работе «Непостижимое». Личный мистический опыт и его феноменологическая интерпретация в философии Франка. Постигание непостижимого у Франка и Николая Кузанского. Мистика личностного и сверхличностного понимания Бога и переосмысление</p>

	метафизики Всеединства как средства раскрытия содержания этой мистики. Богочеловечество и творчество.
Основные направления русской религиозной философии первой половины и середины XX века	<p>Экзистенциальное направление в русской религиозной философии первой половины XX века.</p> <p>Иррационализм Л.И. Шестова и персонализм Н.А. Бердяева</p> <p>Л.И. Шестов (1866–1938): духовный путь, творческая биография, основные произведения.</p> <p>Экзистенциализм и иррационализм. Бог без Логоса, вера вопреки разуму. Афины или Иерусалим. Дискредитация разума во имя веры: разум как власть судьбы и отрицание свободы и веры. Проблема единства человека с живым Богом. «Адогматическое мышление» и «библейская философия».</p> <p>Н.А. Бердяев (1874–1948): духовный путь, творческая биография, основные произведения.</p> <p>Богочеловеческий идеал и «религия Духа». Бог и свобода. «Нетварность» свободы и «Бездна» (Ungrund) Я. Беме. Первичность свободы по отношению к бытию. Бог и личность. Личность и природа человека, личность и общество. Личность и творчество. Трагедия творчества. Объективация в культуре, духовной жизни и в Церкви. Экзистенциалистское отчуждение от мира. Смысл истории и ее эсхатологический исход. «Русская душа», «русская идея» и судьба России.</p> <p>Русская религиозная философия XX века в эмиграции.</p> <p>Экзистенциальная этика Б.П. Вышеславцева. Учение о религиозном опыте в философии И.А. Ильина; христианская теория культуры Г.П. Федотова; «неопатристический синтез» прот. Георгия Флоровского. Философия и богословие в русской эмигрантской мысли XX века.</p>

Фонд оценочных средств

Информация о фонде оценочных средств и контролируемой компетенции

Настоящий фонд оценочных средств в составе рабочей программы дисциплины представлен для проведения промежуточной аттестации в объеме основного этапа освоения компетенции.

Освоение курса предполагает зачёт в 6 семестре, на 3 курсе. Зачёт осуществляется в традиционном формате ответа на экзаменационные вопросы.

Показатели оценивания основного этапа освоения компетенции

В качестве показателя оценивания поэтапного освоения компетенции выступает позиция знания, умения и навыка обучающегося, соответствующая контролируемому этапу освоения компетенции.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. История русской философии в работах Эрна, Зеньковского, Лосского: периодизация и характерные черты.
2. Философские идеи в русской книжности допетровской эпохи.

3. Основные направления и представители русской мысли XVIII века.
4. Личность и философские идеи Г.С. Сковороды.
5. Философия П.Я. Чаадаева.
6. Понятия «вера» и «личность» в философии И.В. Киреевского. Его отношение к европейской философии и святоотеческой традиции.
7. Понятие «вера» и критика рационализма в философии Хомякова.
8. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
9. Философия истории К.Н. Леонтьева.
10. Критика религии и государства и понимание смысла человеческой жизни в философии М.А. Бакунина.
11. Философия природы и истории А.И. Герцена. Западничество и славянофильство у Герцена.
12. Теория познания Вл. Соловьева.
13. Идеи всеединства и богочеловечества, теория абсолютного Вл. Соловьева.
14. Этические и эстетические идеи Вл. Соловьева.
15. «Три разговора» Вл. Соловьева: основное содержание.
16. Метафизика и теория познания Л.М. Лопатина.
17. Идея соборности сознания и конкретный идеализм кн. С.Н. Трубецкого.
18. Теория познания и метафизические идеи кн. Е.Н. Трубецкого.
19. Философия в Духовных Академиях: основные школы, представители и идеи.
20. Критика материализма, христианский платонизм и антропология П.Д. Юркевича.
21. Система трансцендентального монизма В.Д. Кудрявцева-Платонова.
22. Антропология и философия религии В.И. Несмелова.
23. Философия Серебряного века: основные направления, идеи и представители.

24. Идея естественного права в русской философии: основные представители и концепции.
25. «Проблемы идеализма»: история создания и философское содержание сборника.
26. «Вехи»: история создания и философское содержание сборника.
27. «Из глубины»: история создания и философское содержание сборника.
28. Духовный путь и религиозно-философские идеи В.В. Розанова.
29. «Теодицея» и «антроподицея» в философии свящ. П. Флоренского.
30. Философия искусства Флоренского.
31. Философия хозяйства и культуры С.Н. Булгакова
32. Идея Софии в философии и богословии С.Н. Булгакова.
33. Теория познания и онтология С.Л. Франка.
34. Антропология и социальная философия С.Л. Франка.
35. Идея Всеединства в философии Л.П. Карсавина: историческое измерение.
36. Идея личности в философии Л.П. Карсавина
37. Критика разума в философии Л.И. Шестова.
38. Персонализм и философия свободы Н.А. Бердяева.
39. Творчество, объективация и смысл истории в философии Н.А. Бердяева.
40. Теория познания и онтология Н.О. Лосского.
41. Аксиология Н.О. Лосского.
42. Русская религиозная философия после 1917 года в эмиграции и в СССР: основные тенденции развития, представители и идеи.

Критерии оценивания основного этапа освоения компетенции

Критерием оценивания поэтапного освоения компетенции является признак, по наличию или отсутствию которого оценивается качество ответа или содержания работы обучающегося.

Критерии оценивания устных опросов разнятся в зависимости от содержания задания. В общем виде они могут быть представлены:

- полнотой раскрытия темы вопроса (охвачен весь заявленный период, обозначены все значимые течения и фигуры и т.п.);
- отсутствием ошибок в изложении фактического материала, привлекаемого для построения ответа, а также общим качеством построения ответа (связность, логическая последовательность);
- указанием на проблемные (и, возможно, дискуссионные) моменты, наличествующие в обсуждаемой тематике.

В случае оценивания по пятибалльной шкале наличие в ответе только одного из названных критериев приравнивается к оценке «3» («удовлетворительно»), двух – к оценке «4» (хорошо), трех и более – к оценке «5» («отлично»).

Описание шкал оценивания основного этапа освоения компетенции

Итоговая оценка по дисциплине, обеспечивающей освоение начального и основного этапа контролируемой компетенции, складывается из суммирования результатов контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации. В рамках балльно-рейтинговой

системы оценивания до 40 % оценки возложено на текущий контроль успеваемости и до 60 % оценки определяется по результатам промежуточной аттестации (зачета или экзамена).

Оценка «5» («отлично») свидетельствует о повышенном (творческом) уровне освоения контролируемых этапов компетенции и соответствует суммарным 86-100 баллам по балльно-рейтинговой системе.

Оценка «4» («хорошо») свидетельствует о базовом (пользовательском) уровне освоения контролируемых этапов компетенции и соответствует суммарным 71-85 баллам по балльно-рейтинговой системе.

Оценка «3» («удовлетворительно») свидетельствует о минимальном (репродуктивном) уровне освоения контролируемых этапов компетенции и соответствует суммарным 56-70 баллам по балльно-рейтинговой системе.

Оценка «2» («неудовлетворительно») свидетельствует о недостаточном уровне освоения контролируемых этапов компетенции и соответствует суммарным 0-55 баллам по балльно-рейтинговой системе.

Текущий контроль 40%	Семестровая аттестация 60%	Суммарное количество баллов	Итоговая оценка за дисциплину
34-40	52 – 60	86-100	«5» («отлично»)
28-34	43-51	71-85	«4» («хорошо»)
22-28	34-42	56-70	«3» («удовлетворительно»)
0-22	0-33	0-55	«2» («неудовлетворительно»)

Средства оценивания

В случае *недифференцированного контроля (в форме зачета)* необходимым и достаточным для зачета является один положительный критерий в заданиях промежуточной аттестации. В этом случае ответ обучающегося в балльно-рейтинговой системе оценивается 34 баллами.

В случае *дифференцированного контроля (в форме экзамена)* по результатам промежуточной аттестации студент получает оценку «3» («удовлетворительно»), «4» («хорошо») или «5» («отлично»).

По результатам экзамена обучающийся может набрать до 60 % от общего состава оценки.

Оценка «5» («отлично») ставится в случае, если обучающийся набирает три и более положительных критериев в заданиях промежуточной аттестации. В балльно-рейтинговой системе оценивания эта позиция оценивается баллами от 52 до 60.

Оценка «4» («хорошо») ставится в случае, если обучающийся набирает два положительных критерия в заданиях промежуточной аттестации. В балльно-рейтинговой системе оценивания эта позиция оценивается баллами от 43 до 51.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится в случае, если обучающийся набирает только один положительный критерий в заданиях промежуточной аттестации. В балльно-рейтинговой системе оценивания эта позиция оценивается баллами от 34 до 42.

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае, когда обучающийся не набирает ни одного положительного критерия в заданиях промежуточной аттестации, т.е. показывает, что теоретическое содержание курса им не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, а выполненные задания содержат грубые ошибки. В балльно-рейтинговой системе оценивания эта позиция оценивается баллами от 0 до 33.

Литература по дисциплине

Основная литература

Антонов К.М. Философия И.В. Киреевского. Антропологический аспект. М., ПСТГУ, 2006.

Антонов К.М. Философия религии в русской метафизике XIX – начала XX в. М. Изд-во ПСТГУ. 2008.

Василенко Л.И. Введение в русскую религиозную философию. М., ПСТГУ, 2006.

Дополнительная литература

Зеньковский В.В., История русской философии. М.: Академический проект, 2001.

Маслин М.А. История русской философии: учебник для студентов высших учебных заведений / под общ. ред. М. А. Маслина. Москва: ИНФРА-М, 2013.

Интернет-ресурсы:

<http://relig-library.pstu.ru/>

<http://imwerden.de/>

<http://www.vehi.net/>

<http://www.philosophy.ru/>

<http://www.runivers.ru/>

Методические указания для освоения дисциплины

Обучающимся рекомендуется вести записи, конспекты лекций преподавателя, знакомиться с первоисточниками (под первоисточниками следует понимать классические философские тексты).

При выполнении домашних заданий необходимо прежде всего проработать материал лекции и соответствующие параграфы учебника, и лишь после этого начинать работу над домашним заданием.

В случае возникновения каких бы то ни было неясностей при изучении вопросов, вынесенных на семестровый контроль, обучающимся рекомендуется обращаться к преподавателю за разъяснением в специально отведенное для этого время.

Материально-техническая база для осуществления образовательного процесса

Предполагает наличие лекционной аудитории, снабженной проектором для работы в программе Microsoft Power Point; кроме того необходим доступ к электронным базам данных JStor (<http://www.jstor.org/>), ATLA (<https://www.atla.com/Pages/default.aspx>).

Автор: Лега В.П., Коренева Н.А.

Программа одобрена на заседании кафедры Философии и религиоведения от 27 августа 2020 года, протокол №1.