

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются освоение традиции церковного обиходного пения (чтения), воспитание у студентов понимания их значения в православном богослужении, приобщение к литургической жизни Церкви через певческое участие в Богослужении.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Традиции уставного пения» относится к вариативной части образовательной программы Б1.В.ДВ.10.02 и является дисциплиной по выбору (Традиции уставного пения Русской Православной Церкви/Церковно-певческий обиход); изучается на 1-2 курсах в течение 1-4 семестров.

Данный курс расширяет кругозор студентов, воспитывает уважение к отечественным культурным традициям.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды компетенций	Результаты освоения ОП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-б	готовность к осознанному восприятию богослужебных текстов и участию в православном богослужении	Знание чинопоследований всех общественных богослужений (Литургии, вечерни, утрени), принципов распевания (прочтения) гимнографических текстов данных богослужений, основных принципов перевода церковнославянского богослужебного текста. Умение распевать гимнографические тексты на церковные погласицы; объяснять путем перевода с церковнославянского языка смысл текстов, содержащихся в основных богослужебных книгах. Владение начальными вокально-хоровыми навыками; нормами произношения церковнославянского языка; начальными навыками богослужебного чтения; церковно-певческой терминологией.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет __6__ зачетных единиц, __216__ академических часов.

На занятия практического (семинарского) типа отводится 138 часов.

Самостоятельная работа составляет 78 часов.

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№	Наименование и содержание тем (разделов) дисциплины	Код формируемой компетенции по темам (разделам)	Часов на учебную работу		
			Всего (включая СРС)	На контактную работу по видам учебных занятий	На СРС
				ПЗ	
1.	Введение. Патриарх Тихон: жизнь и подвиг. Просмотр фильма «ИЗБРАННИКИ. Россия, Век XX. ПАТРИАРХ ТИХОН»	ОК-б	2	2	-
2.	История и теория русского богослужебного пения		2	2	-
3.	Важнейшие христианские молитвословия?		2	2	-
4.	Литургия: строение, песнопения, чтения (общие сведения)		2	2	-
5.	Литургия: благодарственные молитвы по святом причащении		16	16	-
6.	Литургия: молитвы Последования ко святому причащению		12	10	2
7.	Литургия: молитвы Последования ко святому причащению (продолжение)		32	16	16
8.	Богослужебные часы: 3-й час		20	10	10
9.	Богослужебные часы: 6-й час		20	8	12
10.	Богослужебные часы: 1-й час		8	8	-
11.	Утренняя: хвалитные псалмы, славословие вседневное, Благо есть		8	8	-
12.	Утренняя: канон		14	12	2
13.	Утренняя: шестопсалмие		6	6	-
14.	Утренняя: шестопсалмие (продолжение)		16	8	8
15.	Паремии Постной Триоди		22	12	10
16.	Чтения из книги Апостол: Божией Матери, святительское, преподобному		22	12	10
17.	Чтения из книги Апостол: на соборованиях		12	4	8
	ИТОГО		216	138	78

5.1. Сценарий дисциплины

№	Наименование темы дисциплины	Содержание темы дисциплины	Виды учебной активности, используемые сервисы СДО	Продолжит. изучения в днях (день начала – день окончания)
1.	См. выше	См. выше	WhatsApp, VK	Период весеннего карантина: 17.03.20-01.06.20 Период осеннего карантина: 10.10.20- 06.02.21

6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Прохождение соответствующего раздела дисциплины обеспечено учебно-методическими пособиями серии «Азбука осмогласия», богослужебными книгами, аудиозаписями церковных песнопений (см. список, п.8).

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Успеваемость студента и рост его профессионального мастерства выявляются на зачете, проводимом во 2-м и 4-м семестрах, контрольных в 1-4 семестрах, и участия в богослужениях. Текущий контроль успеваемости включает оценку самостоятельной работы студентов по подготовке домашних заданий.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК-б - готовность к осознанному восприятию богослужебных текстов и участию в православном богослужении

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций		Перечень оценочных средств
	показатели	критерии	
ОК-б	На первом этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит знакомство студента с основными компонентами, составляющими язык богослужения (музыкальным, лингвистическим,	Критерии сформированности компетенции на первом этапе : знание основных жанров текстов общественных богослужений и способов их элементарного прочтения. Владение нормами произношения церковнославянского языка; начальными навыками богослужебного чтения.	Устный опрос

	культурологическим, богословским).		
	<p>На втором этапе формирования компетенции показателем ее формирования служит готовность к участию в богослужении.</p>	<p>Критерии сформированности компетенции на втором этапе: Знание основных понятий и истор. сведений из области церковного пения; основных принципов распевного чтения (погласиц); неизменяемых песнопений основных чинопоследований суточного круга; избранных песнопений праздников и Великого Поста; основных принципов передачи смысла церковнославянского богослужебного текста современным рус. языком. Умение объяснять смысл текстов, содержащихся в основных богослужебных книгах. Владение церковно-певческой терминологией. Интерес к дисциплине, благоговейное и увлеченное отношение к богослужению</p>	

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- базовый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;
- повышенный уровень характеризуется максимально возможной сформированностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

Код компетенции	Шкала оценивания компетенций		
	Минимальный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
ОК-б	<p>Студент с трудом объясняет основные термины и понятия, не может распеть заданный текст, знает не все напевы.</p> <p>Студент читает текст песнопений с трудом, не может</p>	<p>Студент знает основные церковно-певческие термины, песнопения, умеет распеть заданный текст (однако может незначительно ошибаться в словах/в напеве/в разбивке текста), владеет начальными вокально-хоровыми навыками.</p> <p>Студент довольно бегло читает, понимает смысл песнопения.</p>	<p>Студент свободно владеет понятийным аппаратом и необходимыми навыками, имеет опыт певческого участия в богослужении, может самостоятельно и без ошибок распеть богослуж. текст.</p> <p>Студент свободно читает (в том числе и церковно-славянский шрифт),</p>

	полностью его перевести.		понимает догматическое содержание песнопений.
--	--------------------------	--	---

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов к зачету:

2 семестр

Дать характеристику этапов истории церковного пения.

Перечислить, из каких частей состоит Литургия свт. Иоанна Златоустаго.

Прочитать Благодарственные молитвы по Святом Причащении простым способом распевания.

Прочитать 50-й псалом и объяснить его содержание.

4 семестр

Прочитать 6-ю молитву ко Святому Причащению «От скверных устен» и объяснить ее содержание.

Найти тропари и кондаки, читаемые на часах 17 (30) октября.

Прочитать 3-й час.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма промежуточной аттестации	Шкала оценивания		Критерии оценивания
	в оценках или баллах	% правильных ответов	
Зачет	Зачтено(5)	81-100	Отличное чтение предложенных текстов. Точное объяснение смысла богослужебных текстов. Развернутый и убедительный ответ на вопросы по теории. Хорошее чтение на богослужениях.
	Зачтено(4)	64-80	Хорошее исполнение гимнографических текстов. Удовлетворительное объяснение смысла песнопений. Достаточно полный ответ на вопросы по теории. Удовлетворительное чтение на богослужениях.
	Зачтено(3)	51-63	Неуверенное прочтение знакомых текстов, слабое объяснение смысла песнопений, неуверенный ответ

		на вопросы по теории. Не вполне удовлетворительное чтение на богослужениях (ошибки при прочтении в ударениях и т.д.).
	Не зачтено(2)	0-50
		Значительные ошибки при исполнении богослужебных текстов, ошибочное объяснение смысла песнопений. Студент не справляется с ответами на теоретические вопросы. Участие не во всех богослужениях.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература

1. Как научиться понимать молитвы / Сост. Е. В. Тростникова. - М: «Отчий дом», 2009.
2. Октоих нотного пения. - СПб. : Синод. тип., 1900. - 252 с. - ISBN 978-5-4458-2235-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140013](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140013) (27.03.2017).
3. Разумовский Г., прот. Объяснение Священной книги Псалмов. - М : ПСТГУ, 2010.
4. Современное осмогласие: Гласовые напевы московской традиции : учебное пособие / авт.-сост. С. Маркелов. - М. : ДАРЪ, 2015. - 128 с. - (Азы Православия). - ISBN 978-5-485-00404-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441251](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441251) (27.03.2017).

б) Дополнительная литература

1. Как научиться понимать молитвы / Сост. Е. В. Тростникова. - М: «Отчий дом», 2009.
2. Металлов, В.М. Осмогласие знаменного роспева / В.М. Металлов. - М. : Синод. тип., 1899. - 96 с. - ISBN 978-5-4458-9897-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236371](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236371) (27.03.2017).
3. Тропарион / Сост. Е. С. Кустовский. – 3-е изд. – М.: Сретенский монастырь, 2005.
4. Свщмч. Серафим Звездинский. Хлеб небесный. Проповеди, объясняющие смысл Божественной Литургии. М.: Терирем, 2013.
5. Протопресвитер Александр Шмеман. Великий пост. М.: Патриаршее подворье храма-домового мч. Татианы при МГУ г. Москвы, 2012.
6. Красовицкая М. С. Литургика. М.: Изд-во ПСТГУ, 2014.
7. Флоринский, Н.И. История богослужебных песнопений православной католической восточной церкви / Н.И. Флоринский. - 2-е изд., доп., испр. - Киев: Типография Киево-Печерской лавры, 1881. - 208 с. - ISBN 978-5-4458-2469-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140400](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140400) (27.03.2017).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<https://www.youtube.com/watch?v=942CFQa-Rso> – фильм о патриархе Тихоне.

<http://lib.pravmir.ru/library/cat/2100>

http://minei.ru/minea_green

http://pstgu.ru/rlibrary/e_catalog/

<http://www.orthlib.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, умений и навыков; следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованные преподавателем пособия / материалы, розданные на предыдущем занятии;
- до очередного практического занятия проработать теоретический материал, выполнить практическое задание;
- в конце занятия задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, предложенных для самостоятельного решения.

Предполагается участие студентов в чтении на университетских богослужениях: литургия Иоанна Златоуста, вечерня, утренняя, литургия Преждеосвященных Даров, литургия периода Пятидесятницы.

Самостоятельная работа студентов подразумевает отработку основных практических умений и навыков.

Работа студента в группе формирует коммуникабельность, способствует социализации.

Текущий контроль усвоения предмета определяется устным опросом в ходе каждого занятия.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Не требуется.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для прохождения дисциплины необходимы: Ноутбук с колонками для прослушивания аудиозаписей на разных носителях. Источником текстов для пения и чтения служат имеющиеся в библиотеке ПСТГУ богослужебные книги: Октоих в 2 ч., Часослов, Требник в 3-х ч., Ирмологий, ч. 1., Триодь Постная, Триодь Цветная, Минеи.

При дистанционном обучении необходимы:

- Персональный компьютер:
 - минимальные системные требования: процессор с тактовой частотой 1.3 ГГц; ОЗУ 1 Гб; жесткий диск: 40 Гб;

- с постоянным подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет с рекомендуемой минимальной скоростью канала:
 - Электронный курс без вебинара – 56~128 Кбит/сек;
Windows Media Player (или аналогичный аудио-видео проигрыватель).
- Вебкамера - малоразмерная цифровая видеокамера, способная в реальном времени фиксировать изображения, предназначенные для дальнейшей передачи по сети Интернет.
Устройства ввода-вывода аудио-информации: рекомендуется головная гарнитура (наушники и микрофон); допустимо: цифровой микрофон, аудио-колонки или наушники.

Автор: Рыбакова Н.Э. преподаватель кафедры церковно-певческого обихода ФЦП.

Рецензент: Заманская Л.П., зав.кафедрой церковно-певческого обихода ФЦП

Программа одобрена на заседании кафедры церковно-певческого обихода
«25» марта 2020 года, протокол № 7.