

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 24.10.2022 17:34:45
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет
Богословский факультет
Кафедра Философии и религиоведения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.В. Тарасова

« 23 » августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки: **48.03.01 Теология**

Профиль подготовки: **«Систематическая теология конфессии»**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: **очная**

Москва, 2020 г.

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются обретение знаний религиозно-философских особенностях основных течений русской религиозной мысли XIX в. Ознакомление обучающихся с основными проблемами и достижениями русской религиозно-философской мысли в их историческом развитии, уяснение их места в контексте истории мировой философии, их значения для становления православного богословия. Курс является существенным элементом формирования культуры философского мышления, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления философской рефлексии, в сфере своей профессиональной деятельности, как значимую составную часть образования и научной подготовки в системе богословского и религиоведческого знания.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина находится в вариативной части образовательной программы и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина изучается на третьем курсе в шестом семестре.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Компетенция, формируемая дисциплиной

Дисциплина призвана сформировать у обучающихся общекультурную компетенцию ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Этапы освоения компетенции

Освоение компетенции подразумевает три этапа. Начальный и основной этапы формируются у обучающегося в течение семестра в порядке прохождения отдельных дисциплин и практик образовательной программы, обеспечивающих освоение данной компетенции; формирование завершающего этапа происходит во взаимосвязи всех дисциплин и практик образовательной программы.

На начальном этапе в течение семестра формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются базовые категории, формируются основные умения. Знания и умения этого этапа в целом носят репродуктивный характер. Обучающийся воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Контроль качества освоения начального этапа компетенции осуществляется по результатам текущей успеваемости обучающегося в течение семестра. Основной этап. Освоение этого этапа проходит к концу семестрового обучения. Обучающийся осваивает аналитические действия с предметными знаниями по дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы и перенося знания и умения на новые условия. Контроль качества освоения основного этапа компетенции выносится на промежуточную аттестацию.

Завершающий этап подразумевает достижение обучающимся итоговых показателей по заявленной компетенции, освоение всего необходимого объема знаний, овладение всеми умениями и навыками в области означенной компетенции. Обучающийся способен использовать эти знания, умения и навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. Формирование этого этапа подразумевает взаимосвязь всех дисциплин образовательной программы.

Знания, умения, навыки

Этап освоения компетенции	Планируемые результаты освоения
Начальный	- знание основных философских, этических, аксиологических и правовых учений и систем, разрабатывавшиеся в различных философских учениях, религиях и культурах; - знание основных философских подходов, концепций и понятий.
	- умение видеть связь постановок и решений философских проблем с культурно-историческим контекстом; - умение находить философскую проблематику в сфере профессиональной деятельности и коммуникации.
	- владение навыками работы с философскими и научными текстами (чтение и комментирование).
Основной	- знание основных философских проблем с точки зрения религиозной философии, соотношения научной, философской и религиозной картин мира, многообразия форм познания, соотношения истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального; - знание основных особенностей применения и функционирования философских подходов, концепций и понятий; - знание различных методов и критериев установления истинности теории.
	- умение использовать в профессиональной деятельности понятийный аппарат философии, истории и религии, методологию гуманитарных наук; - умение анализировать связь постановок и решений философских проблем с духовным опытом самих философов; - умение обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию с учетом приобретенных философских знаний.
	- владение навыками философского анализа при работе с философскими и научными текстами;
	- владение навыками изучения связи философского и научного знания с религиозными, духовными, правовыми и нравственными ценностями.

Объём дисциплины, формы контроля и трудоёмкость по видам учебных занятий

Индекс	Экзамен	Зачет	КР	Контр.	Реферат	з.е.		Итого акад. часов						Курс 3	
						Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль		з.е.
Б1.В.ДВ.06.02		6				2	2	72	72	40	40	32		2	6

Содержание дисциплины, структурированное по темам

<i>Наименование темы</i>	<i>Содержание темы дисциплины</i>

<p>Лекция 1. Русская культура 2 и 3 четверти XIX века и начало русской философской традиции.</p> <p>Религиозные и культурные ситуации 20-30-х, 40-50-х, 60-70-х годов XIX века и становление русской философии.</p>	<p>Положение русской Церкви в царствование Николая I и Александра II. Взаимоотношения Церкви и общества, церкви и государства. Св. Филарет (Московский), его богословские идеи и церковно-общественная деятельность. Русский романтизм как «возрожденческий» момент русской культуры и его конфликт с просвещенческими элементами как культурная основа феномена религиозного обращения и его роли в становлении русской религиозной философии. Культурная общность пушкинской эпохи и формирующие ее литературные и жизненные программы: пушкинский круг писателей, гражданский романтизм декабристов, демократический романтизм бр. Полевых и Надеждина, философский романтизм кружка любомудров, идея коммерциализация литературы — их философии русской истории и роль в становлении философской мысли. Университетское шеллингянство начала XIX в. и его рецепция в русском обществе: Велланский, Павлов, Галич. Кружок, салон и литературный журнал как институциональные формы русской мысли. Журнальная статья и «письмо к даме» как философские жанры. Философские кружки и салоны 20-х, 30-х и 40-х годов: русское шеллингянство и гегельянство, социализм. Шеллингянство любомудров, кружки Станкевича и Герцена и освоение немецкой классики. Петрашевцы и французский утопический социализм.</p>
<p>Лекция 2. Становление славянофильства и западничества.</p>	<p>Реформы Петра как точка отсчета русской мысли. Конфликт оригинальности и подражательности в русской культуре XVIII–XIX веков. Творческая эволюция Карамзина, Жуковского и Пушкина. Проблемы философии истории в русской мысли 20-х — 30-х годов XIX века. Славянофильство и западничество как конкретные явления русской мысли и как константные риторические фигуры русской публицистики.</p> <p>Философско-религиозные идеи в русской литературе 2 и 3 четверти XIX века: Н.М. Карамзин: от либерализма к просвещенному консерватизму. А.С. Пушкин: эволюция политических, исторических, религиозных, эстетических идеи; кн. В.Ф. Одоевский: романтизм в философии и эстетике, проблема «русского Фауста»; Н.В. Гоголь: искусство и религия; духовная и идейная эволюция Ф.М. Достоевского; А.Ф. Тютчев: философия истории и политики, философская лирика и ее религиозный смысл.</p>
<p>Лекция 3. П.Я. Чаадаев и</p>	<p>Духовное становление и творческая эволюция Чаадаева.</p>

<p>творческая программа религиозного западничества.</p>	<p>Место Чаадаева в русской культуре первой половины XIX века. Мистический опыт Чаадаева и его роль в становлении его философской мысли. Религиозное обращение Чаадаева. Чаадаев и европейская философская традиция: идеи Просвещения, католический традиционализм, рационализм и эмпиризм, немецкая классическая философия, роль Шеллинга в развитии идей Чаадаева, Чаадаев и Паскаль.</p> <p>Основные произведения Чаадаева и литература о нем. «Философические письма»: жанр и структура. «Апология сумасшедшего». Переписка с Шеллингом, Пушкиным, А.И. Тургеневым, кн. Мещерской.</p> <p>Замысел религиозной философии у Чаадаева: ее место в истории европейской мысли, отношение к академическому богословию и идеям эпохи Просвещения.</p> <p>Основное содержание философии Чаадаева: критика философской традиции, идея первородного греха и обоснование идеи откровения. Учение о сознании: анализ сознания, критика рационализма и эмпиризма, концепция исторического а priori, примордиальное откровение и идея традиции, учение о мировом сознании и мировой материи. Антропология Чаадаева и мысленный эксперимент «маугли»; антиперсонализм. Идея традиции и понимание истории у Чаадаева: методология истории, учение о «духовной» и «плотской» культурах, христология и место христианства в истории, христианство как культурная и историческая сила. Место России в философии истории Чаадаева. Периодизация истории и эсхатология Чаадаева.</p> <p>Значение Чаадаева в истории русской мысли: критика предпосылок Просвещения и идея христианской культуры; идея религиозной философии и ее отношение к богословию; инициация спора об историческом месте и предназначении России; религиозное обоснование философии истории; интерсубъективистская теория сознания и ее развитие в дальнейшей русской философской мысли. Традиция религиозного западничества и филокатолицизм в истории русской мысли и культуры: кн. И. Гагарин, В.С. Печерин, Б.Н. Чичерин, Вл. Соловьев, прот. С. Булгаков, Вяч. Иванов и др.</p>
<p>Лекция 4-5. Славянофильство как философское направление.</p>	<p>Славянофильство как общественное движение и философское направление: истоки и этапы становления. Происхождение термина «славянофильство»; этапы</p>

становления кружка; общее и особенное в философии славянофилов.

И.В. Киреевский: духовный путь и творческая эволюция. Роль Киреевского в развитии русской литературной критики. Религиозное обращение Киреевского и его значение в истории русской культуры. Участие Киреевского в оптинском проекте издания святоотеческой литературы. Киреевский и европейская философская традиция. Шеллингианство Киреевского.

Основные произведения Киреевского и литература о нем: Ранние и поздние статьи Киреевского, его переписка с преп. Макарием Оптинским, А.И. Кошелевым и др. «Отрывки» Киреевского, его «Записки» и «Дневник».

Замысел религиозной философии у Киреевского: общее понимание философии, философия и религия, место религиозной философии в системе культуры, ее отношение к вере и науке, смысл обращения к идеям св. отцов: его необходимость и проблематичность. Религиозная философия и верующее мышление. Отношение к академическому богословию, Просвещению, романтизму.

Основное содержание философии Киреевского: критика разума и ее преодоление в идее верующего мышления; критика европейской культуры и рефлексия относительно путей развития европейской философской мысли: античность, схоластика, протестантизм, немецкий идеализм. Философия Шеллинга и возможные пути православной мысли. Философская антропология Киреевского: взаимосвязь понятий «личность», «вера», «верующее мышление». Философия истории и культуры Киреевского: соотношение европейской, русской, европейско-русской культур, логика развития русской культуры.

А.С. Хомяков и его место в истории русской культуры и мысли. Личность Хомякова в восприятии современников. Хомяков и европейская философская традиция; Хомяков и святоотеческая мысль.

Основные произведения Хомякова и литература о нем: необходимость различения публицистических, философских и богословских текстов в наследии Хомякова. Значение его переписки. «Семирамида» и ее место в наследии Хомякова.

Основное содержание философии Хомякова. Богословская

и философская критика рационализма у него: католицизм, протестантизм, философский идеализм и материализм как этапы развертывания рационализма. Роль понятия «вера» в теоретической философии, философии истории и культуры и богословии Хомякова. Анализ сознания у Хомякова, его волюнтаризм. Вера как допредикативный опыт и религиозная вера: их соотношение. Коллективный («соборный») характер познания. История как композиция «истории вер», «истории племен» и «истории государств». «Иранство» и «кушитство» как типы религиозной жизни. Закономерности естественной религиозной истории. Христианство как религия откровения. «Вера», «откровение» «Церковь» и специфика богословского метода Хомякова. Богословская критика западных исповеданий и ее философские основы.

Ю.Ф. Самарин: духовный путь и творческая эволюция. Роль Хомякова в духовном становлении и философском самоопределении Самарина. Самарин и европейская философская традиция: гегельянство Самарина, влияние социалистических и консервативных идей. Личность Самарина, его политическая деятельность и место в русской культуре середины и второй половины XIX века.

Основные произведения Самарина и литература о нем: политическая и историческая публицистика, богословские и философские работы Самарина, переписка с баронессой фон Раден как источник для понимания идей Самарина. Диссертация о Стефане Яворском и Феофане Прокоповиче и предисловие к богословским сочинениям Хомякова: Самарин как продолжающий Хомякова философствующий историк богословской мысли: у истоков идеи западного пленения православного богословия.

Основное содержание философии Самарина. Славянофильская публицистика Самарина 40-х годов и ее философские основания: проблема «личности» и общины в полемике с Кавелиным и Белинским. Критика рационализма и материализма. Этика и философская психология Самарина как основания его социальной философии: полемика с иезуитами, Герценом и Кавелиным. Различение идей Бога и бесконечного, концепция «личного откровения» как основа философии религии Самарина.

Философские аспекты в славянофильской публицистике К.С. и И.С. Аксаковых, Ф.И. Тютчева: эстетика и

	<p>философия истории.</p> <p>Значение славянофильства и его дальнейшая эволюция. Философские идеи славянофилов в истории русской философской и богословской мысли: идея актуализации святоотеческого наследия и пересмотр предпосылок Просвещения и схоластики, критика рационализма и западной культуры; понимание веры у Киреевского и Хомякова, тема богословского метода у Хомякова и Самарина, идея личного откровения у Самарина, идея соборной природы познания и понятие Церкви у Хомякова; формирование позиции либерального консерватизма в славянофильской политической и философской публицистике. Этапы дальнейшего развития славянофильских идей: позднее славянофильство И.С. Аксакова и др., почвенничество, критика и рецепция славянофильства у Вл. Соловьева, неославянофильство начала XX века; рецепция историософского наследия славянофилов в евразийстве и политических течениях середины и второй половины XX века. Рецепция богословского наследия славянофилов в русской религиозной мысли XX века: С.И. Фудель, прот. Г. Флоровский, прот. А. Шмеман. Славянофильство и западничество как константы русской публицистики.</p>
<p>Лекция 6. Теории культурно-исторических типов: идеи Данилевского и Леонтьева.</p>	<p>Н.Я. Данилевский: духовный путь, творческая эволюция, научная деятельность и основные произведения.</p> <p>Основное содержание философии истории Данилевского: вопрос о теоретических источниках книги «Россия и Европа». Проблема субъекта исторического процесса как центральная проблема философии истории Данилевского. Задача построения «естественной системы» исторической науки. Европоцентризм как господствующая предпосылка историографической традиции и необходимость его преодоления. Типы исторического развития, отрицательные деятели истории и «этнографический материал» как элементы исторического процесса. Этнографическая, государственная, цивилизационная фазы развития культурно-исторического типа. Формы взаимодействия к.-и. типов и преемственность между ними. Славянский тип. Проблема общего смысла истории у Данилевского: понятия «общечеловеческое» и «всечеловеческое».</p> <p>К.Н. Леонтьев: духовный путь, творческая эволюция и основные произведения.</p>

	<p>Основное содержание философии истории К.Н. Леонтьева: всеобщий закон развития и его применение к историческому процессу. Три стадии: первичная простота, цветущая сложность, вторичное упрощение и критерии и факторы развития. Противопоставление «развития» и «прогресса». «Византизм» и представление Леонтьева о путях исторического развития России и Запада. Вынесение моральных оценок за рамки социального анализа как основа методологии Леонтьева. Критика современной культуры у Леонтьева. Эстетика, мораль и религия и их соотношение по Леонтьеву. Критика «розового христианства» и религиозный идеал Леонтьева. Место идей Леонтьева в диалектике русской религиозной мысли.</p> <p>Значение теории культурно-исторических типов: вопрос о субъекте исторического развития и его единстве; детерминизм и индетерминизм в истории; проблема схематизации исторического процесса: цикличность и линейность исторического времени и влияние идей Данилевского и Леонтьева на Вл. Соловьева, прот. С. Булгакова, Н.А. Бердяева, прот. Г. Флоровского; вопрос о соотношении промысла Божия и естественной причинности в историческом процессе. Идеи Данилевского и Леонтьева в историософской публицистике XX — нач. XXI века.</p>
<p>Лекция 7. Русский атеизм как религиозная и философская позиция: М.А. Бакунин и А.И. Герцен.</p>	<p>Рецепция философии Гегеля в кружке Станкевича, «правое» и «левое» гегельянство в России и становление русского фейербахизма. Революционное и либеральное западничество.</p> <p>М.А. Бакунин: духовный путь, творческая эволюция, революционная деятельность и основные произведения.</p> <p>Основное содержание философии Бакунина: критика идей Бога и государства во имя радикального утверждения человеческой свободы. Философия религии Бакунина: доказательства небытия Бога и учение о происхождении религии; место религии в становлении человеческого самосознания. Учение о предназначении человека и идея вселенной у Бакунина.</p> <p>А.И. Герцен: духовный путь, творческая эволюция и основные произведения.</p> <p>Основное содержание философии Герцена: Шеллингизм и гегельянство в философии природы раннего Герцена. Эволюция его социально-политических</p>

	<p>идей. «Персоналистический алогизм» (Зеньковский) в философии истории позднего Герцена. Критика Запада и народничество у Герцена.</p> <p>Значение радикального атеизма в истории русской мысли. Бакунин, Герцен и становление революционного движения в России; их роль в формировании «русской интеллигенции»: В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский и др. Экзистенциальное содержание атеистической мысли как вызов христианскому богословию: рецепция идей Бакунина и Герцена у славянофилов, Ф.М. Достоевского, Вл. Соловьева и мыслителей Серебряного века.</p>
<p>Лекция 8. Вл. Соловьев — центральная фигура истории русской мысли.</p>	<p>Религиозная и культурная ситуация 70-80-х годов и новый этап становления философской мысли: особенности и основные направления.</p> <p>Вл.С. Соловьев: духовный путь, творческая эволюция и основные произведения. Личность Вл. Соловьева и ее характерные черты.</p> <p>Основное содержание философии Соловьева: замысел религиозной философии как «оправдания веры отцов» и его место в истории русской религиозной мысли. Отношение Соловьева к предшествующей и современной ему философской традиции. Общая схема сфер и уровней человеческой деятельности, место философии в системе культуры и строение философской системы по работе «О законе исторического развития».</p> <p>«Критика отвлеченных начал» как первый набросок философской системы и введение в философию Соловьева: понятие отвлеченных и конкретных начал; критика эмпиризма и рационализма в этике, социальной философии, теории познания и метафизике и теория познания Соловьева; связь теории познания и онтологии Соловьева: идеи всеединства и богочеловечества; теория Абсолюта и проблема отношений Бога и мира; становление «второго Абсолютного» и история мира; идея Софии, творение и падение мира; человечество и история: аспекты, логика и основные этапы духовной истории человечества; идея Церкви и реализация богочеловечества как цель истории; критика Средневековья и Нового времени.</p> <p>Позднее философское творчество. «Оправдание добра» как система этики. Статьи по теоретической философии: проблема достоверности; анализ сознания и преодоление cogito; исходные данные философского синтеза. Эстетика</p>

	<p>Соловьева и ее задачи; проблема зла в философии Соловьева. «Три разговора» и частичный пересмотр Соловьевым своей жизненной задачи и философии истории.</p> <p>Значение философии Соловьева. Место философии Соловьева в становлении русской философской традиции. Место философской и богословской мысли Соловьева в движении православной богословской мысли XX века. Соловьев и мировая философская мысль.</p>
<p>Лекция 9. Русский философский идеализм конца XIX века: Л.М. Лопатин, бр. С.Н. и Е.Н. Трубецкие.</p>	<p>Мистический идеализм и русский спиритуализм как метафизические философские программы. Их роль в развитии русской философии. Спиритуалистическая теистическая метафизика в западноевропейской и русской мысли. Основные представители русского спиритуализма.</p> <p>Л.М. Лопатин: жизненный путь и философское творчество; основные произведения.</p> <p>Основные философские идеи Лопатина. Общее понимание философии и критика альтернативных философских позиций. Метафизика как умозрительная наука; ее автономия по отношению к религии и эмпирическим наукам. Учение о познавательных способностях и концепция «аксиом философии». Метафизика Лопатина: учение о причинности и динамических духовных субстанциях. Онтологический и этический персонализм Лопатина, его философская психология. Обоснование свободы и полемика с Вл. Соловьевым. Учение об Абсолютном и его отношении к миру. Концепция кризиса европейской культуры и задачи философии в поздних работах Лопатина.</p> <p>Значение философии Лопатина: обоснование независимости и самоценности философского знания и выявление его религиозных оснований. Роль Лопатина в развитии русской религиозной мысли. Монадологический персонализм в русской мысли XX века.</p> <p>Кн. С.Н. Трубецкой: духовный путь и творческая биография; основные произведения.</p> <p>Основные философские идеи С.Н. Трубецкого: Проблема природы философского знания и значение истории философии. Философия и религия, христианство и античные религии в их взаимных отношениях. Философское значение исторических работ Трубецкого в контексте философии религии Вл. Соловьева. Учение о природе сознания в контексте философии всеединства:</p>

	<p>учения о сознании в западной философии: эмпирический индивидуализм и трансцендентальный имперсонализм. Анализ сознания и идея его соборной природы. Интерсубъективный характер основных функций сознания. Гносеологическое и этико-религиозное значение учения о соборной природе сознания. Метафизика конкретного идеализма: природа метафизического знания; гносеология и метафизика в западной мысли: эмпиризм и рационализм; вера как фактор знания; критика философии веры, материализма и отвлеченного мистицизма; учение об Абсолютном и его проблемы.</p> <p>Кн. Е.Н. Трубецкой (1863–1920): духовный путь и творческая биография; основные произведения.</p> <p>Основные философские идеи Е.Н. Трубецкого. Теория познания в «Метафизических предположениях познания»: критика Канта и идея Всеединого сознания как условие возможности познавательной деятельности. Познание как откровение Абсолютного сознания. Метафизика и философия религии Трубецкого в работе «Смысл жизни»: понятие смысла и его аспекты. Универсальное сомнение в смысле и его обретение. Антиномия Абсолютного и относительного как центральная проблема метафизики и ее аспекты. Теистическая интерпретация софиологии и философия истории Трубецкого. Эсхатология и философия культуры.</p> <p>Значение идей Е.Н. Трубецкого: обоснование независимости и самоценности философского знания и выявление его религиозных оснований. Роль Трубецкого в развитии русской религиозной мысли. Философия и апологетика в творчестве Трубецкого.</p>
<p>Лекция 10-11. Философия в Духовных Академиях.</p>	<p>Реформа духовных школ 1808-1814 годов и преподавание философии. Роль св. Филарета Московского в становлении христианского платонизма в духовно-академической традиции. Рецепция немецкой классической философии в русских духовных школах начала XIX века. Основные школы философского теизма: Киевская, Московская, С.-Петербургская, Казанская – их основатели и наиболее выдающиеся представители.</p> <p>Киевская школа философского теизма.</p> <p>Прот. И. М. Скворцов (1795–1863) как основатель киевской школы. Биографические данные и основные работы. Рецепция немецкой классики (Кант, Фихте, Шеллинг) в его философии религии. Ученики Скворцова:</p>

Гогоцкий, Юркевич, Новицкий, Карпов.

П.Д. Юркевич (1827–1874): биографические данные и основные философские сочинения.

Основные философские идеи Юркевича: критика гегельянства и христианский платонизм Юркевича. Идеи Юркевича в контексте западноевропейской метафизики середины XIX века. Его полемика с материализмом. Антропология Юркевича: его учение о сердце и субстанциальности личностного начала. Влияние Юркевича на Вл. Соловьева и Л.М. Лопатина.

Московская школа философского теизма.

Прот. Ф. Голубинский (1797–1854) как основатель московской школы. Биографические данные и основные произведения.

Основные философские идеи Голубинского: христианский платонизм Голубинского и его истоки. Идея Бесконечного Существа как центральное понятие философии Голубинского. Антропология Голубинского.

В.Д. Кудрявцев-Платонов (1828-1891): биографические данные, преподавательская деятельность и основные произведения.

Основные философские идеи Кудрявцева: «система трансцендентального монизма». Учение о соотношении условного и безусловного бытия. Учение Кудрявцева о познании и бытии. Философия религии Кудрявцева: откровение как источник знания о Боге, доказательства бытия Божия у Кудрявцева, концепция истории религии.

Развитие и характерные черты духовно-академической философии начала XX века: поиск антропологических оснований метафизического знания как ответ на вызов Серебряного века. Духовно-академическая философия в контексте эпохи.

В.И. Несмелов (1863-1937): жизненный путь и исповедничество; «Наука о человеке» как основное произведение Несмелова.

Основные философские идеи и место Несмелова в становлении духовно-академической мысли и русской религиозной мысли в целом. Философия религии Несмелова: понятие «естественной религии»; полемика с Фейербахом и происхождение идеи Бога из актуальной противоречивости человеческого существования: человек как личность и как вещь. «Загадка о человеке» и ее

	<p>решения в истории религии и философии. Христианство как религия откровения: идея искупления, христология и сотериология Несмелова.</p> <p>Значение духовно-академической философии: Место философии в системе духовно-академического образования и ее содержательная специфика и институциональный характер. Светская и духовно-академическая религиозная философия в их соотношении. Философия и основное богословие (апологетика). Влияние духовно-академической философии на становление русской религиозной мысли, ее значение для развития русского богословия.</p>
--	---

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся обеспечивается следующими документами и материалами:

1. Рабочей программой дисциплины

Фонд оценочных средств

Информация о фонде оценочных средств и контролируемой компетенции.

Настоящий фонд оценочных средств в составе рабочей программы дисциплины представлен для проведения промежуточной аттестации в объеме основного этапа освоения компетенции.

Показатели оценивания основного этапа освоения компетенции

Знание основных теорий в области истории религиозной философии

Умение выявлять целесообразность использования базовых знаний в области истории религиозной философии

Владение навыками использования базовых знаний в области истории религиозной философии в решении учебных задач

Вопросы для проведения промежуточной аттестации

1. Положение русской Церкви в царствование Николая I и Александра II. Взаимоотношения Церкви и общества, церкви и государства.
2. Разочарование в просветительском рационализме (1820-30-е гг.).
3. Философско-религиозные идеи в русской литературе 2 и 3 четверти XIX века.
4. Чаадаев и творческая программа религиозного западничества.
5. Славянофильство как общественное движение и философское направление. Значение славянофильства и его дальнейшая эволюция.

6. И.В. Киреевский: духовный путь и творческая эволюция.
7. А.С. Хомяков и его место в истории русской культуры и мысли.
8. Ю.Ф. Самарин: духовный путь и творческая эволюция.
9. Теории культурно-исторических типов: идеи Данилевского и Леонтьева.
10. Русский атеизм как религиозная и философская позиция: М.А. Бакунин и А.И. Герцен. Значение радикального атеизма в истории русской мысли.
11. Вл. Соловьев — центральная фигура истории русской мысли.
12. Русский философский идеализм конца XIX века: Л.М. Лопатин, бр. С.Н. и Е.Н. Трубецкие.
13. Философия в Духовных Академиях.

Критерии оценивания основного этапа освоения компетенции

Критерием оценивания поэтапного освоения компетенции является признак, по наличию или отсутствию которого оценивается качество ответа или содержания работы обучающегося.

Критерии оценивания устных опросов

Критерии оценивания устных опросов разнятся в зависимости от содержания задания. В общем виде они могут быть представлены:

- полнотой раскрытия темы вопроса (охвачен весь заявленный период, обозначены все значимые течения и фигуры и т.п.);
- отсутствием ошибок в изложении фактического материала, привлекаемого для построения ответа, а также общим качеством построения ответа (связность, логическая последовательность);
- указанием на проблемные (и, возможно, дискуссионные) моменты, наличествующие в обсуждаемой тематике.

В случае оценивания по пятибалльной шкале наличие в ответе только одного из названных критериев приравнивается к оценке «3» («удовлетворительно»), двух – к оценке «4» (хорошо), трех и более – к оценке «5» («отлично»).

Описание шкал оценивания основного этапа освоения компетенции.

Итоговая оценка по дисциплине, обеспечивающей освоение начального и основного этапа контролируемой компетенции, складывается из суммирования результатов контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации. В рамках балльно-рейтинговой системы оценивания до 40 % оценки возложено на текущий контроль успеваемости и до 60 % оценки определяется по результатам промежуточной аттестации (зачета или экзамена).

Оценка «5» («отлично») свидетельствует о повышенном (творческом) уровне освоения контролируемых этапов компетенции и соответствует суммарным 86-100 баллам по балльно-рейтинговой системе.

Оценка «4» («хорошо») свидетельствует о базовом (пользовательском) уровне освоения контролируемых этапов компетенции и соответствует суммарным 71-85 баллам по балльно-рейтинговой системе.

Оценка «3» («удовлетворительно») свидетельствует о минимальном (репродуктивном) уровне освоения контролируемых этапов компетенции и соответствует суммарным 56-70 баллам по балльно-рейтинговой системе.

Оценка «2» («неудовлетворительно») свидетельствует о недостаточном уровне освоения контролируемых этапов компетенции и соответствует суммарным 0-55 баллам по балльно-рейтинговой системе.

Средства оценивания

В случае *недифференцированного контроля (в форме зачета)* необходимым и достаточным для зачета является один положительный критерий в заданиях промежуточной аттестации. В этом случае ответ обучающегося в балльно-рейтинговой системе оценивается 34 баллами.

В случае *дифференцированного контроля (в форме экзамена)* по результатам промежуточной аттестации обучающийся получает оценку «3» («удовлетворительно»), «4» («хорошо») или «5» («отлично»).

По результатам экзамена обучающийся может набрать до 60 % от общего состава оценки.

Оценка «5» («отлично») ставится в случае, если обучающийся набирает три и более положительных критериев в заданиях промежуточной аттестации. В балльно-рейтинговой системе оценивания эта позиция оценивается баллами от 52 до 60.

Оценка «4» («хорошо») ставится в случае, если обучающийся набирает два положительных критерия в заданиях промежуточной аттестации. В балльно-рейтинговой системе оценивания эта позиция оценивается баллами от 43 до 51.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится в случае, если обучающийся набирает только один положительный критерий в заданиях промежуточной аттестации. В балльно-рейтинговой системе оценивания эта позиция оценивается баллами от 34 до 42.

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае, когда обучающийся не набирает ни одного положительного критерия в заданиях промежуточной аттестации, т.е. показывает, что теоретическое содержание курса им не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, а выполненные задания содержат грубые ошибки. В балльно-рейтинговой системе оценивания эта позиция оценивается баллами от 0 до 33.

Литература

Основная литература

Антонов К.М. Философия И.В. Киреевского. Антропологический аспект. М., ПСТГУ, 2006.

Антонов К.М. Философия религии в русской метафизике XIX – начала XX в. М. Изд-во ПСТГУ. 2008.

Василенко Л.И. Введение в русскую религиозную философию. М., ПСТГУ, 2006.

Дополнительная литература

Зеньковский В.В., История русской философии. М.: Академический проект, 2001.

Маслин М.А. История русской философии: учебник для студентов высших учебных заведений / под общ. ред. М. А. Маслина. Москва: ИНФРА-М, 2013.

Интернет-ресурсы:

<http://relig-library.pstu.ru/>

<http://imwerden.de/>

<http://www.vehi.net/>

<http://www.philosophy.ru/>

<http://www.runivers.ru/>

Методические указания для освоения дисциплины

Работа в аудитории включает в себя: практические занятия; консультации. Проведение занятий базируется на постоянно обновляющемся лекционном курсе в ходе его реализации рекомендуется привлечение визуализирующих компонентов, а также проблемное обучение с целью развития познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся. Практические (семинарские) занятия подразумевают не только устные выступления учащихся, но ими подготовку презентаций. Семинары предполагают живое обсуждение мнений обучающихся в диалоговом формате, с проведением общегрупповых дискуссий.

Внеаудиторная работа подразумевает самостоятельную работу в библиотеках и сети Интернет с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а также для подготовки к различным формам отчетности (контрольные работы, доклады, зачет).

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Доступ к сети интернет для пользования электронной библиотекой.

Автор: Антонов К.М., Коренева Н.А.

Программа одобрена на заседании кафедры Философии и религиоведения от 27 августа 2020 года, протокол №1.