

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 13.12.2023 16:04:52
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a90c3

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ПСТГУ)**

**Факультет Церковного пения
Кафедра Церковно-певческого обихода**

Принята
на заседании кафедры «31» августа 2022
года,
протокол № 1.

Заведующая кафедрой – Заманская
Любовь Петровна
Руководитель образовательной
программы – Заведующий кафедрой
систематического богословия и
патрологии богословского факультета
Захаров Георгий Евгеньевич

Утверждаю:
Проректор по учебной работе
Тарасова И.В.
(должность: Ректор, проректор)
«» 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ,
БОГОСЛУЖЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

48.03.01 «Теология»

Профиль подготовки: «Вероучение Церкви»

Квалификация выпускника: бакалавр

Очная форма обучения

2022
Год начала обучения – 2022 г.

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики — учебная (богослужебная).

Способ проведения практики — стационарная.

Форма проведения практики — дискретная.

2. Цель практики

Цель практики состоит в закреплении знаний и навыков, приобретенных в результате освоения дисциплины «Обиход», а также приобщение к литургической жизни Церкви через певческое участие в Богослужении.

Прохождение практики позволяет обучающимся расширить знания о богослужебном репертуаре, глубже понимать специфику и значение церковного пения в православном богослужении, практиковать навыки работы в коллективе и взаимодействия между участниками Богослужения.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

По итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды компетенций	Наименование компетенции	Перечень планируемых результатов
УК-3	Способен осуществлять взаимодействие в религиозной сфере, работать в коллективе	<p>ЗНАЕТ для исполнения в певческом коллективе:</p> <ul style="list-style-type: none">-основные напевы современной системы; осмогласия и их традиционные гармонизации;-неизменяемые песнопения основных чинопоследований суточного круга;-избранные песнопения праздников и Великого Поста;-основные принципы перевода церковнославянского богослужебного текста. <p>УМЕЕТ</p> <ul style="list-style-type: none">-распевать гимнографические тексты на обиходные напевы;-объяснять путем перевода с церковнославянского языка смысл текстов, содержащихся в основных богослужебных книгах. <p>ВЛАДЕЕТ с целью взаимодействия в религиозной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none">-начальными вокально-хоровыми навыками;-нормами произношения церковнославянского языка;-начальными навыками богослужебного чтения;-церковно-певческой терминологией.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Данный вид практики входит в блок Б2.В.01(У) образовательной программы.

Практика связана с дисциплиной «Обиход» и является ее естественным логическим продолжением, призванной укрепить знания и навыки обучающихся, полученные в процессе освоения курса. Данная практика станет базой для последующего обучения в курсе «Литургика».

Практика расширяет профессиональный кругозор обучающихся, дополняя его знаниями из области смежных искусств, воспитывает уважение к отечественным культурным традициям.

Для участия в практике желателен музыкальный слух.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических часах

Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, 2/3 недель.

6. Требования к базе практики. Место и время проведения практики

Для прохождения 1-го и 2-го этапов практики необходимы учебные аудитории кафедры ЦПО, желательно с наличием фортепиано/синтезатора; также потребуются соответствующие богослужебные книги из библиотеки, гимнографические и нотные материалы (по усмотрению руководителя практики). 3-й этап проходит в одном из храмов ПСТГУ (например, в Лиховом переулке).

Время проведения практики: 2 курс, 3 и 4 семестры. Точные даты проведения практики уточняются в графике учебного процесса.

7. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики и их содержание	Код формируемой компетенции по разделам (этапам)	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости
			СР	
1.	Подготовительный этап	УК-3	15 ч Отработка вокально-хоровых навыков; выполнение упражнений, указанных педагогом	Устный опрос
2.	Основной этап	УК-3	17 ч Распевание гимнографических текстов	Устный опрос

3.	Заключительный этап Отчет по практике	УК-3	40 ч Участие в богослужении под руководством преподавателя.	Оценка преподавателем качества проведения богослужения
----	--	------	--	--

8. Формы отчетности по практике

Завершается практика участием обучающихся в подготовленной службе. По итогам проведения учебной практики, обучающиеся аттестуются на основании посещаемости подготовительных занятий и богослужения, а также сдачи хоровых партий и устного ответа на вопросы по чинопоследованию Богослужения на зачете в третьем и четвертом семестрах.

9. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по практике. Критерии выставления оценок

Код компетенции	Показатели достижения результатов обучения	Критерии выставления оценок и шкала оценивания		Перечень оценочных средств
		зачтено	не зачтено	
УК-3	Способен принимать участие в богослужении и осуществлять взаимодействие внутри церковного хорового коллектива	«Зачтено»: Обучающийся демонстрирует знание основных напевов современной системы Осмогласия и других пройденных песнопений; свободно исполняет напевы Осмогласия в традиционной гармонизации и распевает гимнографические тексты как самостоятельно, так и в певческом коллективе; использует вокально-хоровые навыки, приобретенные в ходе практических занятий; произносит богослужебный текст осмысленно и согласно нормам произношения церковно-	«Не зачтено»: Обучающийся не знает/часто ошибается в напевах Осмогласия; не может исполнять песнопения в коллективе, а также самостоятельно распеть новый гимнографический текст; не владеет вокально-хоровыми навыками, пропускает практические занятия и богослужения; ошибается в произношении текста на церковнославянском языке.	Устный опрос

		славянского языка, при необходимости объясняет смысл текста путем перевода.		
--	--	---	--	--

Вопросы и задания для оценивания результатов прохождения практики при проведении промежуточной аттестации.

Примерный перечень вопросов к зачету:

Опрос 1

- Спеть наизусть «Царю Небесный», «Достойно есть», «Верую».
- Перечислить, из каких частей состоит Литургия свт. Иоанна Златоустаго.
- Спеть различные прошения ектении.
- Спеть обиходные распевы антифонов Божественной Литургии.

Опрос 2

- Перечислить гимнографические жанры, входящие в систему осмогласия.
- Распеть тропарь бл. кн. Даниилу «Яко звезда пресветлая» на 3 глас.
- Спеть наизусть тропарь 4 гласа Рождеству Богородицы. Объяснить содержание тропаря.
- Ответить на вопросы о местоположении службы Рождеству Богородицы в богослужебных книгах.

Опрос 3

- Назвать главные неизменяемые песнопения литургии (Херувимская песнь, Милость мира, Достойно есть).
- Петь фрагменты песнопений в ансамбле с другими студентами под руководством преподавателя.
- Ответить, какое песнопение поется на Литургии преждеосвященных Даров вместо Херувимской песни («Ныне силы»).
- Ответить, почему на Литургии преждеосвященных Даров не поются песнопения евхаристического канона.
- Спеть наизусть тропарь и кондак, задостойник, стихирь Пасхи.

Опрос 4

- Спеть наизусть догматик 1 гласа «Всемирную славу...». Объяснить содержание песнопения.
- Ответить на вопросы о местоположении догматика в соответствующих богослужебных книгах.

- Назвать основные циклы стихир и их местоположение в службе (на «Господи, воззвах» - начало вечерни, на стиховне, «на хвалитех» - конец утрени).
- Рассказать о строении канона.
- Рассказать, что такое катавасия.

10. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

1. Азбука Осмогласия. Вып.1. Стихиры: [Учебное пособие] / Сост. Л.П. Заманская, О.А. Четина. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017.
2. Азбука Осмогласия. Тропари, Ирмосы: Вып.2.: Учебное пособие / Сост. Л.П. Заманская, О.А. Четина. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017.
3. Гарднер И. А. Богослужбное пение Православной Русской церкви. Сущность, система и история. Т.1, 2. М.: Православный Свято-Тихоновский Богословский институт, 2004. Т.1 - 498с., Т.2 – 530с.
4. Ирмологий – М.: Издание Московской Патриархии, 1997. – 220 с.
5. Минеи месячные: сентябрь – август: в 25-ти томах. – М.: Издание Московской Патриархии, 2002-2005.
6. Октоих: в 3-х томах. – М.: Издание Московской Патриархии, 2000.
7. Песнопения Божественной литургии. Часть 1: Литургия оглашенных / [Сост. И. А. Кренева, Н. С. Марьясина]. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 68 с.
8. Песнопения Божественной литургии. Часть 2: Литургия верных / [Сост. И. А. Кренева, Н. С. Марьясина]. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 84 с.
9. Псалтирь. – М.: Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь, 1994. – 551 с.
10. Тропарион / Сост. Е. С. Кустовский. – 3-е изд. – М.: Сретенский монастырь, 2005. – 215 с.
11. Часослов. – М.: Афонское подворье, 1995. – 351 с.

11. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

1. Полный комплект отсканированных богослужбных книг на сайте «Минеи.ру»: <https://www.minei.ru/>
2. Библиотека святоотеческой литературы: <http://www.orthlib.ru/>
3. Православный портал «Азбука веры»: <https://azbyka.ru/>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Нотные материалы и богослужбные тексты – для подготовки и для проведения Богослужения; аудитория с наличием фортепиано/синтезатора – для подготовки Богослужения.

13. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Не используются.

Разработчик(и) программы:

Крюков П., преподаватель кафедры Церковно-певческого обихода