

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 15.11.2022 13:56:25
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a0b66849e00d7

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПЕРВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ПСТГУ)**

**Факультет церковных художеств
Кафедра церковного шитья**

Принята
на заседании кафедры
« 30 » ИЮНЯ 2022 года,
протокол № 3.22.

Заведующий кафедрой –
Лебедева Анна Юрьевна
Руководитель образовательной
программы –
Зав.каф., доцент
Лебедева Анна Юрьевна

Утверждаю:
Проректор по учебной работе
Тарасова И.В.

Должность: Проректор, проректор)
(подпись)
« 30 » 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКИ)**

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусства и народные промыслы»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

2022 г.

Год начала обучения по учебному плану: 2022 г.

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики — музейная

Способ проведения практики — стационарная.

Форма проведения практики — непрерывно.

2. Цель практики

Целями музейной практики направления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» являются:

1. Развитие и закрепление практических умений и навыков при разработке и изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в техниках, изученных на занятиях.

церковного шитья.

2. Расширение представлений о художественно-стилистических особенностях различных духовных центров (монастырей) и музеев.

3. Диагностика профессиональной пригодности студента к творческой художественной деятельности.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

По итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды компетенций	Наименование компетенции	Перечень планируемых результатов
ОПК 1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Студент приобретает опыт и знания в изучении произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Практика – это вид учебной работы, основным содержанием которой является работа над сбором материала по теме курсовой работы следующего года. Данная практика базируется на знаниях и навыках, приобретенных в процессе изучения дисциплин «Церковное лицевое и орнаментальное шитье», «История церковных облачений», «Иконописный рисунок», «Колористика» ООП по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических часах

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, 4 недели.

6. Место и время проведения практики

Музейная практика подготовки бакалавров по направлению – 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» проводится в музеях Москвы.

Практика проводится на 1 курсе бакалавриата и длится 1,5 недели в 1 семестре в 2,5 недели во 2 семестре.

7. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики и их содержание	Код формируемой компетенции по разделам (этапам)	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости
1.	Установочная встреча	ОПК 1	Лекция – 4 часа Ознакомление с работой мастерских и музеев, инструктаж по технике безопасности	проверка выполнения этапа
2.	Работа в музее, ризнице православного храма	ОПК 1	Консультация с руководителем. Сбор материала – 188 часов Описание памятников шитья, их технического исполнения. Выполнение зарисовок.	проверка выполнения этапа
3.	Оформление отчета по практике	ОПК 1	Консультация с руководителем. Оформление отчета – 20 часов	представление собранных материалов руководителю
4.	Отчетное собрание.	ОПК 1	Промежуточная аттестация – 4 часов	зачет

8. Формы отчетности по практике

Аттестация в виде зачета по итогам практики проводится в 2 семестре на основании предоставления оформленного итогового отчета.

Отчет предоставляется в письменном виде.

Форма итогового отчета:

Итоговый отчет должен содержать следующие разделы:

1. Тема произведения;
2. Описание художественного произведения.(размеры, история)
3. Описание техник произведения.
4. Используемые материал.
5. Список литературы.
6. Итоговые замечания.
7. Методическая разработка
8. Сводная таблица описанных памятников шитья.
9. Зарисовки швов.

9. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по практике

Код компетенции	Показатели достижения результатов обучения	Критерии и шкала оценивания		Перечень оценочных средств
		зачтено	незачтено	
ОПК 1	Показатель сформированной компетенции- студент способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Студент в полной мере способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Студент не способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	зачет

Результаты оценивает преподаватель на последнем занятии и выставляет зачет.

10. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

а) Основная литература

- Е.Д. Шеко, М.И. Сухарев «Основы иконописного рисунка». Учебно- методическое пособие. Москва. Издательство ПСТГУ. 2020 г.

- Стефанович А.П. «Древнерусская орнаментальная вышивка» Учебно- методическое пособие. Москва. Издательство ПСТГУ. 2021 г.

- Денисова М.Е., Попов А.С. Проектирование. Направление декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Методические рекомендации. М.: Изд-во ПСТГУ. 2015

б) Дополнительная литература

- Маясова Н.А. Древнерусское лицевое шитье. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Москва. 2006 г.

- Силкин А.В. Лицевое шитье строгановских мастерских. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря. Сканрус. Москва. 2009 г.

- Силкин А.В. Строгановское лицевое шитье. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря. Прогресс-Традиция. Москва. 2007 г.

- Смирнова Э.С. Церковное шитье в древней Руси. Сборник статей. «Галарт» Москва . 2010г.

- Вишневецкая И.И. Облачения XV-XVII вв. в ризницы Соловецкого монастыря из собрания музея Московский Кремль./Искусство Христианского мира. Вып. 5. М. 2001. с.215-226/

11. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

- Urait.ru образовательная платформа

- ЭБС «Университетская библиотека Online» (<http://biblioclub.ru/>)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Кабинет , оборудованный мультимедийным проектором

13. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Офисная программа Microsoft

Разработчик(и) программы:

Лебедева Анна Юрьевна, зав. каф., Член Творческого союза художников, доцент.

Рецензент (ы)

Син Наталья Викторовна, доцент, Член Творческого союза художников

Программа одобрена на заседании кафедры Церковного шитья от «30 » июня 2022 года, протокол № 3.22