

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 31.05.2022 15:05:20
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

Филологический факультет
Кафедра истории и теории литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Библия и русская культура»

45.03.01 «Филология»

Профиль подготовки: Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)
с углубленным изучением современного европейского языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Дисциплина реализуется частично с применением
дистанционных образовательных технологий

Москва, 2020 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является усвоение является формирование у студентов представления о роли Библии в становлении русской культуры и возникновении русской литературы.

Задачи дисциплины:

- уточнить и расширить понятие студентов о влиянии библейской образности на развитие русской литературы, об особенностях функционирования библейских образов в различные исторические эпохи;
- показать духовный путь русских писателей и особенности художественного воплощения библейской образности в их произведениях.
- определить черты Библии как важнейшего духовного и культуuroобразующего памятника письменности и культуры человечества;
- уточнить специфику и определяющие черты библейской образности как художественного феномена;
- определить, какую роль библейские образы играют в направлениях русской культуры различных эпох;
- определить эволюцию духовной жизни и библейской образности в русской литературе XII-XXвеков;
- проанализировать наиболее характерные случаи воплощения библейской образности в произведениях русских классиков.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 и 2 семестрах.

Изучение данной дисциплины тесно связано с изучаемыми параллельно курсами «Введение в языкознание», «Русский язык и культура речи», «Основы филологии». Ее освоение необходимо для изучения таких курсов, как «Теория литературы».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды компетенций	Результаты освоения ОП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая	В результате обучения студент должен ЗНАТЬ: содержание отдельных книг

	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Закономерности и особенности развития русской культуры в целом и в отдельные периоды. Характер синтеза Священного Писания и русской культуры. УМЕТЬ: Анализировать сюжет и композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств произведений русской литературы. Определять место Священного Писания в истории русской культуры. ВЛАДЕТЬ: Навыками чтения и интерпретации Священного Писания. Выявлять рецепции Библии в русской культуре различных периодов.
--	---	---

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

На учебные занятия лекционного типа отводится 72 часов,

Самостоятельная работа составляет 36 часов.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№	Наименование и содержание тем (разделов) дисциплины	Код формируемой компетенции по темам (разделам)	Часов на учебную работу		
			Всего (включая СРС):	На контактную работу по видам учебных занятий:	На СРС:
				Л	
1.	Священное Писание и Священное Предание. Общая характеристика культуры как феномена	ОК-6	6	4	2
2.	Книга Бытия (характеристика книги, сюжет, основные герои, духовный смысл).	ОК-6	6	4	2

3.	Книга Исход (характеристика книги, сюжет, основные герои, духовный смысл).	ОК-6	6	4	2
4.	Книга Иова (характеристика книги, сюжет, основные герои, духовный смысл).	ОК-6	6	4	2
5.	Книга Премудрости Соломона (характеристика книги, духовный смысл).	ОК-6	6	4	2
6.	Книга пророка Даниила (характеристика книги, сюжет, основные герои, духовный смысл).	ОК-6	6	4	2
7.	Евангелие от Матфея и Иоанна (характеристика книг, сюжет, основные герои, духовный смысл).	ОК-6	6	4	2
8.	Апокалипсис (характеристика книги, сюжет, основные герои, духовный смысл).	ОК-6	6	4	2
9.	Русская культура X -XI веков. «Слово о Законе и благодати» митр. Илариона.	ОК-6	6	4	2
10.	Русская культура XII века. Поучение Владимира Мономаха.	ОК-6	6	4	2
11.	Русская культура XIII - XIV веков. Прп. Сергей Радонежский.	ОК-6	6	4	2
12.	Русская культура XV века. Прп. Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.	ОК-6	6	4	2
13.	Русская культура XVI века. Концепция «Москва – третий Рим».	ОК-6	6	4	2
14.	Русская культура XVII века. Старообрядчество.	ОК-6	6	4	2
15.	Русская культура XVIII века. Свт. Димитрий Ростовский. Г.Р. Державин. Оды «Бог» и «Христос». М.В. Ломоносов. Ода «Выбранное из Иова», «Утреннее размышление о Божием величии».	ОК-6	6	4	2
16.	Русская культура первой половины XIX века. В.А. Жуковский. «Агасфер».	ОК-6	6	4	2
17.	Русская культура второй	ОК-6	6	4	2

	половины XIX века. Оптина Пустынь и русская культура. Н.В. Гоголь. «Выбранные места из переписки с друзьями».				
18.	Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы».	ОК-6	6	4	2
	Итого:		108	72	36

5.1. Сценарий дисциплины

№	Содержание темы дисциплины	Виды учебной активности, используемые сервисы СДО	Продолжит. изучения в днях (день начала – день окончания)
1.	Священное Писание и Священное Предание. Общая характеристика культуры как феномена	Чтение лекции, домашнее задание	2-3
2.	Книга Бытия (характеристика книги, сюжет, основные герои, духовный смысл).	Чтение лекции, домашнее задания	2-3
3.	Книга Исход (характеристика книги, сюжет, основные герои, духовный смысл).	Чтение лекции, домашнее задание, тест	3-4
4.	Книга Иова (характеристика книги, сюжет, основные герои, духовный смысл).	Чтение лекции, домашнее задание	3-4
5.	Книга Премудрости Соломона (характеристика книги, духовный смысл).	Чтение лекции, обсуждение	3-4
6.	Книга пророка Даниила (характеристика книги, сюжет, основные герои, духовный смысл).	Чтение лекции, домашнее задания, обсуждение	3-4
7.	Евангелие от Матфея и Иоанна (характеристика книг, сюжет, основные герои, духовный смысл).	Чтение лекции, домашнее задания	3-4
8.	Апокалипсис (характеристика книги, сюжет, основные герои, духовный смысл).	Чтение лекции, домашнее задания	3-4
9.	Русская культура X -XI веков. «Слово о Законе и благодати» митр. Илариона.	Чтение лекции, домашнее задания	2-3
10.	Русская культура XII века. Поучение Владимира Мономаха.	Чтение лекции, домашнее задания	2-3
11.	Русская культура XIII - XIV веков. Прп. Сергей Радонежский.	Чтение лекции, домашнее задания	2-3
12.	Русская культура XV века. Прп. Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.	Чтение лекции, домашнее задания	3-4
13.	Русская культура XVI века. Концепция «Москва – третий Рим».	Чтение лекции, домашнее задания	3-4
14.	Русская культура XVII века. Старообрядчество.	Чтение лекции, домашнее задания	2-3
15.	Русская культура XVIII века. Свт.	Чтение лекции,	3-4

	Димитрий Ростовский. Г.Р. Державин. Оды «Бог» и «Христос». М.В. Ломоносов. Ода «Выбранное из Иова», «Утреннее размышление о Божием величии».	домашнее задания	
16	Русская культура первой половины XIX века. В.А. Жуковский. «Агасфер».	Чтение лекции, домашнее задания выполнение контрольной работы	2-3
17	Русская культура второй половины XIX века. Оптина Пустынь и русская культура. Н.В. Гоголь. «Выбранные места из переписки с друзьями».	Чтение лекции, домашнее задания	3-4
18	Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы».	Чтение лекции, домашнее задания	3-4

6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа по разделу «Библия и русская культура» включает в себя:

- конспекты книг Священного Писания и классических культурологических и литературоведческих исследований, проверяемые преподавателем;
- подготовку к тестированию;
- подготовку к семинарам, написание докладов и рефератов
- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

В первом семестре промежуточная аттестация отсутствует. Текущая аттестация – ответы на вопросы. Во втором семестре - зачет, вид аттестации – устный и письменный ответ по билетам, условия допуска – до зачета допускаются успешно выполнившие одну контрольную и самостоятельные работы и не имеющие неудовлетворительных оценок по итогам текущего контроля знаний.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций		Перечень оценочных средств
	показатели	критерии	
ОПК-3	На первом этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит способность воспроизвести сюжет вынесенных на изучение библейских книг, охарактеризовать этап развития русской культуры	Критерии сформированности компетенции на первом этапе: грамотное составление конспектов по библейским книгам, культурологических исследований, использование их материала для ответов на семинарах, аргументация ответов текстом, выполнение тестовых заданий фактологического типа	Ответы на вопросы, доклады, тестовые задания, контрольные работы
	На втором этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит способность определить отличия культурных эпох и влияние Священного Писания на их развитие	Критерии сформированности компетенции на втором этапе: умение провести жанровый анализ по отдельным вопросам, данным к семинарам, правильные ответы	
	На третьем этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит способность студента анализировать различные периоды истории русской культуры в ее связи с Библией, способность соотнести культурные явления различных эпох и их различия их религиозного характера	Критерии сформированности компетенции на третьем этапе: четкий и последовательный анализ культурных эпох и толкование текстов Священного Писания на занятиях, к ответы на вопросы, выполнение заданий второй контрольной работы	

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК-6

Указанные компетенции формируются в соответствии со следующими этапами:

Первый этап: активация способностей, предусмотренных указанными компетенциями.

Второй этап: интеграция способностей, предусмотренных указанными компетенциями

На первом этапе обучающийся актуализирует способности, необходимые для выполнения смежных функций, путем решения поставленных задач. В соответствии с целеполаганием деятельности у обучающегося формируется активный комплекс взаимосвязанных способностей, но не сформирована способность достигать результата при решении комплекса задач.

Второй этап характеризуется активными усилиями обучающегося, направленными на интеграцию способностей и формирование способности достигать результата деятельности. По мере достижения результатов деятельности происходит формирование компетенции как системы.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- базовый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;
- повышенный уровень характеризуется максимально возможной сформированностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

Код компетенции	Шкала оценивания компетенций		
	Минимальный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
ОК-6	Формируются базовые знания, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. В целом знания и умения носят репродуктивный характер. Студент воспроизводит термины, факты, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу, но часто показывает	осваиваются аналитические умения с предметными знаниями по Священному Писанию и русской культуре, способность самостоятельно решать учебные задачи, переносить знания и умения на новые условия.	студент осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен формулировать и обосновывать собственную интерпретацию культурных явлений, владеет новейшими методами анализа художественных произведений и исследовательской

	фрагментарные знания.		литературы при владении знанием библейских текстов.
--	-----------------------	--	---

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету:

1. Эпоха Ярослава Мудрого. «Слово о Законе и Благодати митр. Илариона».
2. Общественная и просветительская деятельность русских монастырей.
3. Концепция «Москва – Третий Рим»: история возникновения, влияние на русскую культуру.
4. Эпоха Ивана Грозного. Свт. Макарий, митрополит Московский.
5. Деятельность прп. Максима Грека. Начало исправления богослужебных книг.
6. История и основные деятели старообрядческого раскола.
7. Русская культура XVIII в. Свт. Димитрий Ростовский.
8. Специфика переложений Псалтири в XVIII в. М.В.Ломоносов, В.К.Тредиаковский, А.П.Сумароков. Духовные оды Г.Р. Державина.
9. Русская культура эпохи Александра I. Деятельность Российского Библейского общества. Митр. Филарет Московский (Дроздов).
10. Оптиная Пустынь и русская культура. 11. Апокалипсис в поэтическом переложении В.А. Жуковского («Легенда об Агасфере»).
11. Книга Иова и ее влияние на художественное творчество русских писателей.
12. Ф.М. Достоевский. «Братья Карамазовы» как образ русской жизни второй половины XIX в.

Типовое задание для контрольной работы:

Вариант 1.

Вопрос 1. Библия и русская культура XI- XIII века.

Вопрос 2. История «иосифлян» и «нестяжателей».

Вопрос 3. Библейские мотивы в поэме В.А. Жуковского «Агасфер».

Вариант 2.

Вопрос 1. Библия и русская культура XIV-XVI веков.

Вопрос 2. Концепция «Москва – третий Рим».

Вопрос 3. Христианские мотивы в книге Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями».

Вариант 3.

Вопрос 1. Жизнь и творчество прп. Максима Грека.

Вопрос 2. История старообрядчества.

Вопрос 3. «Ангел» и «демон» в поэзии М.Ю. Лермонтова. - Работа выполняется в виде развернутого письменного ответа на поставленные вопросы.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма промежуточной аттестации	Шкала оценивания		Критерии оценивания
	в оценках или баллах	% правильных ответов	
Зачет	0-49 Не зачтено	Менее 50%	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному. Необходимые практические навыки работы не сформированы. При дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий
	50-67 зачтено	50-65%	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля)

			учебных заданий выполнено, многие из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
	68-82 зачтено	70-80%	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
	83-100 зачтено	80-100%	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература

Библия. Священное Писание Ветхого и Нового Завета. М., 1999.

Библиотека литературы Древней Руси. В 20 т. СПб., 1997-2006.

Буслаев Ф.И. Древнерусская литература и православное искусство. СПб., 2001.

Виноградов И.А. Духовные искания русской литературы. М., 2005.

Гладышева С.Г. «Культурология: Учебное пособие». М., 2009.

Лепяхин В. Икона в русской поэзии XX века. Сегед, 1999.

Лихачев Д. С. Русская культура. М., 2000. Лосев А.Ф. Форма – Стиль – Выражение. М., 1995.

Лотман Ю.М. Русская литература послепетровской эпохи и христианская традиция // Ю.М.

Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. М., 1994.

Любомудров, А. М. Церковность как критерий культуры // Христианство и русская литература. Сб. 4. СПб., 2002.

Флоровский, Г. В. Пути русского богословия. VI. Философское пробуждение // О России и русской философской культуре.

Философы русского послеоктябрьского зарубежья. – М.: Наука, 1990.

б) Дополнительная литература

Анастасий (Грибановский), митр. Пушкин в его отношении к религии и Православной Церкви. Мюнхен, 1999.

Библейские мотивы в русской поэзии. М., 2001.

Благой Д.Д. История русской литературы XVIII века. М., 1951.

Васильев Б.А. Духовный путь Пушкина. М., 1994.

Ветхий Завет в русской поэзии XVII-XX веков. М., 1996.

Воронин Т.Л. История русской литературы XVIII столетия. М., 2009.

Н.В.Гоголь. Духовная проза. М., 1992.

Н.В.Гоголь и Православие. Сборник статей о творчестве Н.В.Гоголя. Сост. Алексеев В.А. М., 2004.

Н.В.Гоголь и Православие. Сост. Виноградов И.А., Воропаев В.А. М., 2004.

Гудзий Н.К.. Хрестоматия по древней русской литературе. М., 2002.

Давыдова Н.В. Евангелие и древнерусская литература. М., 1992.

Долгушин Д., свящ. В.А.Жуковский и И.В.Киреевский. Из истории религиозных исканий русского романтизма. М., 2009.

Ф.М.Достоевский и Православие. Публицистический сборник о творчестве Ф.М.Достоевского. Сост. Алексеев В.А. М., 2003.

Ф.М.Достоевский и Православие. Изд. «Отчий дом». М., 1997.

Духовная трагедия Л.Толстого. Сост. Стрижев А.Н. М., 1995.

Евангельский текст в русской литературы XVIII-XX веков. Вып. 1-4. Петрозаводск, 1994- 2005.

Житие протопопа Аввакума. Архангельск, 1990.

Иустин (Попович), преп. Философия и религия Ф.М.Достоевского. Минск, 2008.

Котельников, В. А. Православная аскетика и русская литература (на пути к Оптиной). СПб, 1994.

И.А.Крылов и Православие. Сборник статей о творчестве И.А.Крылова. Сост. Алексеев В.А. М., 2006.

Кулешов В.И. История русской литературы XIX века. М., 2005.

Кусков В.В. История древнерусской литературы. М., 2006.

- Лихачев Д.С. Великий путь: Становление русской литературы XI-XVII веков. М., 1987.
- Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. Л., 1967.
- Лурье В. М. Догматика «религии любви». Догматические представления позднего Достоевского // Христианство и русская литература. Сб. 2. – СПб., 1996.
- Луцевич Л.Ф. Псалтирь в русской поэзии. СПб., 2002. Минералов Ю.И. Теория художественной словесности. М., 1999.
- Мочульский, К. В. Великие русские писатели XIX в. – СПб., 2000.
- Мочульский, К. В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. – М., 1995.
- Непомнящий В.С. «Да ведают потомки православных...». Пушкин. Россия. Мы. М., 2001.
- Нестор (Кумыш), игум. Поэмы М.Ю.Лермонтова как основные вехи его духовного пути. М., 2008.
- Нива, Ж. Возвращение в Европу: Статьи о русской литературе. М., 1999.
- Ореханов Г., священник. Русская Православная Церковь и Л.Н.Толстой. Конфликт глазами современников. М., 2010.
- Прохоров Г.М. Византийская литература XIV века в Древней Руси. СПб., 2009.
- Русская литература и религия. Новосибирск, 1997.
- Русская литература XIX века и христианство. М.: МГУ, 1997.
- Сальвестрони Симонетта. Библейские и святоотеческие источники романов Ф.М.Достоевского. СПб., 2001.
- Семенова Е.В. Система жанров русской духовной поэзии XVIII - начала XIX веков. М., 2001.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для самостоятельной работы над исследовательской литературой студентам рекомендуются материалы электронной библиотеки ИМЛИ РАН: <http://biblio.imli.ru/> , а также ФЭБ (Фундаментальная электронная библиотека русская литература и фольклор): <http://www.febweb.ru/> <https://bogoslav.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После прочтения лекции студентам рекомендуется ознакомиться с литературой по теме и текстами Священного Писания на ту же тему. Подготовку к занятиям нужно начать с внимательного чтения текстов, включенных в задание, а потом литературы, в первую очередь

основной, которая включает наиболее значительные работы, а также законспектировать те статьи, которые указаны по данной теме в списке для обязательного ознакомления. Задания, требующие работы над усвоением материала по Священному Писанию, рекомендуется делать письменно, чтобы оперировать примерами из текстов во время занятий и запомнить эти примеры для сопоставления с дальнейшими произведениями и создания цельной картины развития русской культуры.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- Веб-браузер (Интернет-обозреватель) – Google Chrome (или аналогичный - Internet Explorer, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Opera, Android Browser и т.д.) с установленными дополнениями (расширениями) Adobe Flash Player и Java.
- Электронная почта – индивидуальные учетные записи электронной почты слушателей и преподавателей для обмена содержимым через информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (непосредственно на сайтах поставщиков электронной почты или с применением специальных программ, таких как Microsoft Outlook).
- Система дистанционного обучения ПСТГУ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет <https://online.pstgu.ru>, включающая отдельные модули электронного обучения – «Курсы» со структурированным планом занятий.
- Пакет программ Microsoft Office, включающий в себя программы MS Word, MS Excel, MS PowerPoint (или аналогичный пакет программ, содержащий текстовый процессор, поддерживающий формат «Документ Word 2003-2007», табличный процессор, поддерживающий формат «Таблица Excel 2003-2007» и программу подготовки презентаций, поддерживающую формат «Презентация PowerPoint 2003-2007»).
- Adobe Acrobat Reader (или аналогичная программа просмотра файлов формата PDF).
- WinZip (или аналогичная программа работы с упакованными (заархивированными) файлами – WinRar, 7-Zip и т.д.).
- «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (или аналогичная программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.).
- Windows Media Player (или аналогичный аудио-видео проигрыватель).

- WinDjView (или аналогичная программа для чтения файлов в формате DjVu).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса обучающемуся и преподавателю необходимо наличие:

- Персональный компьютер:
 - минимальные системные требования: процессор с тактовой частотой 1.3 ГГц; ОЗУ 1 Гб; жесткий диск: 40 Гб;
 - с постоянным подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет с рекомендуемой минимальной скоростью канала:
 - Электронный курс без вебинара – 56~128 Кбит/сек;
 - Электронный курс с вебинаром: использование только аудио-обмена информацией— 300 Кбит/сек;
 - Электронный курс с вебинаром: аудио- и видео-обмен информацией (только присутствие) — 1.5 Мбит/сек;
 - Электронный курс с вебинаром в полном объеме: аудио- и видео-обмен информацией, интерактивное участие — 5 Мбит/сек.
 - с установленной операционной системой с графическим интерфейсом при управлении (рекомендуется ОС семейства Windows версий 7, 8, 8.1 и 10; допустимо использование версий: XP, Vista).
 - с установленным программным обеспечением:
 - Веб-браузер (Интернет-обозреватель) – Google Chrome (или аналогичный - Internet Explorer, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Opera, Android Browser и т.д.) с установленными дополнениями (расширениями) Adobe Flash Player и Java.
 - Пакет программ Microsoft Office, включающий в себя программы MS Word, MS Excel, MS PowerPoint (или аналогичный пакет программ, содержащий текстовый процессор, поддерживающий формат «Документ Word 2003-2007», табличный процессор, поддерживающий формат «Таблица Excel 2003-2007» и программу подготовки презентаций, поддерживающую формат «Презентация PowerPoint 2003-2007»).
 - Adobe Acrobat Reader (или аналогичная программа просмотра файлов формата PDF).
 - WinZip (или аналогичная программа работы с упакованными (заархивированными) файлами – WinRar, 7-Zip и т.д.).

- «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (или аналогичная программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.).
 - Windows Media Player (или аналогичный аудио-видео проигрыватель).
 - WinDjView (или аналогичная программа для чтения файлов в формате DjVu).
 - Брандмауэр и антивирусное программное обеспечение.
- Устройства ввода-вывода информации и управления графическим интерфейсом: дисплей, манипулятор «мышь» (или сенсорная панель или сенсорный экран), рекомендуется аппаратная клавиатура.
 - Вебкамера - малоразмерная цифровая видеокамера, способная в реальном времени фиксировать изображения, предназначенные для дальнейшей передачи по сети Интернет.
 - Устройства ввода-вывода аудио-информации: рекомендуется головная гарнитура (наушники и микрофон); допустимо: цифровой микрофон, аудио-колонки или наушники.

Автор к. филол.н. Агафонова В.Д.

Программа одобрена на заседании кафедры истории и теории литературы от «09» апреля 2020 года, протокол № 04-20.