

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 06.05.2022 16:34:46
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

**Факультет Церковных художеств
Кафедра церковного шитья**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



Тарасова И.В.

« 04 » июля 20 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Реставрация церковных облачений»

Направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Москва, 2020 г.

Год начала обучения по учебному плану: 2019

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Реставрация Церковных облачений являются развитие у студентов профессиональных навыков реставрации, позволяющих осуществлять самостоятельную профессиональную деятельность выпускников как в государственных, так и церковных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина читается в 3-8 семестрах. И является дисциплиной по выбору вариативной части

Дисциплина Реставрация текстиля входит в обязательные дисциплины вариативной части по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Эта дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: Древнерусское искусство, Церковное лицевое и орнаментальное шитье.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды компетенций	Результаты освоения ОП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-8	способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Студент способен копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. -навыки копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства. - умение применять полученные знания по способам копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет

12 зачетных единиц, 432 академических часов.

На учебные занятия лекционного типа отводится - нет,
на занятия практического (семинарского) типа — 202 часов
на индивидуальные занятия — нет
Самостоятельная работа составляет 230 часов

5 . Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№	Наименование и содержание тем (разделов) дисциплины	Код формируемой компетенции по темам (разделам)	Часов на учебную работу				На СРС:
			Всего (включая СРС):	На контактную работу по видам учебных занятий:			
				Л	ПЗ	ИЗ	
1	Введение в курс реставрации текстиля.	ПК-8	26	-	10	-	18
2	Описание памятника с подбором методики реставрации. Умение показать правильность выбранного метода на реставрационном совете.	ПК-8	36	-	18	-	18
3	Работа с экспонатом (демонтаж, очистка, промывка).	ПК-8	36	-	18	-	18
4	Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов).	ПК-8	36	-	18	-	18
5	Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). Написание реставрационного паспорта.	ПК-8	37	-	19	-	18

6	Описание памятника с подбором методики реставрации. Умение показать правильность выбранного метода на реставрационном совете.	ПК-8	28	-	10	-	18
7	Работа с экспонатом (демонтаж, очистка, промывка).	ПК-8	30	-	10	-	20
8	Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов).	ПК-8	30	-	10	-	20
9	Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). Написание реставрационного паспорта.	ПК-8	30	-	10	-	20
10	Описание памятника с подбором методики реставрации. Умение показать правильность выбранного метода на реставрационном совете.	ПК-8	30	-	24	-	6
11	Работа с экспонатом (демонтаж, очистка, промывка).	ПК-8	28	-	10	-	18
12	Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных	ПК-8	36	-	18	-	18

	швов).						
13	Работа с экспонатом (восстановление формы, восполнение утрат, укрепление фрагментов и нитей с применением реставрационных швов). Написание реставрационного паспорта.	ПК-8	38	-	18	-	20

6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Практическая работа обучающихся подразумевает накопление самостоятельного опыта реставрации текстиля. Умение правильно составить план работы и подобрать методику в соответствии с особенностями и сохранностью памятника.

Самостоятельная работа необходима для закрепления и отработки реставрационных швов и методик.

Форма контроля – просмотр самостоятельных работ на занятии, разбор ошибок и методики их исправления; зачет.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с Учебным планом: в 3, 6, 8 семестрах зачеты и осуществляется в форме просмотра работ. Работы оцениваются педагогическим консилиумом по приведенным ниже критериям.

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-8

Указанные компетенции формируются в соответствии со следующими этапами:

Первый этап: активация способностей, предусмотренных указанными компетенциями.

Второй этап: интеграция способностей, предусмотренных указанными компетенциями

На первом этапе обучающийся актуализирует способности, необходимые для выполнения смежных функций, путем решения поставленных задач. В соответствии с целеполаганием деятельности у обучающегося формируется активный комплекс взаимосвязанных способностей, но не сформирована способность достигать результата

при решении комплекса задач.

Второй этап характеризуется активными усилиями обучающегося, направленными на интеграцию способностей и формирование способности достигать результата деятельности. По мере достижения результатов деятельности происходит формирование компетенции как системы.

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций		Перечень оценочных средств
	показатели	критерии	
ПК-8	На первом этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит знания способов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.	Критерии сформированности компетенции на первом этапе: студент изучает способы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.	Просмотр работ
	На втором этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит применение	Критерии сформированности компетенции на втором этапе: студент применяет накопленные знания в разработке собственных проектов	Просмотр работ

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- базовый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины ;
- повышенный уровень характеризуется максимально возможной сформированностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

Код компетенции	Шкала оценивания компетенций		
	Минимальный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
ПК-8	В целом успешное, но не систематическое применение навыков самостоятельно копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков самостоятельно копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Успешное и систематическое применение навыков самостоятельно копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Основные требования, предъявляемые к работам.

1. Знание основ и методов реставрации текстиля.
2. Владение терминологией.
3. Умение составить план реставрационных работ с индивидуальным подходом к каждому памятнику.
4. Умение подобрать, тонировать и применить реставрационный материал.
5. Правильное выполнение основных реставрационных методов, позволяющих сохранить обратимость реставрационных процессов без нанесения вреда экспонату.
6. Умение составить реставрационный паспорт в конце выполненной работы.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания достижения запланированных результатов обучения по дисциплине

зачет	зачтено	61-100%	Студент правильно раскрывает вопросы билета с привлечением большого количества источников, исторический фактор, памятников. Речь выстраивает логически, дает ответы на все заданные дополнительные вопросы. Показывает всестороннее систематическое знание учебно- программногo материала.
	Не зачтено	Менее 60%	Студент приводит неверный или неполный ответ на вопросы билета, не умеет объяснить свои действия. Проявляет недостаточное знание. Не умеет систематизировано изложить ответ, привести примеры, не обнаруживает знаний ни по одному из заданных дополнительных вопросов. Не знает источников, не владеет терминологическим аппаратом. Имеет существенные пробелы в знаниях основного учебно- программногo материала.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. МК РФ ГосНИИР, Сборник «Художественное наследие. Хранение. Исследования. Реставрация.» (периодическое издание), М., 2009 – 2012 гг.
2. МК РФ ВХНРЦ им. акад. И.Э. Грабаря. Вестник. Реставрация музейных ценностей. (периодическое издание), М., 2009 – 2012 гг.
3. Журнал «Убрус», вып. 11. Подворье Оптиной пустыни, СПб. 2009 г.
4. ФГУК ГИК МЗ «Московский Кремль». Вестник. Труды отдела научной реставрации и консервации. (периодическое издание), М., 2004 – 2012 гг.
5. ФГУ ГИКМЗ «Московский Кремль». Труды отдела научной реставрации и консервации. 1. М., 2004 г.
6. Ю.Г. Бобров. Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия. М., 2004.
7. Некрополь русских великих княгинь и цариц в Вознесенском монастыре Московского Кремля. Материалы исследований в 4 томах. Том 1. «История усыпальницы и методика исследований и захоронений». Москва. 2009 г.

б) дополнительная литература:

1. ВХНРЦ им. Ак. И.Э. Грабаря. Стрелецкое знамя 1690 года. Серия «Исследование и реставрация одного памятника». Вып. 5. М., 2004 г.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека – Электронный каталог //

<http://WWW.rsl.ru/ru/s97/s339/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины необходимо:

Посещение аудиторных занятий;

Усердная самостоятельная работа;

Своевременное выполнение и представление работ к просмотру.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- 1) ПО «Word»;
- 2) Электронный микроскоп;
- 3) Цифровые фотоаппараты.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для обеспечения данной дисциплины необходимо:

- оборудованные кабинеты;
- учебно-наглядные пособия: экспонаты.

Автор: ст. преподаватель Син Н. В.

Рецензент: зав.каф. Лебедева А.Ю.

Программа одобрена на заседании кафедры от 30 июня 2020 г., протокол № 5 .20