

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 24.11.2022 18:42:15
Уникальный программный ключ: Профиль подготовки: Дирижирование академическим хором
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

«Учебная практика, творческая практика»

53.03.05 «Дирижирование»

Квалификация выпускника: бакалавр

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала обучения по учебному плану: 2020

Аннотация

Целью прохождения практики является получение и закрепление профессиональных качеств и опыта профессиональной деятельности, необходимых для практической деятельности высококвалифицированного хорового дирижера (церковного регента) в условиях репетиционной работы и в публичных выступлениях в качестве участника хора.

Практика проводится на 1, 2 курсе, в 1, 2, 3, 4 семестре.

Прохождение данной практики основывается на знаниях, умениях и навыках, формируемых в процессе изучения дисциплин: Вокальная подготовка, Хоровой класс, Сольфеджио, и других. Учебная практика является основой для изучения курсов: Производственная практика исполнительская и практика работы с хором, Дирижирование, Хороведение и методика работы с хором, а также для подготовки Государственной итоговой аттестации студента. Для освоения учебной практики «входными» являются следующие знания, умения и навыки студента:

- способность и готовность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности;
- способность и готовность овладеть музыкально-технологической литературой,
- навык чтения с листа несложной хоровой партитуры, навык правильного интонирования вокально-музыкального текста.

В результате прохождения практики формируются следующие компетенции:

УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ПК-3 – Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами.

Общая трудоемкость (объем) практики составляет 7 зачетных единиц, 252 академических часов.

Самостоятельная работа составляет 252 часа.

По итогам прохождения практики проводится промежуточная аттестация в форме зачета.