

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 30.11.2022 14:51:37
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ПСТГУ)**

*Историко-филологический факультет
Кафедра педагогики*

Утверждаю:
Проректор по учебной работе
(должность: Ректор, проректор)
И.В. Тарасова
(подпись) 16 ноября 2022



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

(Учебная практика, проектирование уроков ИЗО по требованиям ФГОС)

44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки – Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Москва, 2021

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики – учебная

Способ проведения практики – стационарный.

Форма проведения практики — дискретно.

2. Цель практики

Целью практики является формирование профессиональной компетентности бакалавров в процессе ознакомления со спецификой преподавания изобразительного искусства в начальной школе.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

По итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды компетенций	Наименование компетенции	Перечень планируемых результатов
ОПК-2 (формируется частично: ОПК.2.3. Готовность к разработке программ формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	<i>Знание</i> основ разработки программ формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ по предмету «Изобразительное искусство» в системе начального общего образования <i>Умение</i> анализировать программы формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ по предмету «Изобразительное искусство» в системе начального общего образования
ОПК-3 (формируется частично: ОПК.3.1. Способен определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС	<i>Умение</i> определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности (по отдельным учебным предметам начальной школы) с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе	<i>Умение</i> осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности представлений о духовно-нравственных ценностях

	базовых национальных ценностей	
ОПК-5 (формируется частично: ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся с целью их применения	Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<i>Знание</i> средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов, обучающихся по предметной области «Искусство (Изобразительное искусство)». <i>Умение</i> рационально отбирать диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов, обучающихся для эффективного определения степени и глубины освоения младшими школьниками программного материала
ОПК.5.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.		<i>Умение</i> изучать уровень компетенций младших школьников по предметной области «Искусство (Изобразительное искусство)», оценивать их, обнаруживать, анализировать и классифицировать причины ошибок учащихся, организовать работу над их устранением и предупреждением
ПК-1 (формируется частично: ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде)	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	<i>Умение</i> планировать, в том числе руководство индивидуальными и совместными действиями обучающихся начальной школы в реализации учебных проектов по изобразительному искусству, в том числе в онлайн среде
ПК-5 (формируется частично: ПК.5.2. Способен к освоению ИКТ-компетенций и использованию их в процессе организации различных видов учебной деятельности для достижения обучающимися предметных, личностных и метапредметных результатов	Способен организовать различные виды учебной деятельности для достижения обучающимися предметных, личностных и метапредметных результатов	<i>Владение</i> ИКТ-компетенциями при выполнении заданий практики: общепользовательская ИКТ-компетентность – <i>умение</i> использовать ИКТ для разработки планов и оценки их выполнения, <i>умение</i> обращаться с информацией, структурировать проблемы и ставить задачи; общепедагогическая ИКТ-компетентность – <i>умение</i> отбирать и использовать в своей работе готовые обучающие программы, веб-ресурсы, тренажеры; <i>умение</i> организовать работу с использованием средств ИКТ, применять ИКТ для проведения оценочных мероприятий; <i>умение</i> использовать ИКТ при проведении

		<p>индивидуальных и групповых учебных проектов, контактировать с экспертами и сотрудничать с другими педагогами, <i>умение</i> использовать сеть для получения информации, связи с коллегами и другими экспертами с целью повышения своего профессионального уровня.</p> <p>предметно-педагогическая ИКТ-компетентность - <i>умение</i> объединять применение инструментальных программных средств (в рамках своего предмета) с методами личностно-ориентированной (индивидуализированной) учебной работы при выполнении школьниками индивидуальных и совместных учебных проектов</p>
--	--	---

4. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика является неотъемлемой частью всей системы подготовки бакалавра педагогики и предусматривает овладение обучающимися педагогической деятельностью в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению «Педагогическое образование».

Учебная практика *Проектирование уроков ИЗО по требованиям ФГОС* относится к блоку 2 «Практика» (обязательная часть) ОП по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Начальное образование».

Данная практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с изучением курсов: «Теория обучения младших школьников», «Общая, возрастная и педагогическая психология», «Теория воспитания младших школьников», «Методика преподавания изобразительного искусства»

Для овладения данным видом практики бакалавр должен быть подготовлен предшествующим обучением на ступени основного общего образования. Он должен владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору пути её достижения, логически верно строить устную и письменную речь, быть готовым к использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, к работе с компьютером как средством управления информацией; к работе с информацией в глобальных компьютерных сетях.

Данная практика подготавливает бакалавра к прохождению производственной практики – проектно-технологической и преддипломной.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических часах

Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, проходит в течение 5 семестра.

На практические занятия отводится 36 часов.

На самостоятельную работу студентов – 36 часов.

6. Место и время проведения практики

Практика проходит на 3 курсе в течение 5 семестра. Место прохождения практики – кафедра педагогики с возможностью организации ознакомительных посещений уроков в образовательных учреждениях.

7. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики и их содержание	Код формируемой компетенции по разделам (этапам)	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости
1.	Подготовительный этап	ОПК-2 ОПК.2.3. ПК-5	Участие в установочной конференции. Знакомство с целями, задачами и программой практики. (1 час)	Отсутствуют
2.	Основной этап	ОПК-2, ОПК-3, ОПК.3.1. ОПК-4 ОПК-5, ОПК.5.2. ОПК.5.3. ПК-1, ПК-5	Выполнение заданий практики (аудиторная работа – 34 часа; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 34 часа)	Проверка выполненных заданий
3.	Заключительный этап	ПК-1 ПК.1.3. ПК-5 ПК.5.2.	Подготовка отчёта по практике самостоятельно во внеаудиторное время (2 часа) Участие в итоговой конференции (1 час)	Проверка отчёта по практике

8. Формы отчетности по практике

По окончании учебной практики студенты сдают отчет руководителю практики и получают зачёт (незачет) в течение недели, предшествующей экзаменационной сессии. Студент, не получивший зачёт по практике, на следующий курс не переводится. При выставлении зачёта учитывается повседневная работа студентов во время практики, качество полученных результатов.

Зачёт ставится по окончании 5 семестра. Необходимым условием зачёта является участие в плановых мероприятиях (установочная и итоговая конференции), предоставление отчета студентами. **Отчет в баллах не оценивается, однако без предоставления письменного развернутого отчета студент к зачету не допускается.**

Итоговая зачётная оценка «зачтено» / «не зачтено» выставляется на основе учета:

- посещения студентами плановых мероприятий за весь период практики – максимум 36 баллов (по 2 балла за каждые 2 ак. часа занятий);
- выполнение методического анализа урока – максимум 14 баллов
- разработка конспекта урока с презентацией – максимум 25 баллов;
- описание и проведение мастер-класса – максимум 25 баллов;

Зачёт выставляется при условии, если студентом набрано не менее 60 баллов.

Отчеты студентов и отчет руководителя практики сдаются на кафедру педагогики в течение недели по выставлению зачёт по практике.

Форма отчета студента:

ОТЧЁТ

о прохождении учебной практики
Проектирование уроков ИЗО по требованиям ФГОС

(фамилия, имя, отчество практиканта, группа)

Виды работ, выполненные в период практики: _____

Личностные изменения, произошедшие за время практики: _____

Профессиональные знания, умения и навыки, полученные в ходе практики: _____

Трудности, возникшие в ходе практики:

организационные _____

содержательные _____

другие _____

Предложения и пожелания по организации и содержанию практики _____

Дата

Подпись _____

Форма отчета руководителя практики:

Название практики

Направление подготовки

Профиль подготовки (для бакалавриата)

Курс _____ Название группы _____

Сроки прохождения практики (согласно приказу о графике учебного процесса)

Базы проведения практики

Количество студентов, проходивших практику

Характеристика этапов практики:

- Подготовительный этап (описание содержания выполненной работы)

- Основной этап (описание содержания выполненной работы)

- Заключительный этап (описание содержания выполненной работы)

Перечислить сформированные компетенции (согласно программы практики)

Какие личностные качества проявили обучающиеся, в том числе отношение к своим обязанностям

Оценка профессиональных перспектив обучающихся

Итоги практики

Предложение по совершенствованию практики

Подпись руководителя практики _____

(инициалы и фамилия, должность)

9. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по практике

Код компетенции	Показатели достижения результатов обучения	Критерии и шкала оценивания		Перечень оценочных средств
		Зачтено	Не зачтено	
ОПК-2	<p><i>Знание</i> основ разработки программ формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ по предмету «Изобразительное искусство» в системе начального общего образования</p> <p><i>Умение</i> анализировать программы формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ по предмету «Изобразительное искусство» в системе начального общего образования</p>	<p>Студент демонстрирует в целом сформированное знание основ разработки программ формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ по предметам начального общего образования, показывает умение анализировать программы формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ.</p>	<p>Студент не знает основ разработки программ формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ по предметам начального общего образования, он не обнаружил умение анализировать программы формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ.</p>	Конспекты уроков
ОПК-3	<p><i>Умение</i> определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности (по отдельным учебным предметам начальной школы) с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС</p>	<p>Студент умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности по изобразительному искусству, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. Допускаются некоторые пробелы, которые возможно ликвидировать при самостоятельном изучении нормативной и методической документации.</p>	<p>Студент не формулирует самостоятельно цели и задачи учебной и воспитательной деятельности по изобразительному искусству, не учитывает особенности образовательных потребностей каждого ребёнка в отдельности и группы в целом.</p>	Конспект урока
ОПК-4	<p><i>Умение</i> осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности представлений о духовно-нравственных ценностях</p>	<p>Студент решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников в условиях учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства.</p>	<p>Студент не владеет содержанием духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников в условиях учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства</p>	Конспект урока, методический анализ урока
ОПК-5	<p><i>Знание</i> средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся по предметной области «Искусство (Изобразительное искусство)».</p> <p><i>Умение</i> рационально отбирать диагностические средства,</p>	<p>Достаточным является минимум знаний о планируемых образовательных результатах в соответствии с ФГОС НОО и ПООП НОО по предметной области</p>	<p>Студент не обладает необходимым знанием, не умеет отразить его в конспекте урока и практически воспроизвести.</p>	Проведение мастер-класса

	<p>формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся для эффективного определения степени и глубины освоения младшими школьниками программного материала</p> <p><i>Умение</i> изучать уровень компетенций младших школьников по предметной области «Искусство (Изобразительное искусство)», оценивать их, обнаруживать, анализировать и классифицировать причины ошибок учащихся, организовать работу над их устранением и предупреждением</p>	<p>ИЗО, соответственно, умение отражать знание в подготовленном уроке. Анализ конспекта урока и его практическое воспроизведение показывают, что задания урока, их содержание могут в деталях не совпадать с поставленными задачами и планируемыми результатами.</p>		
ПК-1	<p><i>Умение</i> планировать, в том числе руководство индивидуальными и совместными действиями обучающихся начальной школы в реализации учебных проектов по изобразительному искусству, в том числе в онлайн среде</p>	<p>Студент умеет, используя образцы и опыт наставников, разработать содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности по предмету «Изобразительное искусство»</p>	<p>Студент демонстрирует неумение и нежелание работать над результатами индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности по предмету «Изобразительное искусство»</p>	<p>Текущие наблюдения за студентами в период выполнения ими заданий практик и</p>
ПК-5	<p><i>Владение</i> ИКТ-компетенциями при выполнении заданий практики</p>	<p>Студент использует ИКТ для разработки планов и оценки их выполнения. Студент демонстрирует <i>умение</i> обращаться с информацией, структурировать проблемы и ставить задачи. Студент отбирает и использует в своей работе готовые обучающие программы, веб-ресурсы, тренажеры. Студент организует работу с использованием средств ИКТ, применяет ИКТ для проведения оценочных мероприятий. Студент использует ИКТ при проведении индивидуальных и групповых учебных проектов, он контактирует с экспертами и сотрудничает с другими педагогами для получения информации и повышения своего профессионального уровня. При разработке уроков</p>	<p>Студент использует ИКТ для разработки планов и оценки их выполнения. Студент обращается к информации, но не может структурировать проблемы и ставить задачи. Студент не умеет отбирать и использовать в своей работе готовые обучающие программы, веб-ресурсы, тренажеры. Студент организует работу с использованием средств ИКТ, применяет ИКТ для проведения оценочных мероприятий. Студент не использует ИКТ при проведении индивидуальных и групповых учебных проектов, он не контактирует с экспертами и не сотрудничает с другими педагогами для получения информации и повышения своего профессионального уровня. При разработке уроков он не может объединить</p>	<p>Текущие наблюдения за студентами в период выполнения ими заданий практик и</p>

		он объединяет применение инструментальных программных средств (в рамках своего предмета) с методами личностно-ориентированной (индивидуализированной) учебной работы	применение инструментальных программных средств (в рамках своего предмета) с методами личностно-ориентированной (индивидуализированной) учебной работы	
--	--	--	--	--

10. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

а) Основная литература

1. Борисов, В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену : [16+] / В.Ю. Борисов, Н.Н. Борисов ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598956> (дата обращения: 23.03.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0616-5. – Текст : электронный.
2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> (дата обращения: 23.03.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.
3. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : Учебник / Н. М. Сокольникова. - 7-е изд., стер. - М. : Academia, 2015. Библиотека ПСТГУ. Полочный шифр В-3 С59
4. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство [Текст] : 4 класс: Учебник / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. - 4-е изд. - М. : Просвещение, 2015. Библиотека ПСТГУ. Полочный шифр В-3 Ш83

б) Дополнительная литература

1. XXV Мастерская Б.М. Неменского. Форсайт-проект: искусство в образовании XXI века. Международная конференция (Москва, октябрь, 2019 г.): сборник научно-методических материалов / Составитель и научный редактор Л.А. Неменская. – Москва: Мир детства, 2019. – 160 с.
2. Бобрович, Т.А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин) : учебно-методическое пособие : [16+] / Т.А. Бобрович, О.А. Беляева. – Минск : РИПО, 2016. – 196 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485917> (дата обращения: 23.03.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-598-6. – Текст : электронный.
3. Залегина, Е.В., Академический рисунок, мифы и реальность, М.: 2019.
4. Иттен, И. Искусство цвета: Издатель Д. Аронов; М.; 2004 – 53 с.
5. Неменский, Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. М.:Просвещение, 2016. – 128 с.
6. Парамонов, А.Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства: учебное пособие : [16+] / А.Г. Парамонов, С.О. Алексеева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 60 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743> (дата обращения: 23.03.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-882-0. – Текст : электронный.

7. Педагогическое целеполагание и образовательные результаты современного учебного занятия по изобразительному искусству / учебно-методическое пособие для курсов повышения квалификации. – М.: ГОАУ ВО МИОО, 2016. – 77 с. http://cnho.ru/stat/ped_celepolaganie_2016.pdf
8. Чернобай, Е. В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде [Текст]: Пособие для учителей / Е. В. Чернобай. - М. : Просвещение, 2012. - 56 с. Библиотека ПСТГУ. Полочный шифр В-3 Ч49

11. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

<https://cnho.ru> - Управление непрерывного художественного образования.

<http://rfartcenter.ru> - Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования

<http://biblioclub.ru> - Университетская библиотека он-лайн

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://pedsovet.alledu.ru/> - Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://pedlib.hut.ru> или <http://pedlib.by.ru> - педагогическая библиотека

<http://www.openclass.ru/dig-resource/44991>. На сайте размещены методические рекомендации по оцениванию в начальной школе.

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.n-shkola.ru> - сайт журнала «Начальная школа»

Образовательные платформы ЯКласс, Яндекс Учебник, Российский электронный учебник, Lecta, Фоксфорд, Учи.гу.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база: учебный кабинет, столы, стулья, доска, видеоаппаратура для показа видеоматериалов.

13. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- Веб-браузер (Интернет-обозреватель) – Google Chrome (или аналогичный - Internet Explorer, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Opera, Android Browser и т.д.) с установленными дополнениями (расширениями) Adobe Flash Player и Java.
- Электронная почта – индивидуальные учетные записи электронной почты студентов и преподавателей для обмена содержимым через информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (непосредственно на сайтах поставщиков электронной почты или с применением специальных программ, таких как Microsoft Outlook).
- Пакет программ Microsoft Office, включающий в себя программы MS Word, MS Excel, MS PowerPoint (или аналогичный пакет программ, содержащий текстовый процессор, поддерживающий формат «Документ Word 2003-2007», табличный процессор,

- поддерживающий формат «Таблица Excel 2003-2007» и программу подготовки презентаций, поддерживающую формат «Презентация PowerPoint 2003-2007»).
- Adobe Acrobat Reader (или аналогичная программа просмотра файлов формата PDF).
 - WinZip (или аналогичная программа работы с упакованными (заархивированными) файлами – WinRar, 7-Zip и т.д.).
 - «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (или аналогичная программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.).
 - Windows Media Player (или аналогичный аудио-видео проигрыватель);

Разработчик программы:

Макарова Е.В., к.п.н., доцент кафедры педагогики

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики от «15» июня 2021 года, протокол № 10.