

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 26.05.2022 15:47:57  
Уникальный программный ключ:  
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

**Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет**

**Исторический факультет  
Кафедра истории России**



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной работе

И.В. Тарасова

«26» августа 2020 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
по получению профессиональных умений и опыта профессиональной  
деятельности (экскурсионная)**

Образовательная программа: 46.03.01 «История»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Москва, 2020 г.

### **1. Цель практики:**

Целями практики являются закрепление знаний и умений, приобретаемых обучающимися в результате освоения теоретических курсов, приобретение практические навыков и комплексное формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

### **2. Задачи практики:**

Задачами практики являются:

- использование навыков работы в архивах и музеях, библиотеках;
- ознакомление с характером и особенностями организации музейного дела, с основными направлениями деятельности музея;
- закрепление в ходе практики теоретических знаний, полученных в процессе изучения курсов «История России» и «Археология»;
- создание у студентов представлений о различных типах и особенностях музеев;
- усвоение основных принципов организации и ведения фондовой, экспозиционной и экскурсионной деятельности музея;
- усвоение принципов построения экспозиции;
- усвоение методики проведения экскурсий.

### **3. Место практики в структуре образовательной программы:**

Производственная (экскурсионная) практика является частью цикла «Практики» ООП и направлена на практическое освоение студентами различных видов музейной деятельности, овладение основами профессиональной культуры. Прохождение данной практики основывается на знаниях, умениях и навыках, сформированных в процессе изучения дисциплин «История России (до XX века)», «Археология», «История Древнего мира», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Иконоведение».

Экскурсионная практика является основой для изучения курсов «Теория и методология истории», «История исторической науки», «История русской культуры», «История мировой культуры», а также для написания и защиты выпускной квалификационной работы.

### **4. Вид практики, способ и форма проведения практики**

Вид практики – производственная.

Способ проведения практики – выездная.

Форма проведения практики – дискретная.

Во время прохождения экскурсионной практики студенты посещают предложенные музеи и мемориальные комплексы, знакомятся с тематическими экспозициями, фондами и каталогами, анализируют и обсуждают экспозиции и содержание экскурсии. Под контролем руководителя практикант должен самостоятельно подготовить и провести экскурсию по выбранному маршруту.

#### **5. Место и время проведения практики:**

Экскурсионная практика проводится на базе различных музеев Москвы, Подмосковья и городов Золотого кольца России, представляющих значительный интерес для студентов-историков. Посещение данных музеев проходит под руководством преподавателей Исторического факультета ПСТГУ, приглашенных специалистов, а также сотрудников музеев.

Продолжительность практики – 72 часа в течение учебного года,

Время проведения практики – 2 курс обучения, 3 и 4 семестр.

#### **6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

По итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

<b>Коды компетенций</b>	<b>Результаты освоения ОП (Содержание компетенций)</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики</b>
ПК-9	Способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	Студент должен знать характер и особенности организации музейного дела, основные направления деятельности музея; Студент должен уметь применять в практической деятельности основные принципы организации и ведения фондовой, экспозиционной и экскурсионной деятельности музея; Студент должен владеть навыками построения экспозиции; навыками проведения экскурсий.

#### **7. Объем и структура практики:**

Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№	Разделы (этапы) практики	Семестр	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов/слушателей и трудоемкость (в часах)	Вырабатываемые компетенции	Формы текущего контроля (по разделам практики)
1.	Установочная лекция.	3	Лекция – 2 часа	ПК-9	Опрос
2.	Введение в методику музейной работы и методологию проведения экскурсий.	3-4	Самостоятельная работа – 30 часов	ПК-9	Методическая разработка экскурсии
3.	Подготовка и проведение экскурсии.	3-4	Самостоятельная работа – 38 часов	ПК-9	Итоговый отчет
4.	Отчетное собрание.	4	Итоговая аттестация – 2 часа	ПК-9	Зачет
	Всего		72 часа		

### 8. Содержание практики:

№	Наименование раздела (этапа) практики	Содержание раздела (этапа) практики
1.	Установочная лекция.	Разъяснение порядка и сроков прохождения практики, ее целей, задач и содержания, а также форм и содержания отчетной документации. Общие рекомендации к прохождению практики.
2.	Введение в методику музейной работы и методологию проведения экскурсий.	Посещение значимых музеев и музейных комплексов Москвы, Подмосковья и городов Золотого кольца России. Знакомство с музейным собранием. Обсуждение ключевых проблем истории России и анализ их отражения в музейной экспозиции. Изучение методики работы по построению музейно-выставочной экспозиции. Изучение приемов реконструкторской работы. Изучение методики работы по восстановлению памяти новомучеников. Особенности работы художественного музея. Изучение методологии экскурсионной работы.
3.	Подготовка и проведение экскурсии.	Выбор маршрута и составление плана экскурсии. Подготовка полного портфеля экскурсовода (карты объектов, наглядный материал, методическая разработка). Проведение экскурсии. Составление письменного итогового отчета.
4.	Отчетное собрание.	Обсуждение проведенной практики, предоставление студентами письменных итоговых отчетов, их защита.

## **9. Формы отчетности по практике:**

Во время прохождения практики студентам предлагается разработать экскурсионную программу по культурно-историческим объектам Москвы. В ходе практики студентам необходимо выбрать маршрут и тему экскурсии, составить перечень объектов показа и методическую разработку, подготовить текст экскурсионного рассказа и наглядный материал. Каждый из этих этапов студенту необходимо согласовать с руководителем практики, а затем внести в итоговый отчет.

Аттестация по итогам практики проводится в 4 семестре на основании проведенной экскурсии и предоставления оформленного итогового отчета.

## **10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации:**

### **10.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:**

При прохождении практики формируется следующая компетенция: ПК-9.

Указанная компетенция формируется в соответствии со следующими этапами:

Первый этап: активация способностей, предусмотренных указанной компетенцией.

Второй этап: интеграция способностей, предусмотренных указанной компетенцией.

На первом этапе обучающийся актуализирует способности, необходимые для выполнения смежных функций, путем решения поставленных задач. В соответствии с целеполаганием деятельности у обучающегося формируется активный комплекс взаимосвязанных способностей, но не сформирована способность достигать результата при решении комплекса задач.

Второй этап характеризуется активными усилиями обучающегося, направленными на интеграцию способностей и формирование способности достигать результата деятельности. По мере достижения результатов деятельности происходит формирование компетенции как системы.

### **10.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:**

Код компетенции	Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций		Перечень оценочных средств
	показатели	критерии	
ПК-9	На первом этапе формирования	Критерий сформированности	Методическая разработка

	компетенции показателем ее формирования служит усвоение знаний о методах проведения экскурсий, о методике построения музейно-выставочных экспозиций.	компетенции <b>на первом этапе:</b> понимание принципов построения музейной экспозиции и проведения экскурсий.	экскурсионного маршрута.
	<b>На втором этапе</b> формирования компетенции показателем ее формирования служит способность к профессиональной работе в музее.	Критерии сформированности компетенции <b>на втором этапе:</b> владение методикой проведения экскурсий.	Итоговый отчет о проведении экскурсии

Сформированность каждой компетенции в рамках прохождения практики оценивается по трехуровневой шкале:

- минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении практики;
- базовый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении практики;
- повышенный уровень характеризуется максимально возможной сформированностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

Код компетенции	Шкала оценивания компетенций		
	Минимальный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
ПК-9	Неполное представление о принципах построения музейной экспозиции, в целом успешное, но не систематическое владение методикой проведения экскурсий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о принципах построения музейной экспозиции, в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение методикой проведения экскурсий	Сформированные систематические представления о принципах построения музейной экспозиции, успешное и систематическое владение методикой проведения экскурсий

**10.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:**

Форма итогового отчета:

Итоговый отчет должен содержать следующие разделы:

1. Тема экскурсии;
2. Дата проведения;
3. Цель экскурсии;
4. Состав и количество участников;
5. Экскурсионный рассказ;
6. Наглядный материал;
7. Список литературы;
8. Итоговые замечания;
9. Методическая разработка (таблица).

**10.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:**

Форма промежуточной аттестации	Шкала оценивания		Критерии оценивания
	в оценках или баллах	% правильных ответов	
Зачет	зачтено	91–100	Студент понимает основы построения музейно-выставочной экспозиции, владеет методикой проведения экскурсий и способен провести экскурсию в любой обстановке.
	зачтено	74–90	Студент понимает основы построения музейно-выставочной экспозиции, владеет основными методами проведения экскурсий и способен провести экскурсию в сложной обстановке.
	зачтено	61–73	Студент понимает основы построения музейно-выставочной экспозиции, но слабо владеет методикой проведения экскурсий и способен провести экскурсию в благоприятной обстановке.
	незачтено	0–60	Студент не владеет методикой проведения экскурсий, не может

**11. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для проведения практики:***а) Основная литература:*

1. В истории навсегда. В помощь организаторам школьных музеев. М.: Молодая гвардия, 2006.
2. Музееведение. Музеи исторического профиля. Учебное пособие для ВУЗов по специальности «История» / Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. М.: Высшая школа, 1988.
3. *Сотникова С.И.* Музеология : учеб. пособие для вузов. М.: Дрофа, 2004.
4. *Столяров Б.А.* Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие. М., 2004.
5. *Туманов В.Е.* Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, 2002.
6. *Шляхтина Л.М.* Основы музейного дела: теория и практика. Учебное пособие. М.: Высшая школа, 2009.
7. *Юренева Т.Ю.* Музей в мировой культуре. М.: «Русское слово - РС», 2003.
8. *Юхневич М.Ю.* Я поведу тебя в музей: Учебное пособие. М., 2001.

*б) Дополнительная литература:*

1. *Боярский П.В.* Введение в памятниковедение. М., 1990.
2. *Гиндина Н.Г., Фоломеев Б.А., Шкурко А.И.* Учет и хранение фондов школьных музеев. Музеи и выставки московских школ. М., 2000.
3. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в музеях СССР. М., 1984.
4. Исторические и краеведческие музеи СССР. Каталог. М., 1988.
5. Культурно-образовательная деятельность / Музейное дело России. М., 2003.
6. Культурно-образовательная деятельность музеев. М., 1997.
7. *Мейерович М.* Учебник плюс подлинник. Изучение истории на экскурсии // Советский музей. 1985. № 4. С. 11–12.
8. Музей и школа: Пособие для учителей. М., 1985.
9. *Овчинникова Б.Б., Чижова Л.В.* Музеи России: Становление и развитие до начала XX века: Учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002.
10. Описание музейных предметов. Основные элементы и образцы: Методическое пособие. М., 2000.
11. Основы законодательства Российской Федерации о культуре. М., 2000.



12. *Поляков Т.П.* Как сделать музей? (О методах проектирования музейной экспозиции). М., 1997.
13. *Полякова М.А.* Охрана культурного наследия России: учебное пособие для ВУЗов. М.: Дрофа, 2005.
14. Правила работы музеев по учету и организации хранения письменных документов Государственного архивного фонда СССР. М., 1990.
15. Роль музея в системе общего образования // Справочник руководителя учреждения культуры. 2006. № 2.
16. *Романова Н.М.* Этнографические материалы в экспозициях краеведческих музеев России. СПб., 2001.
17. Создание музейной выставки: Методическое пособие. Казань, 2000.
18. *Татарина Л.И.* Сценарий занятий музейно-образовательной программы «Экологическое краеведение». Самара, 2001.
19. *Толстых А.* Мне интересно – интересно всем. Экскурсовод: кто он? // Советский музей. 1990. № 4. С. 26–31.
20. Школьный музей. Из опыта работы / Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина. М., Просвещение, 2007.

**12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики:**

- Архивы России: <http://www.rusarchives.ru>  
Древнерусская архитектура: <http://www.rusarch.ru/>  
Портал «Музеи России»: <http://www.museum.ru>  
Российская Государственная библиотека: <http://elibrary.rsl.ru>  
Третьяковская галерея: <http://www.tretyakov.ru>  
Эрмитаж: <http://www.hermitage.ru>

**13. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

Нет.

**14. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики:**

Рабочим местом студентов на практике являются фонды музеев, экспозиционные залы, реставрационные мастерские, исторические и культурные памятники, объекты музеев в городах Российской Федерации.

Автор: *Е.Н. Козловцева*, кандидат исторических наук, доцент кафедры Истории России.

\_\_\_\_\_ (*Е.Н. Козловцева*)

Рецензент: *Ю.Е. Грачева*, кандидат исторических наук, доцент кафедры Истории России.

\_\_\_\_\_ (*Ю.Е. Грачева*)

Программа одобрена на заседании кафедры Истории России от «26» августа 2020 года, протокол № 1.